

武周川与云冈石窟

■ 崔晓霞

云冈石窟古称武州山石窟寺。武州山下有一河流，古称武州川水。武州川即今十里河，是御河的一级支流，属海河流域永定河水系。该河在左云县境过去称“肖画河”，现在通称十里河。该河汇阴山、洪涛山系大小支流20余条。源于左云县沙岭北坡的常家洼村西沟和曹家堡村九峰梁北麓以及辛家窑村后梁等沟谷，向北于南六里村附近汇成一河，经左云县城西南0.5公里处廖家河、马家河汇入，绕城西合乔家窑河又东北折，有道河（《水经注》称“圣水”）、南沟河、马市楼河、双泥河、廖家堡河、七磨河、鹊儿河汇入，横贯左云县境东西，流经左云7个乡镇，由鹊儿山镇石墙框村东出县境，在左云县境内全长50公里，流域面积931平方公里。从大同市燕子山入大同境内，流经高山、云冈、马军营、平旺、北村5个乡镇，至田村入御河。干流全长89.3公里，河床宽度150~200米，流域面积457.1平方公里，雨季洪峰流量905立方米/秒。每年9月下旬左右结冰，3月下旬左右解冻，属季节性河流。近年来天旱时有间断性干涸。

沿今十里河北岸是一条通往左云、右玉及内蒙古的同左公路，此路古称参合径，因杀虎口古称参合口，故名。《水经注》载“参合径，北俗谓之仓鹤径，道出其中，亦谓参合口”，是大同与内蒙之间的主要通道。该路东西走向，本为武州川河道，原在武州河河槽内，与水同道，于公元前475年就由战国时赵国开辟，由今河北蔚县经阳原南、大同、左云、右玉至内蒙古和林格尔、托克托、包头，止于五原。北魏天兴元年（398年）拓跋珪率众由盛乐迁都平城，正是走的这条道路。拓跋珪在平城建都后，改号皇帝，改元天兴，“营宫室，建宗庙，立社稷”，进行一系列大规模的首都建设。“诏有司正封畿，制郊甸，”将西至善无（今右玉南城村）划为畿内。“端经术（道路），标道里（里程），”此路更加繁忙。

鲜卑族原为多神信仰，到太祖拓跋珪时“平中出，

经略燕赵，所迓郡国佛寺，见诸沙门、道士，皆致恭敬，禁军旅无所犯。……”（《释老志》）。在平城建都后，天兴元年下诏，在京城修建佛寺，始作五级佛阁、耆闾崛山及须弥山殿等。

明元帝拓跋嗣继承了道武帝的政策，数次祈祷于武州山，并封该山为“常祀”之地。《魏书·礼记》载，“太宗（明元帝）永兴三年，帝祷于武周、车轮二山”。“及即位坛兆，后因以为常祀。岁一祭，牲用牛。帝皆亲之。无常日”。可见武州山已被皇帝封为“神山”、“灵山”，确定为“常祀”之山。第一任“道人统”法果和众僧常住于此。道武帝、明元帝及太武帝在内，都多次来此祈雨、拜佛，遥祭祖宗。随着太武灭佛，文成复法，佛教复兴，沙门昙曜住武州，帝尊礼为师，师贤死后，代为沙门统，劝帝在武州山开凿石窟，其建议正合文成帝的心意，即得到文成帝的批准，于是倾皇家之实力，“于京城西武州塞，凿山石壁，开窟五所，镌建佛像各一。”

武州山位于云冈峪西侧，北侧西起高山，东至马武山，长约15公里，主峰云冈，海拔1189米。为何要在武州山开凿石窟，一是因为武州山是佛教圣地，是明元帝确定的“常祀”之山。二是这里是交通要道，离京都平城较近。岗上砂岩适宜造像。三是为太武帝废佛忏悔灭罪。四是追念北魏建国以来五帝，“诏有司为石像，令如帝身。”以示追孝供养之意，以此完善佛教为皇权服务。五是昙曜祈愿佛法，永远不灭，是以发宏愿凿石佛，以留千古。诚如《大金西京武州山重修大石窟寺碑》载：“虑不远不足以成大功；工不大不足以传永世。且物之坚者莫如石，石之大者莫如山，上摩高天，下蟠原地，与天地而同久。”

武州石窟寺竣工后，盛极一时。《水经注·漯水》称，“凿石开山，因岩结构，真容巨壮，世法所稀，山堂水殿，烟寺相望，林渊锦镜，缀目新眺。”《水经注》撰于北魏太和年间，与石窟寺开凿年代不远，其繁盛

至此。这里的山与堂、水与殿、烟与寺各各对望，无疑当时石窟寺有“堂”、“殿”、“寺”的建筑存在，且给人的印象是这些建筑物和自然相对峙，又相当壮丽。从“因岩结构”，即知北魏时已有木造窟檐存在，印证了《金碑》所记。从“山堂水殿”，说明那时的武州川水是从石窟前由西向东滔滔而流。

据1992年4月云冈石窟9~20窟遗址考古发掘，在9~20窟南25米处，发现武州川水旧河道。2003年在云冈石窟门外挖沟埋水管时，也发现大量鹅卵石，证明是古河道遗址。在今云冈石窟3窟东45米处的岩石地面上，遗存有铁轱辘轨迹，现存车渠中心距离1.3米。车渠（石头壕）深0.16米。此车道是古驿道参合径遗址，证明当时武州川水从石窟前流过，车道沿武州川水北岸沿而建。当时石窟寺以石窟为主，一切礼佛、译经、佛事活动均在石窟中进行。

金代，对武州山石窟寺进行了全面整修。首先于天会九年（1131）“委烟火司差夫三千，改拔河道”南移，以防水浸石佛。即将武州川水由窟前向南移百余米，即移至现在十里河道的位置。皇统三年（1143）二月，请惠公法师主持“重修灵岩大阁九楹，门楼四所……凡三十楹……又创石垣五百余步”（《金碑》）。河道南移，石窟寺有了发展空间，这才重修了灵岩等寺，又建立了四座山门，创建了寺庙围墙。“云冈自是山门气象，翕然复完矣。”参合径道路也随着河道南移至河畔，重新辟道。

在云冈路上略东有辽代建筑观音堂前部，上为造型别致的戏台，台下券洞即为古道涵洞，此涵洞呈东西方向，涵洞高8.3米，宽11.4米，长9.4米，均为沙石灰砌，是车马人行通道，地面石路上多有车辙痕迹。

在观音堂西300米处的北崖火成岩上，有摩崖石刻“佛”字，2米见方，正楷，中间突出，两边下凹，豪放刚直，刀笔功力颇厚，为不可多得的书法佳作，也是辽代遗迹，且与此路有着直接关系。据观音堂现存明万历三十五年（1607）碑载，“流传原地名蛤蟆石湾，怪物扰害其间，民间不宁，道路阻塞。辽重熙六年六月又九日，忽大士（观音菩萨）现丈八金身，偕左右菩萨明王，从秦万佛洞飞往水门顶山头（指观音堂对面马武山山头），从此妖魔降灭，地方宁谧，父老聚族而议……大众鸠工立寺。”这段玄而又玄的碑文，反映了长期处于战火连绵的大同各族人民祈求和平安定，希冀神灵庇护的心态。也提示武州川自古为交通咽喉要道，碑中的“怪物”、“妖魔”，即指其地过去常

有绿林盗贼出没，拦路抢劫。故此，除建观音堂外，又摩崖雕刻“佛”字，以规劝人们改过自新，诚心面佛，使此道畅通无阻。不难看出，辽契丹、金女真同北魏鲜卑统治者一样，为了维护其统治，不惜重金大兴佛寺的良苦用心。

明代云冈建堡城，为重要军事孔道。据《三云筹俎考·险隘考》载，“西路云冈等六堡，则制府杨公博因被围后，相地棋列资为唇齿而长驱之虏骑遂蹶南路……云冈堡，嘉靖三十七年土建。本堡东西当镇城、左卫之孔道，旧城地形卑下，北面受敌于崖，北创筑一堡，移官军处之，仍存旧堡，以便行旅。近因新堡缺水，复于二堡相联，东西筑连墙二道，中有敌台、铺房，万一有倣，庶取水者，有所趋避，而戍守者恃为重关此该堡之两利也。”同节又载，嘉靖三十七年（1558）为防蒙古，在云冈周围“添设中心、云阳、云西、黄土、红土五堡，召募军三千六百名，马四十二匹，八月复添设云冈堡，召募军五百名。”这就是前面所提“云冈六堡”。云冈堡分上下两堡（也称旧堡和新堡）。嘉靖三十七年（1558）建下堡，因北面受敌，又于万历二年（1574）筑新堡于云冈顶上，高三丈五尺。现存云冈石窟明嘉靖四十三年（1564）《重修云冈堡碑》和万历十四年（1586）《云冈镇城题字碑》均可印证。

明代云冈石窟十寺尚存，也曾经有过修葺，但由于长期处于战火之中，人民过着“寇掠者无虚日，废寝难安”的生活。加上在云冈建立军堡，两边界墙将云冈石窟截成两段，使石窟寺支离破碎。到崇祯十七年，李自成的大顺军攻陷大同后，派“过天星”张天琳率军驻扎云冈。次年张天琳逃离时，将十寺烧毁，三代重建“楼阁层凌”、“一方胜境”的木构窟檐毁于一旦，诚为可惜！

明代的武州道成为蒙古入贡的必经之道和蒙汉人民贸易的重要通道。隆庆五年（1571）秋武州道确定为与蒙古贸易的茶马贡道后，这里经常是“贡使络绎，商队接踵”、“往来接送及延住弥月”。这里又三设马市，蒙古以牛羊马骡驴及皮货，换中原的绸缎布绢棉和茶叶，除官市外，尚有民市、月市和小市，互市场面颇为火爆。蒙古香客也多来云冈石窟参佛献供，布施修庙。形成明清时云冈石窟以石窟、楼阁及佛殿为主体的多重寺院式布局，按中轴线布置建筑，保持了传统寺庙山门、过殿、大佛阁、配殿、钟鼓楼的形式。

清代大同又成为连接蒙古和欧洲的商品集散地，山西商人在这条路上马帮、驼帮终年不绝。据云冈现

存清乾隆十七年(1752)五月二十四日《重修云冈大路碑记》称,“云冈堡大路,东近神京,西连云朔,南通三晋,北达九夷,诚内外一统之通衢,四通八达之要路。”因年久失修,在云冈石窟住持僧寂容和尚的倡导下,众善出资,遂修成平宽之大道。又过了150年,到光绪二十八年(1902)该道大同至云冈段,由当地龙探头村(今西村)村民王砺捐资雇工,进行修补。清宣统三年(1911)裁驿归邮后,此道划为邮道。1934年局部建成站车道。

民国24年(1935)八月一日平绥铁路开办云冈旅游专列,每星期六及节假日,从北京前门和西直门乘车,到大同云冈旅游,实行一条龙服务,代售大同站到云冈的汽车、人力车票,沿途供给膳食,实行全程服务。当时不少国内外专家、学者前来旅游,云冈逐渐驰名,有关研究云冈的论文也见诸于国内外期刊报端。1937年11月至1938年9月日军强抓民工将大同至左云71公里全部修建成可通汽车的公路。1938年9月20日,伪蒙疆汽车公司的客货汽车开始运行。

新中国成立后,1952年将大同至云冈段修成柏油路。1954年修至右玉,折向西北达杀虎口,故名大(同)杀(虎口)线。1959年将路基拓宽7.5米,路面拓宽3.6~5米。1969年修建成三级公路;1980年该线改称“大(同)清(水河)线”;1987年全线划入“109国道”。1991年修成二级公路。1993~1995年路基拓宽14.3米,路面宽9米。为了保护云冈石窟,防止污

染,1997年1月10日109国道云冈段改线工程进行了论证。同年11月举行奠基,该工程的实施是我国第一条为保护文物而改线的国道。1999年9月1日16公里的云冈旅游专线开通。一改过去粉尘弥漫、煤灰遍布的旧景,呈现在人们面前的是一片新绿,专线两旁3米高的松树泛着生机,柏树绿篱墙沿路伸展,沿途山坡上杜松、侧柏郁郁葱葱,花坛草坪使云冈岭变成一片充满生机的绿色世界,给往日的荒山秃岭披上了绿装。

2000年1月,云冈石窟正式申报《世界遗产名录》。对石窟内外进行了全面整治,完成了云冈石窟前第一期拆迁任务及绿化任务。经过国际古迹遗址理事会专家拉菲克·姆高博士亲临考察评估,于2001年12月14日在联合国教科文组织世界遗产委员会25届全会上一致通过,云冈石窟被列入《世界遗产名录》。

为了改善云冈峪的生态环境,大同市于2003年,在十里河云冈景区段修建两道拦河橡胶坝低水头拦蓄,形成水面17万平方米,调蓄库容22万米,一泓平湖呈现在古老的武州川中。随着云冈主题公园的规划兴建,云冈将再现当年“山堂水殿,烟寺相望,林渊锦镜,缀目新眺”的繁盛景象。

(作者工作单位:山西云冈石窟文物研究所)

(上接51页)

后的民族推上了改革之路,使其与中原地区的文化融合在一起,使这一民族从根本上得到改变,这种作为是难能可贵的。

然而她的表现又使人看到另一方面,私生活的发展又使她走到

不能容忍于人的极端,六亲不认,顺我者昌,逆我者亡,终将她抚育培养的献文帝逼下台,置于死地。

献文帝这位少年天子,自幼聪明,有怜民众之心,尊敬师友的美德,又能带兵打仗,在位时间虽短,也显示出自己的一番能力,但是刚强的性格,果断的作风,又使他吃了不少亏,不然不会过早让位,也不会过早离开人间。鹿野苑石窟成为这位短命皇帝的见证地。

参与书目:

《魏书·释老志》

鹿野苑石窟洞窟尺寸表

(单位:米)

窟号	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
窟高	1.80	1.08	1.98	1.57	1.70	3.50	1.50	1.60	2.05	-	-
面宽	1.53	1.56	1.56	1.55	1.50	3.20	1.45	1.50	1.52	1.55	1.72
进深	1.90	1.90	2.07	2.03	1.80	2.20	2.10	2.10	1.97	1.82	1.90

《魏书·显祖记》

《北魏史》

《北魏平城鹿野苑石窟调查记》

《大金西京重修武州山石窟寺碑记》

(作者工作单位:山西云冈石窟文物研究所)