

小学“品德与生活”《多彩服饰》第一课时教学设计

浙江省宁波市江东第二实验小学 张晓晴

教材分析:

本课是人教版《品德与社会》四年级下册第四单元的第三课,本单元的主题是“共同生活的世界”。本课的切入点是各民族非常有特色的服饰文化,由三个部分组成。第一部分,“服饰窗”简单介绍了中国的旗袍、日本的和服和阿拉伯的民族长袍,引导学生了解世界各民族服饰的起点,并认识世界各民族服饰的多样性与独特性。第二部分,“知识窗”首先呈现了特定礼仪下各国、各民族服装的独特性,激发学生对人类传统文化的尊重和欣赏。然后是不同职业的专用服装,引发学生观察、思考职业与服装的联系以及职业对服装的要求。第三部分,“小小展示会”是一个学习的延展活动,让学生在动手实践的过程中,再次体会服饰使我们的生活变得更加多姿多彩。本课教学时间为2课时。第1课时通过活动,使学生了解民族服饰的特点,以及礼仪、颜色与服装的关系,第2课时了解职业服装的特点,并进行服饰展示活动,主要是对学生个人动手能力和集体合作能力的培养。

教学目标:

知识:

1.知道世界上不同地区、民族的人们都有自己的民族服饰,懂得服饰是一种文化。

情感态度价值观:

1.尊重和欣赏不同民族的服饰。
2.懂得服饰与人们的生活密切相关,培养学生的审美情趣。

能力:

培养搜集和整理资料的能力。

重点难点:

重点:培养对不同民族多彩服饰尊重、欣赏的态度。

难点:懂得服饰是一种文化。

课前准备:

搜集各国、各民族服饰资料。

教学过程:

一、激趣导入

1.出示甲骨文“衣”,猜是什么字。

2.师:衣就是服饰,它给我们保暖,也使我们的生活变得更加丰富多彩。服饰是一种文化,今天我们一起进入多彩服饰的世界。(板书课题)

二、了解中国民族服饰

1.过渡:在我们中华民族五千年的历史长河中,服饰不断地推陈出新,让我们一起来欣赏。(播放视频)

2.师:在这些各朝各代的服饰中,有一种曾经被香港作家林燕妮,称为“全世界公认的美丽国服”,大家能猜到是哪一种吗?(旗袍)

3.出示旗袍。你觉得哪里很美?

4.研究旗袍美丽元素。出示旗袍面料和盘扣,同桌合作探究,看一看、摸一摸、想一想、议一议,感受特点与含义,形成文字记录。

5.下发材料,学生探究,教师巡视。

6.研究旗袍面料图案组进行汇报交流。出示课件,讲解图案类型和含义。(播放视频)

7.研究盘扣组进行汇报交流。出示课件,欣赏盘扣名字。

8.小结:旗袍的面料、图案、盘扣无一不体现着我们中华民族悠久灿烂的文化,让我们感受到的是文化的传承。(板书关键词)

9.师:现代旗袍融入了更多时尚元素,北京奥运会上的礼仪小姐,就是身着这最美丽的国服,向世界各国的朋友,展示中华文化的独特魅力。(播放视频)

三、了解其他国家民族服饰

1.过渡:每一届奥运会都像一个世界性的节日,看,在礼仪小姐的引领下,是哪个国家的运动员入场了?(播放视频)他们的服装有何特别处?你知道叫什么吗?

2.同桌阅读学习资料,研究为什么阿拉伯当地的居民,在平时的生活中也习惯穿着长袍。

3.小结:原来,阿拉伯人穿长袍还跟当地的环境和宗教文化有关。不同的民族服饰,让我们了解到了当地文化的独特之处。(板书关键词)

4.四人小组交流课前收集的外国服饰资料,可以互相欣赏图片,可以说特点,也可以出题考考小伙伴。

5.课件出示“和服腰带”图,猜猜是哪一种服饰的组成部分,说说有什么作用,有什么特点。交流,还知道和服的哪些知识。

6.出示图片,判断是否是和服,相机了解韩服、汉服,并理解三种服饰具有相似之处的原因。

小结:这就是在服饰上找到的文化的交流。(板书关键词)

7.过渡:猜一猜,世界上很特别的两种裙子。第一种,它价值不菲,而且从不穿在男子身上,反而由男士穿着,是什么?

出示课件,交流了解苏格兰裙的特点。

8.过渡:第二种,它被称为“天衣无缝”,不用裁剪拼接,从头到尾连在一起,像天上的云彩从天而降。是什么?

出示课件,交流了解印度纱丽,并请学生上台演示穿着方法。

9.小结:同学们,每个国家的传统服饰都与众不同,只有民族的,才是世界的,不同的民族服饰,让我们感受到了世界文化的多元。(板书关键词)

四、课后延伸

1.让我们再次欣赏世界各地的民族服饰。(播放视频)师作小结。

2.布置课后作业,用本堂课研究民族服饰的方法,了解一种职业服饰。

教学反思:

一、紧扣以学定教,实现自主探究

传统的课堂教学评价以对教师的教学行为评价为中心,主要看教师讲得如何,把教材教得如何,很少甚至没有涉及到课堂教学的主体——学生。而在新课程“为了每一位学生的发展”的核心理念指导下,课堂教学评价已经将关注的重心从教师的“教”转向学生的“学”。“以学定教”观念是新课程条件下育人观的具体体现。其倡导的教育理念是:注重学生的发展;从生活走向课程,从课程走向生活;注重科学探究,提倡多样化的学习和育人方式。在本堂课的设计中,我在课前、课中、课后,围绕教学目标的达成,设计了三次探究活动:课前搜集外国服饰资料、课中合作探究旗袍的面料与盘扣、课后自主探究职业服饰。

二、依托教学目标,合理选取资源

课堂教学资源是为课堂教学服务的,选用什么样的资源,首先要依据每节课的教学目标。教学目标最终决定了课堂教学活动的内容、方向,也决定了教学活动的效益。因此,以教学目标为标准,捕捉课程资源,是课程资源的有效开发和利用的根本。

三、彰显学科性质,注重课内外结合

“用教材而非教教材”这句话对我们的品德学科教师来说,体会更加深刻。我们都知道,我们所使用的不同版本的教材是对课程标准的一次再创造,而我们教师组织的教学活动是对教材的一次再创造。那么,我们的课堂就应该是既包括课本内容,又充满生活内容、现实内容和时代内容。在这堂课上,我将真实的中国旗袍和印度纱丽带入课堂中,让孩子们能够真切地欣赏到民族服饰的美,感受到美是真实存在的,激起学生积极良好的情绪体验。

当然,课堂的设计也有很多不尽人意之处,课堂永远是活的,教学艺术也永远是有遗憾的,这也正是我们不断探索课堂艺术的动力所在!