

关于岚县白龙山庙会的调查报告

王娟娟

(山西师范大学戏剧与影视学院, 山西 临汾 041000)

【摘要】庙会是一种传统的民俗活动,它同时也是集宗教、娱乐、贸易、文化交流于一体的群体性民间活动。每年农历的四月初八在岚县白龙山举行庙会活动,这些活动包含着人们浓厚的信仰和民俗意蕴,反映着这片土地上劳动人民的精神文化。

【关键词】岚县;白龙山;庙会;祈雨;戏曲

【中图分类号】J617 **【文献标识码】**A

庙会作为中国传统社会的一项民俗活动,影响着不同地域人们的社会生活、精神文化。岚县白龙山庙会反映了这片土地上人们的生活、信仰、精神文化,是其地域文化的所在。本文将选取岚县白龙山庙会进行一个简单的调查,一年一度的白龙山庙会在农历的四月初八举行,是本县最大、最具代表性的庙会。

一、岚县白龙山概括

岚县东邻静乐,西靠兴县,南接娄烦、方山,北接岢岚。全县四面环山,中部地势平坦,总面积1512平方公里,是吕梁市最大的一块盆地。白龙山是岚县海拔最高的山,原名大万山,因建有白龙庙而得名,该山在岚县的普明镇马坊村附近,与西兴县接壤处。白龙山风景秀美,山清水秀,植被种类众多,其间还有众多的野生植物,又有龙门伏虎、仙姑望川、万佛归山、白龙吐珠等十八处自然景观和众多的宋代以来石雕、石刻和白龙祠,还有原中国佛教协会会长赵朴初先生亲笔题的高达15.5米的全国最大的“寿”字。自古以来,这里一直被奉为神圣境地,被列为岚阳八景之首。

白龙庙到底是在什么时候建成的,现已无从得知,据石碑记载,宋、元、明、清、民国年间,都对它进行过修建。抗日战争时期,被日寇烧毁。抗战胜利,当地民众依旧貌重建。文革期间,遭到严重破坏。直到1987年,县政府将白龙庙列为重点文物保护单位,至此得到了正式的保护。庙宇的形式为四合院,坐北朝南,正殿三间,进深二间,殿内供奉着白龙神、白龙娘娘的塑像。正殿东侧有碑亭,内置历代修庙石

碑16通。正殿后有圣水井一眼,上建水阁,其井深2米。庙院东南为山门,南面为戏台。庙院四周还有附属建筑:风神庙、山神庙、牌楼一座,牌楼外360级台阶直通山底,还有东北相连的平房12间,为庙祝的生活区。

二、有关白龙神的传说

关于白龙神的传说,我通过走访长辈,据说是这样的:传说古时候,岚县来了一位县令,姓李名大,陕西米脂人。李县令上任后,经常深入人们的生活中了解人们的疾苦。有一年,岚县大旱,普明镇更加干旱,李县令从县城(现古城)起身,带着村民沿河向上找水,后来终于发现了水源,大家都非常高兴,此时却没有县令的声音,人们回头一看,见县令靠石坐着,双目紧闭,好像睡着了。村民们看见这一情况,便上前去叫醒县令,可是多次叫唤后仍没有响应。人们这才意识到李大人已坐化,便失声痛哭。此时,天空中乌云密布,雷声大震,顷刻之间便下起了雨。李县令为了帮助人民找水而殉职,于是人们就在大万山(白龙山)为李大人建了个祠堂来祭祀他。人们把这个小庙称为“白龙庙”。李大人去世这天正好是农历四月初八,于是就把这一天定为了每年的祭日,久而久之,这一天便成为了赶庙会的日子。

三、白龙庙会的活动及意义

(一) 祈雨活动

在古代人们的心中一直以来就认为龙是管水的,它可以给人们的农田带来雨水。恰恰山西岚县处在晋西北半干旱地区,十年九旱。正如碑文中所记载的:“州之土苦寒而易霜,

田无种粟植相后先，故春少雨，则土燥不能苗，夏多雨，则气清而不能实。飘一动，霜满郊。故岚于晋部民尤艰食，而流亡之岁十五。”正是由于这样的气候条件的限制，人们便会在农耕时期去白龙庙进行盛大的祈雨仪式，尤其是在大旱的时候。白龙神对于人们对雨的渴望有求必应，于是人们就把这儿当成了他们的信仰之地，就是家里有个小灾小难都会来这儿祈求保佑。所以到了每年的农历四月初八，都会有不少的香客上山来给白龙爷爷上香，祈求风调雨顺。久而久之，就在当地形成了固定的祈雨形式。如果在春天遇到干旱不下雨的时候，普明镇附近的马坊、小万、府台、普明四村子的人们将会商量，各个村要派代表来参加祈雨。

（二）戏曲活动

唱戏主要是为了感谢白龙爷爷实现了人们的愿望。白龙山的戏台原在正殿的对面，由四根通天柱支撑的悬空戏台，和我们现在看到的戏台是有一定的变化的。唱的戏主要是晋剧、北路梆子，主要是为祈雨，雨戏一般三天五场或四天七场，是一项充满活力的民间民俗活动，这种唱戏的习俗至今仍在当地流传着。比如：2013年白龙山庙会期间有山西晋剧院二团演出，宋转转主演，有八名国家一级演员参演。还有道教协会著名道教传承人崔云飞道长率团做道场，有兴县一位施主带领太原一班晋剧演员于初三演出。在庙会期间，还会有岚县著名的响工（八音）为其助兴。

（三）还愿活动

在每年的四月初八赶庙会过程中好多人都会许愿，每年的五六月份也会有中高考的家长去白龙山许愿，如果人们许的这些愿望实现后，他们便会来还愿。还愿的主要形式是礼羊、礼猪，还愿的人会牵着一只羊来到正殿的前面跪下，另外一个人把圣水井的圣水倒入羊的耳朵里，如果羊摇头，就说明白龙爷爷收了人们送给他的贡品了，反之还愿的人还会重复刚刚的做法。这项活动在其它的寺庙中是没有的，这似乎既结合了胡文化中用牲畜祭祀的形式，又包含了汉文化中儒家文化中不杀生的因素，体现了当时文化的时代特点。

（四）庙会活动的意义

1. 有利于保留和弘扬传统的民间文化艺术

人们在固定的时间、固定的地点举行这样盛大的庙会实际上就是在弘扬古老的文化和信仰。在庙会期间，人们不仅进行祭祀活动还有一些贸易活动，这是集宗教、贸易、娱乐为一体的活动。

2. 有利于丰富群众的文化生活

庙会活动以其独特的形式吸引了来自各个地方的群众，有的来拜神许愿；有的来进行贸易；有的来观光旅游。这样的庙会形式对丰富人民群众的文化生活具有积极的作用。同

时，在庙会期间的戏曲表演既娱神也娱人。

3. 有利于打造旅游文化

作为一种固定的庙会文化活动，其本生就具有古老的文化韵味，这在当今社会是极其吸引人们眼球的。再加上其所处的地理环境非常好，空气清新、植被众多，在夏天是人们避暑的圣地。因此，传统的庙会活动也成为了一项旅游度假的亮点。

四、白龙山庙会的不足与改进

（一）不足

白龙山庙会的不足之处主要表现在以下几点：

1. 管理机制不健全

每年四月初八这天白龙山上的人特别多，拥挤现象是最大的问题，相关部门对其管理力度并不大。人们上山下山并没有统一的秩序，这就存在着很大的安全隐患，是值得注意的。

2. 保护意识差

白龙山保护意识差主要表现在人们对自然资源的破坏。人们总是把眼光放在了对白龙山的一些后期建设上，从而忽视了对自然景观和人文景观的保护。比如，人们仍在一些建筑物上乱刻乱画，还有一些砍伐植被的现象。

3. 庙会的活动产品单一

现在白龙山已经被评为了省级旅游度假区。县政府也逐渐重视了白龙山旅游的价值，但是力度仍不够。第一，白龙山的旅游景点并没有形成文化群，比较单一。第二，没有重视旅游副产业的作用。自然景观和人文景观是属于旅游业的主产业，还应大力发展副产业。

4. 资金严重不足

岚县是一个贫困县，经济条件不好，所以在对白龙山庙会活动的进程中也是表现出资金的不足，导致了活动形式的单调。同时，由于资金的不足还导致了对白龙山建设、修葺的力度和速度也有所减慢。

5. 庙会传统活动的继承人缺乏

现在庙会活动的组织者均为年长的人，年轻人都外出打工了，这就导致许多传统的庙会活动形式失去了继承人。

（二）改进的建议

1. 加大政府的管理力度

由于白龙山的承载量是有限的，所以必须加大政府的管理力度，以此来维持赶会时的秩序和人流。

2. 提高人们对景区的保护意识

现在岚县白龙山已被评为了旅游休闲度假区，所以应该非常地注意对景区的保护程度。平时就应该加大对人们宣传保护景区的力度，增加保护的意识。

3. 增加庙会的活动、娱乐等的种类

（下转第84页）

现民族分裂的实力，很多暴力组织在我国民族边境地区活跃，并且通过各种手段挑拨民族和国家之间的关系，因此可以利用思想政治教育强化民族地区的爱国主义教育，增强各族人民的国家认同感。

（二）加强民族和谐、良性互动教育

由于我国是多民族的国家，呈现出大杂居、小聚居的现象，因此构建和谐的民族关系是建设社会主义和谐社会的重要基础。在民族差异和文化多样性的基础上，使各民族的利用得到有效的保证，尊重各民族的差异，共同谋求发展，这样才能保证民族关系的和谐性。

除要加强民族间的和谐之外，还要加强民族之间良性互动，我国有五十六个民族，不同民族之间容易引起经济摩擦和文化差异的矛盾，再加上国外敌对势力的破坏，对我国民族平等、团结、和谐有严重的影响，因此要加强民族地区的良性互动，促进民族地区和谐社会的构建。

（三）突出社会主义核心价值观

社会主义核心价值观是建设社会主义和谐社会的理论基础，也是各民族团结奋斗的理论基础，是构建民族地区和谐社会的重要力量，为民族地区的发展指引方向。我国民族地区的文化、语言、宗教等不同，具有多样化和多元化的特点，西方文化理念在民族地区的渗透，导致民族的价值观念和信仰逐

渐向多元化的方向发展，很多民族会出现道德缺失、信仰危机等现象，要加强社会主义核心价值观的教育，用核心价值体系规范人们的行为和目标，全体社会成员共同遵守，通过思想道德教育来渗透社会主义核心价值观的内容，用正确的观念规范和指导人们的行为。因此要加强少数民族地区社会主义核心价值观的教育，发挥核心价值体系的引领作用。

三、结语

综上所述，思想道德建设在构建社会主义和谐社会中有重要的作用，因此要加强思想道德教育，充分利用思想道德教育构建民族地区和谐社会，民族地区和谐社会的构建是推动社会主义和谐社会构建的根本动力。

参考文献：

- [1] 郭文芳. 论思想政治教育在构建社会主义和谐社会中的作用[J]. 华章, 2009.
- [2] 戴钢书, 肖永梅. 论思想政治工作在构建社会主义和谐社会中的地位 and 作用[J]. 思想政治教育研究, 2007.
- [3] 陈立思. 当代世界的思想政治教育[M]. 中国人民大学出版社, 1999.

（上接第 68 页）

作为一个省级的旅游度假区必须具备一定的硬实力，然而，白龙山庙会的资源还是有所欠缺。政府应该加大投资力度，加入一些适当的副产业，比如，岚县的特色小吃，莜面、圪坨、土豆等等，以此来推动旅游业的全面发展，从而推动岚县经济的发展。

4. 加大资金投入，主要从社会募捐和政府拨款入手

要想白龙山的庙会推动旅游业的发展必须有充足的资金做铺垫，资金的来源可以向社会上的人进行募捐，一部分也可以是政府的拨款。

5. 培养继承人

应该努力寻找一些对这些庙会活动感兴趣的年轻人作为活动的继承人来培养。否则，就会造成活动形式的缺失。

以上就是我对白龙山庙会的一些简单的分析，白龙山庙会作为一项传统的民俗活动，早已深深地扎根于岚县人民的心中，它是岚县人民亘古不变的宗教信仰和精神寄托，是我们人类文化的宝藏。在当今这个信息发展如此迅速、

文化种类如此多元的时代，我们要时刻秉承保护和传承物质文化遗产和非物质文化遗产的理念，不能让它消失在历史的尘埃中。

参考文献：

- [1] 兰卿. 山西岚县白龙山庙会与民众生活[J]. 青年与社会, 2014(29).
- [2] 石国伟. 山西岚县白龙庙碑刻考[J]. 中华戏剧, 2010(1).
- [3] 刘双燕. 岚县旅游资源开发利用探讨[J]. 经济管理者, 2009(14).
- [4] 中央电视台拍摄. 岚之风, 2012.

作者简介：王娟娟（1990-），女，汉族，山西吕梁人，山西师范大学戏剧与影视学院戏剧影视学硕士，研究方向：戏剧戏曲学。