

中国领导人的文艺外交

领导人都有颗文艺的心

在不少学者眼中，文艺于领导人而言，既是他们拉近与民众感受的有效方式，更是他们个人魅力的体现之一。

新中国第一代领导人毛泽东素以书法与诗歌中外闻名。他还喜好游泳，“万里长江横渡，极目楚天舒”。

钟情京剧的中国领导人有不少，其中近来最为被津津乐道的是中国前政协主席李瑞环。2012年，退休的李瑞环出版了《李瑞环谈京剧艺术》一书，收录了他1984年以来关于京剧工作的讲话。

江泽民也是京剧爱好者。在1997年访问美国的行程中，他曾清唱过京剧《捉放曹》里的一句“一轮明月照窗下”。在夏威夷，他还亲手弹奏过一段吉他，令现场的美国听众欢呼雀跃。

前中央政治局常委李岚清2011年曾撰文披露，江泽民对音乐涉猎广泛，意大利作曲家托塞利的《小夜曲》也是他的所爱。

而李岚清本人，在音乐上亦造诣颇深。2001年，李岚清带领北京申奥团赴莫斯科，在与莫斯科市市长卢日科夫联欢时，他们俩合唱了歌曲《莫斯科郊外的晚上》。一曲唱罢，卢日科夫高兴地说，现在莫斯科的艺术家也只会唱这首歌的两三段，而他和李岚清是世界上仅有的会唱四段的人。“友谊就这样结下了，申奥由此多了一些便利。”李岚清后来回忆说。

此外，胡锦涛喜欢打乒乓球，温家宝喜欢打篮球，习近平是个足球迷……习近平就任国家

主席后，有国内媒体撰文表示，习主席的文艺兴趣令人期待，因为他的身边便是在中国享有盛誉的歌唱家彭丽媛。

一首歌、一场球

1979年，邓小平以副总理的身份开始对美国进行访问，当时在肯尼迪中心，邓小平和一位美国女孩一起演唱了一首中文歌曲，然后邓小平亲吻了这个女孩和时任美国总统卡特的9岁女儿。这一幕，让很多在场的中美人士都流下了热泪。

破冰之后，中美关系迅速发展。1997年，江泽民首次访美，次年时任美国总统的克林顿回访。在迎接克林顿访华的欢迎宴会结束后，两位兴致颇高的中美元首索性客串起军乐团指挥，为在场的中美宾客演奏乐曲。

到2002年江泽民主席第二次访美时，在盛大的欢迎晚宴上，只见江泽民与美国前总统老布什谈笑风生，他们兴致勃勃地聊起了当时刚刚加入休斯敦火箭队的中国球员姚明，中美领导人之间的熟络与亲近可见一斑。

在最受外界瞩目的大国外交方面，至今被津津乐道的还有2007年温家宝“融冰之旅”和2008年胡锦涛的“暖春之旅”，这两次访问使中日关系历经数年僵局后重回正常轨道。

访日期间，温家宝与日本立命馆大学的学生同打棒球，为了纪念2007年时中日邦交正常化35周年，温家宝特意穿上了35号球衣，从此也为自己增添了一个“35号投手”的头衔。

次年，抵达东京访问的胡锦涛在早稻田大学演讲之后，专门

和日本运动员福原爱切磋起了乒乓球技。当天，几乎所有的日本媒体都描述了这样一个细节：胡主席脱下了西装，摘掉了眼镜，几板抽杀技惊四座，甚至连乒乓球世界名将都没有接住。

引经据典

除了音乐、体育，中国领导人素来擅长引经据典，通过引用中国古诗词或者出访国家的历史典故、文学名著来表达观点、情感以及对异国文化和民众的尊重。

2009年，时任中国总理的温家宝展开了主题为“信心”的欧洲之行，他出访了瑞士、德国、西班牙、英国和欧盟总部，并出席了在瑞士达沃斯举行的世界经济论坛2009年年会。

一路上，瑞士文豪弗里施、德国的歌德、西班牙的塞万提斯、英国的雪莱……温家宝所到之处，每每发表演讲时都特意引用当地文学大师的经典格言，不仅拉近了与听众的距离，更提振了人们应对金融危机、加强中欧合作的信心。

2011年，他在拜访英国莎士比亚故居时解释道：“只有了解和尊重一个国家的历史与创造，才能奠定友谊的基础。”这一点，也被现任的中国国家领导人继承。

2013年9月，习近平在哈萨克斯坦纳扎尔巴耶夫大学发表演讲时，专门引用哈萨克伟大诗人、思想家阿拜库南巴耶夫的话“世界有如海洋，时代有如劲风”来激励中哈青年学者多学习知识，多相互交流。

（摘自《国际先驱导报》2013年总第709期 邓亚君/文）