

浅析歌唱教学之经典戏曲唱段的教唱

——以京剧《穷人的孩子早当家》为例

□文/朱小燕

摘要:音乐课是人文学科的一个重要领域,是基础教育阶段的一门必修课。长期以来,作为基础教育中音乐课堂教学的主要内容之一的唱歌课,是音乐课的核心内容。本文侧重以歌唱教学京剧《穷人的孩子早当家》一课为例,探讨经典戏曲的教唱。

关键词:歌唱教学;穷人的孩子早当家

新课标指出,音乐教育应当以审美为核心,而学习和了解音乐基本表现要素(力度、速度、音色、节奏、旋律、和声等)等基础知识,培养学生自信、自然、有表情地歌唱正是有效促进学生音乐审美能力的形成和发展的重要组成部分。经常被一些老师忽视的经典戏曲唱段应该受到师生的重视。本文就是以京剧《穷人的孩子早当家》为例,进行戏曲教唱的探讨。

一、经典戏曲唱段的教学目标理解

“音乐课程”价值中提到音乐是人类文化遗产的重要载体,是人类宝贵的文化遗产和智慧的结晶。而戏曲是我国重要文化遗产,距今已有几百年的历史。戏曲作为我国独特的艺术形式被世代流传和发展,当然这更需要有人将其发扬传颂下去。戏曲的教唱在教学目标中没有要求一定要达到怎样的标准,但在2011年“新课标”的引领下,我所理解的戏曲教唱应做到以下几点:(1)了解所要学唱唱段属于哪个种类的戏曲;(2)了解所学唱段的背景及所表现的内容;(3)能够用较流畅的演唱所学唱段;(4)能够体验所学唱腔的特点,并尽量模仿。^①

二、对经典戏曲唱段教唱方法的创新

戏曲唱段的教唱一直是音乐课中一项比较难的课程,这不但需要教师认真学习,还需要教师对曲目深刻了解,更需要教师把握唱段的唱腔特点准确演唱,这样才能在教唱中给学生正确的指导。对此我采用了一些方法进行教学:(1)播放原唱,让学生感受唱段的旋律和原汁原味的唱腔;(2)通过教师的讲授把握唱段的特点;(3)通过表演与演唱相结合让学生感受到戏曲给我们带来的不一样的歌唱感受;(4)通过课堂延伸,欣赏名家名段,激发学生对戏曲学习的兴趣。从而在课下听,赏,看,唱来巩固所学内容。

三、例析戏曲教学《穷人的孩子早当家》

下面以《穷人的孩子早当家》为例,谈一些戏曲教学的经验:豫剧唱段《穷人的孩子早当家》是人民音乐出版社出版的教材第十六册第七单元《梨园春色》中的演唱曲目,和其他单元不同的是,这首作品是一段戏曲的唱段。在本课的导入中我采取:用河南方言较夸张的朗诵了一遍歌词。这样的导入,一下子拉近了我与学生的距离,也拉近了学生与所学内容的距离,让学生觉得戏曲并没有他们想象的那么难唱和难接受。并且很多学生开始小声的模仿着念歌词,这是一个好的开始。在学唱本段前,我先讲解了作品背景材料,让学生对所要学习的内容有一个初步的了解。然后我播放了《穷

人的孩子早当家》的原唱视频,从视觉和听觉上给学生一个完整的印象。并提醒学生在观看时自己去感受和体验作品的表演、唱腔等。看完视频后让学生自己总结,教师再给予补充。通过学生自己观察和欣赏后的表述,可以加深他们的记忆,并能够集中学生的注意力,调动其学习的积极性。

在教唱的过程中,教师先范唱,做到准确、完整,有感情,这样学生可以更直观的看、听、赏、学,从而激发学生的创造实践精神。教唱时可采用“教唱”与“模唱”相结合的方法。^②戏曲唱段学生平常接触的较少,“教唱”可以让学生模仿教师演唱;而“模唱”时因学生与教师是同步演唱,学生可以更加直接和及时的发现自己存在的问题,并及时纠正。教师在纠正学生演唱时可以穿插讲解戏曲的唱腔和演唱特点,这样既纠正了学生的演唱也同时讲了理论的知识,学生就不会觉得枯燥,难以接受了,反而可以加深学习内容的记忆。为了巩固学生的演唱我再次播放原唱,一是让学生对照自己演唱的不足,二十让学生看主人公的表演从而体会主人公要表现的情感。然后,我让学生分成三组进行表演唱的练习,每组学生要一边唱一边表演,并且三组要以比赛的形式进行。因为有了竞争,学生的积极性就有了。在课程结束时,我利用多媒体播放了京剧唱段《穷人的孩子早当家》,让学生对同一唱段有了对比,加深学生对学习内容的记忆。同时,也在一定程度上激发学生学习戏曲的兴趣,让他们在课下能够自己去试着听听戏,唱唱戏,从而达到主动学习戏曲的目的。

“新课程标准”的基本理念中提到:音乐教学的综合包括音乐教学不同领域之间的综合;音乐与舞蹈、戏剧、影视、美术等姊妹艺术的综合。^③教材中戏曲部分的选入为我们搭建了音乐与戏曲之间的桥梁,让学生可以对戏曲有一个初步的了解。让学生在美的艺术教育中,陶冶性情,美化心灵。希望在音乐课堂上,让学生在戏曲学习中获取知识的同时,也让他们感受到中国戏曲带来的快乐。

参考文献:

- [1]《音乐课程标准》中华人民共和国教育部制定;北京师范大学出版社2011年34页
- [2]郭声健.艺术教育论[M].上海:上海教育与出版社,1999.66页
- [3]《音乐课程标准》中华人民共和国教育部制定;(北京师范大学出版社)2011年45页

朱小燕:开封文化艺术职业学院音乐系

