

戏曲尖团音及其唱念变韵

马志凯

尖团音属于戏曲音韵范畴，同戏曲十三辙有着密切联系。它以普通话为主体，又保留了某些古音，吸收了鄂、皖、苏等方音，经过一些著名艺术家多年推敲、琢磨，在实践中创造的，具有独特的风格。京剧的字韵不是完全按照北方十三辙而定的，也不是完全按着某些剧种方言形成的。它是从徽调脱胎出来的，以“中原音韵”为基础，又与北方戏曲十三辙相结合，再加上湖广方音和一些传统古音习惯，形成了京剧自身特有的音韵。

京剧形成初期的老艺人来自各地，虽夹杂着各自的方音，但读字要求均必须按着《中原音韵》为依据。保留了古音韵的读音，形成了上口字，同时又允许某些方音融于京剧之中。各种地方戏虽以方言为基础，但它同样要用《中原音韵》进行规范，强调节奏感，抑扬顿挫，尖团字要分明。昆曲是在苏州语音的基础上读《中原音韵》，京剧则以湖广语音为基础读《中原音韵》。因为湖北老艺人余三胜、谭鑫培等进京，把湖广方音带入了京剧，因而京剧中融入了某些湖广语音。《中原音韵》的古音与湖广方音，同北方戏曲十三辙结合一体，形成了京剧音韵体系的基础。

尖团字又是如何形成的呢？因为京剧前身是徽调汉调，徽班进京形成了京剧，当时他们效法于昆曲，并根据方言或韵书，把发音和含意相同的字一律按两种不同读音唱念；这样的唱念法与北方戏曲十三辙读音不同，于是两种读音在京剧中并存，便形成了京剧的尖、团字。

京剧唱念语音中与普通话声韵不同的字，多是尖音字（京剧俗称上口字）。也就是“保留在京剧唱念中的那些古音、方音字”。如：把接(jie)、切(qie)、写(xie)的声母j、q、x变为z、c、s同ie相拼读，就变成了京剧语音的上口字：接(zie)、切(cie)、写(sie)，与普通话语音不同了，就是尖音字了；京剧唱念中与普通话声韵相同的字，是团音字。如：接、且、写的声母不变为z、c、s，仍用j、q、x相拼读，就不是尖音字了。

普通话韵母为yi或yu或者含有i、u为介音的字，同声母z、c、s开头相拼，多是尖音字；除此之外，凡是普通话语用j、q、x开头的拼音字，多是团音字。

在实际运用中，京剧与其它北方戏曲剧种不完全一样，有自己特殊的音韵规律。因为它融入了某些古音和湖广音，在实际唱念时要把北方十三辙里某些字的音韵变为古韵或者湖广韵。就叫做“变韵”。

举例说明如下：

“中东辙”ng韵变读为“人辰辙”en韵。如：成(cheng)读臣(chen)，青(qing)读亲(qin)，正(zheng)读镇(zhen)，荆(jing)读金(jin)，生(sheng)读身(shen)，领(ling)读廩(lin)等。

“灰堆辙”ei韵变读为“一七辙”i韵。如飞，非变读fi，微变读wi。“灰堆辙”ei韵变读为韵“梭波辙”e韵。如贼(zei)读成则(ze)，黑(hei)读成赫(he)

“一七辙”支韵变为“一七辙”的齐韵。如“知”读zhi—i；“迟”读chi—i；“日”读rei

“乜斜辙”e韵变读为“怀来辙”ai韵。如“街，界，竭，借，鞋”等字，

“怀来辙”ai韵变读为“梭波辙”o韵。如白(bai)变读为剥(bo)，迫(pai)变读为坡(po)等。

“姑苏辙”u韵变读为“一七辙”u韵，如“住，诸，书，如，入”等

其它辙的个别字，如春(chun)字变读为chuen，说(shuo)字变读为shue等。

还有，言前辙的“喊”(han)字京剧变读为xian(显)。如“喊冤”念xian yuan。

另外，有的字在声母和韵母之间加上介母u，发出音来，别有洞天。如：占(zhan)读转(zhuan)，般(ban)读(buan)，慢(man)读(muan)等。又如中东辙，彭读pueng，风读fueng等；灰堆辙加介母u，如：内、垒、累、泪等变读为nui，lui等；梭波辙o韵，加介母u，如：河、和、可、哥、葛、隔、乐等变读为huo，kuo，guo，luo等。

京剧表演艺术家尚长荣先生的《曹操与杨修》“求贤纳士重振奋”唱段：

汉祚衰群雄起狼烟滚滚，锦江山飘血腥遍野尸横（横字eng韵变唱为很字en韵）；

直杀得赤地千里鸡犬殆尽，直杀得众百姓九死一生（生字eng韵变唱为身字en韵）；

……

求贤纳士重振奋，误杀了孔闻岱大错铸成（成字eng韵变唱为陈字en韵）；

怕只怕天下贤士心寒透，我宏图大业要化灰尘…化灰尘…哪…啊…（en韵变唱为a韵）；

有朝一日狼烟尽，我为你造一座烈女碑亭…哪啊…（亭字ing韵变唱为啊字a韵）；

夫妻到此悲难忍，英雄泪染透了翠袖红巾。

该唱段“人辰辙”“中东辙”并存，两辙是可以通押的。在第14句“宏图大业要化灰尘”句中，他从容的重复了“化灰尘”三个字，与此同时加上了衬字“哪…啊……”，把韵变为“花发辙”。变出了他求贤纳士的压力，误杀于人的内心愧疚，宏图大业治天下化灰尘的破碎心情。

戏曲的尖团音和变韵，是传统剧目和新编历史剧里一种特有的艺术表演形式，现代题材的戏曲剧目是不存在“尖团音”和“变韵”的。