

赵季平创作年表

主要音乐作品

双簧管与乐队《陕南素描》(1979年),琵琶协奏曲《祝福》(1980年),管弦乐《秦川抒怀》(1980年),管子与乐队协奏曲《丝绸之路幻想组曲》(1981年),民族管弦乐组曲《黄土地组曲》(1993年),管弦乐曲《大唐礼乐》(1994年),民族乐队交响诗《东渡》(1996年),弦乐队、女声合唱与一组京剧打击乐《大红灯笼高高挂》组曲(1996年),民族管弦乐队《庆典序曲》(1998年),《第一交响乐》(1999年),交响诗《霸王别姬》(1999年),交响音画《太阳鸟》(1999年),舞剧《大漠孤烟直》(2000年),大提琴与三件民乐器《关山月》(2000年),舞剧《情天恨海圆明园》(2001年),民族管弦乐《觅》《悼歌》(2002年),第二交响乐《和平颂》(2004年),胡琴与乐队协奏曲《心香》(2004年),民族管弦乐《古槐寻根》(2004年),音乐诗剧《梦回大唐》(2005年),交响京剧《杨门女将》(2005年),大提琴与乐队协奏曲《庄周梦》(2006年)。

主要电影、电视剧音乐

电影:《黄土地》(1984年),《红高粱》(1987年),《菊豆》(1990年),《大红灯笼高高挂》(1991年),《大话西游》(1991年),《霸王别姬》(1992年),《秋菊打官司》(1992年),《活着》(1993年),《风月》(1995年),《秦颂》(1996年),《孔繁森》(1996年),《荆轲刺秦王》(1998年),《漂亮妈妈》(1999年),《美丽大脚》(2002年)。

电视剧:《水浒传》(1997年),《康熙微服私访》(1998年),《笑傲江湖》(2000年),《大宅门》(2001年),《青衣》(2002年),《天龙八部》(2003年),《乔家大院》(2005年)。

封面人物

作曲家赵季平 出身于艺术世家,毕业于西安音乐学院作曲系,之后进入中央音乐学院深造。七十年代后从事音乐创作至今。历任陕西省戏曲研究院副院长、陕西省歌舞剧院院长、党的十五大代表。现任陕西省文联主席、中国音协副主席、陕西省音协主席、中国电影音乐学会会长、陕西省政协常委。

从上个世纪八十年代起,创作了大量音乐作品,题材广泛,体裁涉及交响乐、民族管弦乐、交响诗、协奏曲、室内乐、舞剧、电影和电视剧音乐、艺术歌曲等。其中交响音画《太阳鸟》、交响叙事曲《霸王别姬》于2000年由柏林爱乐交响乐团在“柏林森林音乐会”上首演。为大提琴与笙、琵琶、塔不拉鼓创作的室内乐《关山月》由大提琴家马友友在纽约首演。《第一交响曲》由葡萄牙里斯本交响乐团演奏并录制唱片。大型舞剧《大漠孤烟直》由台北新古典舞团在台北首演。为纪念中国人民抗日战争胜利暨世界反法西斯战争胜利60周年,大型民族交响乐《和平颂》由两岸三地民族乐团联合在北京人民大会堂隆重演出。这期间又先后应邀在香港成功举办了“乐坛神笔——赵季平”专场音乐会,新加坡华乐团举办了“赵季平旋风”作品音乐会,上海、西安举办了个人作品音乐会。

1984年至今,为50多部电影和数百部(集)电视剧作曲,两度摘得电影“金鸡奖”最佳作曲,四度获得电视“金鹰奖”和一个“飞天奖”以及20世纪华人经典作品奖。1995年作为亚洲唯一代表应邀出席了在瑞士举办的第二届国际电影音乐节,并由美、英、法联合拍摄人物专题纪录片《音乐家赵季平》。2005年在纪念中国电影百年的活动中荣获“当代中国电影音乐特别成就奖”。同年获得“中国金唱片奖——评委会艺术成就奖”。