

幻剑书盟在国内中文原创小说领域里，形成了文学类垂直性门户网站的特点，拥有一大批颇具文化品位的年轻消费人群。按照风险投资的粗略价值估算，如果每个用户能够带来10元的利润，那么200万用户意味着2000万元的价值



创作玄幻小说也是一种投资？

Tom 收购幻剑书盟引发的话题

文 / 王 鹏

有人把过去一年定义为出版界的奇幻年，这种奇幻文学风潮引导了当前国内年轻读者阅读的流行趋势。

奇幻故事独特的神秘本质，无限的幻想空间，正是想像力的源泉。在一些大型玄幻网站，玄幻优秀作品点击率动辄以十万、百万甚至千万计，其繁盛程度令整个文坛为之惊叹。“奇幻文学”，其实不仅是目前几乎人手一册的《哈利·波特》或是《魔戒》，与网络文学相关的电影、电视剧、书籍正大步挤进传统文化市场，有网络文学连载的网站点击率更是节节攀升。

数以百万计的点击率，说明中国当代玄幻小说网上读者的参与度非常高。幻剑书盟网站旗下拥有：唐家三少、萧鼎、玄雨、说不得大师、明寐、老猪、阿越、八戒、寒香寂寞等广受网络读者追捧的超一流人气签约作家。

正如 Tom 在线的多媒体出版并购业务一直为社会所关注一样，Tom 收购幻剑书盟也受到了广泛的注目。Tom 在线有限公司已经累计拥有6000万付费无线业务用户。

幻剑书盟收录的作品内容以武侠和奇幻文学为主，已经拥有驻站原创作家近1万多名，收藏原创作品2万多部，其中不乏如《诛仙》、《狂神》、《新宋》、《飞翔篮球梦》等优秀的作品，其中有数百种

图书点阅数超过100万。

被喻为后金庸武侠圣经的幻剑签约作品《诛仙》的出版，使2005年成了“武侠小说年”。《诛仙》代表着中国人自己的文化背景下的奇幻小说，《诛仙》迎战《哈利·波特》意味着东方幻想精神与西方魔幻精神的一场较量。纯爱小说《和空姐同居的日子》、历史小说《新宋》以及《搜神记》、《狂神》、《炽天使传说》等多部经典小说的出版，使幻剑书盟从网络到简体出版迈出了第一步。

奇幻和玄幻借助于网络的魔力，吸引了千千万万的眼球。比起传统文学，网络文学的最大特点是自由，作家可以相对自由地上传作品。幻剑书盟的信息资源已是空前繁荣，这种信息资源是文学网站赢利的必要条件。

人们在网上阅读作品时，文学自身的价值已经被网络互动的价值所取代。网络打破了传统出版那种固定和封闭的模式，或者说取消了作者和读者的界线。网络开放的姿态使所有的人都成为了参与者，人人都是作家，人人都将作者和读者集于一身。

互联网娱乐传播的形势会越来越多元化。随着无线增值业务的不断发展，幻剑书盟全国首家推出通过手机即可浏览全部幻剑书籍服务，网络文学的娱乐本性引发了这一附带业务。目前，每日通过

手机浏览幻剑书盟的用户已经超过5万人次。移动端便捷的浏览方式正帮助幻剑书盟开始大规模地占领市场，这意味着在短时间内，中国内地的手机用户就可以通过 Tom 在线的无线业务平台，随时随地收看到幻剑书盟上所有的精彩书籍和新闻评论。

业余时间喜欢打高尔夫球的 Tom 首席执行官王雷雷非常关注网络文学娱乐的投资价值。文学网站大多拥有相对固定的用户，而且文学爱好者的忠诚度较高，容易形成稳定的客户群体。经过几年的积累，幻剑书盟在国内中文原创小说领域里，形成了文学类垂直性门户网站的特点，拥有一大批颇具文化品位的年轻消费人群。按照风险投资的粗略价值估算，如果每个用户能够带来10元的利润，那么200万用户就意味着2000万元的价值。

幻剑书盟依靠其海量的作品和详细的分类，使得收费下载与收费阅读的流量大幅上升。目前，幻剑书盟网站访问量达到2000万PV/天，首页IP访问量在50万/天左右，注册会员200万人，其中VIP收费会员5万人。幻剑书盟正计划通过资本运营的方式，借助 Tom 公司这个无线多媒体内容提供商所拥有的资源，成为全球华人玄幻小说站的老大。

幻剑书盟的成功似乎在告诉我们，创作玄幻小说其实也是一种投资。