

曲阜师范大学研究生学位论文原创性说明

(根据学位论文类型相应地在“□”划“√”)

\ êG Gý > Ö” 4 p Ô,´ Š ¶ /.... ¶Aê· Öž5±0 :”6f [É H ¹
•TS " Ê,´ ¼ .D0! È _\ ê X , 8 7 , ; È X "LL 893 W – kB+ Š ¶ /
.... ¶ –} OL\$) 0ûF >|.D0! Œ p Ç,´ @ ì ÄAê·]L”# >G 6 F = 5
[ê "4ÿ >~F à É,´ .D0! @ ì Ä)\ .,´ .D0! Œ Š *Gý?±CQ)^,´ Z ê
¼Lö f È w " X ·] >.ž,´ é ?# >Ä\ >,´# »5 ì 6 ¼ ~+a\ ê ¯
õ Ä

Œ651® = Ö

Ö Ö

曲阜师范大学研究生学位论文使用授权书

(根据学位论文类型相应地在“□”划“√”)

ž5±0 :”6f [É H ¹ •TS " Ê,´ ¼ .D0! _ \ ê X "LL 893 W – kB+ Š
¶ /.... ¶ –} OL\$ È X , 8 7 , ; ¼ @,´ Š ¶ /.... ¶ –} Aê· Ä Vê
·,´ .D0! @ ì , "LL 893 W – p 9 È Vê ·,´ .D0! µ é = Ç | ... },´ =
y >~ Ä\ ê ¼ ~ ¶@ "LL 893 W – £ ¾ ^ Ä ¯+X –} Aê· ,´?ô Ê È < ?
– Q +%o | A 9 £G L F1 ÔAê ·,´ = & ¼+e €(x\ È qAèAê ·>û L5 ¼ O
L5 Ä\ ê , s "LL 893 W – È G÷+X | F | = f {!â ^Aê· È
œ 0 >~Aê ·,´ ~G FG 6 µ é Ä

Œ651® = Ö

Ö Ö

, 81® = Ö

Ö Ö

] · ^?±		
9! · ^?±		
E@0		1
1\ 08²	Æ " æ+O £ ú K Æ & O	1
1\ ¼8²	Æ " æ K Æ, 'Np l&é.	2
1\ 98²	H ¹ •TS " , ' K Æ6ü Ÿ ú5,F	3
1\ 01	B3 ? ãB3 W(©&é.	5
Ä 0 Å š+O, ' < =B3		5
Ä ¼ Å= 8B3 W.		6
Ä 9 Å W- ?B3 8 @B3 ?		7
Ä Å JB3 W		8
Ä Ä ÅœB3 QF		9
Ä • Å£> W ?B3, 'B3 ? Ô /		11
1\ ¼1	¼ °# (©&é	13
1\ 08²	¼ € É	13
Ä 0 Å 9 Ö 5ž ¼ V		13
1 ÄžFJ 9 ¼ V		13
2 Ä= r, ' 9 ¼ V		14
3 Ä= r, ' 3 ¼ V		14
4 ÄQ r 5ž ¼ V		15
Ä ¼ ÅMž 9 Ö 5ž ¼ V.		16
1 Ä Ö 5ž ¼ V		16
2 Äª Ä Ö 5ž ¼ V		17
3 Ä¼ Ö 5ž ¼ V		18
Ä 9 Å ¼ V, '(©!º+X#		19
1 Ä = 8 ¼ V		19
2 Ä 15 ¼ V		20

3 ã4ï ' ¼ V	21
1\ ¼8² ¼ F > 	22
Ä 0 Å ï7- W,´ ¼ F > 	22
Ä ¼ Å ï7- W ¼ F > ,´ f	23
1 ã f]N# ¼ V,´F +X	23
2 ãKIN#Np l	24
Ä 9 ÅMž ï7- W,´ ¼ F > 	25
1 ãGý < =B3 ¼ V,´F +X	25
2 ãGý]N# Ó)ß > ï7-5•	26
3 ã £> 3 ÖF > 	27
1\ 91 ž5±0 : "6f [K Œ °# (©&é	28
1\ 08² QF {#	28
1 ã = + h,´0+ ØN#0;	28
2 ã LÀ;m ? QF {#	29
1\ ¼8² N#4×Lö 8*6Aê	30
5 B	34
# Gú	36
ò63 ·)^	37
>~ @ ì	39
8\$ BR	40

]. ^?±

ž5±0 : "6f [(1891 ü 1953), 8ÿ6,, Œ " æ Ã 7 U æ ÃJÒ*d æ _ 20 F4Ú : z & F+|
0 *, 'N# € æ { 0 Ä ž5±0 : "6f [, ' K Œ _ ¼ q F4ÚN# € · F, ' B & , ' Œ È Œ " æ
FÓ/ý) (©, 'N# € M5\$ È àNÆ6< [§ 0 l, ' û » Ã ¼ Ä8² · ¼G} ~ È XN# € éM' 0EĪ ¶ 0
' àD È | D)Aè J8ÿ6,, Œ " æ ¼ F - Œ " æ ×+O ¶ W, ' i ý Ä ž5±0 : "6f [, 'JÒ*d Œ
ñ X , ' K ŒF± ×] · 9Gý?±, ' }5ž È |] XJÒ*d · TS " É Œ : ý P * · , (© ± T |)
A 0 L Ä ž5±0 : "6f [0+O i K Œ ¶ · OÆJÒ*d · TS " ÈF · OÆJÒ*d · TS "C_0 ¶ ž5±0 : "
6f [, ' ¢ Z K Œ+O#ß È ý P ¶ Œ " æNp l F, ' * \4i3R Ä |] È ¾ 1939 ü 1944 ¢ ¼ H
OL\$ K Œ, ' 1\ · Ä 3 Ä > 9OÆJÒ*d · TS " " @ j É H ¹ · TS " È È · ! " _F 9OÆ H ¹ ·
TS " @ j ¶ ž5±0 : "6f [, ' ð { Œ È 9!Lô "B 8\, ' 'B' Ð jN# €], "A ŷ W Ä »
W ¼ ? — W ÈFÓ"D ĭ ĵ O Ä J â 9 È, 'N# ý â +-p \65, ' ó y ÈF(-p W, ' 8ª _+O - È
¼ O È Ä \ · 6FJE÷ 6 À ž5±0 : "6f [, ' 9OÆ H ¹ · TS " , 5 ³ , ' K Œ6ü Ÿ Ä
B3 ?B3 W Ä ¼ °# ú) (©, ' K Œ {# È · /j ê X ž5±0 : "6f [, 'N# €] p-; , '
0/ý) (©, ' 2î/Ž Z f W ' ? È p6< ÒAØ ž5±0 : "6f [> O Œ ñ, 'M™ à {# Ä
Ī £K^Aý Đ ž5±0 : "6f [× É H ¹ · TS " Ê × š+O, ' < =B3 × ž5±0 : "6f
[?/ëB3 × f]N# ¼ V × KIN#Np l ×Gý < =B3 ¼ V ×N#4×Lö 8*6Aê ×

Abstract

Sergei Sergeievitch Prokofiev, 1891~1953, who is called a classicist of modern music is a famous composer, cantor and pianist in the first half of the twentieth Century. Prokofiev is the creation of twentieth Century music masterpiece, the composer that unique thinking of the music, melody, harmony and orchestration, in music has opened up a new way, and for many of the composer of the Soviet Union and Foreign Composers variable had a impact. Prokofiev's piano works plays an important role in his artistic heritage, which in his piano sonata features reflected song write especially become an independent school. He wrote nine Piano Sonatas, throughout his writing career, reflects the basic clue composer style change. Among them, 1939~1944 years during World War the creation of sixth, seventh, eighth these three Piano Sonatas called War Sonatas, and the three War Sonatas as the peak of Prokofiev works, with the heroic image to strengthen national music, narrative and dramatic momentum of the majestic sound impact around listening to heart, bursting with great artistic vitality and appeal. This paper will through the analysis of Prokofiev's three War Sonatas, including its background, tonality, harmony, unique creative technique, to reveal a unique "individual spirit" form the people seen in the music of Prokofiev.

Keyword: Sergei Prokofiev; War Sonatas; twin title transfer; Prokofiev's instruments; variant mediant chord; the wrong tone style; the heavy name tone chord; Pitch class set.

E@0 Ö Œ " æ1° û ú Œ ñ û4ý

1\ 08² Ö Œ " æ+O £ ú K Œ & O

BR D- gBR D- 6f5\$ w g ž5±0 : "6f [Ä 1891 ü 1953 Å È 1891 □ 4 8 23 *+O ¾ |
{ , ' ® € [' • Ä Ž ¾ ú Y, ' N#µ9X-14Ò8¢4Ò È j Å È 1953 □ 3 8 5 , ¾9Û ß0 Ä ô
5± ß Œ " æ ÄJÒ*d æ > 7 U æ È ô5± ß8ý5\$ ó6,,FÖ/n J k y ; ¼ -, ' ê"A8ª _ æ Ä 1947 ÄÄ
? & I, ' ž5±0 : "6f [ý9Û ~ (© 0 g È _ 0 Z ± 9N# € YC{, ' /Ž1 È XF "Ñ 9 – J É
± & "4ý 0 û Œ " Ä3 ± & +a!ý â % JÒ*d È N# ý F+| a ý /† -B @0 0 g , F • , ' 7ALu È
+a ¾!ý â, ' ; ý È ? & I, ' ž5±0 : "6f [(a : ¶CM J8Û ¼8B , Äž5±0 : "6f [0 , ' Œ ñ È
_ 5 ± & £ □ i • * • , " € È +a!ý â ^ Aà ; È ĩ x | "Ñ 9 7NÈ È _ 0OÆ =+XL} B N# , '
F WB3 ? " Ä£ ¾!" " j ð x =+X L} B N# Ä £5j A F WB3ª N# Å È Œ " æ X > • , ' É8 P È
]B\$ Ö B • = _ > /j A • (a Y1\ ÊB3 ? È6< _ > /j A = !RD JÒ*d : , ' U K^ f ÔFf 7 Ä
!" "AàBa > aPœ :5 Ð : ¶ 0 Z 7NÈ É ÖNp I, ' Ð#K ž È Ä 7 ± 0 û – • ! " ?ô Œ " È 9
± & ¼ @ ¶ 0G !| — È |4ý h > ? ; û X æGü%D * Ä 11 ± & L¿ Œ " æ IGü ó D (Reinhold
Gliere, 1875 ü 1956 Å – • Œ " È 13 ± Ä 1904 □ Å 63 • – Ç QN# € –L' Ä • –63B & a "
V ¶ 4 G !| — Ä TOÆ • TS " Ä 0OÆ Ô ý " ¼ = AJÒ*d Œ ñ È • – > , ' 61 8 9Gü ö ß * ü 0
:X0 [ÄG} ~ Å ¼ ~ Ê J [Ä ¼ Ä } ¼ Œ " Å Ä 1909 □ " Œ "B.0; > È5 5 – • JÒ
*d ¼ 7 U È ¾ 1914 □" J È9çJÒ*d%D • 0Q † Ä
ž5±0 : "6f [Œ j 0 Z Œ " æ4ý ¶ ¶ = r, ' @K¯E÷0; Ä _ L é ê ø _ ? ¯ é ê È
j X `† - { } È X!W#b+O#k ¶ , J □ Ä) ž5±0 : "6f [, ' +O#k4ý ¶ 9 T ZEœ È&é È
0 _ * - Ä 1918 □ Å È ¼ _ , - Ä 1932 □ Å È F T ZEœ È&é ¯ , ' 0+O 6 j 9 Z & O Ö
0 Ä"r – & O (1891 ü 1918) Ö ž5±0 : "6f [X K Œ O a) 4 Z8ª _ N¶ à , ' kNÈ > à , '
>)à {# >)à * , W, ' □CÓ Ä 0 éM' +?ð à%ž#q È 9 & • `³ , ' ; ý × 0 éM' ø8\$
È ¾) 0û8 k Ä ý) 7 + ... | ý ¼ = !R > O#š%[#n, ' zN#Lf {# >E÷ 6M O , ' Np
I Ä O XF éM, ' @ aLö] ` f)à XÉ1\ 0JÒ*d • • " ĚÄ 1911 ÅÄÉ " Ô ý " ĚÄ 1917 Å
ú 0 ÈJÒ*d Œ ñ j Ä , ' É1\ 0JÒ*d • • " Ê È ... €1 È ÎLu : _ 0OÆ ™ ... ¶ , ' B@BA " È
n/j ¶) Ä õ W û » Ä j à8\ F Ø , ' 8² • , ' ì (a Ä³>ÛAôAê æ0 Œ Cã³N# € È Œ "
æ \ ê • > û è Œ ô -N# €] Lî 1Ñ, ' ™ € Ä enfant terrible Åª Ä O , ' F /ýN# € (©&é
< g Ä+J8# \$ > n `>)à X > • , ' 0 È Œ ñ j È² É1\ ¼JÒ*d • TS " Ê Ä 1912 Å Ä ç ,
„ É 3 Z ê Ê Ä 1918 Å Ä É1\ 3JÒ*d • TS " Ê Ä 1942 Å1y Ä q 8M™ - & È ž5±0 : "6f
[=N® ~ \$ +O, ' 0 7 È5 5 û d K Œ È Œ ñ É " Ô ý " Ê Ä 1917 Å È ¾ 1918 □ OÆ%D È
Ç , W @ Ĭ Ä Œ ñ x / 18 F4Ú#SÑ¯ Ä9Û ~ (©, ' N# € B @0 È H5¾ Ä\$5 Ä\$Y • DLõ È³
@ ¶ > • 20 □ □CS, ' à " kyF Ø , ' x v Ä ¾ 1918 □ Èž5±0 : "6f [9ç ö Ø u - F Ä
¼ Ä Ø u - F, ' q □ Ä 1918 ü 1932 Å Ä XF OL\$ È ž5±0 : "6f [ý K Œ ¶ WGý, ' Œ
ñ È9!| — É) 9 Z % € , ' (a õ Ê ÄÉ&› , ' Y¯ Ê ÄÉC| Ä ÊÄ AÒ(x Å ×8N — É A@ Ê Ä
ÉJÒ {D#Có Ê Ä AÒ(x Å Ä É#š € Ê Ä É/û s Ê Ä É X ç#µ"ú"ã : Ê × Ô ýN# € 9 Ô ý "

9G ¼ i ž p Œ!| — Ā8N —, 'N# €5FG}, ' Ô ý4ô " JG xGý • " ¼JÒ*d " JOÆ x FF 9
 É ĀOÆ Aý!| Ê ú | i5F " ü ü ? *d) •, ' É Ā _ û » Ê È1y1y Ä =1Ñ > xB\$ È ž5±0
 : "6f [, 'N# €)? — é , ' \ G •B\$ È n Ç%ðF ×)%ðF , ' \ G •B\$ È ø n Ç , Ä X%ð
 F éM' È =² ß(© ù · ß * ¼ û _ | Ā Ä 'f6< È X Ø u - F, ' 0 > ¢ È O ` a ë ¶
 K Œ, ' i * È K Œ, ' 0 ± W Ç ~:m È | D ?Aö `F _ +a ¾7a/ë/t - Z u, '5H u Ä A, '
 T6c ðN« \ ` ô5± ßB @0 È A ðN« ¼ A, ' >p6¹ <7 )B È 9 }7- — AGý à Ç `F Gü
 p Ç = , ' L? — Ö8 !, ' | È A, ' | Ä ¹1932 ¢ È ž5±0 : "6f [04ø ã Ê , /t - Ä
 9 Ā - >, ' 20 ¢ È ž5±0 : "6f [, ' K ŒF • ¶ à, '4q9" & O È K Œ È0ª } *- È
 9ç Ç ¶ \$ W, ' ` f È É * ¶Aè JLõ | C • Ā [§ 0 | , ' = Œ È @ j f &8ÿ6,,N# € · F, ' *
 Aî65 ÄF È Œ ñ, "A ŷ8¢ ™Cº ÐRì > È |N# €>~)à • | F " Ø ê ó Ä | | È 0 W, ' F _
 Np | \$ j¹ d Ā Ā ð È# Gý û » W Ä 5 5 1 ¶ ' ¾>~)à, ' ZB ĀÁ j1y 'B, ' (©&é È
 v k, 'B\$F éM' • " } ¼ ¶ ÄGý?± Œ ñ 9 Ö Ô ý1 B É ¬ Ç >), Ê È8N — É5± ö!W >
 a m & Ê Ā É& H Ê Ā É Í.#8á Ê È!| — ÉBR9 g 0 (©0 Ê È € Ô ý4ô " É Ü , '2
 &> Ê È\$5 a — É > ¼ £ Ê È!| — É-O! , ' ê Ê È 0 > G JÒ*d •TS " ¼ | •TS " È ;
 (w É : M' M Ê, 'G) €1y1y Ä ² ÌB\$ È ž5±0 : "6f [O, ' K Œ _ > ß(© ù · ß * 0C\$ ý
 #š%[k y, ' ÈFÓ x)à X È "4ÿC A ¶ = <, 'FfD Ö ž5±0 : "6f [/è 0 ¶ à " k y È
 @ ¶ (a - " ' ? , ' v § 9#š%[k y n A, ' Œ " æ Ä

1\ ¼8² ÖŒ " æ K Œ, 'Np | (©&é

ž5±0 : "6f [_ 0 } Ā ðB ê È< D _] à, ' Ā...4ß, 'N# €B @0 •Ba É Œ ñ, ' W 8 Ä
 , 'N# €FJ C ò È < & ø 92î\$<, ' Œ " ° È FÓ È = < ý, ' W6ö É# È "é'f6<+O
 , ' È = _ ŷ 9 È)à Œ " æFÓ g2î óAîAÑ * •, ' È ¼ \$C> Ā#§N Ā9Û ~(© 0 g È _ ž
 ¾8 !, ' & È ø ž ¾ > • & , 'N# € æ ÄF È `...., ' @ ÌB\$ > È ž5±0 : "6f [= ðC X
 ¶ & , ' 0 }M' È6< D Ç ` ¶ - µ F, ' ĀÖ Ā Œ j § 9) (©, 'Np | >8 @ f3+, ' >)à {
 # , 'M™ à Œ " æ>ÛE- • F+| · F " ¼ È FÓ ü 9 Z W ¼ ê"A W, ' H/ð Œ ñ È j F+|N# € Í
 Ā î\$+CR ü È) - µ F, ' Œ " æG- x+O ¶ W, ' i ý Ä
 ž5±0 : "6f [°8 !, 'N# € Œ ñ ŷF @ J/ýNp | Ä v ³ | = _ 6 j * Ê, ' Z & O
 Ä 08\ •B\$ È =Aê ž5±0 : "6f [, ' K Œ • - ÈF _ p 9 | 0 È Œ " æ, ' K Œ • - ÈG->Û
 6 @ 9 ZL!â Ā È6< _ -+• &L\$ ¼ `&é, 'L€ f È f.d ' ? ¼ f>ñ, ' +|L€ È 9 k?±, ' K Œ
 é A Ö OÆ x _ "N# € é A È j X A , ' ? , ' & | È a p!ý âFÓGü \ ` ¶CM J8Û, ' •TS
 " ³ 9 & à " k y, ' ' ?Ä •TS " Ā • " ÀÈ9 & ø x / 18 F4Ú, ' " Œ ñ 000001\
 ¼ Z é A _ K à g g g g g gC\$ M ÈB .Ba É8 !, ' ¼ È > • ø j j&ø, ' ð O ë + ® 0
 ýB @0 g g g g g g g f'f È £K^F X ¾ ¼ È =E÷N# €, ' K à • 5 [-p û » ´ M ĀG} ~
 ú " ? ´ *1y éM' Ā1\ 9 Z K Œ é A _ Ö ^ „Np |, ' € " È F65B\$ _ Ø j ? , 'N# € Œ
 ñ È ² Ì • o ? È • =Lb0 { j pF Ø, 'Np | ŷ g g g g g1\ Z é A _ Ā ðN# € , C\$ M
 ³ _ Ā ð¹ M, ' ' ? *)à g g g g g g F '4ï 0-\$"Ñ EC\$ ê # ? È F65B\$ `E³ Š }

`ê ,# ? ÄX ,K¯ &L\$µ A,´ Â õ W"Ñ>Û ê ¯AÔ È j Z Ç `UC á È• a ... ,´ ,´ Ä
v_ >• A)³ ¢C°•C°Gý?ö ¶ Ä 1\ Ä Z é A _p ZB,´ ý g g g g g g³ < }M'´ ,´
Z é A" E³C\$ • _h P,´ g g g g g g X A,´ N# € ¢ ñ j È A \$ € ?+X p ?BA ý • /
p ZB ý È F65 ² G p K È+X ¯+XNÁ)• 0Q,´ 9 ZAý ?BA Ñ!R1A ÑAÕ1A • / Ä
ž5±0 : "6f [,´ ~G " - Š ãF¯ 0 61y4x,´ ? . ÄFkEÁ > Â õ È ?BA > F k È jª >
Ç ¹G- _8ª _ ,´ 4/ý P È È>~)à X } > >B3 ¢ È Õ • >Eñ a ÈÁ j > £3+Gý W {L\$ Ä J s
Aê X!" @ j5 0,´ 7 Ä + ... 0 Z ¢ " æ ðN«8 û8#4øF-"r ¾ K à * à,´ ¢ ñ g g g ¢
" æ,´ ý 0G ¢ ñG-?± n/j * Z ê,´ N# € ° Ä² ìB\$ J = F¯ }´ *)àGý = ÈFÓ
1Ç = : ð xE÷KI ÈF a _4ø5,´ 01 Ä

1\ 98² Ö H¹•TS " ,´ K ¢6ü Ÿ ú5,F

1\ • Ä1\ 3 ¼1\ >JÒ*d •TS " 9G ¢ ñ 0 û K ¢ ¾ 1939 ¢ 1\ ¼!Q F+| W H OL\$ È v
_F 9OÆ ¢ ñ ¼ @,´ &L\$ ¢ =-(< È ¢ ¢ 15 ¶ Ä ¢ &L\$ È1\ •OÆ ¼ @ ¾ 1940 ¢ È1\ 3
OÆ ¼ @ ¾ 1943 ¢ È1\ >OÆ ¼ @ ¾ 1944 ¢ È p >Û 0 j H¹•TS 9G " È³ j ž5±0
:"6f [,´ JÒ*d ... 0 ¶ à,´ 0N¥ Ä

1939 ¢ 9 8 3 È9! - ¼5¾ - A ç - Ó H È1\ ¼!Q W H p!"(6 Ä 1941 ¢ È X8ý6,,
(6 H¹ Ä ç ß - 1 g?¯:ÉB* [) ç - 6 8 22 ,´ >Ý + È X ,´ ?B\$ É+O F >!« F È j
Éf f Ö !ý Z êG- X1y µ H¹ È m1Ñ³ (é² 0 ¢ YMiM# È0±'f(6 Ä ¯-\$`/û Y È H
¹ a CU È G ± I >Û 1K1 È9Û ß0 >Û 5 \$ Ä Ü Y È+a ¾ <(©)0ªL\$ ¼ & ,´ KIB `AÑ È
¯ ç -,´ F k [6<!'!• Ä ß W Ç >~ ¶ £ ¾ L +e H aCU,´ %DB\$ È p6<¯ @ Ì` Ø
^ ¶ ¢ H,´ ê È Ä(™ È ¼Ff ç ÈGý Ä 1945 ¢ 5 8 8 È ç - n>| ¶ ' & ÅL} ? È8ý ç
H¹ a!"5 • È1\ ¼!Q F+| W H • ý# ?¯ ß- -,´ ~M'7 Y6<5 • Ä O W,´ > - H¹ @
¶8ý6,, ¶ " : ,´ /ŽB Ä

B\$ È8ý6,, > - H¹ _1\ ¼!Q F+| W H,´ Gý?±4ô @G 6 È8ý ç H¹,´ F >|) F+| ý
?¯ ß H j 9-p ± !\$!F,´ j ý È5 W J 8ý6,, ú ô5± ß -65 ¼ , J?¯ é -65 X H >G-AÔ
j È w9 "Ñ 98ý6,, o ì ú8ý6,, ê"A,´ N- j å Ç ÈFÓF j F+| W H¹,´ 7 CO J ,Lî T Ý Ä v
_ XF j H¹ j È!« 2000 7 ê Ä T! » - s 7 È fFP ¶ ê2« 0 W,´ â — { 0 Ä™ ; ,´ a
_)F j H¹ T O â,´ ö ÈF 9K Aà9!Lô,´ n ¼(a - k y2î/Ž Ä

a _ XF g 0 Z W,´ /n J6ü Ÿ ; È ž5±0 : "6f [+X ¶ Ä ¢,´ &L\$F 5 K ¢ ¶1\ • Ä1\
3 ¼1\ >F 9OÆ H¹•TS " È ž5±0 : "6f [X ¢ ñ],´ WGý9!Lô "B 8\,´ 'B' Ð j ¶
N# €],´ »(© ± È | k?± @ Ì _ È ž5±0 : "6f [,´ N# €B @0 ¢ ZB\$ • _ \$ ÐRì > ¼0±
* ¶ È"A ý W l>~)à,´ \$ Ð >.ž ¶ È !" È ž5±0 : "6f [X O W,´ > - H¹ ¢ K ¢,´ ¢
ñ XF } * W 8,´ K ¢F± ×] • 9 0](©!°` } Ä

1\ •JÒ*d •TS "

1939 ü 1940 ¢ Ü " ÈBR D- gBR D- 6f5\$ w ¼ @ ¶1\ •JÒ*d •TS " Ä § f ¼ @ O _
2 8 11 Ä Ä 4 8 8 OÆ!Q X+e ¯ Ý]%D • Ä

1\JÒ*d•TS "Ä A WB3 È Æ ñ182 ' Å ½!Q A ê Ó z Æ " æ)JÒ*d °8ª, ' n A Ö
 F G ü È ¶ 4 ? 4 g, >~)à {# ü ü = r, ' Ä j&ø, '0± *GýN#, 'D#Có Ä1\ 0 €1 Å È4ö.¾
 , ' { 7 ° Ä4ø " Å ÈO;%, ' ¼ VN# ý ú#f ö, 'N# » r Ä1\ 9 €1 Å Ä •TS "] ø =8ÿ
 ¶ ž5±0 : "6f [, ' O Æ ñ] ÿ = F • f, ' Q, Ql l, ')K&ø(6 , ' "DCX Ä •TS " MŽ
 , ' = r µ é > ± | FK@, ') " : ±0 Ä ê FJE÷ |] = <, ' N# € 'B' ü ü -6< _ E, '
 EËEÓ È -6< _4ö7« , ' Â ð ü ü)LF?LÀ o XF G Æ ñ], ' 7NÈ µ é Ä =

1\ 3JÒ*d•TS "

1\ 3JÒ*d•TS " ÄL} B ?B3 È Æ ñ1\ 83 ' È 1940 □ Å Ä Æ " æ X Æ ñ]-p È>~)à, '
 _ X>pM 7•Np] > å+•65#□>p { H, ' ô5± ß ê "A, '9!Lô W l Ä ê ½!Q \ ` ž5±0 : "
 6f [N# €] ?!" CL j ™ ^ ?F Ø É @, '1÷N¥ Ä ³ f)à ¶ Æ " æ" +O K Æ, '2î ~ È _ Æ "
 æ 0C _ Ì(a, 'N# € 'B' ü ü €?ð Ä {F Ä ü ¾ Ø È, 'Q Ö w ~ ÄF OÆ •TS " Rì >, ' &
 Np l Ä1°4ó, 'N# €B @0 È úQ Cµ, ' i • ° È @ j 9OÆ H ¹ •TS "] 0 jKl5, = r ¼%ð
 F Ç 0 j)à F, ' 0G € " Ä ©Aô æ AÔ j pF OÆ Æ ñ] \ ` & , ' ý P È) ¾F•
 ` H ¹M7 Ø, ' ô5± ß _ , 9(©&é, ' Ä 1943 □ 3 81\ 3 •TS "9“9ç ß W Ç 9 † Ä

1\ >JÒ*d•TS "

1\ >JÒ*d•TS " ÄL} B WB3 È Æ ñ84 ' Å È ¼40o ¾ 1944 □ 9 8 M È | ¾ 1944 □ 12
 8 30 +a ó2£ D g * G D ß XN# € -L' W µ @ ÌOÆ%D Ä
 1\ >JÒ*d•TS " _ ž5±0 : "6f [JÒ*d ° @ a, 'Q { 0 È?±"r%D •65 § 7Q Cµ, ' °
 È < & § 9 J éM', ' µ é Ö = ð 5 [ž5±0 : "6f [~ € h+X, ' FO4ÿE÷ F65-\$?ð ü ü
 Ä ð, ' 'B' È6< D 5 [LÀ o 7NÈ, ' "B W(© É, ' 'B' Ä1\ >JÒ*d•TS " j6c, 'N# ý W W ÿ
 A È ³, ' 'B'" E³\$5 È \$ ÖF Ä \$F2 Ä ¯ W \ G Ä
 \ • 6 É H ¹ •TS " Ê j.D0!)B' È N# € \ f 6 À j 7 •&é È ž5±0 : "6f [j
 8 !, 4ã, ' Ä ' K ÆD 4i j1D65.D0!, ' JÖ l È |B .FJE÷F ° JÖ l È) ž5±0 : "6f
 [É H ¹ •TS " Ê], ' Ä ' K ÆD 4i 6 [Ð ÒAØ Ä

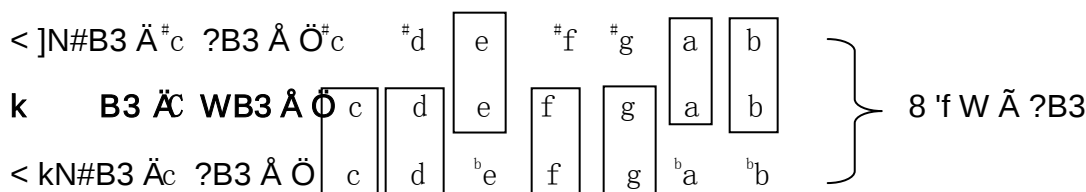
1\ 01 ÖB3 ? ÄB3 W(©&é

9 £B3 ?B3 W,´ 4*6 {# È ž5±0 :\"6f [. X8 !,´ É8 P Ê] ` È8# ¾ h > ' ?
 k y 9-p ö 7 £6,,´ B3 W È +ÁL A _?±COCS,´ È v A ÄB B\$ > È a _ A , a 9 0/ý
) ¾ 9B3 W,´N# €,´ J(a Ä© [_ f A\$5 Š ` O?ù ` Ö °N# € W Ö *0û X kN# : È a _ *
 0û X(´ *,´ *.p : ×9 ° W Ö *0û X kN# : ÈFÓ a1y ¾ _ *0û X\"É%P : ÄL\"!\" { F È 9
 B3 W,´ >8 'fN# f3+,´N# € È\" B3 W > N# f3+,´N# € § 9-p \$ J,´ 7- W ÈF /ý ð '
 © [þ û _ l ú ! 7 65 pC ,´FÓ !!—FD : \$ > n ` -; Ç * Ä

0 Ä š+O,´ < =B3

9'— P5 ,´ ² % È!ÿ 0 Z kB3 9 0 Z < =B3 È £ < kN#B3 ×6< i ž à,´*6Aê È!ÿ 0
 Z kB3 ▫ 9 T Z < =B3 È £ < kN#B3 > < JN#B3 Ä » ² C WB3,´ < kN#B3 j c ?B3 È ! <
 JN#B3 j #c ?B3 ÄF T Z < =B3 9 ² 0) š+O,´ t O Ä

;M' È A C WB3 j » È 6 kB3 ¼ ³,´ T Z < =B3 Œ 0\" E³ Ö
 . 1 Ö

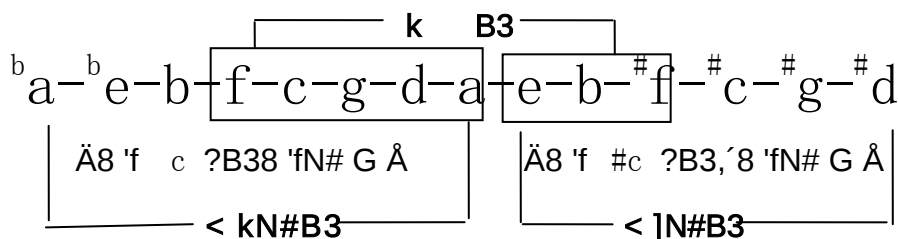


-(< ,´ N# 4× Ö

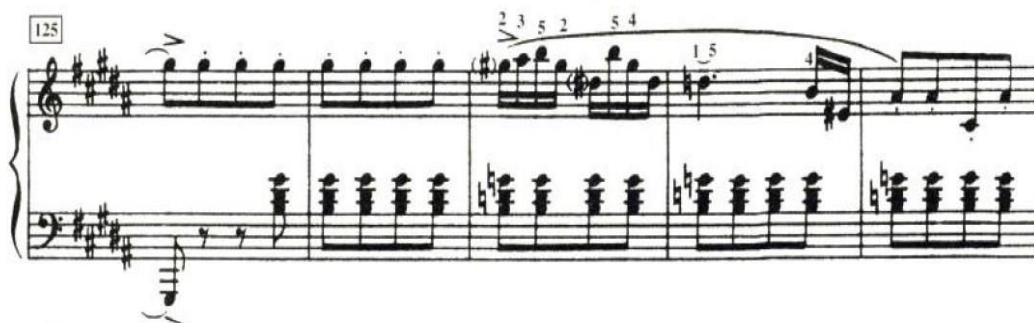
k : : ; Ž ; ,
 N# 4× 4 N# ,´ Œ+X Ö k] Ž]

N# N# N# N# N# N# N#
 A X : . Ç. Ö 1 Ä#c ?B3 > C WB3 { p Â j < JN#B3 È k?± _ j TB3,´ :
 JN# e > ; JN# a G--(< È : JN# > ; JN#) ¾B3 W<- = ú kN#FÓ x § 9Gý?± ? y È
 v³ ▫ _ WB3 ¼ ?B3] 0 ü 9(©8¢,´ |2} -(Â j [,´B3 ?N# ÄF _ 6 ! - = j < JN#
 B3,´ Í ž Ä 2 Ä < kN#B3 ú < JN#B3 4N#4× :,´N# = È > kB3 4N#4× :,´N# = ¼ ~-(< È
 ³ {L\$ È <N#4×,´N# X 4B3] pC\$,´ Œ+X • _ 0 g,´ ÄF _ 6 !FJ0 j < =B3,´ Í ž Ä
 ² ð õ þ ... û »,´B3 ? ² % * È 6B3 ?N# 9 Ä Ö £3+ Â G È < g • \$5 Š,´-; *F
 9 ZB3 µ X,´FkEÁ £3+ Ö

ÄC WB3,´8 'fN# G Ä



X :. »] È k B3 Ä C W B3 Å _] ó) ß 8² È³ > < k N# B3 Ä c ? B3 Å 9 Z i < N#
 Ä |] 5 T B3], ' 9 Z P Ø ¢ N# Å ×³ > <] N# B3 Ä ¢ ? B3 Å 9 9 Z i < N# Ä w j T B3, '
] N# ü ü :] N# Ä ;] N# Ä Ž :] N# Å Ä - ; * È <] N# B3 > k B3, ' £ 3+ È < - =² < k
 N# B3 > k B3, ' £ 3+ ö 7 È v F T Z < = B3 * \ : _ - () 0 , ' Ö 0 Z 4 ¾ k B3, ' : Ž é A È
 0 Z 4 ¾ k B3, ' ; Ž é A Ä > F _ A 6 | 0 { j š + O B3, ' i ž Ä X ž 5 ± 0 [6 f [, ' É H
 1 • T S " È] È h h *) à F g , ' K Æ { # Ä² ; » p / j È
 » 1 Ö É 1 \ • • T S " È 1 \ € 1 Ä 125 ü 133 ? 8² Å



#g ? B3 Ö t G W B3 Ø T T



T #g ? B3 Ö t t

X : Ba » _ 1 \ • J Ò * d • T S " 1 \ € 1 1 \ ¼ G], ' k ? ± € É (w ! à È X . . 6 ? 8² , ' N#
 €] È ž 5 ± 0 [6 f [6 ~ G , ' ¼ _ Á Æ ¶ ¢ ? B3 ü G W B3 ü ¢ ? B3 k ¼ V , ' - \$ Ö F Ö È
 û » G j < N# ý = , ' 4 × F > N# 0 ; { L \$, ' D # F F > | j k È N# € 0 " D ¥ @ È M Ž h 8 ' f Ä ! "²
 " Æ ñ] < k N# B3 Ä² C W B3 > c ? B3 Å { L \$ 8 ' f ` Â - (Ô / F Ó g È X ž 5 ± 0 [6 f [, '
 Æ ñ G ü È > <] N# B3 Ä² C W B3 > ¢ ? B3 Å • 7 - ± | 8 ' f ` F Ö X 0 C \$ Ä
 < k N# W ? B3 Ô / , ' Ba » ? ñ ¾ É 1 \ • • T S " È 1 \ ¼ € 1 Ä 93 ü 100 Å ? 8² × <] N#
 B3 ? Ô / , ' Ba » ? ñ ¾ É 1 \ • • T S " È 1 \ 0 € 1 Ä 33 ü 36 Å ? 8² Ä 1 \ € 1 Ä 288 ü 298 Å
 ? 8² Ä
 ¼ Ä = 8 B3 W

ž 5 ± 0 : " 6 f [, ' 8 ' f N# L f û # # q M b * " 4 y F F 7 a / è ¶ Š O # š % [k y) à # n ü ü D
 / è ? " ! W N # € Š * F / ý 93 » \$ F a } ! " - q □ Ä , ' ¼ G y B3 W 5 ' _ 0 / ý L | + O , ' { ! à È³ _

0/y p ŽN#-(Â Ô /, ' û » > ¼ V] @ 7a * • , ' ' ? Ä

pBC = 8B3 W È a _ ' @N# €4÷ f, ' 4/y) } W4i ' È 6 Ž ¾ = <, 'B3 È | °F T Z
= <, 'B3 W] ó. -. ' 5 0 X 0 Z Â-(•B3, 'N# €5 '] È X 4 =-(<, 'B3 £M' :F Ø È

- {0± *M0?±0± *, ' G È ` ü ¼ 8¢ ™ È \$ ö.ž ` > ~EiN# €, ' µ é Ä ² ; » p/j È

» 2 Ö É1\ 3 •TS " Ê1\ 0 €1 Ä274 ü277 ?8² Å



D W Ö T

:Ba » _1\ 3JÖ*d •TS "1\ 0 €1 ... 0G]1\ ¼Lf!â, ' € É(w!â ÈQ N# û » G *

0û X C WB3 : È j k 9 ¼ V Ä C üE üG Å > 94× 9 ¼ V Ä E üG üB Å, ' ;> | 6@ ¼ V ' ? È
~N# û » G *0û XL} D WB3 : È j k 9 ¼ V] kN# ü ü ÄN# Ä ÄN#ü ü kN# {L\$, ' ;> |

Ö Ä Ä ÖD#F F > | Ä C WB3 >L}D WB3 Ž ¾ 0)E³F £3+B3 È T ZB3 \DÜ | "Ñ 96,3+ È
6<F Z û » ¢ ø 6 T ZB3 5ž X 0C\$F Ø ... È f)à ¶ œ " æ pF-"r, ' = • ¼ W8¢ ™ Ä =
8B3 W, 'F +X È ü 9)à K œ °#, ' à"D Y È àNÆ [8\$ Ä

= 8B3 W, ' \$ JBa »F ?ñ ¾ É1\ • •TS " Ê1\ 0 €1 Ä 231ü233Å ?8² ×É1\ 3 •TS
" Ê1\ 0 €1 Ä 5 ü6 Å ?8² ×É1\ 3 •TS " Ê1\ 0 €1 Ä 65 ü69 Å ?8² ×É1\ > •TS " Ê1\
9 €1 Ä 1 ü4 Å ?8²ly Ä

9 Ä Wü ?B3 8 @B3 ?

W Ä ?B3 8 @B3 ? > | ³B3 ?N#-(5 8 ` Ä+X È p6< ¯ ¼ {# \$ Ð J g F Ä



» 3 Ö
É 1 \
• •
TS " Ê
1 \ 0
€ 1
Ä1 ü
3 ?

:Ba » _1\•JÒ*d•TS "1\0 €1 x/JG]kG kNÈ Øj€ÉÈ*0ûX A WB3:È
FJE÷B3'>1\0?8²1\0ýj}::,´k¼VÄ A ü°CüEÅA ÆM!•TÝÄvFM0A
\$!•6ÀÈ{ G,´~N#_ AB3,´kN#È"D N#_YÅÊ,´B3?N#Ä_LtÐN#ÅÈA>"D
´@YÅÊB3?(©WN#0;Î ÖÈF Z>Û] &O*6Aêæ?£\$!K¬0{jN#€],´Q„Ql
,´Î ÖÈ">Ûž5±0:"6f[fÆ&è9ÿ•—!ñ "B3W,´pQ¶Ä6< "D>:G,´FÏ D
´@)ì£3+ÈX)à KÆ]_h+X,´Ä:G,´WÃ?9ÖN#0;,´9?ô»Ô/F>|È (°BÅ
N#ø§9GGü ÊF>|,(©8¢È¬¼ £3+=rFÈvB3Wý'f_Rì>,´Ä!"»8@B3?
5[9Ö

{ A W B3 Ö A üB ü"C üD üE ü"F ü"G üA Ä WB3 W8¢ ™ Å
 A Y Å ÊB3 ? Ö A üB ü"C ü"D üE ü"F ü"G üA Ä § 9 WB3 W8¢ ™ Å
 A GGü ÊB3 ? Ö A ü^bB üC üD üE üF üG üA (§ 9 ?B3 W8¢ ™
 ? ¼ Ö

a ŷ ž5±0 : "6f [}M' p ` , ´ È X ´ , Œ ñ] { p h h *) à JB3 W Ã 8 +a
B3 W ´ , (w!å È | = _ * ¾) ³ ´ , < ð È6< _ j ¶ X 9B3 W ´ , * . p : u ?FP @)" Ä
v ž5±0 : "6f [´ ¼ B @0F = _FÓ/ý ?# { ´ B3 W k y È X ´ , K Œ] È k JFJ
E ÷ 4/ý °# • jB3B3 ?] óN# È6< !MŽ-O! " , ´ JB3 W Ä
» 4 Ö É1\ 3 •TS " Ê1\ 0 €1 Ä 1 ü9 ?8² Å



:Ba » _ ž5±0 : "6f [1\ 3JÒ*d •TS "1\ 0 €1 x/jG] kG kNÈ Ø j € É ÈL} B
WB3 Æ/8 ý € È = 1, ' - È ...N# û » j = • ¼, ' Æ4ö.¾, ' ¼ Æ 9 ÖN#0; , ' 4×F F >| È
• 9 Ö Æ • Ö, ' D#F F >| È X5 8 U — jB3, ' j à8² • Æ Ý M Æ (, ' 4÷ f É# ¼Gý#z, '
¼ ' @M' } È û » n'f "4ÿF0 u `1\ ¼ } ¶ Ä
ž5±0 : "6f [8 !5 ³; ¶ Z Ê y Š B3 W, ' È v îLu : XF Z JB3 W , '
Ø j € É4Ø! ' ? , ' _ !N#> ~) à * • , ' B3 ?] ó _ \$5\$5 Š Š , ' ü ü L} B WB3 >L} b ? B3 Ä
=E÷ _ Æ65 O =B3 r > 9> ~) à È , ' Ä Ö ¼ V ú | 1y1y, ' ^ Û °³ Ø Fž- C\$ •5'
¶ Ä àNÆ { 4 X ¾ Ö ž5±0 : "6f [X kNÈ 0 0 û | "Ñ 9 9 — U I, ' Æ P5 , ' Æ " °# >
.ž ³, ' B3 ? B3 W È6< _ 6 kNÈ 0 0 û *0û X C B3 : ÈFJE÷ ¼ Ö £3+ •0+ Ø FB3 W È !Q
j C W-L} B ? -B ? -L} B ? -C W-L} B W È - kG kNÈ 04ø:m X > G, ' L} B WB3 : È p6<
>.žB3 ? B3 W Ä ! j È X kNÈ ... `1\ Ä Ä • ?8² & È *) à ¶ = 8B3 W, ') àB' ÈQ N# G
j b ? B3, ' kN# È 0-\$ 15 ¶ T ?8² È6< ~N# G *) à ¶ B ? B3 kN#, ' -(LÄ > ÖN#0; ÈF
- Ç û » < & ^ X T ZB3 W È • _ ž5±0 : "6f [p) K, ' Ä = < ¾ P5 Æ " °# , ' = 8
B3 W Ä

JB3 W, ' Ba » F ?ñ ¾ É1\ 3 •TS " Ê1\ 0 €1 Ä 124 ü 131 Ä ?8² xÉ1\ > •TS " Ê
1\ 9 €1 Ä 1 ü 4 Ä ?8²1y Ä

Ä ÄEœB3 QF

EœB3 QF _ ...N# € € É, ' Gý?± {!â È X ž5±0 : "6f [K Æ, ' Æ ñ] F +XN• J È(© [
_ X ~ € " , ' K Æ] Ä !] EœB3 QF ø 5 9 ö 7, ' EœB3 QF ¼ ö 7, ' EœB3 QF T/ý Ä
;M' A 6-pGý 6 Ä X H¹ •TS " j4ÿ h *) à, ' 9 ö 7, ' EœB3 QF °# Ä
9 ö 7, ' EœB3 QF ³-pGý Ð j 4 QF)ß8² Ö d 4, ' İ7-6, 3+ È -N# €, ' ... I =
Z Ý, ' K. ' Ä < -fN# €5 ' ý - () ` § 9 6 W È vB3 W, ' ... ¢ _ 0"D ¥ @ ¼F 5% = Ý
, ' Ä 4 Z)ß8² Ö d 4, ' ¼ 6, 3+3W ö È X } 0)ß8², ' 5 • 4N' x j > 0)ß8², ' *) à Š -B3
W, ' ö 7 È - > 0)ß8², ' *) à n Ç q 68 f Ä X 9OÆ H¹ •TS " j j ¶ -N# € \$ - , '

... È ž5±0 : "6f [¯+X ¶ WGÿ, ' 9 ö 7, 'EæB3 QF È ¯ 0 ËN# €3P € Ç `F 0!•, '\$! F
 > Ð\$! Ä²; » p/j È
 » 5 Ö

É1\ ••TS " Ê1\ 0 €1 Ä 24 ü 32 ?8² Å



A WB3 Ö₆ TS ^b
 F WB3 Ö



^S
^bB WB3T

DD
 C WB3 Ä

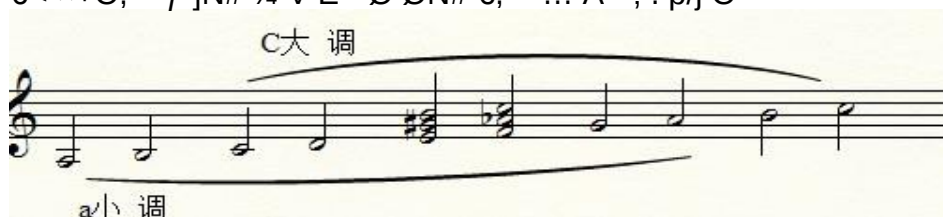


:Ba » _1\ •JÒ*d •TS "1\ 0 €1 x/jG JF ÖG , ' € É(w!å È *0û X A WB3 : È
 p : »1\ 23 ?8², '4ø! ' ?] A .ž Ê x/jG] kG kNÈ, 'B3 ?B3 W È³, '4ø! ' ? Ž
 ¾ ÄV üTS Ä, 'Lk.½ z4ø! ' È û » G _ A WB3, ' ŽN#E `kN# A, ' : ÖD#F F >| È
 XF g i7- WE³j, ' Ž `kD#F F >|, 'Q G È œ " æ ! "Ñ 9 9'— P5, ' ¼ F >|¹ Â ~
 N# G È6< _5 8 ¶ A 6 X1\ ¼1, '1\ ¼48² ¼ F >|G 6 J ` , 'Gý < =B3 ¼ V È ~N#
 G j A WB3Gý < =B3Ä WB3, ' Ž 9 ¼ V Ä^bE üG ü^bB Ä` A WB3 •4× 9 ¼ V Ä[#]F üA ü[#]C Å
 , 'F >| Ä

p : » , ' 24 ?8² 0 û8# 32 ?8²G- _ Ž ¾F ŒG € É(w!â Ä ³, ' - È k, ' •B\$ _ X
 B3 W, 'Eœ 'E÷\$Q] È°-(Â. -, ' T Z)" , ' kNÈÄ kG > ŸG ÅF Œ j5 0 ... , ' ¢ f È
 F Œ j T Z)" kNÈL\$, 'Eœ ' Â û ÄF Gû, 'F ŒG Ž ¾ 9 ö 7, 'EœB3G 6 È € É 0 0 ûF
 • F WB3 ÈFJEÀ WB3 •4× 9 ¼ V { >, 'L } •4× 9 ¼ V Ä F üA üC Å j] û ¼ V Œ j F W
 B3, ' k ¼ VF >|EœB3 È j *B3 ?B3 W È û » G j k ¼ V, ' * ÊN# » , 'Gý = È <N# ý =
 j ¶0± * ¢ + W Np l(©&é È ~N#G j > ÖN#0; :>| F ;>| , '4×F F >| × { > j T4ô 9
 ö 7, 'EœB3 QF È1\ 0!QEœB3 QF 8#B WB3 ÈFJE÷ }B3 B3 ; Ž 9 ¼ V Ä ¢B üD üF Å j >
 B3^bB WB3, ' k ¼ VF >|EœB3 QF ×1\ ¼!QEœB3 QF 8#WB3 ÈFJE÷ }B3 WB3, 'Gý Ž 9 ¼
 V ÄC üE üG Å j >B3 C WB3, ' k ¼ VF >|EœB3 QF Ä

p) : , 'Ba » =1Ñ _)4ø!' ? , ' 6@ ÈF _) QF EœB3, ' 6 À] È A - ; * ž
 5±0 : "6f [X , 'N# € K Œ] , ' ¼ °# _MŽ h UBX, ' È!ÿ 0 Z)ß8²G- = ÿ ¼ q F4Ú F _
 q ¼N# Œ " °# F _ ¿ GN# €FÓ g"Ñ 9 B3] ó È X5\$ Ô P5 , ' < & ø =+H ¾>û P5 , '
 Ĩ l5 L€ f ÈC{ , B3 ?B3 W Ä ¼ à , "D Ÿ Ä
 • Ä £>| W ?B3, 'B3 ? Ô /

FJE÷ ¼ ?B3\$G • £>| WB3 È FFJE÷ ¼ WB3\$G • £>| ?B3 ÈF & a J ' @ 0/ý
 f]N# ¼ V È X ž5±0 : "6f [, 'N# €] & h J *)àF g2« l, 'FJE÷ £>| W ?B3, '-(Â\$GF?
 6< ×+O, ' f]N# ¼ V È • Ø ØN# €, ' ... Ä² ; . p/j Ö

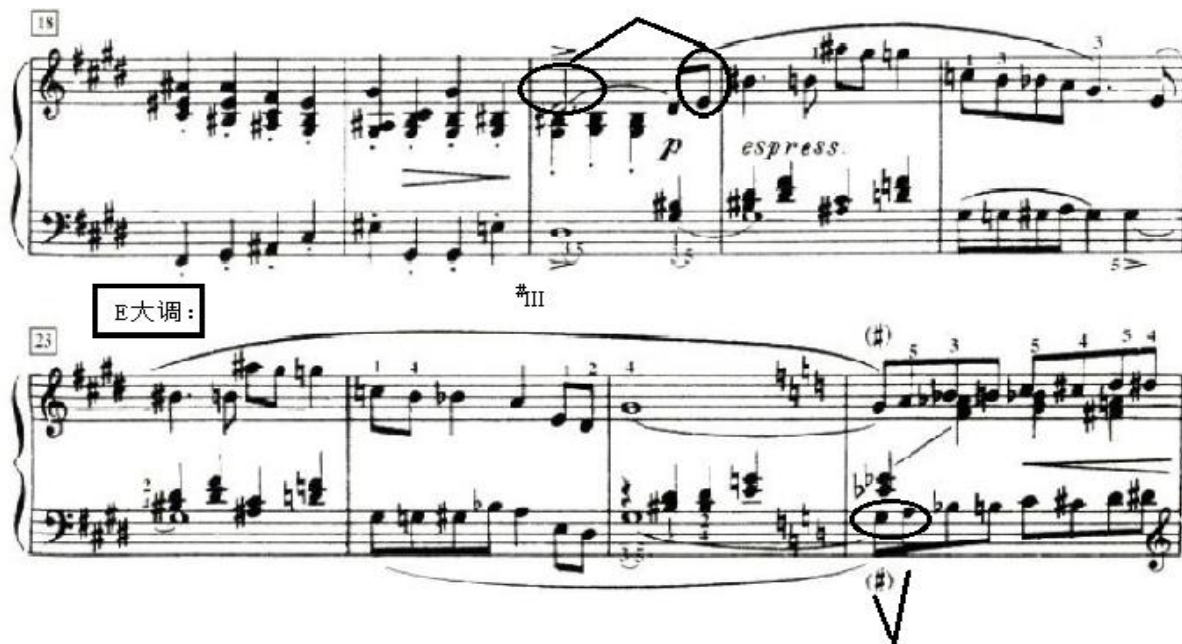


-(Â\$GF? > f]N# ¼ V j Ö



p : .] È A \$5 Š, ' - ; ` W ?B3FJE÷-(Â\$GF?6< ×+O, ' f]N# ¼ V È C WB3
]*)à f]N# 94× W 9 ¼ V Ä E ü"G üB Å Èa ?B3]*)à f]N# •4× ? 9 ¼ V Ä F ü^bA
 üC Å È A ½FJE÷ § fBa » • 6 À ž5±0 : "6f [XN# € ...] , ' § fF +X È² ; » p/j È
 » 6 Ö É1\ ••TS " Ê1\ ¼ €1 Ä 21 ü26 ?8² Å

,N#
 ↓
 kN#
 ↓



E W Ö

C W Ö[#]_b

Ä : ? ¼ Ö Ä

:Ba » _1\ •JÖ*d •TS "1\ ¼ €1 1\ 0 kNÈ, ' € É(w!å È *0û X E WB3 : È A
 5 8-pB3' ú1\ 20 ?8² û » G],N# ü ü kN# Ä"D üE Ä, ' :>| ? ¼ Ö@ ã .ž Ê
 B3 ?B3 W Ä6< X) Ä, ' ~N#G Ä 5]N# G Ä_ "G ü"B ü"D W 9 ¼ V, ' ¼ _Ä È | 1
 5 • ?8² È XF Gü { p 9Mž h 'f, ' *)àF Z W 9 ¼ V Æ j ¼ _1 È ž5±0 : "6f [a _
 G÷+X ¶ £>| W ?B3-(<N# G\$GF?, ' ¼ °# È6 E WB3, ' £>| ?B3#c ?B3], ' ž 9 ¼ VÄ "G
 ü"B ü"D) E • ` E WB3] • È ¯³ @ j E WB3], ']N# ¼ V Ä
 ž5±0 : "6f [{ p E+XF Z ¼ V È \$ § ! K à { 4 X ¾ È É ` Y+XF Z]N#
 W 9 ¼ V ÈFJE÷1yN#Eœ ', î# È ¯³ @ j >B3 Ä C WB3 Ä 4× W 9 ¼ V Ö^bA ("G Ä üC ("B)
 ü^bE Ä"D Ä Èf > øG÷+X ¶ ž5±0 : "6f [?, '(© 9 {# Ö :>| zN#8# C WB3, ' 8 f •4×N#
 : È ! " Æ j àB3, ' ... Ä

1\¼1 Ö¼ °#(©&é

1\08² Ö¼ €É

N# € " : , ' ¼ q F4Ú È _ 0 Z W.d W0û Ã Ò3R K à , ' F4Ú È • _ 0 Z/ë4ÿ Ff Ã Ã ™
4ç x , ' F4Ú Ã ¼ ² % = Ý Eñ È Œ " æ KFP ¶Aè J àNÆ , ' {# ¼ ° È+a ¾ 4/ýN# ý '
@ ¼ ° !“ XF >|=½ 8 ÈWGÿ , ' 3P €) ú , ')à Î 9-pGý?± , ' ? y ÈŒ " æ 6cN# j ö5# È
-\$?ù `F >| K Œ È 9-p ° J/ý J g , ' 3P €Lö5 X 0C\$, ' W6ö ÎP¼ ¼ j W P5 ? , ' 4/ýN# €
{!å Ä X ž5±0 : "6f [, ' N# € K Œ] È ! " Ñ 9 ° F)à , ' ¼ > " ¼ , ' µ X6 „ 3+ 0
0 T Ý È6< _ X P5 ¼ , ' *.p : F >| ¶ K à Ä

0 Ä 9 Ö 5ž ¼ V

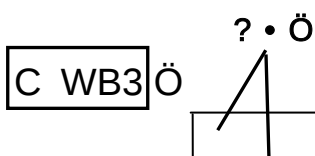
1 Ä žFJ 9 ¼ V

+a 9 Z i ž 9 ÖN#0; £3+ 5žC\$, ' ¼N# a _ 9 ¼ V Ä 9 ¼ V) ¾N# € Œ ñ , ' ... Ä
Ð\$! ¼ ` üN# € Œ ñ , ' >~)à È È _ Á Œ ñ , ' B3 ?B3 WG- § 9Mž hGý?± , ' ? y Ä ³7- ¯ û »
9ç Ç ± j J g , ' O ö8¢B3 >8¢ ™ Ä P5 ¼ , ' 9 ¼ V k ¼ V jB3 ? , ' k?± _ Á È j X
F2 ì , ' û » Ä8² • ¼8² ý ' & ; È ³ >~)à * Œ ñ 0 û >5 • p öN« , ' 0c Ê W > € M , '
¼ □ W Ä

ž5±0 : "6f [Œ jF Œ " æ È X , ' □ Z K Œ] È 9 ¼ V _ K Œ , ' *.p È | X •
TS "] ¯ # , ' F +X Ä ² ; » p/j È

» 7 Ö

É1\3 •TS " Ê1\0 €1 Ä 65 ü69 ?8² Å



▷b ? Öt

ü

t

ü

S₆ 4yE+N#

:Ba » _1\ 3JÖ*d •TS "1\ 0 €1 x/jG] kG , ' € É(w!â ÈN# € € É , ' ~ G F
+X, ' a _1° ..., ' 9 ¼ V È ¼ F >| j ^b ?B3 Öt ü S₆ ü t, ' IF >| Ä j ¶ >.žB3 ?B3 W È
~ G 0 0 ü _15, ' ^b ?B3 k 9 ¼ V Ä ^bB ü ^bD ü F Å, ?8² { >4y; Ž • ¼ V ø ` k
9 ¼ V : Ä XB ¼ 6ü Ÿ : È : G ü » j C WB3È ü » 0 0 ü _ž5±0 : "6f [h+X, ' ;
• Ö WD#N#0; È { > j ; >| zN# F >| 8# •4×N# ÈL₂ > _ 6@ , ' k 9 ¼ V > 94× 9 ¼ V, ' Ô
/F >| ÄQ G > ~ G ...)à ¶ T Z-(¼ Ö £3+, ' F £3+ = 8B3 W È i ¶ P5 ¼ X
< 0B3 W : x/j ¼ > ü », ' Š# È j IF >| Î\$+ ¶ à8¢ ™ Ä

2 Ä = r, ' 9 ¼ V ÄLt Đ ÖN#, ' 9 ¼ V Ä

i ž Ą " æ p?±>~Eî, 'N# €Np l > 05 , 'M0?± È X 9 ¼ V]Lt Đ ÖN# È ¼
1 İ 9 İ7-, ' È Ö È ø ` üB3 ?, '8¢ ™ È p6< KFP * à, 'N# € F Đ j ¼ , ' FK@ W Ä
Lt Đ ÖN#, ' 9 ¼ V _F)à Ą " æ h+X, ' 0/y ¼ V È h+X Ÿ É f + € ~, ' x î È ²;
» p/j È



» 8 Ö

É1\ 3 •TS " È1\ 9 €1 Ä 38 ü 44 ?8² Å

^bB WB3 Ö

T
↓

:Ba » _1\ 3JÖ*d •TS "1\ 9 €1 x/jG]F ŌG , ' € É(w!â È *0û X

^bB WB3 : È

F 0 €1 _ /ë w, ' 7/8 ý €F >|, ' Ä Ø È W, ' ô5± ß ^ ' „ " È ¯ ê #C\$R1½5±H , ' ÷
 'B' Ä1\ 38 ?8²8# 43 ?8², ' û » G G÷+X ¶-(D > ÖN#0; , ' Lt Ð4ß ÖN# , ' 9 ¼ V È |
] A N# j ºB WB3] ; Ž W 9 ¼ V (ºE ü G ü ºB)] 9N# G N# : , ' W ¼ ÖLt ÐN# È • a _ ; Ž 9
 ¼ V , ' Lt Ð ÖN# , ' 9 ¼ V È F Z ¼ V , ' ¯ +X 1 ¶ ; Ž 9 ¼ V Î 9 , ' 0c Ê Î7- W È ø
 j ; Ž ¼ V Î\$+ ¶ ¼ ÖN#0; , ' 3W P8¢ º™ W Ä ~N# G _ Z A Î ¼ Ö , ' > ÖN#0; F >| È Æ "
 æ u ?FP @ & €, ' N# €6ü Ý È k+k ¶ 0 uB' _ u » Gü ê8\ , ' È LOF >| , ' +kM' È | X1\ 44
 ?8² , ' ºB WB3 , ' k 9 ¼ V : È p6< > .žB3 ?B3 W × < & È F 5 , ' Lt Ð ÖN# ¼ V , ' F
 +X • ! " _ 0± * ¶ ž5±0 : "6f [5 8 ! p k5 , ' K ÆD 4i , ' ^ '(©Np l Ä

3 Ä = r , ' 3 ¼ V Ä ü ÄN# , ' 3 ¼ V Ä

)N# € \DÛ • B\$ È = *)à = • ¼N# , ' N# € _ ...B3 , ' È i \ =7-% Că ê 5¾ O , ' ?±"r Ä
 = • ¼N#5 N# €# • +O - È Ä X _ l Ä Charles Burney Ä , ' É# - > ? W YN# €, ')à(æ Ê
 Ä1771 Ä] È 9 0!âF g , ' - ;# È É - p Ö = • ¼N# X J G N# € Æ ñ] _ ðM0 , ' È A
 -()à X"Ñ 9 ê VAÔ ¶ Ä ; • È = • ¼N#)N# € ! " ² > Ç8¢B3)5 +k < gG- _ ð = A , ' ×
 F = ð _ +a ¾ 3 , ' ý >æ >)" Æ +X ` ü ¶ B@ ¼ , ' N# È 6< T ! ³F _ # ? È p ðM0 , ' j%ð
 (™ Ä ² ; » p/j È

» 9 Ö

É1\ > • TS " Ê1\ ¼ €1 Ä 34 ?8² Ä



:Ba » _1\ >JÖ*d • TS "1\ ¼ €1 x/jG] kNÈ € É ½)àG 6 , ' 4ø! ' ? È *0û X D
 WB3 : È |4ø! ' ? j = < ¾ P5 Î7- W , ' ¼ F >| È1\ 0 ý , ' j ý _ /ë A D WB3 94× ¼ V
 Ä*F ü A ü ºC Ä , ' Ž é A/ëB3 Ž 3 ¼ V Ä ºC ü ºE ü G /ºG ü B Ä È |] F Z Ž 3 ¼ V a 5 [T Z
 ÄN# È 6< D w § 9 48 , ' n A W È ¯ İ • , ' W ? 3 ¼ V Î Ð ¶ 0 Z3W P , ' ? ¼ ÖN# ý
 , ' N#0; È { > , ' F Z/ëB3 ¼ V | "Ñ 9 Ç ` @ ã È 6< \_ \$ ÖF >| ` ¶ D WB3 , ' k ¼ V : È Æ
 " æF g É , ' °# = ð5 N# €# • ¶ àRì >p#â È 6< D ` ü ¶ N# €, ' µ#â Ä

4 ÄQ r 5ž ¼ V

X P5 9 ¼ V , ' * .p { : ÆF 0! , ' 9 ÖGý È a j = • ¼ ¼ V Ä ' B B\$ È 5 ž
 FJ 9 ¼ V Ð : 0 È B3 É È ¯ !N# ý Ç \$ Ð ? — F È F İ _)à N# €] = • ¼ ¼ V "
 • ¼ ¼ V \$ • H İ , ' k?± İ { 0 Ä X ž5±0 : "6f [, ' Æ ñ] Q r 5ž , ' ¼ V h 6@ ¼
 V , ' ' ? *)à È ² ; » p/j Ö

» 10 Ö

É1\ • • TS " Ê1\ 0 €1 Ä 53 ü 56 ?8² Ä



B #K { Y ÊB3 ? Ö *00 X kN# :,' 6@ q Ä ¼ V

» 11 Ö

É1\ ••TS " Ê1\ 0 €1 Ä 104 ü 107 ?8² Å



D 6 T

C WB3 Ö *00 X wQ kN# :,' 6@ q 9 ¼ V

² : » p/j ÈBa » 10 _1\ •JÒ*d •TS "1\ 0 €1 x/jG] > kG kNÈ € É ' @Rì >
)" , ' Ä Z, ' Ä5î#Ü Fñ, ' YG kNÈ € É È *0û X B #K { Y ÊB3 ? : È X € É , ' Q N#
 G _LxF 1° ... , ' Ä"Ñ 9 ~ ™, ' 8 'fB3 ? , ' û » È!Q JN# G Æ ¶ kN# Ä b Å : , ' q Ä ¼ V
 , ' ¼ V 6@ Ä B ÜD ÜF ÜA ÜC ÜE ÜG ÜB Ä È ~N# G j & € = 1, ' kN# Ä B Å : , ' 15 F
 > | È / < u ? 4 @) ð xG- Ø ¾ > S, ' : > M' = _ , ' g € È 6 < k q Ä ¼ V XF Gü l _ ð-p k
 9 ¼ V, ' ¼ _ Á + Ñ Ä

Ba » 11 _1\ •JÒ*d •TS "1\ 0 €1 j1\ 0 ... 0G , ' € É (w!â È *0û X C WB3 : È X
 ~ G 0 0 û , ' j ý : *) à ¶ C WB3L} •4×N# : , ' î 9 ¼ V È { > F > | ` , • ¼ V È 0 >
 @ ã8#C WB3 k ¼ V : Ä6 < XQ G 1\ 0 ý , ' a } : Æ ¶ wQ ¶ zN# , ' kN# : , ' q 9 ¼ V
 ("C üE üG ü^bB ü^bD üF ü^bA), ' ; > | ¼ V 6@ ' ? ÄL"! { F È A F ' 0 ý M5\$ é ? È
 6F ZQ r 5ž , ' q 9 ¼ V - ; Æ _ § 9 T Z = < iN# , ' ¼ V , ' 5 8 È £ Ö C WB3L} ¼4× W
 9 ¼ V Ä^bD üF ü^bA Ä > 8 ' f ¼4× 9 ¼ V , ' , 3 ¼ V Ä "C üE üG ü^bB Ä ' @ , ' = 8 ¼ V Ä*6
 Aê æFJ h °F / ý 9' —4×F Â G , ' Q ¼ V 0 j N# b È 6 < F Z N# b XF Z € É (w!â
 j l _ ð-p k 9 ¼ V , ' _ Á + Ñ Ä6 < F T / ý = Aê X û » G F _ X d • G È + X ¼ ~ _ ¼
 VN#5 ' , ' G F > | ÈFP @ 6@ ? , ' ¼ V È 0 j ¼ ~ ™ Ä

p : T ZBa » - ; * ÈF ÈQ r 5ž , ' ¼ V È Ð\$+ ¶#f Ö È v ý A ¶ Nª È
 • Ç ö 7 ÈF > | ; ë • = @ ã È³ " @ j ¼ ~) 0û , ' @ 8¢ È | Š 1 98 DÛ , ' 6 | CS È
 X ¼ 4ô4 ÷] _ 9 + X , ' Ä
 ¼ ÄMŽ 9 Ö 5ž ¼ V

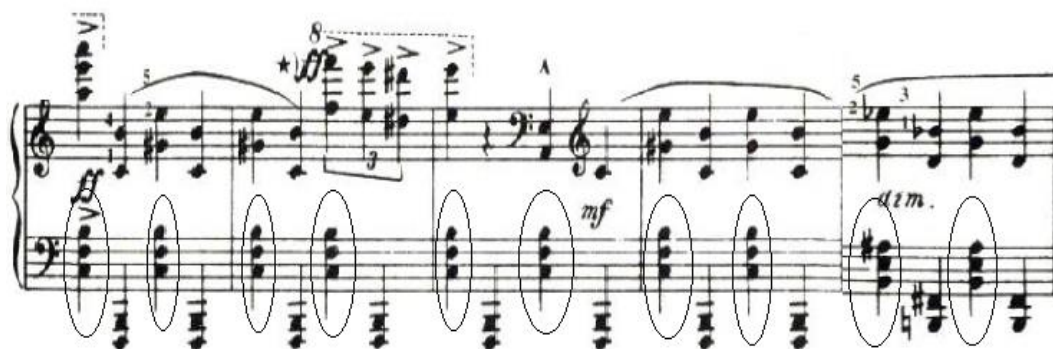
3

1 Ä Ö 5ž ¼ V

X?´ é È > Ö µ [q ¼ Z zN#,´ f3+ È ¼ V´ @,´ * \ I I = ð 5 [9 ÖGý È6< D
 5 [ÖGý Ä)à p 9,´ ¼ VG-7- þF T Z I I F T Z I I,´ 5 8] ® ´ ´ @,´ Í ž Ä
 ² Ì B\$)à Æ " æ AÔ j4ß ÖN#0; _ • ¼,´ È ! D "4ÿ ° ³ Q ` 9 ² P5 ¼] 9 ÖN#
 0;FÓ g Æ j ¼ V5 ´,´ * \N#0;´ ´ } È FÓ x È X ž5±0 : "6f [> O,´ N# € Æ ñ] È " ò
 Ç ¶ Î ÖN#0;´ (©!° x Ì È !+X 0/ý(©!°´ ¼ V Aî AÑ î# ¯ F /ý 9'— ÖN# 0; £3+,´ Gý
 ¼ V,´ Ež Rì >+O Ø Ä

» 12 Ö

É1\ > • TS " Ê1\ 0 €1 Ä 253 ü 257 ?8² Ä



a ?B3 Ö

:Ba » _1\ > • TS "1\ 0 €1]5 • G,´ € É(w!â È XQ G 1\ 0 ý,´ GýN# }5ž a
 jB3 ¶ a ?B3,´ k 9 ¼ V Ä A ü C ü E ÄÈ-1+• 9N#Gý = iN# Ä3W Ö-p j W 3 ÖN#0; > ? • Ö
 N#0;´ Ô /F >| È ~ G j Ö 5ž ¼ V > î ÖN#0; Ä F ü B Ä,´ Ô /F >| È F Gü,´ Ö
 5ž ¼ V 9+a;6< :´ Nª ¿ Â G j Ö C ü F ü B È !] 5 4ß ÖN#0; ¼ î ÖN#0; T/ý W
 CX,´ N#0; È ?8² { > ³ ¼ ~ ;0+ ? ¼ ÖF >| ` à,´ Ö 5ž ¼ V Ö B ü E ü ¯ A È F & ³,
 Q N# G I j T Z ? • ÖN#0;´ Ô /F >| Ä ž5±0 : "6f [{ p X ~ G F 5,´ WGÿF
 +X Ö 5ž ¼ V È a _?±>~)à2Ç(çBš n,´ N# € W I È > Æ ñ p jB3,´ ¢ + W %D • Np I
 -(k 8 È > æ ^ * H¹ >,´ ê) Z • u% ,´ % 7,,´ ð Ä

2 Ä0ª Ä ÖGý ¼ V Ö

pBC0ª Ä Ö ¼ V È U I `B\$ È ³ ! =1Ç _-O!´,´ ¼ V È j ¼ V,´ Ê y8# A Ä+a 9 Z
 = <,´ N#4ô 86< @ Ä v+a ¾ °ª Ä Ö@ Gú j-1 è ¶ 9N#,´ 9 ¼ V È p } ù j0 { j
 ¼ V Ä

X 9OÆ H¹ • TS] È j ¶ • FP * H¹ & O T Ä ô ù Ä ê Ff,´ N# € "D"K È ž5±0
 : "6f [4ÿ h ¯+X0ª Ä ÖGý ,´ 6<-1+• ¶ C\$ ¼ Æ+X,´ 9 Ö £3+,´ ¼ V È ³,´ 0ª#N,´ N# ý È
 y/ó/ó,´ N#8¢ È ¯0ª Ä Ö @ j ¶ 0/ý+X • >~ /j T Ä ô ù È = ¹ >ž0,´ 0 f,´ ¼ V Ä

» 13 Ö

É1\ • • TS " Ê1\ 0 €1 Ä 33 ü 35 ?8² Ä

T₄⁶

T

C大调: 材料1. C大调: 材料2.

C大调: #C旋律大调:

C大调:

: » _1\ •JÖ*d •TS "1\ 0 €1 x/jG JF ÕG €É(w!â È €É 1. 0 0 û _*0û X C
 V W B 3 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100
 F 0: 33 È j ¶
 : iB üF Å
 : WB3,
 Gý < =B3 ÄC WB3 Å : È £ Ö #C WB3 j C WB3 < JN# ?B3 Äc ?B3 Å { < kN# WB3 È _ =
 ?0 I, : >| F ;>|, ...N#D#F F >| Ä
 ž5±0 : "6f [! " _FJ-p û » G , '0ª Ä Ö 5ž ¼ V > 3 ¼ VEæ }, ' Ô /F>| • Ð j
 kG , '1\ 0 Z 'B' È ³\$GF? ¶2ÇGp > j ½, ' W I ü ü *0û X - ' * .p , ' ÈLOF >| " È F
 K@, ' ¼ 9 ? ' @, ' j à8² • È ! h P ` " ê W `! • ÈC{ , F 0 'B' ~ çGŞ
 ð, ' ; ?AöF Ø, '(©&é Ä
 3 Ä ¼ Ö 5ž ¼ V Ä N# ‡ ¼ V, 'F +X Å
 X P5 ¼] È 9'— ¼ Ö, 'N#0; £3+ Â G, ' 9 ZN# & È ð Ê J 9 0 ZN# _ ¼ V FN# È
 ¼ Ö V5 ê , ' = • ¼, 'N# ý È X P5 ¼] _ ðN«@ ä, ' Ä6< X 20 F4Ü, 'N# €] È ¼
 Ö • @ j ¼ V 5ž, ' * .p È Œ " æ ° ° ' ¾F +XF /ý = • ¼, 'N# ý x ì • ^ "D"K È ~Eî
 ð O Ä² ; .
 » 14 Ö

É1\ 3 •TS " Ê1\ 0 €1 Ä 24 ü 27 ?8² Å

:Ba » _1\ 3JÖ*d •TS "1\ 0 €1 x/jG] kG kNÈ € É, '™ ... W € É(w!å È ~N#
 G *0û X °B WB3 : È+a T Z-(LÄ > ÖN#0; , ' ? ¼ Ö ' @ Ö E üF > F1 ü^bG1 È £ °B WB3
 , ' ŽN# Ä F Å j h óN# È X ³, ' : é ¼ ; é < &Lt Đ ? ¼ ÖN# È ¯³ @ j ¼ Ö 5ž ¼ V È
 ž5±0 : "6f [{ p "Ñ 9 6F 9 ZN# öLö, ' Â G È a _?±F¯ } ¼ ÖN#0; 5ž X 0C§#•#z, '
 N# ý Ä

U I `B\$ ÈF , LîB\$ _ 0/ý < 0N#0; , ' Đ F Â G6< @, ' ¼ V È+a ¾N#0; E÷ ¾3W ö È
 60 X 0C§ & 9 Ö 5ž ¼ V, ' =½ 8 O > È Ö O È ø Ä Ä Ö 5ž ¼ V, '(©!°8¢™ È
 6< ~ õ ð @ j fFP#f Gy, ' ¢ +N# ý, ' 0/ý(©!° {!å Ä*6Aê æFJ h0 | j N# ± Ä

² ì+X ¼ q F4Ú, ')à ¼ °# 6 À ÈF Gü, ' 4ß > Ö Ä F1 üF Å j-O! , ' ¼ ~ • ¼N#
 0; È6< T1 , ' ? ¼ ÖN#0; ø>Û)à #n Æ " æ { ' µ { , 2« jQ Ö3W P Ö, ' = • ¼N# F F
 K@ , ' = • ¼N# È ž5± 0 : "6f [! " _FJE÷F /ý ¼ ~ • ¼ > ± = • ¼N#0; , ' 5 8 È f)à ¶
 p Ò3R, ' M™ à {# Ä

€ É, ' Q G j °B B3 ? È j³ 5 [°B WB3 k 9 ¼ V ÄB ü[#]D ü[#]F Å ø 5 [°b ?B3 k
 9 ¼ V ÄB üD ü[#]F Å, j 9 ÖN#0; {L\$, ' Ô /F > | Ä

¼ Ö 5ž ¼ V, ' Ba »F ?ñ ¾ É1\ ••TS " È1\ 0 €1 Ä 142 Ä145 Å ?8² Ä
 9 Ä ¼ V, '(©!°+X#
 1 Ä = 8 ¼ V

+a ¾ G L\$ p 4N# j, ' = < È ¼ V, ' 5 ' 6 Ž ¾ = <, ' r!Q Ä15 `B\$ È 6 j :
 é, ' Ä 5]L\$ G Å ¼ ; é, ' Ä ~N# G Å T Z r!Q Ä X öLö Â G & È T Z r!Q 4 ¾F
 D /è ÈN# ý#f È ÄF g È ¼ V µG 5 ' , ' ü r W CX = Z > n × X 0 n Â G & È(© [_ : Ä
 ; T r XF D /è & ÈN# ýF? > È ¼ V µG 5 ' , ' T Z r!Q aMž h\$5 Š ¶ ÄF /ý 98 'fN# ý
 Â G Ĩ I Â G, ' È iN# > ³, ' :# N#F•-(¬ Ä, ' È § 9 T Z r!Q, ' ¼ 5 ' ×F /ý ° ¼ V
 6 j : Ä ; r!Q, ' *6Aê È! " _ = 8 ¼ Ä = 8B3 W ×+O, ' *6Aê *.p Ä
 = 8 ¼ V, ' T Z r!Q _ 5 0 ø-()) 0û, ' ÄF È4å G, ' N# Ž ¾ 0 Z ¼N#40 È ³
 ^ X ¾ 0 Z5 0, ' ¼ ¢, ' ¼ N# ý {] È |] 9 0 Z _ * \ İ7- ¼ V È | % ¼ V _
 1\ ¼ W, ' Ä#n+O, ' È 7- U | Ô / İ7-, ' Æ+X Ä

» 15 Ö É1\ 3 •TS " È1\ 0 €1 Ä203 ?8² Å

T ↓



bB x

t

» 16 Ö

É1\ 3 •TS " Ê1\ ¼ €1 Ä 72 ü 73 ?8² Å

S



C W

Ö 11/S

T

² : p/j ÈBa » 15 _1\ 3JÒ*d •TS "1\ 0 €1 ... 0G 1\ 0Lf!â,´ € É È *0û X ^b ?
B3 : È X û » 0 0 û,´ j ý }5ž I *)à ¶ = < WCX,´ < 0B3 W,´ T ZB3 ? Ä WB3 ¼ ?B3 Ä
,´ = 8 ¼ V5 ´ È £ Ö ^b ?B3 > < kN# WB3^bB WB3 k 9 ¼ V,´ = 8 ¼ V5 ´ Ö ^bB ü^bD üF
¼^bB üD üF È W Ä ? 9 ÖN#4x,´ < & *)à È I _ > > Ç,´8¢ ™5 8 È v { >,´ T Z G G-
X ^b ?B3 : Èœ " æ I ~ _ u ? ,´ XF Z j ýK⁻N# }5ž •0± * T Z F G p´ @,´ ý > Ö
N#0; È { *E³ j&ø,´ = • ¼N# ý Ä

Ba » 16 _1\ 3JÒ*d •TS "1\ ¼ €1]G € É(w!â È • _ " » ,´ = 8 ¼ V5 ´ ,´ Ba » È
*0û X C WB3 : È ³ 5 [T Z ¼ r!Q È : é _ C WB3 ¼4x 9 ¼ V Ä üF üA Ä,´ 6@ ¼
V,´ ~ G _ ¼4x ¼ V,´ ,N# :,´ q 0 ¼ V Ä °C üE üG üB üD üF ÄÈ T Z G,´ |5ž x+O ¶
= 8 İ7- È | 15 T ?8² Ð * È Ð j ¼ ,´ = • ¼ O >N# € :,´ ? — W È 0 > ~
G :m XLt Ð ¼ ÖN#,´ k ¼ V : È °F j k 9 ¼ V Ä C üE üG Ä ÄN# ÄG Ä,´ Lt Ð ? ¼ ÖN# ÈQ
G j k 9 ¼ V,´ 6@ ´ ? È >.žB3 ?B3 W Ä
= 8 ¼ V,´ » €F ?ñ :Ba » 7 Ä

2 Ä 15 ¼ V

15 N# _ 0/ý § 9 &F F4Ö • W7-,´ œ " ° È ³ *)à X € "] 4/ý = <,´ ´
é Ä 6 j k 15 N# Ä ž 15 N# > ¼Gý 15 N#1y /ý Ä 7 : é G,´ F >|7a /è ¶ ~N#,´ ¼ ¼
V5 ´ È6< ~N# IG÷+X &K⁻N# FGý =N#,´ {# • 15 kN# F žN# Ä : é G,´ F >|FJ hG-
?± ,F ` > ~N#-(k 8,´ FÓ Z ¼ V • 5 • Ä 9 & 15 N#+X ¾Q N#G È0 j B5ž ,´ 15
N# Ä

15 N#,´ F +X È7- İ j ¼ &K⁻ ¼ ,´ İ7- È X 15 N# :,´ FG+%ø ØF ¶N´ O,´ B3 FN¶
,´ *)à ÈF g a \$ Ð j ¶ A)³,´ O µ Ä * È ~N# Ä * ÈN# » 1y w ž 15 N#,´ 0
/ý2« » Ä

X ž5±0 :°6f [K œ,´ > ON# € œ ñ] ÈB3 ?B3 W { p 7- O >.ž,´ n)à * • È _

j u 6 Y+X ¶ 15 N#, 4Ö • W7- È jB3 ¼ F >|, B3 W] óN# È @ j5 0B3 ?B3

W, 9 x {# Ä

» 17 Ö

É1\ ••TS " Ê1\ €1 Ä 183 ü 194 ?8² Å

:Ba

» _1\ •JÖ*d •TS "1\ €1 1\ 9 G, € É(w!å È € É Ø j •\$À ¾1\ 0 €1 x/jG] k

G kNÈ Ø j € É È € É, 0 0 û *0û X A B3 ? : ÈB3 W _ Q2ú, È û » G j W 9 ÖN#0;

4ô @, FK@, Ø j ?4×F ;>|N#4ô È ³ 5 [T Z A B3 ? k ¼ V, 9N# C ¼ C È ~ G j A

B3 ? k ¼ V iN# > ÄN# Ä-1+• 9N# ÄÄ A üE Ä, ¼ _ 1 È ý = 0!Q > X1\ 186 ?8²Q

G *)à ¶ A WB3, k ¼ V ÄÄ ü C üE Ä, 15 9 ¼ V È 0-\$ 15 Ä ?8² È >.ž ¶ A WB3,

B3 W È ~N# G • X 193 ü 194 ?8² *)à ¶ A WB3 k 9 ¼ V, 6@ ¼ V Æ j ¼ _ Á È >

Q G 6 [X = <, û »C A] jB3 ¶ A WB3, B3 ?B3 W] ó Ä

15 ¼ V, Ba »F ?ñ ¾ É1\ 3 •TS " Ê1\ 0 €1 Ä 65 ü 70 Å ?8² ×É1\ > •TS " Ê

1\ 9 €1 Ä 359 ü 363 Å ?8² È1y1y Ä

3 Ä4ï ' ¼ V

) ¾)à ¼], 4ï ' M5\$ È ³ jB3 ¼ F >|, =B3 3P È jB3 4 G L\$, 9(© W

, FKEÁF >| × jB3 Z A4ï ', Z W Ä(©8¢ Ä XE³ ¼ α, 4ï '5 '] + "r4å A, Ä 9 & _ !

'f5 8 WCX, ¼ V4ô 8 È p 6< ¯ ¼ V4ô 8 é ? J g W Ä

» 18 Ö

É1\ > •TS " Ê1\ 0 €1 Ä 281 ü 286 ?8² Å

ts

:Ba » _1\ >JÖ*d •TS "1\ 0 €1 ½)àG]5 •G , ' € É(w!å È *0û X ^bb ?B3 : Ä
ž5±0 : "6f [X ~N#G +X ¶F 5 , ' 9 ¼ V zN# ;>|4×F F >| È X1\ 0 ý , 'GýN# }5ž jB3 ¶
^bb ?B3 k 9 ¼ V Ä ^bB ü ^bD ü F Å È | D û » G 0-\$ _ ^bb ?B3 k 9 ¼ V , ' 6@ ¼ V :>| F ;
>| , ' =?ô IF >| È 0-\$ 15 • ?8² { > X j ý }5ž Æ+‰ X ^bb ?B3 •4× ¼ V Ä ^bG ü ^bB ü ^bD Å
: È XF {L\$ Ä ?8² , ' ~N#G j ...4ß 9 ¼ V , ' F 5 ;>| zN#4×F , ' ~ m%D • È ¹M%#q+u È
) ¾ "B3 Cß-pLš>œ Æ+X È ¯ ¼ , ' İ7- £3+ W j W a ÈF & È \ G , ' # ? È "4ÿLö] ¾
Z4İ , ' Ø A ¼N# İ : • È6<4å AN# ý "4ÿ u ¾ p Ž , ' }5ž ¶ Ä

1\ ¼8² Ö ¼ F >|

0 Ä İ7- W , ' ¼ F >|

1 Ä ž5±0 : "6f [?/ëB3

X ž5±0 : "6f [W J , , ' N# € Æ ñGü È ¼ ý _ _5 ¯-p P5 , ' B3 ? İ7- j k , '



İ7- WF >| Èv) ¾B3 ?B3 W , ' * 15 &L\$. ² ÈX-(). ? , ' €!å93 \$ {]K| | -p ž
5±0 : "6f [? , ' /ëB3 (w!å È Ž ¾E÷ Ö WCX , ' 0/ýEœB3 {# È ¯ . ?2İ ½ , ' /ëB3(w!å > €
!åOÆ n , ' * \B3 ?B3 W ' @Rì > , ')" È 9 9! ' Ä
» 19 Ö É1\ > •TS " Ê1\ 0 €1 Ä 1 ü6 ?8² Å



$\flat B$ W

B3 $\ddot{A}$ tS D_7 D_6 t_6 D_2 t_6
 T D_7 | $a ? : \flat^3 DD \frac{4}{3}$ $C W : D \frac{4}{3}$
 s |



$\flat B$ W: s_9 d_9 T

:Ba » _ ž5±0 : "6f [1\ >JÒ*d •TS "1\ 0 €1 x/jG] kG kNÈ Ø j € É ÈF 0
 kNÈ 'B' _ ž5±0 : "6f [~ € K Æ], ' 0 Z ? F)àB' Ö A XF Gü \ = ` ý1\ ••TS "
 FÓ/ý E, ° È • \ = ` ý1\ 3 •TS " 0 0 û &FÓ/ý(ò ä, ' Ã/Ž4ýCX, 'O 7® ×F 0 €1
 \$Y Fñ ! D u% L€ V, ' kNÈ 0 û ÈF /ý ð O : , ' = r W > ó*6 k+k : , ' 4ö8\$ W È
 A p € É X = <B3 W : , ' È ° È v ø4ý h 6ß Ê, ' ¼ ~4ø!' •5 •F È éM' O?ù *
 •Ä

ð • ?8², ' kNÈ Ø j € ÉF > | ¶ 9!Q FO/ëB3 È p kB3 W $\flat B$ WB3 0 û È xF • ` Ž q
 9 ¼ V ÄF üA üC ü^bE ü^bG ü^bB ü^bD Ä, ' Q r 5ž ¼ V È A F ° 3-; Æ _ $\flat B$ WB3] Ž
 3 ¼ V >L} •4× ? 9 ¼ V, ' = 8 ¼ V ' ? Ä1\ 0!Q FO/ëB3FJE÷1yN# ¼ V, ' Eœ 'Eœ8# ; ¼
 ÖF £3+B3 Äa ?B3 Ä È }B3, ' Ž 3 ¼ V Ä W ? 3 ¼ V Ö F üA üC ü^bE Ä1y ¾ >B3, ' Gý Ž ,
 3 ¼ VL} 94× ¼ V, ' 1\ 0Eœ } ÄF üA üC ü^bD ÄF > | /ëB3 ×1\ ¼!Q/ëB3/ë A a ?B3, ' £> | W
 B3C WB3 È }B3, ' , 3 ¼ V1\ 9Eœ } Ä [#]G üB üD üF Ä1y ¾ >B3 ÄC WB3 Ä , 3 ¼ V ÄB üD
 üF ü^bA Ä, ' 1\ ¼Eœ } ¼ V ×1\ 9!QB3/ë Æ ¶ kB3 Ä $\flat B$ WB3 Ä, ' = È }B3, ' ? ; Ž • ¼ V
 ÄF ü^bA üC ü^bE ü^bG Ä1y ¾ >B3, ' ? Ž • ¼ V È > 0 >, ' k ¼ V ' @4ø!' ? È5 • X kB3 $\flat B$
 WB3 : , ' = ¼% 4ø!' : Ä

FJE÷ :F 6 Ä -; * È ž5±0 : "6f [? , /ëB3 {# /Ž w, ' ü ¶N# € M5\$, ' µ

#å È X 0 Z õ 9 • ?8²,´ kNÈ Ø j € É] ÈN# € *)à ¶ !QB3 ?B3 W,´ F Ä 5 [0 > k
B3 W,´ = Å È m1Ñ B3 WEœ ´,´NÁ4q È v ³ ý F¥ Ú-p P5,´ Ä Ì7- W,´ ¼ F >| È ²Ba
»] DD üD üT Äd üT,´ ¼ F >| È k f € É,´B3 ?B3 W] ó û4ø n/j,´MŽ h\$5 ×/ë
B3(w!å m1Ñ 9F 9F È ð/ë ë,´ Y:m ÈF,´ 0±f È5 ê 0/ý D Eœ,´Bqf 0 G { O È
F •!“ _ ž5±0 :“6f [p) (©,´F >| FO/ëB3,´ ¼ °# Ä

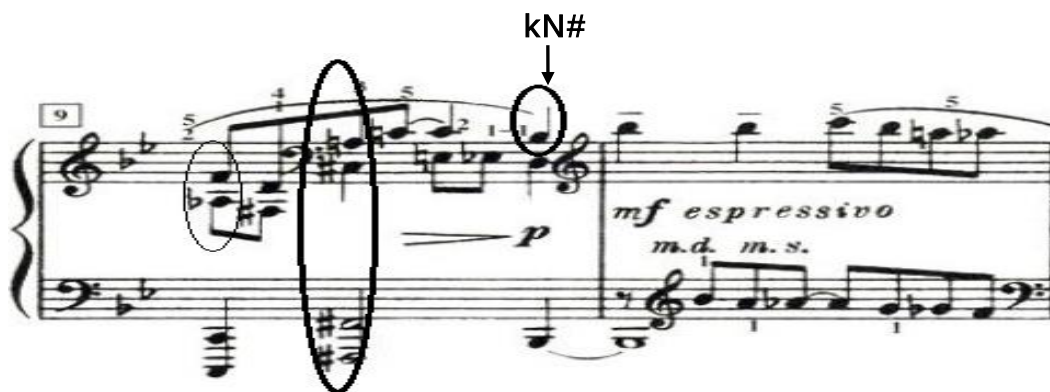
¼ Ä Ì7- W ¼ F >|,´ f

1 Ä f]N# ¼ V,´F +X

A . Ff È X “ ¼]<-f •F +X]N# ¼ V È vG- _ ¼ ,´ Ä Ö £3+ j _ !,´
} ;F +X,´ È ³ h h _ T ü ÄS Ä üD, üT * \Ì7- ¿F,´ 0/ý>ðO ¼#Ö8¢ Ä6< XF)à
¼] ð h 6]N# ¼ V +X ¾ € " F € 5 ´,´Gý?± ` é È ³ ~C\$-p PØ ¢ ¼ V,´ Œ
+X ÈNÁ4q `F +XF /ý {# È |5 Ì +Á J ,8\$ Ä Ö £3+,´ ¼ _ !F@\$@ Q2ú > ý a È < &
_]N# ¼ V,) 0û Ì7- ,ú > n > Ð j Ä f]N# ¼ V / PØ ¢ ¼ V _]N# ¼ V Ì7- /
,´E³ j = r,´ ´ ? È ² ; » p/j Ä

» 20 Ö

É1\ > •TS " Ê1\ 0 €1 Ä 9 ü 10 ?8² Ä



^bB WB3 Ö d₆ D₂/TS ^b T

:Ba » _1\ >JÒ*d •TS "1\ 0 €1 x/jG] kG kNÈ € É a,´4ø!´ ? ÈF _ f
]N# ¼ V ÄL} •4× ? 9 ¼ V Ä / ; Ž ¼ VF >| ` k 9 ¼ V,´ l4ø!´ ? ,´ » € È *0û X
^bB WB3 : È4/4 ý € È1\ 0 ý j j j } ¼ V j ? Ž 9 ¼ V Ä F ü^bA üC Ä È3W Ö-p1\ 0 ý a
} : ,´ ¼ V j8 ´f •4× 9 ¼ V Ä G ü^bB üD Ä Ž é A,´-1+• ÄN#,´/ëB3 3 ¼ V Ä D ü[#]F üC È
-1+• ÄN# A Ä ÈF &,´/ëB3 ¼ V X1\ ¼ ý !"Ñ 9 A •4× 9 ¼ VF >|@ ã È6< _FJE÷1yN# ¼
V,´Eœ ´F >|8#L} •4× ? 9 ¼ V {^bG Ä[#]F Ä ü^{bb}B(A) ü^bD Ä[#]C Ä} È •!“ _F Z f]N# ¼ V
/ ¶ ; Ž Ì7- ¼ V È 0 >F >| ` k ¼ V Ä ^bB üD üF Ä : , û » G j ,N# :>| ¼ Ö@ ã8#
kN#,´F >| È _ 0/ý 8 ´f ø 9(©&é,´)à ¼ {# Ä

\$ JBa »F ? ñ ¾ É1\ ••TS " Ê1\ ¼ €1 Ä 21 ü 26 Ä ?8² × É1\ ••TS " Ê1\ 9 €
1 Ä 27 ü 29 Ä ?8² Ä

2 Ä KIN# Np l

L¿-p?´ éB3 W f3+,´%D >™ ... È úB3 µ ¼ £3+ U l W ¼.ž Ê WL¿ {6< •,´F@\$@

+ @ È ¼ , ' İ7- 9 ¶ \$ J, >~)à ? y È 9 & _ j ¶ \$ J, F-"r ¼ , '8¢ ™ W È p6< f.d
 ¶ P5 ¼ , ' İ7- W Äf 6< ž5±0 : "6f [!" _ u 6 Y+X ¶ F 0&é È ' @ ¶ p(© K, ' KI
 N#Np I Ä

» 21 Ö

É1\ • • TS " Ê1\ €1 Ä 40 ü 43 ?8² Ä

Ä ÄN# Ä Ä 9N# Ä



C WB3 Ö

S D (7) T

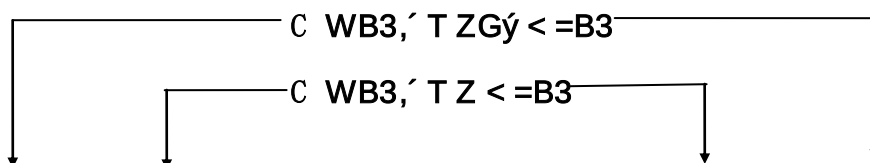
:Ba » _1\ • JÖ*d • TS "1\ €1 x/jG j1\ 0 G , ' € É(w!â È0û X C WB3 : Ä
 X ž5±0 : "6f [> O, 'N# € Œ ñ] È¼ F >| ýf5 -p P5 , ' Äİ7- W ¼ F >|, PØ æ È
 ² : » ~N#G , ' ¼ F >| j Ö ; ž Ä S Ä ü ž ÄD Ä ü k Ä T Ä, ' ¼ ~F >| È v _ X!" * .p
 : , '1\ 42 ?8² È ž5±0 : "6f [X ž ¼ V { > Ä kB3 k ¼ V *)à { } È ? F, ' E • 0 Z ý
 ? 3 ¼ V Ä , 3 ¼ V Ä ÈGý = 3N#-1+ • ÄN# Ä B ü D ü A Ä È | DQ N# G , 3 ¼ V, ' 3N#
 Ä Ä Ä "ñ 9 9' — P5 ¼ N#4x, ' n A W ; >| ¼ Ö@ ã8# k 9 ¼ V, ' ÄN# Ä G Ä, 6< _8 +a
 ; >| ÖD#F ` k ¼ V, ' 9N# Ä E Ä : Ä m1ñF Z ¼ V ý § 9 ž İ7- W È v-p Î5 ê 0/ý
 * ê ? É, ' O?ù È ' @ ¶ 0/ý ž5±0 : "6f [p) (©, ' KIN#Np I Ä6<+X)à ¼ °# 6
 Ä ÈFÓ x , 3 ¼ V 3N#D#F ` k ¼ V 9N#, ' Š# ž ¼ = • ¼N#, '@ n Ä

KIN# Np I, 'Ba »F ?ñ ¾ É1\ • • TS " Ê1\ 0 €1 1\ 6 ?8², '!" | z4ø! : È >
 G, 'Q N# G j kB3 A WB3 žN# ` kN#, ' : ÖD#F F >| È6< ; é G, ' ¼ _ Á I j A
 WB3^bV , ' • ¼ V ` 4x • ¼ V, ' F >| ÈF Gü, ' ^bV , ' • ¼ V > 4x • ¼ V ° 3
 6 [*6@ j ž ¼ V > k ¼ V, ' / ¼ V ÈF /ý ¼ F >| j İ7- W ¼ F >|, ' f È |N# ý
 +‰5 ê 0/ý KIN# O È v | = i ýB3 ?B3 W, ' .ž0û Ä

9 ÄMž İ7- W ¼ F >|

1 ÄGý < =B3 ¼ V, ' F +X

pBCGý < =B3 È 7, ' _ < =B3 { < =B3 Ä C WB3 j » È³ = ð 9 0) š+O, ' < =B3
 Äc ?B3 >#c ?B3 Ä È6< DF 9 0) š+O, 'Gý < =B3 £Q }Gý < =B3 Ä #C WB3 Ä > ~ }Gý
 < =B3 Ä^bC WB3 Ä Ä³ , '-(Ä £3+² ; . p/j Ö



$\boxed{^b C \text{ WB3}} \quad \ddot{u} \quad \boxed{c \text{ ?B3}} \quad \ddot{u} \ddot{u} \quad \boxed{C \text{ WB3}} \quad \ddot{u} \ddot{u} \quad \boxed{^{\#} C \text{ ?B3}} \quad \ddot{u} \quad \boxed{^{\#} C \text{ WB3}}$

$\uparrow \quad \uparrow \quad \uparrow \quad \uparrow$
 $\text{— } C \text{ ?B3, ' T Z < =B3 \quad — } \quad \text{— } ^{\#} C \text{ ?B3, ' T Z < =B3 \quad — }$

9 $C \text{ WB3 jB3 ? h } \acute{o} \grave{E} \acute{F} \acute{O} \times \grave{E} ^{\#} C \text{ WB3} \mathfrak{E} j \quad C \text{ WB3} < jN^{\#} \text{ ?B3 } \grave{A}^{\#} \text{ ?B3 } \grave{A} \{ < kN^{\#} W$
 $B3 \times ^b C \text{ WB3 } \mathfrak{E} j \quad C \text{ WB3} < kN^{\#} \text{ ?B3 } \grave{A} \text{ ?B3 } \grave{A} \{ < jN^{\#} \text{ WB3 } \grave{A} \acute{F} \acute{I} \acute{y} \acute{G} \acute{y} < =B3 \grave{E} \quad =E \div _ <$
 $=B3, ' F \quad 0! \cdot ^{\text{TM}} \dots \grave{E}! \text{ " } ^2 \acute{G} \acute{y} \acute{Z} \frac{1}{4} V _ \acute{Z} \frac{1}{4} V, ' \acute{I} 7- \& h \quad 0 \quad g \quad \grave{A} \acute{G} \acute{y} < =B3 > h \acute{o} B3, ' \mathfrak{E} 3 + E^3$
 $F \grave{E}^3 \{ L\$ " \acute{N} \quad 9 j < N^{\#} \grave{E} v F J E \div < =B3 \grave{E} \text{ " } \acute{G} \acute{y} < =B3 > h \acute{o} B3 + O \quad \P \ddot{o} \quad 7, ' 6, , 3 + \grave{E} \cdot \text{ "}$
 $\acute{G} \acute{y} < =B3, ' \frac{1}{4} V > h \acute{o} B3 \quad 9 \quad \P 3 W \ddot{o} \quad \mathfrak{E} 3 + \grave{A}$
 $\gg 22 \ddot{O} \quad \quad \quad \acute{E} 1 \backslash \cdot \cdot \text{TS " } \acute{E} 1 \backslash \frac{1}{4} \mathfrak{E} 1 \grave{A} \quad 155 \ddot{u} 160 \text{ ? } 8^2 \grave{A}$

重同名调 $\text{E} : \text{bT}$

E 大调 $\text{b II} \quad \text{b II} \quad \text{b III} \quad \text{T}$

$:Ba \gg _ 1 \backslash \cdot J \ddot{O} * d \cdot \text{TS " } 1 \backslash \frac{1}{4} \mathfrak{E} 1 \frac{1}{2}) \grave{a} G \quad j5 \quad n j, ' \mathfrak{E} \acute{E} (w! \grave{A} \grave{E} * \acute{O} \acute{u} \times \quad \quad \quad E \text{ WB3 } \grave{A}$
 $A \quad -; \text{ " } \grave{E} \acute{Z} 5 \ddot{+} 0 : \text{ " } 6 f [X \acute{u} \gg \quad G \quad 0 \quad 0 \quad \acute{u} \quad a F + X \quad \P \quad h \acute{o} B3 \grave{A} \quad \quad \quad E \text{ WB3 } \acute{A}, ' \acute{G} \acute{y} < =B3 \quad k$
 $\frac{1}{4} V \grave{A} ^b E \text{ WB3 } \mathfrak{E} \ddot{u} G \ddot{u} ^b B \acute{A}, ' 15 \quad 9 \frac{1}{4} V \grave{E} 15 \quad \grave{A} \text{ ? } 8^2 \{ > M \acute{Z} \quad h8 \text{ 'f, ' F } \ddot{O} \text{ " } \quad \quad \quad E \text{ WB3, '}$
 $k \quad 9 \frac{1}{4} V \grave{A} E \ddot{u} ^{\#} G \ddot{u} B \acute{A} : \acute{A} \quad H9 \quad p \quad P5 \frac{1}{4} \text{ , ' ? } \acute{d} \% \cdot -; \grave{E} \quad ^b E \ddot{u} G \ddot{u} ^b B \quad F \quad Z \quad W \quad 9 \frac{1}{4} V > \quad E$
 $\text{WB3 } k \quad 9 \frac{1}{4} V \grave{A} E \ddot{u} ^{\#} G \ddot{u} B \acute{A} _ E^3 \acute{L} \acute{i} @ \quad G \acute{u}, ' \pm F \quad \mathfrak{E} 3 + \grave{E} 6 < A \quad i \acute{Z} \text{ " } y, ' N^{\#} 4 \times \acute{I} 7- * 6 A \acute{e} \grave{E} 6$
 $h \acute{o} B3 + \dots 0 \quad Z N^{\#} 4 \times ; , ' 8 \text{ 'f } 9 \frac{1}{4} V \sim G \quad w Q \quad \acute{A} \text{ ' } @ < N^{\#} 4 \times , ' Q \} \frac{1}{4} V \acute{A} \grave{E} F \sim G \quad L \} \sim z$
 $N^{\#} \acute{A} \text{ ' } @ < N^{\#} 4 \times , ' \sim \} \frac{1}{4} V \acute{A} \grave{E} F \quad \grave{E} \frac{1}{4} V w \quad - (\acute{A} / \quad | \quad 1 \acute{I} 9, ' \acute{I} 7- \acute{Z} W \acute{A}$
 $! j \mathfrak{E} \acute{E}, ' ! Q j N^{\#} \quad G _ \quad \quad \quad ^b E \ddot{u} D \ddot{u} ^b D \text{ , ' ; } > | \text{ ? } \frac{1}{4} \ddot{O}, ' \dots N^{\#} F > | \grave{E} 6 < X \mathfrak{E} \acute{n} \sim \quad G \text{ , ' } \frac{1}{4}$
 $F > | j \acute{Z} 5 \ddot{+} 0 : \text{ " } 6 f [6 \quad 0 8 \backslash , ' 4 \acute{d} ! \text{ ' ? } \quad \quad \quad \ddot{u} \quad \ddot{u} \quad \ddot{u} \text{ , ' F } > | i j \quad \quad \quad \ddot{u} ^b \quad \ddot{u} ^b \quad \ddot{u} \text{ , ' } \frac{1}{4}$
 $F > | \grave{E} X 4 \acute{d} ! \text{ ' ? , ' } \frac{1}{4} \quad] \quad E F \quad \P < =B3 \quad \quad \quad (e \text{ ?B3}) , ' j N^{\#} \frac{1}{4} V \quad ^b 4 \times 9 \frac{1}{4} V \grave{A} \quad F \ddot{u} A \ddot{u} C \acute{A} \frac{1}{4}$
 $^b 4 \times 9 \frac{1}{4} V \quad (E \ddot{u} G \ddot{u} B) , F \quad g , ' 4 \acute{d} ! \text{ ' ? } = \acute{d} X \acute{A} \ddot{O} \quad \mathfrak{E} 3 + , ' * . p : \text{ p } ^2 - \$ > \text{ " } d \quad \mathfrak{E} \quad T \acute{e} M \text{ ' } z \quad a$
 $\text{ , } \ddot{u} \text{ , ' " } \gg 4 \acute{d} ! \text{ ' ? } \grave{E} 6 < D \quad Y + X j N^{\#} \frac{1}{4} V \quad Q 2 \acute{u} > \acute{y} \quad a \quad \P \quad \text{ " } \frac{1}{4} \quad] , ' \acute{A} \ddot{O} \quad \mathfrak{E} 3 + \grave{E} F \quad \cdot ! \text{ " } _$
 $\acute{Z} 5 \ddot{+} 0 : \text{ " } 6 f [X \quad P5 \frac{1}{4} \quad * . p : , ' K \acute{a} \{ 4 \acute{A}$
 $: F F \quad \grave{E} > \acute{U} \quad P5 \quad * 6 A \acute{e} @ \quad G \acute{u} j \quad O + X \frac{1}{4} V \quad F > \acute{U} \quad \grave{E} \acute{e} 0 \{ j \quad \$ G F ? \quad W \frac{1}{4} V \text{ , ' } f \frac{1}{4}$
 $V \grave{E} X F) \grave{a} \quad N^{\#} \mathfrak{E} \acute{I} \quad D \%] \text{ " } F F \quad C \mu * d \& \quad O + X \text{ , ' } W C X \grave{E}^3 \cdot \acute{Z} \acute{I} \cdot _ \acute{G} \acute{y} < =B3 \$ G F ? , '$

5 Ì Ä

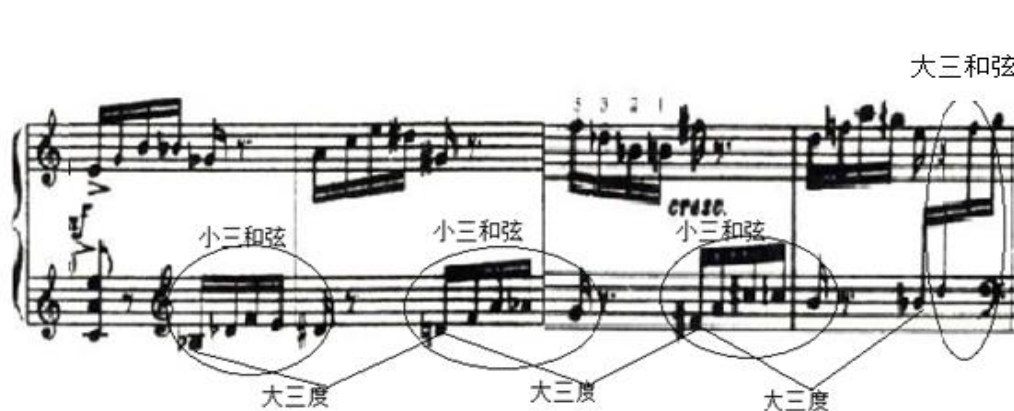
Gý < =B3 ¼ V, 'F +XBa »F ?ñ ¾ É1\ • •TS " Ê1\ 0 €1 Ä 4 Ã6 Ã11 Ã23 Å ?8² ×
É1\ > •TS " Ê1\ 0 €1 1\ 9 ?8² Ê1\ ¼ €1 Ä 17 ü 18 Å ?8² Ä

2 ÃGý JN# Ú)ß > Ì7-5•

X)à ¼ , '8á9 J È A !SL+ ¶ JN#8á e, 'OÖFñ È)à X ...)à X A M' }, ' _ ø 0 e
Gý JN# ¼ V, ' 2 y Ä

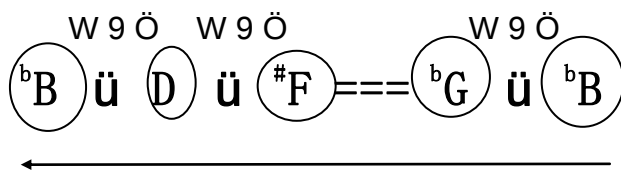
! " ² Ž ¼ V ú < = ¼ V, ' Ì7- & h jGý Ž ¼ V úGý < = ¼ VFÓ g È JN# ¼ V, ' Ì
7- • & h jGý JN# ¼ V Ä

Gý JN# ¼ V Í 9 Ö £3+F >| & h È |5 Ì j Ö h óB3, 'PØ ¢ ¼ V > < =B3 úGý < =B3
W Ã? 9 Ö JN# ¼ V-\$ ÖF Ö Èp6< ' @Gý JN# Ú)ß È|+a!"6< EC§ ¼ Ì7- Ž W, 'Eœ F Ä



» 23 Ö
É1\ • •TS
" Ê1\ €
1 Ä263 ü
266 ?8² Å

:Ba » ~ G , ' ¼ ¿F G÷+X ¶ W 9 Ö £3+, ' JN# ¼ V Ú)ß È | ¼ .|j ² ; Ö



:Ba » _1\ •JÖ*d •TS "1\ €1 ½)àG J kG kNÈ, '™ ... W € É(w!å È Q G j
\ €1 x/jG J kG kNÈ Ø j € É, ' QF N# » È6<!"(w!å, ' ~ G IF +X ¶ 9 Ö £3+ JN#
¼ V Ú)ß °# Ä²: » p bB 9 ¼ V 0 û ø ` ¶  $\text{bB}$  9 ¼ V : Å È vF GüM0?± ` , ' 0&é
_ È U I, ' 9 Ö £3+ JN# ¼ V, ' Ú)ß È Ä p bB ? 9 ¼ V 0 û4ÿ 9 Ö JN# ¼ V Ú)ß 0 > `  $\text{bB}$  ? 9 ¼ V : È6<F Gü, ' € É4ÿ W 9 Ö Ú)ß { > m1Ñ ` ¶ bB 9 ¼ V : È vF Z bB 9 ¼
V, ' WCX ¢ +O ¶ F È Ú)ß { > :m X bB W 9 ¼ V : Ä6<F ! " _ f)à ¶ Ž5±0 : "6f [p)
(©, ' , ' KIN#Np I È 9 Ö £3+, ' JN# ¼ V Ú)ß, ' C§ û T Z ¼ V ' @ ¼ 8¢™ : , ')" Ä
< & È A • M0 ë 4ö F-0! J L\$ p4ÿE÷, ' ! f JN# ¼ V, ' Ì7- Ž W È! " ² 0F

b, ' y 3 1/4 V, ' 2F È9'— P5, ' ?ò % È•"Ñ ò?± è\$!0!y 0 Z y 3 1/4 V, ' İ7- Ž W 0 g È
 08\ N« 6 À 0 }M' 1/4 0 >M' 0 Z y 3 1/4 V, ' 1/4 İ7- a>| ¶ Ä : », 'F İyGý]N# Ú)ß _
 °B ? 9 1/4 V : < 0 İ7-, ' & h ÈF İy-;# È =E÷ _ i žF)à N# €, ' K Œ ÎD% È 6 P5
 2 % , °™ W6< " Ä

3 Ä £>| 3 ÖF >|

X ž5±0 : "6f [> O K Œ, ' Œ ñ] È4y h J *)àF 5 °+X = • 1/4N#0; , ')à 1/4 {
 # ÈF & È Œ " æ ò ò _ j ¶ k ?F-"rN#8¢ >N# ý, ' >)à x İ Ä

» 24 Ö

É1\ 3 •TS " É1\ 0 €1 Ä 361 ü 363 ?8² Ä

↓

↓

Allegro inquieto

350

B3 Ö

»

JÒ

"

pp

B_b ?

:Ba

_1\ 3

**d •TS*

1\ 0 €

1 1/2)àG], ' kG kNÈ Ø j È *0û X °b ?B3 : È > x/jG] kG kNÈ € É = < { 4 X 3/4 Ö
 x/jG] kG kNÈ Ø j ~N# G _ > û » G -(LÄ > ÖN#0; , ' £>|F >| È6< X 1/2)àG] k
 G kNÈ Ø j, ' û » G = È ~N#G j °b ?B3 1/44×N# Ä Ä, ' 15 N# È]N# G IF +X
 ¶0ª 3 ÖN#0; , ' £>|F >| È+a ? 3 ÖN#0; °b ü ü °a¹ < A ;>| zN# p ×+O 0F b, ' ? 3 Ö £
 >|F >| ÈF İyF 5, ' £>|F >|"Ñ 9B3 W İ7- È 1/4 , ' 8¢ °™ WCS ¶ k , Œ+X È 1/4 , ' İ7- £
 3+ W j y a F W a È V 9² & , ' E÷ Ö WCX È !) 0û İ7- È³ { p E ê# ? È X 3/4 !
 N#0; (© [0ª#N, ' 5H u È j 1/4 4÷ f Î\$+ ¶8¢ °™ Ä

ž5±0 : "6f [X 1 P5, ' 1/4 *.p : Ð • ¶1V 8 & ?±"r, ' à3P € Ä à °# È ! K
 Œ ÎD%Añ > ÈM™ à, ' 1/4 B @0 § 9 j W, ' >)à È 1/4 ò O>)à, ' -O Î W Ä à, ' 1/4 B @00±.d
 ! v7a ¶ P5 1/4 , ' •5J È X 20 F4Ú9ç Ç ¶ à, ' f3+ È !F@\$@ @ j20 F4ÚN# € Œ ñ, ' 0ûCă
 &é Ä

1\ 91 Ö ž5±0 : "6f [) (©, ' K Œ {#

1\ 08² Ö QF {# Ö

1922 ♩ C g ž5±0 :°6f [5 B g D ~B* [ß *,´] Éf f Ö QF _ 0/ý ù',´ L
 ?- È , a - ê ¼ V Ä v _ È X ž5±0 :°6f [,´ N# € Œ ñGü ♩- (f -# ´,´ F +X ¶ Q
 F F /ý °# È | Ç ¶ - ê ? # = ´,´ 8ª _ x ì Ä | Ç# ? ,´ _ È ž5±0 :°6f [p ´
 ,´ È QF {p _ ù',´ L ?- È 7,´ _ 5 FÓ È £ ¾ ' ? F,´ Ä * Ê F,´ QF {# È
 AÔ jNÁ4q,´ ÄE÷ 6 -+X QF {# È = ð J -N# € Ç j à F È6< D • J -N# €+O Ø,´ € M
 ² & Œ!´ ¶ F Ø ...,´ ï7- Ä j ¶ F - } XN# € Œ ñ] j à,´ -+X QF {# È ž5±0 :°6f [
 8 ! 9-p p) (©,´ QF {# È = ð X • FPN# € 'B' éM' È6< D XN# ý :5 ê 'E' f 0 à
 ,´ O?ù Ä

1 Ä = + h,´ 0+ ØN#0;

= + h,´ 0+ ØN#0; _ ž5±0 :°6f [QF ,´ 0/ý = < ¾ #š% [k y,´ QF n A Ä X P5 ,´
 QF] È QF N#4ô {L\$,´ Ä GG- _ 9 ç,´ È FJ h 9 ¼ Ö Ä 9 Ö Ä Ö ¼ Ä ÖN#0; ,´ QF 1y
 1y È6< X ž5±0 :°6f [,´ Œ ñ] h h *)à" E³ í -,´ N#0; F > | QF È ² ; » p/j Ö
 » 25 Ö É1\ > • TS " É1\ 0 €1 Ä 138 ü 154 ?8² Ä

:Ba » _1\ > •TS "1\ 0 €1 ... 0G]1\ ¼Lf!â, ' € É(w!â È € É •\$À ¾ x/jG]
 kNÈ € É b Èž5±0 : "6f [X û » G 6 QF İ » Ą ¶ •!Q é A = 08\$, ' í ¯N#0; , ' QF È
 QF é A > QF N#0; !Q j Ö : W 3 Ö ü ü : 4ß > Ö ü ü ; W 3 Ö ü ü : W q Ö ü ü ; W
 3 Ö ü ü : 4ß > Ö ÈF & Èû » G , 'N# j)" Cš-pGý?±, ' Ą+X È ¯ û » `Eî 0 Z 0Q &é È
 Ø ØN# €, ' ... Ä

2 Ä LÄ;m ? QF {#

ž"?) µ QF İ l, ' ? y = õ õ pL€ ¾ h, ' 7 ö, '93 » È6< _ %Ą X, 'LÄ;m, ' ' ?
 *)à X û »] ÈF È û » } 0-; ¼ ~ > QF "Ñ 9 £3+ È vFJE÷ 4ö 6 À > ¢ ^ X-p ö 7, '
 QF £3+ Ä² ; » p/j Ö
 » 26 Ö



:Ba » _1\ > •TS "1\ 0 €1 ... G]1\ 9Lf!â, ' € É(w!â È € É •\$À ¾ x/jG]
 , ' YG € É È A -; ` ÖF _ 04ô X û » G F > | ¶ 0!Q ¼ ~Gý =, ' LÄ;m ?, ' QF N#
 4ô È QF İ » 9 T Z È 6 [F > | ¶ T!Q QF È } 0-; F 0 € I ~D QF "Ñ 9 £3+ È vFJ
 E÷ 4ö 6 À J)à Ö1\ 0 Z QF İ » j C ü D ü G ü E ÈF Z İ » 0 > 0 ZN# X ; 0 Z ?8², '
 1\ 0 y, ' }5ž : È3WD 0!Q ;4ß Ö, ' = ¼ ~, ' QF G ü #F ü B ×1\ ¼ Z QF İ » _ X1\ 0
 Z QF İ », ' 0!Q QF , ' 0 > 0 ZN# B : > #F ' @, ' È { >3WD 0!Q :4ß Ö QF N#0; E
 ü B Ä² İB\$1\ 0 Z QF İ » F " E³ > n, ' B ÈFÓ x1\ ¼ Z QF İ » I _ LÄ;m ?, ' Ä
 ³ >1\ 0 Z QF N#4ô, 'N# € € É _3W ö6, 3+ X 0Cš, ' È _Mž h Q2ú, ' ÈF • ' @ ¶ ž"? û
 », ' 0 W(© ± È ½² ; » È
 » 27 Ö



:Ba » _ ž5±0 : "6f [1\ 3JÒ*d •TS "1\ 0 €1 x/jG] kG kNÈ Ø j € É È *0û
 XL} B ?B3 : È 9 £B3 ?B3 WL NÈ X1\ 01 8²1\ G 6 JB3 W] "4ÿ Ç ¶ 6 À ÈF Gü
 a = ½C^F ÄA •-; ÈF Z Ø j € É û » G , ' K à { 4F X ¾ Ö ! " û » Ž ¾ LÀ;m ?
 , ' QF û » Ä ž5±0 : "6f [É , ' F + X ¶ QF , ' ... {# È 6 kNÈ Ø j X = < , ' Q Ö : Ç
 `6ß Ê ¼\$! F Ä'f6 < ÈF /ý LÀ;m ? QF , ' QF Ĩ » ° ° = _ X kNÈ , ' 0 0 û *) à ÈF
 Gü IC§ ¾ kNÈ , ' 1\ ¼ ZN# Ä Ø j Ĩ » j : > | 9 ÖN#0; Ö b1 ü d2 È3W Ö-p _ 0 Z ; > | 9 Ö Q
 F N#4ô Öd2-^bb1, { > *) à X = < N#Q : , ' QF N#4ôL" ¶ 9 ÖN#0; { F ÈF 5 F QF
 N#4ô4ß Ö È !Q j Ö ^ba1-c2 Ä : 9 Ö ÄÄ ^ba1-d2 Ä : 9 Ö ÄÄ ^ba1-^bd2 Ä : Ö ÄÄ f1-^bb1 Ä :
 Ö ÄÄ ^ba1-^bd2 Ä : Ö ÄÄ ^bb1-e2 Ä : Ö ÄÄ e2-g2 Ä : 9 Ö ÄÄ f2-c2 (; Ö) Ä I Ç 0
 , ' _ È X û » , ' 1\ 5 ?8²Q N# j ¼ ~N# j *) à ¶ ž5±0 : "6f [? , ' Ç + W ¼ V È]
 L\$ G _ 0 Z\$À ¾ kNÈ Ø j , ' Ö ¼ N#0; Ö a-d1, j>) à H¹ ¤ ; | ê! » ä , ' F k ¼
 H¹ , ' ! » G§C§ `>œ ^ Ç + X Ä

1\ ¼8² ÖN#4×Lö 8*6Aê

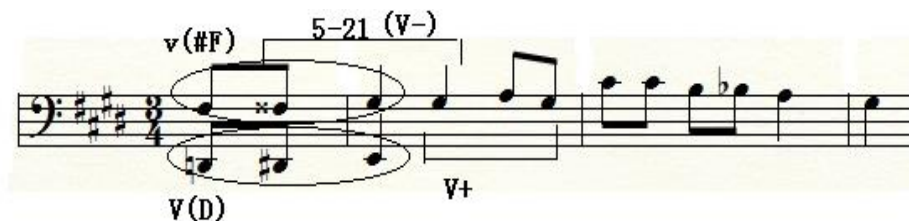
N#4×Lö 8*6Aê Äitch-class set Å _ 20 F4Ú) à N# €*6Aê], ' à ² % È ³ _ Nª Ä ¶
 8 q ¼N# °# • È X § 9 , ® ¤ ¶ " { u , ') à N# € , ' K Ç ÎD% >*6Aê.D0! , ' * .p : F@\$@
 ' @6< x+O , ' Ä ³ Ç jN# €] \$! r5 ' , ' J/ýN#Q 4ô4÷?±3P ^ X ¾ 0 7N# €] È (© [_ X
) à , ' MŽB3 WN# €] È N#4×Lö 8*6Aê , ' 5 ' Ç + X n Ç 8 ÐGý?± È) > , ' N# € .D0! ÄN# €
 K Ç úN# € 6 ÀG- § 9Gý?± ? y > Î+X ' I Ä

!] È 1973 ¤ È5¾ - f : ‡ = N# €*6Aê æLo V g/¿ (© Ä Allen Forte 1926- Å, à
 É , ' ÉMŽB3 WN# € , ' 5 ' È 0 - È > û œAÔ jF 0*6Aê f3+ , ' s 1: ‡ Ç Ä

'f6 < È j ¶ f) à ž5±0 : "6f [K Ç °# , ' K à D 4i È XJÒ*d •TS " , ' K Ç] W
 6ö , ' Ä UBX , ' - + X ¶ F /ýN#4× Lö 85 ' , ') à N# € K Ç °# È T | X , ' 1\ 3JÒ*d •TS "
 , ' 1\ ¼ €1] ÈF /ý K Ç °# \$ _ f) à , ' #û% C m8\$ Ä

» 28 Ö È1\ 3 •TS " È1\ ¼ €1 T Z kNÈ4ô , ' û » v æ

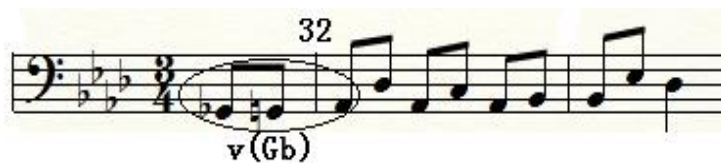
Äa Å A1 E WB3



(b) A2 E WB3



(c) B1 ^bA WB3



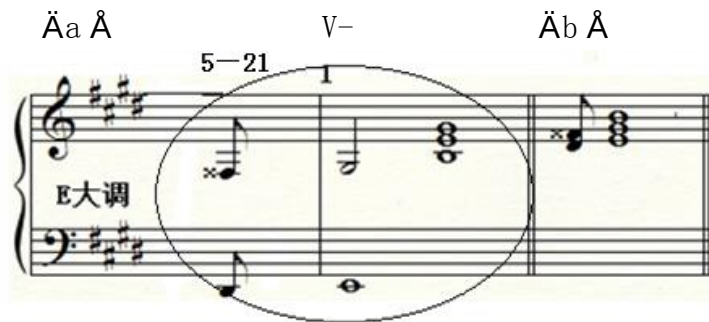
Äd Ä B2 ^bA WB3



:Ba » _ ž5±0 : "6f [1\ 3JÖ*d •TS "1\ ¼ €1 , ' T Z KNÈ4ô, ' û » v æ Ä A1 >
A2 Ž ¾1\ 0 KNÈ4ô, ' KNÈ û »Ež È B1 > B2 Ž ¾1\ ¼ KNÈ4ô, ' KNÈ û »Ež Ä ž5±0 : "
6f [!" _F +XN#4×Lö 8*6Aê °# É, ' 6 ± Z €1 , ' KNÈ4ô ú > •, ' ...G Ä5 •G , '
3P € •\$Ä3W ö, 'F Ō X 0C§ Ä ± Z €1 , ' k?± KNÈ Ø j4ô Ä A1 Ä, 'N#4×Lö 85 ' ¹ ÄC_0⁻
±OÆ € " È ³ ø 5 [T/ý k?±, 'Lö 85 ' ¹ Ä Ö1\ 0/ý 5 ? zN#LfN#4×Lö 85 ' 2 ü
1[0, 1] Ä3 ü 1[0, 1, 2] ¼3 ü 1[0 È1, 3] È ³ k?± _ \$5 3 ü 1, 'Lö 85 'F >| ¹ Ä, ' È
úLö 85 ' , '0+ } >F6>| ' ? Ä1\ ¼/ý ¹ Ä I _ \$5 N#4×Lö 85 ' 5 ü 21[0, 1, 4, 5, 8]F >|
... > ™ P, ' ÈB Lö 8, ' ™ ...Lö j 6 ü 20[0, 1, 4, 5, 8, 9] Ä6 ü Z19[0, 1, 3, 4, 7, 8] ¼ 4 ü
19[0, 1, 4, 8]1yLö 85 ' , ' ¹ Ä Ä ;M' A 65 8 :Ba »)F T/ýLö 85 ' ¹ Ä X \ €1
KNÈ û » j, ' § fF +XF >| 6 Ä Ä
X €1 0 0 û *)à, '1\ 0 KNÈ € É Ø j A1 È *0û X kB3 E WB3 : È ³ < & 5 [T/ýGý
?±, 'N#4×Lö 8 ' ? 3 ü 1 Ä 7Aà j V Ä ¼ 5 ü 21 Ä V- Ä ÄOÆ x È Ø j V Æ j KNÈ
€ É1\ 0!Q *)à X aCSN#, ' :>| zN# #F ü *F ü #G , 'F >| È 7Aà j V Ä *F Ä È ³, ' ~N# û
») } j D ü #D ü E È 7Aà j V ÄD Ä È ³ , 'N#4×Lö 8G-j [0 È1, 2] È X(a V g/¿(©, '
ÉN#4×Lö 8 İ » >#åGý>~ Ê] Ä ;1°0 É/¿(©>~ Ê Ä È [0, 1, 2,], 'Lö 8 =0 j 3 ü 1 Ä
{ > *)à, '1\ ¼ KNÈ4ô B1 , ' € É I _) Ø j V N#4×Lö 8 3 ü 1, 'Lö 80+ } È *0û X ^bA
WB3 : È ~N# û » j ^bG ü G ü ^bA ×3W Ō-p1\ ¼ KNÈ4ô2, ' € É) Ø j V , 'Lö 85 ' 3 ü
1 F >| ¶ T!QLö 8, '0+ }F6>| È *0û X ^bA WB3 : È û » G 6 [j D ü #D ü A > ^bB ü A ü ^bA
, 'F >| ÈN#4×Lö 8 İ » j [2 È1, 0] È-a ¾³ _F6 ý » È !" Èİ » Ä ýE÷ • 7Aà È6 [2, 1, 0]
j [0, 1, 2] È X É/¿(©>~ Ê] ÈB Lö 8 İ » =0 j 3 ü 1 È 7Aà j inv V ÄL" ¶F È)
KNÈ Ø j V 3 ü 1, 'Lö 8F >|0+ } ¼F6>| ... °# { F È A •-; X > • € É, ' ...]
)Lö 85 ' 3 ü 1 F >| ...6< ×+O, '#n+OLö 85 ' ÈLö 8 2 ü 1[0, 1] *)à X1\ 0 KNÈ4ô A1
Ø j V { >, ' #G ü A , ' zN#F >| : È 7Aà j V+ ×Lö 8 3 ü 2[0, 1, 3] *)à X1\ ¼ KNÈ
4ôB2, ' € É] È û » G j ^bB ü C ü #C, 'F >| È 7Aà j V1 Ä

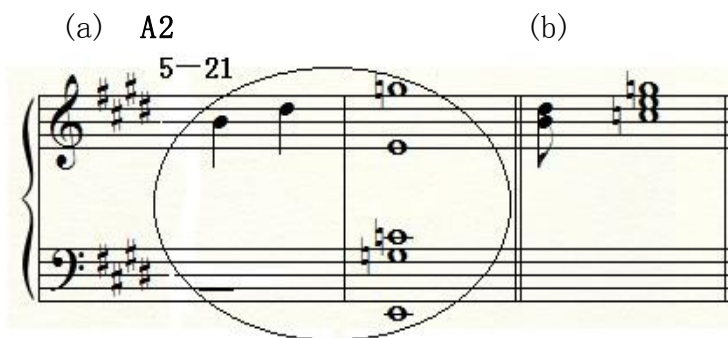
: 6 Å _)N#4×Lö 85 ´ X Z A G],´F+X> ... È Õ-p A 6 6 ÀLö 8 5 ü 21
X Z A û » > 4å A ¼],´F+X ¼ ... Ä

X1\ 0 kNÈ4ô A1] p aC\$?8²,´ a } *F C\$8#1\ 0 ?8²,´ kB3,´ k W 9 ¼ V E ü #G ü B
,´F>|_´ @\ €1 kNÈ Ø j € É v æ,´ k?± ¼ F>| È 7Aà j V- È ²; . p/j Ö
» 29 Ö É1\ 3 •TS " Ê1\ ¼ €1 1\Ä 1 ?8² Å

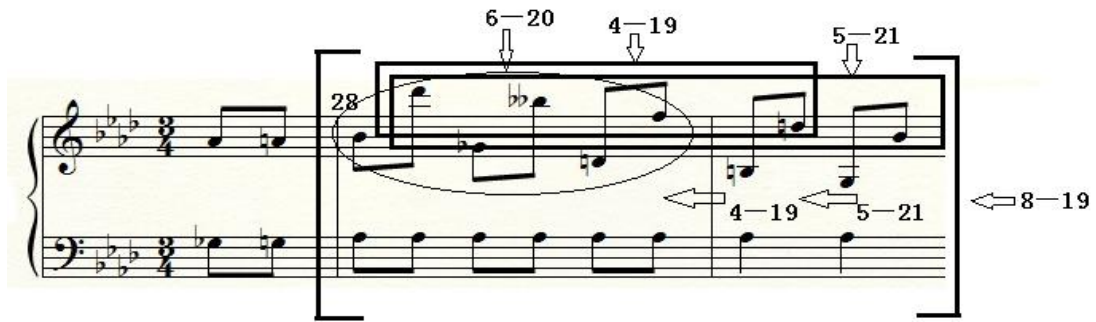


:Ba » _1\ 3 •TS "1\ ¼ €1 kNÈ Ø j4å A,´ ¼ € É È *0û X E WB3 : È pBa
» a] A -; *4å A > Z A p 9,´N# ¢D j û GN#,´ 7 ö Â G j ¢D ü E ü G Ä*F Å ü #G
ü B ÈB Lö 8 İ » j 0 ü 1 ü 4 ü 5 ü 8 È X É / (© > ~ Ê] , B Lö 8 İ » =0 j 5 ü 21 ÈF _ž
5±0 : "6f [X ,´ K €] 0 h+X,´ Ä • _E³ İ!R+X,´ 0/yLö 85 ´ ¹ Â ´ ? Ä pBa » b]
G F >|,´ v æ] -; *Lö 8 5 ü 21 ,´ 5 ´ ¹ Â È ³ = õ j 9 È,´ @ G ú !B\$ >B €
1 B3 ?B3 W,´ WCX È6< D j { >,´ ¼ € É,´F>| È ¶ = < ¾ P5 İ7- ¼ F>|,´ \$ J
,´ 7- W > ...0ªL\$ Ä ž5±0 : "6f [X \ €1] WGÿ ¯+X ¶ 5 ü 21 N#4×Lö 8,´ 5 ´ ¹ Â Ä
²; . p/j Ö

» 30 Ö É1\ 3 •TS " Ê1\ ¼ €1 1\Ä 12 ü 13 ?8² Å



:Ba » _1\ 3JÖ*d •TS "1\ ¼ €1 1\ 0 kNÈ4ô A2 ,´ kNÈ Ø j € É,´ 5 ´ v æ È
,´ € É •\$À _Ø j V- Lö 85 ´ 5 ü 21 ,´ 0+ }´ ? È pBa » a] A -; *4å A > Z
A p 9,´N# B j û GN#,´ 7 ö Â G j B ü C ü ¢D ü E ü G, Ç *,´N#4×Lö 85 ´ j 5 ü 21Ä=
õ ²! È ž5±0 : "6f [X 5 ´ ¹ Â : F F +X ¶ WGÿ,´ ÄFJE÷ Î ÐLö 8N#4×,´ Gÿ6< x+O,´
Lö 8 5 ü 21 ,´ #n+O ™ ...Lö 8 ü 20 ¼ 4 ü 19 Ä ²; . p/j Ö
» 31 Ö É1\ 3 •TS " Ê1\ ¼ €1 Ä 27 ü 29 ?8² Å



:Ba » _1\ 3JÒ*d •TS "1\ ¼ €1]1\ 0 kNÈ4ôE÷\$Q `1\ ¼ kNÈ4ô,´ 0 ZEæB3G
6,´ ¼ F >|,´5 ´ v æ È *0û X ^bA WB3 : Ä ³ 5 [¶Lö 85 ´ 5 ü21 ú³,´™ ...Lö 6
ü20[0, 1, 4, 5, 8, 9] ✕ ü19[0, 1, 4, 8] È úLö 8 4 ü19,´>•LöLö 8 8 ü19[0 È, 2, 4, 5, 6, 8, 9]
,´5 ´´? Ä
² : . 7Aà p/j ÈLö 8 5 ü21 _ ^bG j û GN#,´N#4×Lö 8 Ĩ» [0, 1, 4, 5, 8] È 7 ö Â
G j ^bG üG ü^bB üB üD ×Lö 8 6 ü20 _ ^{bb}B j û GN#,´N#4×Lö 8 Ĩ» [0 È1, 4, 5, 8, 9] È 7
ö Â G j ^{bb}B ü^bB ü^bD üD üF ü^bG ×Lö 8 4 ü19 _ ^bD j û GN#,´N#4×Lö 8 Ĩ» [0, 1, 4, 8] È
7 ö Â G j ^bD üD üF ü^{bb}B × úLö 8 Ĩ» 4 ü19,´>•LöLö 8 8 ü19 È³ _ F j û GN#,´
N#4×Lö 8 Ĩ» [0, 1, 2, 4, 5, 6, 8, 9] È 7 ö Â G j F ü^bG üG ü^{bb}B ü^bB üB ü^bD üD Ä
FJE÷ : A) ž5±0 : "6f [X ,´1\ 3JÒ*d •TS "1\ ¼ €1] pF +X,´N#4×Lö 8
*6Aê Ć " °#,´ 6 À > Ò3R È A Ç `F g 0 Z k5 Ö f A ë 6 À 0 È Aê _ P5
,´F _ MŽ P5,´ Ć ñ & È =7- 6?öGp õ õ pL€ ¾ k , Ø j Ä N# »5 ´ 1y FG,´ û
» ´ 1 éM' È A M0?±+X = <,´*6Aê °# p 6 À,´ = <@ Ö * _ Ñ?ö Ć ñ,´\$!>~ r!Q È
N#4×Lö 8*6Aê) ¾F 0 Ć ñ 6 À éM',´ Ä+X ²!" ÈN#4×Lö 8 Ĩ» a >Û 'B' `*6@
j s 7 F,´N# € Ć ñ],´ 6 €5 ´ ÈN#4×,´Lö 8 Ĩ»C_0¯ û4ø È @ j ¶ 06Ñ § 9 j
W µG 5 ´ È,´ Ä Ć+X ¾ □ Z Ć ñ,´\$À "ù >5 0 È Ä

5 B

X ž5±0 : "6f [&5 ~ z Z F4Ú, ' K Ć%D E÷0;] È dLŁ-p ± j-(Â. -, ' ??ñ ¼
Aô ' ü ü þ +‰ Õ ` ìf` VAÔ ÄLŁ-p &L\$, #qFM ÈF /ý 1 Ö"Ñ 9 i È &L\$.ž È
ŋ È (0ª?ñ , ' ² % È<-f 9 & _ Â-(Â Ō, ' F ~ ¾/ŽB , ' Aê Ý Ä i žF È ??ñ È ž5±
0 : "6f [h h ž%D ŋ = ¹ 6 - € Ä5¾ -?ô93.d • 6 €, ' @ 8¢ Ä =Că j w, ' _ È,-K& F4Ú, '
o £ \$d K/Ž0 , ' yE¹ È = Ō ž5±0 : "6f [, ' N# € È 9 |] A ê-; * _ à5¾ -, '
KFP65 Ö2Ç(ç, ' (™CX W È1°4ó È8 , ' OÆ K2î/Ž Ä

ž5±0 : "6f [.>Ū-; Ć _ 0 })à #n, ' 8ª _ æ È C\$ • ý) X 20 F4Ú "F • i j &
, ' O W, ' 8ª _ È OÆ x V Ê ¼#š%[#n, ' h P%đ đ È ú B'#n, ' M. V7 ¼:>
M' = _ Ä = v ²!" È!" _ ž5±0 : "6f [l ~ ¼ ~ 9*6+a ¼ : 8 D g ß(© ù • ß * | G È k
P. 1 Ä UBX Ä M # é# 9 *6 È X ¼ € É éM'MŽ h 9 *6 Ä w ²F /ýAô ' _ ¼ ~ 8*6
, ' ÈFÓ x ž5±0 : "6f [a Ć j 0 Z /j * O W8ª _ , ' a&é È5 • ³, ' %Ć È, ' 8ª _ æ6<
l Ç A OBR Ä v _ i ž ž5±0 : "6f [X ô5± ß ú F+|N# €], ' = r ` } ÈF ~ ¾B\$ _
= ¹ 6, ' NĐ?ŋ 6 €, ' Aô ' = đ đ _ (wM', ' È6< D ÎLu : • _ =!" .ž, ' ÄF = đ đ _ +a ¾ =
*6@ , ' N# €-OBK È6< D • +a ¾ ¼ ~ =*6@ , ' Aè J J êL #U, ' Ć È6< XF È Ć]
x)à5 þ 2 ¼ F+| , ' 6 _ 0 Z ž5±0 : "6f [ü ü ,-K& F4Ú-O!" , ' o € È X8 !, '
N# €] •K@ ` ý P à M%ž Ä

J sAê, ' 8ª _ M # _ ž5±0 : "6f [Np l, ' 0 W(©&é È þ • "Ñ 9K¯ OC_# p ì(a, ' 0
/ýNp l Q ? È X , ' N# €] _ 4/ý] ? , ' n A | ^ È 4/ý, ' | D h h _ . ², ' C_# ÄFÓ x
A •-; ž5±0 : "6f [Np l, ' 0 Ađ X Gü È _ đ x ¯ ³ ²!" , ') § 0 l ¼ > V" ' Ū
9 0/ý-;# AÔ j È 20 F4Ú M = đM™ à ŋN# €B @0 È6< D i \ i ŋN# € 'B' M5\$ \DŪ È ²
ìF ZAê Ý _!" .ž, ' ÈFÓ x ž5±0 : "6f [X , ' K Ć%D , ' 0 MLf!â a "4ÿ)F ZE÷0; Ć
* ŋ8 !, ' CQ)^ Ä

6< ŋ ", ' Z)àB' X ¾ Ö X 20 F4Ú p 9, ' W 8] _ 9 ž5±0 : "6f [û4ø š , °
*0c Ê, ' B3 W > 9 ¼ V Ć j ¼ , ' * .p Ä , ' Np l(©&é _ Ö jB3 kB3 W È jB3] ó ¼ V, '
k , ` } È Â Ō 0 7 # • ã ³, ' 1 .6< A0Ū ³ Ä f'f È ž5±0 : "6f [• É 9 , Lî \ * *N#
C\$] ó Ć+X, ' N# € È ú JN#4ô 8 j * .p, ' = rB3 ? ¼ , ' N# € Äv > ß {Gü Ê î = < È
F g, ' 4ô 8 f | = _ , ' ¼ Np l, ' * .p Ä q ¼N# f3+ .œ?± _ q ¼N# G, ' N# Z Z) 0Ū £
1y È ú | a Ū ` E1° ..., ' • ¼N# ü ü F ¼ ~ \_ O ` l l = •, ' Ä ?

xK;#n k P Ý5 0 7 > }, ' N# € ÄT | _ > p ¾ ~, ' #š%[#n , ' 4ÿP¼, ' 6,,3+ È
ž5±0 : "6f [| =*6-œF /ýEò7€, ' M # n A ÈF6#q6< : È 1 * \ ¼ V ü ü W ? 9 ¼ V, '
4ô4÷ Ć+X ÄF _ 0 Z W6ö, ' ã1† ÈAñ > =6ß A j W, ' Np"DAŪ!•, ') 0û2î/Ž È =6ßLŁ W#q
ÿF-"r !' ³ ` \$ à8ª _ * \ î*6 W © K Ć65 Ä F ~ F• <„B , ' xK;#n Â, ' , ~ ¼
œ 0 ý) ŋ Ä

=E÷ È ° ž5±0 : "6f [, ' ¼ 0 ĆMŽ h P5, ' € E 9 È = f Ä £ ¯ X k 9 ¼ V A0Ū

¶ k , ` } , ' õ å ; È + a ¾ B3 ? 93 \$ 0^a } , ' ™ ... 6 < n Ç à NÆ ¼) (© Ä F Gü 9 F N# 4 × Ä Q
 N# 4 × , ' ¼ ~ N# 4 × , ' Å ¼ N# È ø 9 M Ž 9 Ö W , ' N# , ' 5 8 È ú £ 0 c ` ' 5 ' , ' # q Ø ¼ È
 X • ¼ ¼ V µ h Ð F ± = • ¼ , ' N# 1 y 1 y A è J , ' # B ' È p 7 - # * , ' A è J L ? ¯ Ä < & X , '
 N# €] ¼ N# , ' « h h _ 4 ĩ ' E ÷ 0 ; j ' & , ' È 9 & G ÷ `` 93 , ' £ 0 c G F > | , ' é ? Ä
 v ø _ + X ð x é # A ñ B3 W , ' 5 0 È Ê î ` ž 5 ± 0 : " 6 f [p § 9 , ' C µ `` k y 0 c Ê W
 , ' k ¼ N# , ' k , ` } ' Ů _ 8² • X A ñ B3 W f 3 + U ¨ , ' 4 ô 4 ÷] C § ¶ ã Ê W , ' Æ + X È ³ X ž
 5 ± 0 : " 6 f [, ' Æ ñ] § 9 C _ F J 0 7 , ' ? y Ä ž 5 ± 0 : " 6 f [½ ! Q F 6 % ž # q 6 < : 5 ê Î
 7 C S _ , k y Ö = ð + % ¶ ¶ ? 8² ý € ? ô » W , ' 7 9 Ø È 6 < D 9 ? 0 ± * F / ý ? ô » W Ä v
 _ F / ý C µ `` k y , ' U ¨ _ N p l , ' * . p È N p l , ' à NÆ _ + X E ð , ' é # % ð & ø `
 f . d " 9 , ' P 5 E î ` , ' Ä 1) K , ' G ý + _ N# €] 7 - O f) à G ý N# , ' 0 / ý ' ? È < g È F + X
 , ' 2 î 4 ö ± 8 \$, ' 7 9 Ø È F K @ , ' ý J , F È 9 & 6 c e G - Ö = ¶ Ä
 ž 5 ± 0 : " 6 f [! " _ F g 0 } È . X " N# € ' ? >) à N# € B " w { L \$,] C § 0 × + a
 ! " ú ¬ , ' • ± , ' Æ " æ Ä ! K Æ ° # _) K , ' È ø _ ¼ ~ 8 ~ F k E Á , ' Ä A ê _ X B3 ? B3
 W F _ X ¼ B @ 0 , ' ¹ Â : È G - 3 W L ĸ & , ' ... % ž # q È ¯ 8 ! , ' K Æ û 4 ø > ~ - p & , '
 7 9 ? Ä = j % ž # q p Ø È L ĸ # 6 < = F @ # q Ä 6 < ú Y È ž 5 ± 0 : " 6 f [, ' Æ ñ " > Ů ? ö j 2 0 F 4 Ú N#
 € K Æ] B & , ' Æ È) F + | 4 - × + O ¶ W , ' i ý Ä

E ·# Gú Ö

75‡ P 0:‡ Ö É ž5‡0 : "6f [Ö8 @ f3+, 'M™ à65 Ê Ê ê"AN# € *(x/n *(x Ê 1998 ▫ Ê1\ 4 N¥ Ä

8 V4ã ç Ö É ô5‡ ßN# € " Ê Ä Richard Leonard:A history of Russian Music Å, Minerva Press, 1968 ▫ Ê1\ 296 N¥ Ä

9 ÉBR D- g ž5‡0 : "6f [Ê Ê ·)^Ct É 1965 Ê1\ 377 N¥5 Ä

: É8 P Ê ÄE- ¾ É " x Ê Ä 1965 ▫ Å Ê1\ 136 Å137 N¥ Ä

; i ž 2£ ø : D gLo ß(©5‡ [Ö É X K Œ] n\ Ê ÄE- ¾ É & , 'N# € Ê Ä 1953 ▫ Å Ê1\ 31 Å32 N¥ ÈF Gü _1\32 N¥ Ä

< E8 Ê ¶ i W g 1 D(© Ö É H ¹], ' ô - È 1941 ü ü 1945 D. 9 D p9! ·6+B È ... IU /8ÿTp F Ä1965 ▫ ÅÊ1\ 104 N¥ Ä

=#µ ß w6f [:‡ È À 8 M Ä %o ¬ EÁB Ö ž5‡0 : "6f [ü ü ·F9 g ö ... gAô P ÊÈ · F 8ª _ *(x/n È 1987 ▫ Ê1\ 120 N¥ Ä

>1 8ÿ:‡ ÈÉF)à ¼ , ' İ7-5• ÊÈ ê"AN# € *(x/n *(x Ê 1984 ▫ *(x Ê1\ 38 N¥ Ä

? İ ô Ð M. Lo B* [ß * İ È P#Z Q1yB ÈÉ ô5‡ ß Œ " æ > 20 F4Ú ÊÈ] ^N# € -L' * (x/n *(x , 1\ 226 N¥ Ä

063Ct É- ...

(一) 参考书目

1. 涅斯奇耶夫著, 徐月初、孙幼兰辑译:《普罗科菲耶夫——文选·回忆录·评传》, 文化艺术出版社, 1987 年出版。
2. 【俄】普罗科菲耶夫等著, 徐月初、孙幼兰译:《默者如歌——普罗科菲耶夫文选·回忆录·评传》, 文化艺术出版社, 1997 年出版。
3. 《普罗科菲耶夫: 自成体系的革新者》, 罗传开著, 人民音乐出版社出版, 1998 年出版。
4. 【苏】拉里萨·丹柯著, 李浩、吴川译《普罗科菲耶夫》, 人民音乐出版社, 1998 年出版。
5. 【俄】M. 阿兰诺夫斯基著, 张洪模等译,《俄罗斯作曲家与 20 世纪》, 中央音乐学院出版社出版。
6. LAWRENCE AND ELISABETH HANSON,《PROKOFIEV—The Prodigal》, A GIFT OF THE ASIA FOUNDATION BOOKS FOR ASIA SAN FRANCISCO CALIFORNIA, USA.
7. NEIL MINTURN,《The Music of Sergei Prokofiev》, Translation copyright 1990/1992 by Judith Hemschemeyer. Copyright 1997 by Yale University.
8. 杨儒怀著,《音乐的分析与创作》, 人民音乐出版社出版, 2003 年出版。
9. 【美】伯瑞斯·伯曼编订,《普罗科菲耶夫钢琴奏鸣曲全集》, 上海音乐出版社。
10. 童忠良著,《近现代和声的功能网》, 人民音乐出版社出版, 1984 年出版。
11. 莫·卡纳著,《当代和声》, 人民音乐出版社出版, 1983 年出版。
12. 苏夏著,《和声的技巧》, 上海文艺出版社出版, 1984 年出版。

(二) 参考文献

1. 刘康华, 二十世纪和声的基本机构成分及其衍生的音高关系体系, 中央音乐学院学报, 2006 年第 2 期。
2. 徐德, 寻求传统与创新的有机结合——普罗科菲耶夫音乐创作概述[J]. 人民音乐, 2000 年第 6 期。
3. 阿兰诺夫斯基, 俄罗斯作曲家与 20 世纪[M]. 张洪模, 等, 译. 北京: 中央音乐学院出版社, 2005 年。
4. 宫富艺, 普罗科菲耶夫创作中的中心和音技术探析——以《第六钢琴奏鸣曲第一乐章》为例, 齐鲁艺苑, 2011 年第 3 期。
5. 孙维权. 创新的纯朴——普罗科菲耶夫和声思维初探, 作曲技法。
6. 朴英, 普罗科菲耶夫的和声手法(上), 沈阳音乐学院学报, 2000 年第 1 期。
7. 朴英, 普罗科菲耶夫的和声手法(下), 沈阳音乐学院学报, 2000 年第 2 期。
8. 赵俊英. 古典音乐的传承与变异——普罗科菲耶夫《第七钢琴奏鸣曲》的主要创作特点, 上海师范大学, 2008, 4.
9. “敲击风格”与“黑色幽默”——纪念普罗科菲耶夫逝世 50 周年, 中外音乐家。

10. 龙华生, 创新的纯朴——普罗科菲耶夫《第七钢琴奏鸣曲》的旋律特征分析,《音乐创作》, 2010 年第四期.
11. 郭新, 普罗科菲耶夫钢琴奏鸣曲主题研究, 中央音乐学院学报.
12. 俞海南, 普罗科菲耶夫音乐语言的继承、革新及他的创作风格.
13. 毛自平, 普罗科菲耶夫钢琴奏鸣曲创作特征浅析, 星海音乐学院学报, 2005 年 6 月.
14. 【苏】M·雅库波夫著, 戴明瑜译, 普罗科菲耶夫“模进”技巧探讨.
15. 【美】丹尼尔·西门曼著, 杨可用、高畅译, 评内尔·米顿的《谢尔盖·普罗科菲耶夫的音乐》,《音乐探索》, 1994 年 4 月.
16. 【苏】B·霍洛波娃著, 戴明瑜译, 二十世纪音乐的节奏问题.
17. 任也韵, 节奏因素对节拍结构的影响, 黄钟, 1993 年第 1-2 期.
18. 朱婷婷、唐小波, 走进现代音乐不可或缺的途径——20 世纪音乐节奏节拍的特征与分类综述,《音乐创作》.
19. 檀革胜, 普罗科菲耶夫对传统复调思维的继承和突破——以九首钢琴奏鸣曲为例, 天津音乐学院学报(天籁) 2008 年第 1 期.
20. 冯志平, 音级间相互关系的数字显示方法, 浙江师大学报, 1992 年第 3 期.
21. 陈士森, 音级集合理论的现实意义与展望, 中央音乐学院学报, 2003 年第 4 期.
22. 童忠良, 集合原型的乐理求解, 中国音乐学(季刊), 1989 年第 2 期.
23. [美]阿伦·福特著, 胡晓编译, 音级集合理论概述.
24. 郑艳丽, 音级集合理论原则概述与技术方法思考, 贵州大学学报·艺术版, 2008 年第三期第 22 卷(总第 57 期).

İB+.... OL\$ >~,´.D0! @ İ

¾2013 ¢ 6 8 X-14× O : ÉTô"ã{ Ê] >~Aê · Ö ž5‡0 : "6f [É1\ 3JÒ*d •TS

" Ê1\ 0 €1 ,´ K Œ °# È 2013 ¢1\ 11 O Ä

8\$BR

&y9•9 È 9 ¢,´.... .D0!+O – •+O#ß £ 65 • È XF 9 ¢,´ – •+O#k] ¯ A ,ú
Z#u Ä4ÿE÷ ¶ z ¢ &L\$,´/ .j È.... .D0!+OAê ·4ø ¾ ¼0o È OÆF z ¢ • È þ.ž ÊAê ·NÈ
- Ã fLö-(£Ct É ` ÊAê ·W4â Ã-p { É Œ ·Aê Ã = Ý iAê --\$8#Aê ·¼ @ Ê0oF 0
%[K¯,´E÷0; È A Ç ` ¶Aè J,´ £ 0 > ^ Û È XF Gü A?± A >~Eî A 0B J,´BR ? Ä
OÆ x È 0?± OBR,´ _ A,´.D0!+O , 86Æ r œ61 8 È UBx,´"ë –*6 % È \$! Ê ¯ Š,´
– _FPB È Œ Œ = V,´ 0 F 2î/Ž È G-\$!\$! ` O -p A È61 8,´ @0 PDÛ %o ÄB6B6 %
AÛ A X"r –,´FfD :% E-6< , Ä XAê ·,´F9NÈ Ã LLöCt É ¼ É ŒLf!å È61 8G-5 , ¶ ± W
,´ *Aþ >UC á Ä61 8 J X,® {] í *0ª •) A,´Aê ·AÔ-O © i È ‡ ‡ ° £ È *Aè
J]6ß,´ 7 , ??ñ È O!" j J È A 6 A A,´ , 8>~j\$!\$! ` œ ? Ä
½!Q È A?± OBR A,´ W – < –Q ¦ Ã ~#å ¼7 60 é È!" _ © X XB+,´.D0!+OL' Q
,´ . –O¶ ^ A fLö ` ¶1\ 0 {Ct É,´ fLö È ¯ A)Aê ·,´ É Œ 9 ¶ \$\$!,´ r!Q >*6@ Ä
0 > È OBR ò >F !QAê ·Aô Ñ ¼1,,EÛ,´ 4 }61 8 È 5 ¶ A 0 Z Ñ?ö ¢ • – •
@ ì,´ j J È ¯ A >.ž ¶ ú > ...,´ é A Ä