

学校代码 10530

学 号 200819040121

分 类 号 K24

密 级

湘潭大学

硕 士 学 位 论 文

城隍信仰初探

学 位 申 请 人 黄 超

指 导 教 师 吉成名教授

学 院 名 称 哲学与历史文化学院

学 科 专 业 中国古代史

研 究 方 向 中国社会史

二〇一一年五月

On the Worship of the City God

Candidate HuangChao

Supervisor Pro.Ji Cheng-ming

College Philosophy and History

Program Ancient History of China

Specialization Social History of China

Degree Master of History

University Xiangtan University

Date MAY,2011

湘潭大学

学位论文原创性声明

本人郑重声明：所呈交的论文是本人在导师的指导下独立进行研究所取得的研究成果。除了文中特别加以标注引用的内容外，本论文不包含任何其他个人或集体已经发表或撰写的成果作品。对本文的研究做出重要贡献的个人和集体，均已在文中以明确方式标明。本人完全意识到本声明的法律后果由本人承担。

作者签名：

日期： 年 月 日

学位论文版权使用授权书

本学位论文作者完全了解学校有关保留、使用学位论文的规定，同意学校保留并向国家有关部门或机构送交论文的复印件和电子版，允许论文被查阅和借阅。本人授权湘潭大学可以将本学位论文的全部或部分内容编入有关数据库进行检索，可以采用影印、缩印或扫描等复制手段保存和汇编本学位论文。

涉密论文按学校规定处理。

作者签名：

日期： 年 月 日

导师签名：

日期： 年 月 日

摘要

城隍信仰就是对于主管城池的神灵的信仰，是我国一种重要的民间信仰。城隍神并不是自古就是有的，它是古人以沟渠神为雏形，结合佛、道二教的鬼神理论形成的具有中国特色的神灵。本文分四个部分对城隍信仰进行研究。第一部分，论述城隍信仰的起源。城隍的原型是古代田间用于灌溉的沟渠。城隍信仰是随着古代城市发展而形成的习俗，它起源于自然崇拜，是古代人们受趋利心理影响的结果。第二部分，论述城隍信仰的内容。城隍信仰的内容丰富，本文从城隍神、城隍的神性、城隍庙、城隍祭祀、城隍庙会五个方面进行论述。第三部分，概述城隍信仰的演变，包括城隍信仰的地位和职能的转变两个方面。城隍信仰的演变经历了漫长的过程，每个时期都很有特点。第四部分，总结城隍信仰的性质、作用和地位。城隍信仰是自然崇拜而非鬼神崇拜。城隍信仰曾经在社会生活中产生过重要影响，具有权威、警醒、调节等作用。城隍信仰是一种重要的民间信仰习俗，是中华民族的优秀文化遗产。从民俗史的角度研究城隍信仰，对城隍信仰的起源、内容、性质、作用、地位等问题进行探讨，以期对城隍信仰有一个科学的、完整的认识。

关键词：城隍；城隍信仰；自然崇拜；

Abstract

The worship of the City God is an important folk belief in China which refers to people's worship towards the City Gods. The City God didn't exist in ancient china. Based on the form of Ditch God, and combined the ghosts' theories from Buddhism and Taoism, the City God with Chinese characteristics was created by Chinese ancient people. This paper consists of four major parts to probe into the worship of the City God. The first part illustrates the origin of it. It originates from nature worship, and is the results of ancient people's benefits psychology. The second part deals with its contents. The worship of the City God is abundant in content which is made up of the City God, the divinity of the City God, the City temple, sacrifice to the City God, and the City temple fair. The third part discusses the evolutions of the worship which are composed of the status of the worship and its function conversion. These evolutions have experienced a long period with their own characteristics. The last part summarizes the property, function, and status of the worship towards the City God. It is worship towards nature not ghosts. And with its functions of authority, alerting and regulating, it has impacted social life significantly. It is an important folk worship custom, and a Chinese nation's superior cultural heritage. From the perspective of Folk history, this study intends to probe into the origin, contents, property, function, and status of the worship of the City God, and expects a scientific and complete understanding of it.

Key Words: City God,the worship of the City God, nature worship

目 录

第 1 章 绪论

- 1.1 选题缘由·····1
- 1.2 研究现状·····1
- 1.3 研究方法·····3
- 1.4 研究意义·····3

第 2 章 城隍信仰的起源

- 2.1 城隍的原型·····4
- 2.2 城隍信仰的产生·····5

第 3 章 城隍信仰的内容

- 3.1 汉族的城隍信仰·····7
 - 3.1.1 城隍神·····7
 - 3.1.2 城隍神性·····11
 - 3.1.3 城隍庙·····16
 - 3.1.4 城隍祭祀·····17
 - 3.1.5 城隍庙会·····18
- 3.2 少数民族的城隍信仰·····19

第 4 章 城隍信仰的演变

- 4.1 城隍信仰地位的演变·····21
 - 4.1.1 唐代以前的城隍信仰·····21
 - 4.1.2 唐宋时期·····22
 - 4.1.3 元明清时期·····23
 - 4.1.4 民国时期·····24
- 4.2 城隍信仰职能的转变·····25

第 5 章 城隍信仰的性质、作用和地位

- 5.1 城隍信仰的性质·····27
- 5.2 城隍信仰的作用·····28
 - 5.2.1 权威作用·····28
 - 5.2.2 警醒作用·····28
 - 5.2.3 调节作用·····29
- 5.3 城隍信仰的地位·····30

5.3.1 城隍信仰是一种重要的民间信仰·····	30
5.3.2 城隍信仰是一种优秀的文化遗产·····	31
结语·····	32
附录一 参考文献目录·····	33
附录二 攻读硕士学位期间发表论文目录·····	35
致谢·····	36

第1章 绪论

1.1 选题缘由

城隍信仰是我国一种重要的民间信仰。从文献资料、文物考古资料以及各地风俗习惯等方面来看，城隍信仰在我国历史上有着重要地位。

城隍信仰内容丰富，研究城隍信仰就是对城隍信仰的起源、内容、演变、性质、作用和地位进行探讨。只有搞清楚了城隍信仰的这些问题，我们才能对城隍信仰有一个全面、科学的认识。

1.2 研究现状

对于城隍信仰的研究与中国民俗学的发展密不可分。民间信仰是民俗学研究的重要内容。20世纪20年代以来，随着民俗研究在我国的开展，城隍信仰研究也有了良好的开端。

我国第一个从史学角度对城隍信仰进行研究的学者是邓嗣禹。出版于20世纪30年代的《城隍考》一书，对城隍神的起源（他认为城隍信仰起源于尧祭腊八）、演变以及与释、道二家关系，城隍崇拜的原因与用意，都有深入研究，可以说，《城隍考》开启了我国对城隍信仰研究的先河。最近几十年，随着人们对城隍信仰认识的不断加深，对于城隍信仰的研究也逐渐系统化。郑土有、王贤淼著《中国城隍信仰》（三联书店1994年出版）就是一本比较全面、系统地研究中国城隍文化的著作。不过该书有些问题值得商榷，本文将在论文具体论述中有所评述。该书在社会上引起了很大的反响，《中国城隍信仰》是当代研究城隍信仰的一部力作。

随着民俗学的进一步发展，越来越多的学者开始对城隍信仰进行研究，取得了相当的成果。本节将对已有研究成果作简要述评。

第一，关于城隍信仰的起源。

吉成名《论城隍信仰的产生与龙神职能的变化》^①认为城隍起源于古代的墉坊祭祀，城隍神作为主管城墙和护城河的神灵得到人们的祭祀，与城市的发展有密切的联系。于志斌《祭城隍民俗考》说：“传说中的尧舜时代，就有了祭拜城隍的民俗形态。”^②他认为早在周代就有了祭祀城隍神的制度。范军《城隍信仰的形成与流变》则认为：“水墉（城隍）在周代已经作为保护城市的土地神接受人们的祭祀了。”^③

① 吉成名：《论城隍信仰的产生与龙神职能的变化》，《文物春秋》1998年第4期，第50页。

② 于志斌：《祭城隍民俗考》，《苏州大学学报》1998年第1期，第74页。

③ 范军：《城隍信仰的形成与流变》，《华侨大学学报》2007年第4期，第86页。

也有一些学者认为城隍的原型是祝融。丁山《中国古代宗教与神话考》^①认为祝融是最早的城隍神主。颜亚玉《城隍祭与城隍原型探析》^②一文就两种普遍流传的说法（尧祭腊八和祝融说）作了对比和分析。

第二，关于城隍信仰的演变。

王涛《唐代的城隍神信仰与唐中后期南方城市的发展》^③对唐代城隍信仰的特点进行了探讨。他认为城隍信仰在唐代的继续发展与唐代南方城市的高速发展密不可分。王占华《明清时期城隍信仰的官民分途》^④比较系统地分析了明清两代城隍的异同和特点，她认为明清时期的城隍信仰在社会功能上表现出明显的官民分途的特征。郑国《近代革命运动与破除迷信——以徐州城隍庙为主的考察》^⑤则就近代革命运动对城隍信仰的影响进行了分析，并概括了城隍信仰在我国衰败的历史原因。郑土有、刘巧林《护城兴市——城隍信仰的人类学考查》^⑥不仅对城隍信仰的特点进行了总结和归纳，而且对城隍信仰的未来作了展望并提出了建议。他认为城隍信仰可以开发商业和旅游资源等。

第三，关于城隍信仰的性质。

宗力、刘群《中国民间诸神》认为：“城隍神是自然神，隋唐开始，逐渐形成以正直的臣民死后成为城隍神的观念。到了宋代又进一步发展，并一直延续到今天。”^⑦徐华龙《中国鬼文化》认为：“从唐代开始，城隍信仰有了质的改变，从自然神变成了人神。所谓自然神是说城隍神是城池之神的化身，……所谓人神，实为人鬼，也就是人死了才可当上城隍神。”^⑧郑土有、王贤淼《中国城隍信仰》说得更明白：“城隍信仰的实质是对人鬼的信仰。”^⑨

从以上论述可以看出，虽然学术界近年来在城隍信仰这个领域的研究成果日益增多，但是仍有不少可以补充、增进的地方。首先，关于城隍信仰的研究大多数集中于城隍信仰本身，割裂了城隍信仰与其他民间信仰之间的联系。其次，关于城隍信仰的研究多侧重于政治、经济方面，割裂了城隍信仰与其他社会因素的联系。最后，关于城隍信仰的研究大多集中于材料比较丰富的明清两代，有关民国以后的城隍信仰研究更是少之又少。

① 丁山：《中国古代宗教与神话考》，上海：上海文艺出版社，1988年出版，第56页。

② 颜亚玉：《城隍祭与城隍原型探析》，《吉林大学社会科学学报》1999年第2期，第87页。

③ 王涛：《唐代的城隍神信仰与唐中后期南方城市的发展》，《首都师范大学学报（社会科学版）》2006年第3期，第102页。

④ 王占华：《明清时期城隍信仰的官民分途》，《中国道教》2008年第2期，第55页。

⑤ 郑国：《近代革命运动与破除迷信——以徐州城隍庙为主的考察》，《合肥师范学院学报》2008年第2期，第54页。

⑥ 郑土有、刘巧林：《护城兴市——城隍信仰的人类学考查》，上海：上海辞书出版社2005年出版。

⑦ 宗力、刘群：《中国民间诸神》，河北：河北人民出版社1987年出版，第204-205页。

⑧ 徐华龙：《中国鬼文化》，上海：上海文艺出版社1991年出版，第245页。

⑨ 郑土有、王贤淼：《中国城隍信仰》，上海：三联书店1994年出版，第6页。

1.3 研究方法

对于的城隍信仰的研究属于民俗史课题，我们必须从民俗史的角度出发，以辩证唯物主义和历史唯物主义的理论为指导，借鉴政治学、考古学、社会学、民俗学和宗教学等多种有关理论和方法，综合分析城隍信仰。并通过考察城隍信仰在社会中的政治职能、社会职能等特点及对其社会根源进行分析，使读者对城隍信仰有一个新的认识。

文献法 研究古代中国历史，最重要的依据就是丰富的文献材料。文献法是指在查阅文献的过程中发现问题，再带着问题去查阅文献。本文在写作过程中运用正史、碑文、方志、笔记小说等文献资料，综合分析城隍信仰，尽量做到用实物、实地资料与文献资料相互印证。

分类法 收集到相关的材料以后，还应对材料进行科学的分类。^①从收集到城隍信仰来看，材料多而杂，只有对材料进行仔细筛选、合理分类，才能避免出现罗列材料的问题，才能对城隍信仰进行有序、系统的分析。

1.4 研究意义

首先，城隍信仰是在我国流传了数千年的重要民间信仰，影响深远。有些信仰内容至今仍与我们的生活息息相关，搞清楚了城隍信仰的内容、起源、演变等问题，将使我们对于城隍信仰有一个全面的、科学的认识。本文写作的目的是拓宽城隍信仰研究的广度和深度。

其次，城隍信仰在我国历史上起过消极作用，也有过积极作用，我们要一分为二的分析，不能简单地以“迷信”去否定城隍信仰。

最后，研究城隍信仰也是弘扬传统文化的重要举措。当前我国正在大力加强社会主义精神文明的建设，其中一个重要方面就是大力开发我国的历史文化资源。对城隍信仰进行深入探讨能为社会主义精神文明建设提供借鉴和参考。对于发展城隍信仰的相关产业，也有积极意义。

^① 钟敬文主编《民俗学概论》，上海：上海文艺出版社 1998 年出版，第 488 页。

第2章 城隍信仰的起源

自从产生以后，城隍信仰就被人们赋予了许多神秘色彩。人们把城隍作为神灵进行崇拜，逐渐形成了流传数千年的城隍信仰。我们研究城隍信仰，首先就要搞清楚：什么是城？什么是隍？城隍信仰是怎么产生的？人们为什么会崇拜城隍？其这一系列的问题归根结底实际上就是城隍信仰的起源问题。本章将对些问题进行探讨。

2.1 城隍的原型

许慎《说文解字》曰：“城，以盛民也。”又曰：“隍，城池也，有水曰池，无水曰隍。”^①可见，城隍原意是保护城市的城墙和壕沟。“城隍”一词最早见于《周易·太卦》：“城复于隍，勿用师。”^②清代赵翼《陔余丛考》曰：“水则隍也，庸则城也。”^③由此可知，城隍来源于“墉”、“隍”。说起源流，“墉”最早写作“庸”，《说文》曰：“墉，城垣也。”墉，指的是城墙，也可泛指墙。东汉郑玄《礼记注》曰：“水庸，沟也。”由此我们可以得知，水庸指的就是古代田间用于灌溉的沟渠，在周代是被人们祭祀的沟渠神。我国对于沟渠的崇拜最早见于《周礼·郊特牲》。据周礼记载，周代岁末有“腊祀”，祭祀先啬（即神农氏）、司啬（即后稷）、农（即田畯）、邮表畷、猫虎、坊（即蓄水池）、水庸、昆虫。在八腊中，第七位是“水庸”。《周礼》所记载的八蜡之神，都是直接与农业相关的神，是为农业生产服务的，水庸就是蓄水、灌溉的沟渠，属于农田水利范畴。

因此，人们把水庸祭祀当做是城隍祭祀的雏形。元刘壘《州城隍庙记》曰：“周典以吉礼事邦国之神，城隍有祠，其殆始此。”^④清孙承泽《春明梦余录》引《礼记》及其注释云：

记曰：天子大蜡八，伊耆氏始为蜡。注曰：伊耆氏，尧也。盖蜡祭八神，水庸居七。水则隍也，庸则城也，此正城隍之祭之始。……庸字不同，古通用耳。^⑤

虽然城隍源自“尧祭八蜡”的说法目前被学术界广泛接受，但也存在不同看法。其中比较有影响的如祝融即城隍说^⑥、人鬼说^⑦等。从目前所搜集到的材料来看，

①（东汉）许慎：《说文解字》，北京：中华书局，1963年出版，第288、306页。

② 李学勤：《十三经注疏》，北京：北京大学出版社1999年出版，第69页。

③（清）赵翼：《陔余丛考》卷35，北京：商务印书馆1957年出版，第792页。

④（元）刘壘：《州城隍庙记》，《水云村稿》卷3，四库全书第1995册，台湾：台湾商务印书馆1983年出版，第355页。

⑤（清）孙承泽：《春明梦余录》卷22，上海：上海古籍出版社1993年出版。

⑥ 丁山：《中国古代宗教与神话考》，第56页。

⑦ 郑土有、王贤淼：《中国城隍信仰》，第6页。

城隍源自“尧祭八蜡”的说法更有说服力。

2.2 城隍信仰的产生

如上所述，“城隍”本意为城墙与壕沟。那么，人们为什么要崇拜它们？这里我们着重来讨论这个问题。

城隍信仰的产生并不是偶然的，究其原因，主要有以下几点：

第一，城隍信仰的产生是古代城市发展的结果。

城隍信仰就是对于主管城池的神灵的信仰。人们将这位神灵称为“城隍神”而非“城池神”，可见城隍信仰历史非常悠久，早于城市出现以前。《说文解字》曰：“隍，城池也，有水曰池，无水曰隍”^①可见，“城隍”与“城池”是有区别的，城隍最初是指没有水的壕沟。在没有出现城墙的时候，人们在居住区周边挖掘壕沟作为城市的屏障。从我国西安半坡遗址的发掘情况可以发现，人们在古代村落居住区周围往往挖有数米深的壕沟，用来防止猛兽与敌人的侵犯。“池”指的是有水的壕沟，“城池”就是城市的护城河。在我国古代，城市的护城河主要有两种作用：一是作为防止外敌入侵；二是当城市发生火灾时用于消防。从我国中原地区所发现的，年代最早的古代城市河南郑州的所谓黄帝城^②遗址来看，城墙和护城河的地位和作用都十分重要。护城的最初是没有水的壕沟，壕沟里没有水便只能称为“城隍”，后来才是有水的城池，当壕沟发展到有十几米宽，五六米深的大沟渠以后，便形成了护城河。可见，城池是由城隍演变发展而来的，自从我国古代城市出现以后，城隍神逐渐由掌管农业的自然神转变为保护城市的社会神，人们对主管城墙和护城河的神灵的称呼仍然采用对主管城墙和壕沟的神灵的习惯称呼。在中国古代，人们往往用一些具体事物的名称来表达某些抽象事物的概念。我国古代汉语中没有“城市保护神”这样的抽象名词，所以人们用“城隍”这样的具体事物名称来给城市保护神命名。

第二，城隍信仰的产生是人们对自然崇拜的结果。

人类早期的认识，几乎都与自身生产生活息息相关。原始社会时期，先民们的思维能力有限，认识水平比较低。自然界的种种现象，在他们心中都是神秘的。人类从事农业活动，对与农业相关的东西就十分敬畏。沟渠与风、雨、雷、电这些自然神灵一样，在人们的心中是十分神圣的。上面我们已经讨论过，城隍信仰的原型是源自于古代祭祀中的水塘祭，城隍神就是沟渠神。从文献材料来看，“尧祭八蜡”就是我国古代人们在每年的年终祭祀时所崇拜的八种与农业相关的神灵。人们祭祀这些神灵主要有两个目的：一是庆祝丰收，感谢这些神灵的恩赐；二是

^①（东汉）许慎：《说文解字》，第306页。

^②《新石器时代考古重大发现——郑州西山仰韶晚期城址面世》，《中国文物报》1995年9月10日。

祈祷来年风调雨顺。因此，人们对于水塘的崇拜属于农业信仰民俗的范畴，这种神灵的原型，如同早期的风神、雨神、雷神、电神一样，属于自然神。人们把沟渠当做神灵进行崇拜，渴望得到庇护。城隍信仰的原始职能就是保护城市不受野兽侵袭和外族骚扰。古代人们筑城聚居，当然希望得到神的护佑。

第三，城隍信仰的产生是受人们趋利心理影响的结果。

人类早期的对事物的认识大多是关于有益的、好的自然物的认识以及有害的、坏的自然物的认识。原始社会时期，自然环境恶劣，生产力水平不高，如何保证自身的安全是人们一直关注的问题。对于那些能给人们带来好处、带来便利的事物，人们就会将它们当作崇高的、神圣的东西进行崇拜，以便向它们祈求和索取利益。城隍信仰正是人们这种趋利心理的产物。古代的城市是保护人们不受侵扰、安居乐业的象征。古人认为，崇拜城隍，就能避灾除害，就能带来和平与安定。

第3章 城隍信仰的内容

自从城隍信仰产生以后，城隍被人们赋予了许多神奇的功能。人们崇拜城隍，认为能得到它的庇护。不仅汉族有城隍信仰，少数民族也有城隍信仰。我们先讨论汉族的城隍信仰，然后讨论少数民族的城隍信仰。

3.1 汉族的城隍信仰

汉族城隍信仰的内容十分丰富。我们将从城隍神、城隍的神性、城隍庙、城隍祭祀、城隍庙会等几个方面进行探讨。

3.1.1 城隍神

将城隍与神联系在一起的记载，最早见于《北齐书 慕容俨传》：

天保初（550），除开府仪同三司。六年（555），梁司徒陆法和、仪同宋蒨等率其部下以郢州城内附。时清河王岳帅师江上，乃集诸军议曰：“城在江外，人情尚梗，必须才略兼济，忠勇过人，可受此寄耳。”众咸共推俨。岳以为然，遂遣镇郢城。始入，便为梁大都督侯瑱、任约率水陆军奄至城下。俨随方御备，瑱等不能克。又于上流鸚鹄洲上造荻洪竟数里，以塞船路。人信阻绝，城守孤悬，众情危惧，俨导以忠义，又悦以安之。城中先有神祠一所，俗号城隍神，公、私每有祈祷。于是顺士卒之心，乃相率祈请，冀获冥祐。须臾，冲风歎起，惊涛涌激，漂断荻洪。约复以铁锁连治，防御弥切。俨还共祈请，风浪夜惊，复以断绝，如此者再三。城人大喜，以为神功。^①

天保六年，北齐慕容俨镇守郢城（今湖北武昌蛇山），被南朝梁军队包围并截断了水陆供应，形势危急。“城中先有神祠一所，俗号城隍神”，平时就常供奉，在此危难之时，将帅别无他法，只能率众虔诚地祈祷于城隍神面前，将希望寄托于城隍神的“冥佑”。城隍神竟然很灵验，很快就兴风作浪，冲破敌军在水道中设置的障碍，北齐军队转危为安。

战争乱世，人民流离失所，这正是滋生信仰的温床。而若干类似的“灵验”故事，使得城隍神粉墨登场，也使得城隍信仰逐渐风行。

清秦惠田《五礼通考》谈到中国古代造神的基本原则：“夫圣王之制礼也，

^① 李百药：《北齐书》卷20《慕容俨传》，北京：中华书局1972年出版，第280-281页。

功施于民则祀之，能御灾捍患则祀之。”^①我国古代城隍神的产生，也是基于这个原则。史籍所载最初的城隍神“显灵”，都是在战乱频繁，社会动荡的背景之下，都是人们希望得到和平与安定。

在前面的章节，我们讨论过城隍信仰产生的原因，知道城隍信仰是由早期自然崇拜演变而来的。那么，它是怎样由沟渠神演变到具有神性的城隍神呢？佛教的传入和盛行也是一个重要原因。

魏晋南北朝时期，政局不稳，战争频繁，人民渴望统一和安定。东汉时传入中国的佛教被统治者大加提倡，用于麻痹人民，维护自己的统治。而佛教中的鬼神说、轮回说正是城隍神发迹的源泉。佛教相信“鬼”的存在，认为鬼生活在与人世相对应的“冥界”，但又与人们关系密切。人们认为鬼能在人世间活动，或“厉鬼扰世，或积善行德。”因此，人们希望讨好它、收买它、管理它，以便祈求人世间的安定。阳间有官府管理百姓，冥界也应如此。于是，城隍神成为冥界的地方长官。人们相信城隍神具有惩治恶鬼、消除怪异的能力，于是在阳间发生不可解释的事件时，往往也求助于他。《南史》卷 53《邵陵携王萧纶传》载大宝元年（550），萧纶据郢州时，“素有变怪，祭城隍神。”前引慕容俨事稍后，且都在湖北地区，可见，南北朝时期城隍神信仰在当地已经相当普遍。

作为一种具有浓郁地方色彩的信仰，城隍神原型到底是谁？历史上说法不一。郑士有、王贤淼曾在《中国城隍信仰》一书中，从六个方面对其来历进行了讨论。据此可知，与其他神灵不同，历史上的城隍神个个有名有姓。北宋赵与时《宾退录》记载了很多城隍神的姓名：

城隍神之姓名具者，……绍兴府为庞玉，实庞坚四世祖，事具《唐书·忠义传》，盖尝历越州总管；鄂州为焦明，《南史》焦度之父也；台州屈坦，吴尚书仆射晁之子，今州治其故治；筠州应智项，唐初州为靖州时刺史；南丰游茂洪，开元间尝县镇；溧水白季唐，唐县令也……^②

可见，各地的城隍神姓名不一，每个地方都有自己的城隍神，他们都曾经是本地的地方官。综合各地的遗迹和风俗来看，城隍神有以下两个特点。

第一，城隍神原型大抵都与当地历史有关。

我国民间的传统观念中，城隍与地方官虽然阴阳有别，但管辖的区域相同，人们认为生前在此地勤政为民的人，死后必然也能护佑城池，保护百姓。《太平广记》卷 303“宣州司护”条载：宣州司护死，引见城隍神，府君说：“吾即晋宣城内史桓彝也，为是神管郡耳。”据《晋书》卷 74《桓彝传》载：桓彝任宣城内史，“在郡有惠政，为百姓所怀。”苏峻作乱之时，桓彝率领城中郡民征讨乱军，壮烈

① 《五礼通考》卷 45，四库全书第 134 册，台湾：台湾商务印书馆 1983 年出版。

② （南宋）赵与时：《宾退录》，《笔记小说大观》第 6 编第 4 册，台湾：台北市新兴书局 1985 年出版，第 2140 页。

殉国，“宣城人纪世和率义故葬之”，故宣城人尊桓彝为城隍神。

《宋史》卷 446 载：

邕既受围，緘昼夜行劳士卒，发神臂弓射贼，所殪甚众。緘初求救于刘彝，彝遣将张守节救之，逗遛不进。緘又以蜡书告急于提点刑狱宋球，球得书惊泣，督守节。守节惶恐，遽移屯大夹岭，回保昆仑关，猝遇贼，不及阵，举军皆覆。蛮获北军，知其善攻城，啖以利，使为云梯，又为攻濠洞子，蒙以华布，緘悉焚之。蛮计已穷，将引去，而知外援不至，或教贼囊土傅城者，顷刻高数丈，蚁附而登，城遂陷。緘犹领伤卒驰骑战愈厉，而力不敌，乃曰：“吾义不死贼手。”亟还州治，杀其家三十六人，藏于坎，纵火自焚。蛮至，求尸皆不得，屠郡民五万余人，率百人为一积，凡五百八十余积，隕三州城以填江。邕被围四十二日，粮尽泉涸，人吸沔麻水以济渴，多病下痢，相枕藉以死，然讫无一叛者。

緘愤沈起、刘彝致寇，又不救患，欲上疏论之。属道梗不通，乃榜其罪于市，冀朝廷得闻焉。神宗闻緘死，嗟悼，赠奉国军节度使，谥曰忠勇，赐都城甲第五、乡里上田十顷，听其家自择。以子元为西头供奉官、阁门祇候，召对，谓曰：“邕管赖卿父守御，僬如钦、廉即破，则贼乘胜奔突，桂、象皆不得保矣。昔张巡、许远以睢阳蔽遮江、淮，较之卿父，不能过也。”改授殿中丞，通判邕州。次子子明、子正，孙广渊、直温，与緘同死，皆褒赠焉。起与彝皆坐谪官。緘没后，交人谋寇桂州，行数舍，其众见大兵从北来，呼曰：“苏皇城领兵来报怨。”惧而引归。邕人为緘立祠，元祐中赐额怀忠。^①据此可知，苏緘率军守城，城破殉国，因此被邕州人立为城隍神，号苏城隍。

《通典》卷 177 “襄阳郡”条引梁鲍至《南雍州记》曰：“城内有萧相国庙，相传谓为城隍神。”元吴澄《江州城隍庙后殿记》曰：“相传以为汉丞相颍阴侯灌婴。郡志言高帝六年，侯筑湓口城，即今州地，则侯之配城隍也宜。”^②

类似的例子还有苏州城的城隍神春申君黄歇等。黄歇因在苏州参与抗击吴国和治水有功，被封为苏州府城隍神。

第二，城隍神原型大抵都是忠君爱民的榜样。

忠君爱民的义士，历代都备受统治者推崇和人民的敬仰。因为他们与人们内心所期望的城隍形象比较接近，人们也往往把历史上的一些刚直不阿的名臣和民族英雄立为本地的城隍神，希望他们的英灵能像生前那样保护当地的人民。最典型的例子就是汉代名将纪信。明罗懋登《三宝太监西洋记》写道：“却说城隍说

^① 脱脱《宋史》卷 446《苏緘传》，北京：中华书局 1977 年出版，第 13156-13158 页。

^② （元）吴澄：《江州城隍庙后殿记》，《吴文正集》卷 38，四库全书第 1197 册。台湾：台湾商务印书馆 1983 年出版，第 405 页。

过，天下城隍都姓纪。”^①纪信的忠烈义举世人敬仰，历代王朝都有追封。唐高宗二年（651）以少牢礼祭祀纪信，封为“骠骑大将军”。宋追封为“太尉”，元封为“辅德显忠康济王”。明代被封为“荥泽侯”，谥“忠烈”，修庙。纪信逐渐由人变成了神，成为忠勇安邦、除暴佑民的化身而受人崇拜。城隍信仰兴起后，他就一直被人们尊为城隍神。就笔者所去过的城隍庙来看，如郑州、兰州、镇江、天水、襄阳、浏阳等地的城隍庙供奉的城隍神都是纪信。可见，纪信被人们神化后，成为忠烈义士的化身，对他崇拜和信仰逐渐突破地域限制，流传到其他地方。

这类城隍神的另一个典型就是抗元义士文天祥。明代以前，他一直是北京的城隍神。甘肃定西、浙江杭州等地也一直尊他为城隍神。^②

北京的城隍神杨椒山也是这样一个例子。坐落在宣武区达智桥胡同的城隍庙是杨椒山的故居。杨椒山由于弹劾奸相严嵩而慷慨就义。^③正是因为他的义举，北京市民把他奉为北京的新城隍。

传说溧水城隍白世清也是因为其正直的品行被人们尊为城隍神。《三宝太监西洋记》第十一回曰：

（白）初任句容县知县，六年考满，考上上，行取进京，补广东道监察御史。柱下弹劾，驄马风生，三迁九转，一转转到了兵部侍郎之职。回马南朝谒陵，径往溧水县住下。这个白侍郎一清如水，与百姓水米无交，秋毫无犯，只是心上喜欢的有一件东西。是个甚么东西？却说白侍郎秋毫不染，只是喜欢的鸡子，每日清早起来，要鸡手做上一碗汤，润其心肺。因此上逢府、州、县，行头、铺户，逐日买办进来，送进衙来，交与贴身的门子。忽一日铺户进了鸡子，门子接了他的，就安在衣厨之内。到于三更时分，门子们都已睡了，只有白侍郎眼睁睁的睡不成来。只见一群鼠耗，把些鸡子尽行搬运去了。怎么鼠耗搬得鸡子动？原来两个鼠耗同来，一个仰着睡在厨里，把个鸡子抱在肚上，四个爪儿搭定了，这一个把个嘴儿咬着那个睡的尾巴，逐步的拖也拖将去了。拖来拖去，尽行去了。白侍郎见之，心里想道：『天下事哪里没有个屈情。』明日个起来不见了这些鸡子，门子没有甚么交付厨子，厨子没有甚么去做汤。侍郎坐在堂上，只作不知，故意儿叫过四个门子来，拷究他一番：打的打，夹的夹，拶的拶，攒的攒。也有招道偷吃了的，也有招道偷出去了，哪个省得是个鼠耗之灾？侍郎看见这等屈打屈招，心里想道：『天下有多少屈情的事，我做了数十年官，错断了多少屈情的事。我为官受禄一场，不能为国为民，反做下了这等无常孽帐，枉耽了这个人身！』咬着牙齿，革叮一

①（明）罗懋登：《三宝太监西洋记》，北京：华夏出版社1995年出版。第365页。

② 文天祥死后，当时南宋王朝的京都杭州的人民对这位爱国志士无比崇敬，就立文天祥为“都城隍”，并建庙祭礼。

③ 张廷玉等：《明史》卷209《杨继盛传》，北京：中华书局1974年出版，第3586-3691页。

声响，猛地里照着廷柱上『扑通』。一个『扑通』不至紧，撞得脑浆似箭，口血如流，命染黄泉，身归那世。当有诸神上表，奏知玉皇大帝，说道：『下方有这等的清官，怕屈了民情，宁可己身先丧。』玉帝差了许真君传下旨意，把个白侍郎叫进兜率宫，竟到凌霄宝殿，玉皇设宴款待了他。因他在溧水县身亡，就敕封他为溧水县城隍管事，写敕与他，到任管事。故此溧水县城隍姓白。^①

可见，正是由于白世清为官正直、爱惜百姓的优秀品行，他才被封为城隍神。

通过考察这些城隍神的来历，我们可以看出：尽管各地城隍虽然来历不一，事迹不同，但都有一个共同的特点，即保护一方百姓。可见，城隍神就是地方保护神。

3.1.2 城隍的神性

自从产生以后，城隍神就有保护城池、冥佑地方民物的职能，历来以“灵验”著称，数千年来香火不断。

唐代段全纬《城隍庙记》称赞成都城隍神的灵验：

阳之理化任乎人，阴之宰司在乎神。人保於城，城保於德。德者，神所凭依也。则都邑之主，其城隍神之谓乎！蜀地土惟涂泥，古难版筑。至秦惠王始命张仪与蜀守张若城成都。其环十二里，其高七十尺。廨署廛里画其下，井楼榭森乎上。其金椎初作，壤颓莫就，有大蔡周旋而行，俾垒堵依准而立。即今城也。其神功乎？由此而来，乃壙湫崇浚，启塞扃固，万雉迢迢，一都繁会。神明支持，金汤缮完。故前年寇卒来，戎备无素，但扰郊鄙，不近台阁。闭关戒严，即时罢退。则扶倾捍患之力，其阴灵幽赞之神乎？前之旧祠，寓托隈堞，偏陋逼隘，星岁滋深。是用改度方隅，惟新经构。去乎幽奥，就於高明。其日惟丙，其辰惟巳。其卦直巽，其宫在西。揭署於高门，宏敞於正堂。丹於周墉，图绘於回廊。庙貌如生，像容有。神保是飨，永安定位。俾夫农无水旱，人不夭札。屏绝蛮夷，阜安闾里。护乎封域，富庶乎亿年。爰书经营，以昭祀事。^②

又有宋陆游《镇江府城隍忠佑庙记》表其功绩，曰：“绍兴、隆兴之间，虜比入塞，金鼓之声，震于江壖，吏民不知所为，则惟神之归。……则神实阴相之。”^③

正是由于城隍神“灵验”，城隍神的社会职能越来越多。明代嘉靖年间，城隍神已经成为了几乎无所不能的全能神。上至保护国家州郡、万民之安康，下至家常里短、鸡鸣狗盗之杂事，城隍神都可以管。嘉靖《夏津县志·重修城隍庙纪略》

①（明）罗懋登：《三宝太监西洋记》，第366页。

②（唐）段全纬：《城隍庙记》，《全唐文》第2册卷130，北京：中华书局1983年出版，第1306页。

③（南宋）陆游：《镇江府城隍忠佑庙记》，《渭南文集》卷17第1163册，台湾：台湾商务印书馆1983年出版，第439页。

曰：“城隍……其所以祀之者得非以雨暘不时，神其斡之？蝗蝻伤稼，神其祛之？疠疫之灾，神将亟之？寇贼奸佞，神将殄之？……此皆神之能事。”

那么，城隍神具体有哪些神性呢？我们将逐一进行讨论。

首先，护城安民。

作为一个城市的守护神，城隍神的本职工作就是护城安民。本章第一节所举《北齐书·慕容俨传》的例子，应该是很有代表性的。

元余阙《安庆城隍显忠灵佑王碑》称赞城隍神有护城安民的作用：

至正中，颖、六之盗起，江淮以南郡县陷没者十七、八，及盗之平，所在为墟。舒特于盗竟大小格斗前后百余，民率咨神而后行，卜朝以战则朝而捷，卜夕以战则夕而捷，群盗未尝一日得志而去者。^①

诸如此类的例子较多。其中比较著名的还有上海城隍秦裕伯救百姓的故事。

秦裕伯相传是宋代秦观的后代，祖籍扬州。明代为了躲避战乱，曾经住在上海，对上海人民很有感情。后来他到陕西省当官，并死于陕西。清顺治年间（1653）日本海盗进攻上海县城，负责守城的王总兵为了推卸自己的责任，竟然诬赖上海人民勾结海盗，里应外合。城里的大官周巡抚听信王总兵的诬告，下令在第二天佛晓，以鸡叫头遍为信号，屠杀全城百姓。不料当天晚上，周巡抚梦见秦裕伯再三警告他，不许这样干。周巡抚惊醒过来，吓出一身冷汗，赶忙下令，取消了屠杀计划。这件事情传开之后，上海人民为了感谢秦裕伯的恩情，就把他立为上海的城隍神。^②

其次，祛灾除患。

城隍有祛灾除患的神性，唐代已有记载。张说《祭城隍文》曰：“城隍以积阴为德，致和产物，助天育人。……庶降福四氓，登我百谷，猛兽不搏，毒虫不噬。”^③李阳冰《缙云县城隍神记》亦曰：“……风俗水旱疫病必祷焉。”^④即使处在太平盛世，水旱、疫病、虫豸之灾也时有发生，人们祈求城隍庇护，归纳起来主要有以下两个方面：

第一，祈晴求雨。

我国古代一直以农业为主。对于缺乏科学常识的普通百姓来说，国家的安危，百姓的收入，在很大程度上需要“天公作美”。日照和雨水，作为农业中必不可少的要素，一直是农民关注的焦点。人们渴望风调雨顺，所以去祭拜神灵，祈求丰收。

①（元）余阙：《安庆城隍显忠灵佑王碑》，《青阳集》卷4，四库全书第1214册，台湾：台湾商务印书馆1983年出版，第401页。

② 桂国强：《上海城隍庙大观》，上海：复旦大学出版社2002年出版，第52页。

③（唐）张说：《祭城隍文》，《全唐文》第3册卷233，第2357页。

④（唐）李阳冰：《缙云县城隍神记》，《全唐文》第5册卷437，第4461页

向城隍神祈晴求雨，最早见于唐代。唐代许多文人如张九龄、韩愈、杜牧等都写过祭祀城隍的文章。

张九龄《祭洪州城隍神文》曰：

维开元十五年岁次丁卯六月朔壬寅十日辛亥，中散大夫、使持节、都督洪州诸军事、洪州刺史、上柱国、曲江县开国男张某，谨以清酌脯醢之尊，祭於城隍神之灵：恭惟明神，懿皆潜德。城池是保，民庶是依。精灵以秉，正直攸好。忝牧此都，敢忘在公，道虽隔於幽明，事或同於表裏。今水潦所降，亦惟其时，而淫雨不止，恐害嘉谷。谷者人之所以为命，人者神之所以为祀，祀不可以为利，义不可以不福。闔境山川，能致云雨，岂无节制？愿达精诚。以时弭灾，无或失稔，则理人有助，是所望于神明。所飨。^①

停雨放晴本是自然现象，地方官吏却将其归结为城隍神的“神性”，希望城隍神显灵使得农民庄稼不被水淹，获得丰收。可见，城隍神在人们心目中的地位很高。在古代，城隍神不仅能停雨放晴，解除涝灾，而且还能兴云起雨，缓解旱情。韩愈任袁州刺史时，曾作《袁州祭神文》三篇，第一篇就是祭拜城隍神，曰：

维年月日，袁州刺史韩愈，谨告于城隍神之灵。刺史无治行，无以媚于神祇。天降之罚，以久不雨，苗且尽死。刺史虽得罪，百姓何辜？宜降疾咎于某躬身，无令鰥寡蒙兹滥罚。谨告。^②

会昌二年（842），黄州大旱，时杜牧任黄州刺史，作《祭城隍神祈雨文》，曰：

下土之人，天实有之，五谷丰实，寒暑合节，天实生之也。苗房甲而水湮之，苗秀好而旱莠之，饥即必死，天实杀之也。天实有人，生之孰敢言天之仁，杀之孰敢言天之不仁。刺史，吏也，三岁一交。如彼管库，敢有其宝玉？如彼传舍，敢治其居室？东海孝妇，吏冤杀之，天实冤之，杀吏可也。东海之人，於妇何辜，而三年旱之？刺史性愚，治或不至，厉其身可也，绝其命可也。吉福殃恶，止当其身。胡为降旱，毒彼百姓？谨书诚恳，本之於天，神能格天，为我申闻。^③

其后，杜牧又有《祭城隍神祈雨第二文》：

牧为刺史，凡十六月，未尝为吏，不知吏道。黄境邻蔡，治出武夫，仅五十年，令行一切，後有文吏，未尽削除。伏腊节序，牲醪杂须，吏仅百辈，公取於民，里胥因缘，侵窃十倍，简料民费，半於公租，刺史知之，悉皆除去。乡正村长，强为之名，豪者尸之，得纵强取，三万户中，多五百人，刺史知之，亦悉除去。茧丝之租，两耗其二铢；税谷之赋，斗耗其一升，刺史

①（唐）张九龄：《祭洪州城隍神文》，《全唐文》第3册卷293，第3366页

②（唐）韩愈：《袁州祭神文》，《全唐文》第6册卷568，第1208页。

③（唐）杜牧：《祭城隍神祈雨文》，《全唐文》第8册卷756，第7850页。

知之，亦悉除去。吏顽者笞而出之，吏良者勉而进之，民物吏钱，交手於市。小大之狱，面尽其词，弃於市者，必守定令。人户非多，风俗不杂，刺史年少，事得躬亲，直抉其根矣，苗去其莠矣，不侵不蠹，生活自如。公庭昼日，不闻人声，刺史虽愚，亦曰无过，纵使有过，力短不及，怒亦可也，杀亦可也。稚老孤穷，指苗燃鼎，将穗秀矣，忍令萎死，以绝民命？古先圣哲，一皆称天，举动行止，如天在旁。以为天道，仁即福之，恶即杀之，孤穷即怜之，无过即遂之。今早已久，恐无秋成。谨具刺史之所为，下人之将绝，再告於神，神其如何？^①

地方官吏对于天灾无可奈何，只能祈求神灵帮助，城隍作为人们心目中的城市保护神，理所当然的负起了这个职责。

第二，驱除兽患。

城墙、护城河的最初意义是防止外敌入侵和野兽骚扰，因此，城墙、护城河的化身城隍神也就理所当然地具有除兽患的本领。明胡汉《重修城隍庙记》曰：

郴州固有城隍庙，岁久就弊，余尝欲修之，未果。今年春，虎在郊外，日搏人犬彘，余以为致患在守，因闭阁自讼。人有告者，言郴城隍素称灵应，盍往祷之。余斋沐往告，告之夜，虎垂尾遁去。民护呼谓神颺若桴鼓，在余亦谓神昭昭矣。^②

从这篇文章我们可以看到，城隍神能驱逐虎患，在明代已经有记载了。清钟汪杰《祭城隍讨狼文》曰：

寿阳县知县钟汪杰，谨以名香清供，致祷于城隍尊神之前。……今狼为害，当藉神之力以除之。^③

由上可知，城隍神有祛除虎患、狼患的功能。除此之外，城隍神还有祛除蝗灾的功能。^④官吏向城隍神祈求帮助，希望神灵庇除灾，“城市保护神”名不虚传。

第三，警示监督

明余继登在《典故纪闻》卷3记载朱元璋曾对宋濂说：“朕立城隍神，使人知畏。人有所畏，则不敢妄为。”^⑤可见，城隍神又有纠察地方官吏的职能。清同治《随州志》卷32《重修城隍庙记》曰：“首谒城隍庙，对神矢誓忠君爱民。”可见，在我国古代城隍神的地位很高，并形成了新官上任祭拜的习俗。从宋代开始，谒见城隍神就是地方官赴任的重要程序。宋陆游《宁德县重修城隍庙记》曰：“今世尤谨，守令谒见，其仪在他神祠上。”^⑥明朱国桢《涌幢小品》卷19《祀神

①（唐）杜牧：《祭城隍神祈雨第二文》，《全唐文》第8册卷756，第7851页。

② 万历《郴州志》卷32。

③ 光绪《寿阳县志》卷11。

④ 宋永志：《城隍信仰与城隍庙研究》。暨南大学硕士学位论文，2006年5月。

⑤（明）余继登：《典故纪闻》，北京：中华书局1981年出版，第47页。

⑥（南宋）陆游：《宁德县重修城隍庙记》，《渭南文集》卷17，四库全书第1163册，第436页。

第一》曰：“……到任须知册，以祀神为第一事。”^①万历《仪封县志》卷47《重修城隍庙记》中甚至还记载了县令因不敬神而遭罢黜的事件。清孙承泽《春明梦余录》卷15亦曰：“凡府州县新官到任，必先宿斋城隍庙。”^②可以说，政府利用城隍的这种警示监督功能，在一定程度上起到了监督和制约官吏的作用。这种城隍信仰起到了稳定社会秩序、维护封建统治的积极作用。

最后，处理繁琐事务。

“城隍老爷”的形象之所以深入人心，其中一个重要原因就是城隍神能帮助人们处理日常生活中的繁琐事务，满足他们的愿望。《太上老君说城隍感应消灾积福妙经》称其职责为：代天理物，剪恶除凶，护国安邦，普降甘泽，判定生死，赐人福寿。其具体职能是掌管天下的生死案、长生注命案、病症疫疾案、福禄延寿案、注生子孙案、立应见报案、斋戒杀生案、勾押推勘案、风雨龙王案、追取遣送案、恶鬼穷魂案、善恶报应案、磨看陈词案、胎卵显化案、六房曹吏案。^③这几乎涵盖了世间一切事务，难怪俗语说：“有难就找城隍爷。”这句俗语在我国很多地方都流传。笔者搜集有关资料，发现很多有关城隍的“灵验”之说有据可查。

《太平广记》卷124“王简易”引《报应录》曰：“唐洪州司马王简易，常暴得疾。梦见一鬼使，自称丁郢，手执符牒云：‘奉城隍神命来追。’王简易即随使者行，见城隍神。神命左右将簿书来检，毕，谓简易曰：‘犹合得五年活，且放去。’”可见，早在唐代城隍神就与佛教的阎王一样，能掌管人们生死，是冥界的长官。

南宋周密《齐东野语》则记载了这样一个故事：括苍陈坡之孙三岁时患有痘疮，家人尝试了各种办法，无法治愈。后来，祈求城隍神，卜生死，求庇佑，终于治好了。

现代民俗专家牛耘《城隍庙旧话》一文也写道：

说起来，我和庐州府城隍老爷还曾结过善缘。我五六岁时，因体弱多病，又是家中独子，父母为了我能健康成长，便托人将我拜在城隍老爷门下，做记名弟子，以求保佑。^④

由上可知，城隍神有祛除疑难杂症、赐人福寿的作用。我国古代医学技术水平不高，人们往往将无法解决的疑难杂症寄希望于神灵，希望得到神灵的庇佑，消灾解难。因此，城隍神作为掌管人们生老病死之神而享受人们的祭拜。

①（明）朱国桢著，缪宏点校：《涌幢小品》（上卷），北京：文化艺术出版社1998年出版，第1873页。

②（清）孙承泽：《春明梦余录》卷15。

③《道藏》第34册，天津：天津古籍出版社1988年出版，第747-748页。

④牛耘：《城隍庙旧话》，《江淮文史》2008年第3期，第168页。

城隍神几乎“无所不能”，甚至在科举考试方面也十分灵验。南宋洪迈在《夷坚志》卷20《城隍门客》曰：“建康城隍掌桂籍者，托梦郭九德，告知来春必及第。郭果以明年第进士。”从此，有关城隍神灵验的说法便在考生中大为传播。

妓女为了生意兴隆也向城隍神祈求。旧时厦门妓女，常常带着酒菜祭拜城隍神，祷告道：“大爷伯，二爷伯，保佑我们晚上有人客。龙洋白色色，红糟肉任您挟。”^①

有些地方还流行这样一种说法：如果家人失踪，将他所穿之鞋放在城隍神神座之下，即可将人寻回。^②城隍神作为城市保护神，其职能之多，覆盖面之广，在我国宗教神话史上并不多见，可见城隍神与人们日常生活联系之密切。

3.1.3 城隍庙

“到上海不去城隍庙，等于没到过上海。”这是在我国民间流传很广的一句俗语。可见，我国古代遗留下来的城隍风俗仍有重要影响。随着各地城隍庙的翻新和庙会活动的开展，城隍庙所在区域依然是城市中一道靓丽的风景。

唐代以前，关于城隍庙的记载史籍上并不多见。赤乌二年（239）出现的城隍祠是我国有关城隍庙的最早记载。宋赵与时《宾退录》曰：“芜湖城隍祠，建于吴赤乌二年。”^③从材料来看，我国早期的城隍庙只能叫城隍祠，不仅规模很小，设置也十分简陋，不便于人们瞻仰。

城隍庙在全国大批涌现，是在唐代以后。元余阙《安庆城隍显忠灵佑王碑》曰：“城隍祠，古不经见，自唐以来始稍稍见之。”^④到了宋代，城隍庙更加普及。宋赵与时《宾退录》卷8载：“今其祀几遍天下，朝家或赐庙额，或颁封爵。”^⑤前引《安庆城隍显忠灵佑王碑》曰：“今子天子都邑，下逮郡县，至于山夷海峽、荒墟左里之内，无不有祠。”^⑥由此可知，至迟在元代，城隍庙在全国范围内已经十分普遍了。明代，由于朱元璋的大力推崇，城隍庙的规格更是不断扩大，与当时的县衙规模相同。在人们心目中，城隍神是掌管阴间的神灵。因此，他的办公场所——城隍庙，大体上都仿照阳间的衙门设立，有大门、仪门、寝宫、役房、化楮炉、钟楼、鼓楼等。人们希望城隍神能在阴间的衙门里，继续保护本地百姓。

城隍庙里的鬼神设置不是统一的。大多数城隍庙主神都是城隍神。一般有两座塑像。其一为泥塑描金，体态魁梧，做工精致，供人们参拜。其二为木质塑像，主要用于三巡会时的城隍出巡。而伴神一般为城隍夫人，旁有城隍少爷、城隍小

① 叶竹君：《厦门人对于神的迷信》，《民俗》第61、62合期。

② 叶国庆：《莆俗琐记》（续），《民俗》第80期。

③ （南宋）赵与时：《宾退录》，《笔记小说大观》第6编第4册，第2140页。

④ （元）余阙：《安庆城隍显忠灵佑王碑》，《青阳集》卷4，四库全书第1214册，第401页。

⑤ （南宋）赵与时：《宾退录》，《笔记小说大观》第6编第4册，第2141页。

⑥ （元）余阙：《安庆城隍显忠灵佑王碑》，《青阳集》卷4，四库全书第1214册，第401页。

姐等神的塑像。下面还设置有冥卒鬼官，威武严肃，形象令人恐怖。除此之外，城隍庙中经常还设置有财神、福神、送子神等神灵，虽然种类很多，但基本与老百姓的生活密切相关。

3.1.4 城隍祭祀

有了城隍庙，自然就少不了城隍祭祀。我国古代的城隍祭祀可以分为官方祭祀和民间祭祀两种形式。

1. 官方祭祀

在我国古代，祭祀城隍神是一项很重要的官方活动，早在宋代就被列入国家祀典，并一直延续下来。

《宋史》曰：“……其他州县岳渎、城隍、仙佛、山神、龙神、水泉江河之神及诸小祠，皆由祷祈感应，而封赐之多，不能尽录云。”^①

《明会典》卷94“风雨雷电山川城隍之神”条曰：“凡各布政司府州县，春秋仲月上旬，择日同祭坛，设三神位，风云雷雨居中，山川居左，城隍居右。”^②

清代祭祀的礼仪也大致相同，《清史稿》卷82曰：“……秋仲祭都城隍。”^③“各省府、州、县神祇位次，正中云、雨、风、雷，左山川，右城隍。”^④

2. 民间祭祀。

我国古代对于城隍神的民间祭祀，具影响较大的有城隍赛会和三巡会两种民俗活动。

第一，城隍赛会。

有关城隍赛会的最早记载始于唐代。杜甫早年曾游历江宁县，见过那里赛城隍的盛况，后来有友人归省江宁，杜甫写诗送别，其中有“十年过父老，几日赛城隍”。又有：“赐书夸父老，寿酒乐城隍。”^⑤一句。诗人羊士谔《城隍庙赛雨二首》曰：“零雨慰斯人，斋心荐绿蘋。山风箫鼓响，如祭敬亭神。”^⑥由于经常举行赛神活动，城隍庙很可能在这时已经初步兼具了祭祀和娱乐两种功能。宋陆游《镇江府城隍庙记》曰：“祈禳报赛，独城隍而已。”^⑦赛会之日，盛况空前。元余阙《安庆城隍显忠灵佑王碑》曰：“五月之望，里俗相传，以神生之日也。民无贫富，男女旖旎，空巷闾出乐神，吹箫伐鼓，张百戏游像輿于国中，如是者尽三日而后止。”^⑧

① 脱脱等：《宋史》卷120，北京：中华书局1977年出版，第2497页。

② 《续修四库全书》政书类790，上海：上海古籍出版社2002年出版，第633页。

③ 赵尔巽等：《清史稿》第10册卷82，北京：中华书局1976年出版，第2485页。

④ 赵尔巽等：《清史稿》第10册卷82，第2488页。

⑤ （唐）杜甫：《送许八拾遗归江宁觐》，《全唐诗》第7册卷225，北京：中华书局1960年出版，第2414页。

⑥ （唐）羊士谔：《城隍庙赛雨二首》，《全唐诗》第10册卷332，第9781页。

⑦ （南宋）陆游：《镇江府城隍庙记》，《渭南文集》卷17，四库全书第1163册，第436页。

⑧ （元）余阙：《安庆城隍显忠灵佑王碑》，《青阳集》卷4，四库全书第1214册，第401页。

可见，城隍赛会至迟在元代已经成为一种全民参与的社会活动，影响很大。

《坦园日记》卷2曰：“五月廿六日，……长沙城隍赛会，珠与仗，轰动一时。”清顾禄《清嘉录》卷3《山塘看会》曰：“清明日，官府至虎丘郡厉坛致祭……会中之人，皆各署胥吏，平日侍奉香火者……每会至坛，箫鼓悠扬，旌旗璀璨，斗丽争妍。”城隍赛会，既是一种祭神活动，又是一种娱乐活动。人们在赛会时既达到了祭神祈福的目的，又在参与赛会的同时得到了放松，身心得到调节。

第二，三巡会。

三巡会就是每年的清明、七月十五、十月初一，举行全城性的城隍神出巡活动。最早的三巡会是《明史》卷50所记载的三巡会：

泰厉坛祭无祀鬼神。《春秋传》曰“鬼有所归，乃不为厉。”此其义也。《祭法》：王祭泰厉，诸侯祭公厉，大夫祭族厉。《士丧礼》：“疾病祷于厉”，《郑注》谓“汉时民间皆秋祠厉”，则此祀达于上下矣，然后世皆不举行。洪武三年（1370）定制，京都祭泰厉，设坛玄武湖中，岁以清明及十月朔日遣官致祭。前期七日，檄京城隍。祭日，设京省城隍神位于坛上，无祀鬼神等位于坛下之东西，羊三，豕三，饭米三石。王国祭国厉，府州祭郡厉，县祭邑厉，皆设坛城北，一年二祭如京师。里社则祭乡厉。后定郡邑厉、乡厉，皆以清明日、七月十五日、十月朔日。^①

可见，三巡会是一种全城性的大规模集体活动，善男信女云集庙前，盛况空前。郭朝华《忆看城隍庙大出会》写道：“万人空巷，如此如醉。”^②《1947年上海城隍神的一次出巡》又写道：“……分工缜密，组织严密，规模巨大，人员众多，也仅见此一次。”^③三巡会作为城隍信仰中规模最大的活动，每到出巡时，各地信徒云集，场面火爆，充分体现了城隍信仰在民间的魅力。这种大规模的三巡会一直延续到解放初期。随着各种反封建反迷信的革命运动开展，三巡会在我国逐渐消失。但是，三巡会的风俗在台湾仍然保留了下来，现台北市霞海城隍庙每年五月十日的三巡会仍是轰动全城的活动。

3.1.5 城隍庙会

祭祀城隍期间，各地都会以城隍庙为中心形成一个声势浩大的庙会。从文献资料所反映的情况来看，这种大规模的庙会明代已经出现。嘉靖《广平府志》卷16《风俗志》曰：“庙之会，国初未有，自正德之初，始有此俗。”^④由此可知，明代以前城隍庙会尚且没有这种利用庙会进行商品交流的方式。这种新型庙会一般有两个内容：

^① 张廷玉等：《明史》卷50，第875页。

^② 郭朝华：《忆看城隍庙大出会》，《上海道教》1994年第4期。

^③ 郭朝华：《1947年上海城隍神的一次出巡》，《上海道教》2003年第1期。

^④ 嘉靖《广平府志》卷16。

第一，商品交流。

庙会期间，城隍信徒的聚集往往会引来各种小商小贩。在这里日用所需精粗兼备，雅俗皆齐。前引《风俗志》又曰：“先期货物果集，酒肆罗列，男女入庙，烧香以求福利，无赖之徒云集，乘机赌博，甚至斗杀、淫盗、争讼由之起。”^①可知早期的庙会，虽然商品繁杂，但参与者也是三教九流，秩序不好。到了明代中后期，这种情况有了很大的变化。明刘侗在《帝京景物略》卷4《城隍庙记》写道：“城隍庙市，月朔、望、念五日，东弼教坊，西逮庙樨庑，列肆三里……市之日族族，行而观者六，冒迁者三，谒乎庙者一。”^②清张涛《津门杂记》卷中《四月庙会》亦曰：“初六、初八日，天津府县城隍庙会。自朔日起至初十日，香火纷繁，而灯棚之盛，历有年所，尤为大观。”^③各地的城隍庙会规模越来越大，举办的次数也越来越频繁，几乎每座城市每年都会举办一次，甚至几次富有本地特色的城隍庙会。

有关这种商业性质的庙会活动的记载，直到民国时期，仍然频繁地出现在各地地方志的风俗部分，可见城隍庙市影响之大。1949年新中国成立以后，城隍庙会的内容虽然发生了很大的变化，但是这种商品交流形式却与各地的“赶集日”联系起来，保留至今。直到今天，在我国某些地区，“赶集日”与古时城隍庙会日期（初一、十五）基本一致。

第二，民间表演。

每到举行庙会之时，各种具有地方色彩的技艺表演层出不穷，大量民间艺人不请自来。有吹唢呐、舞龙灯、跳马灯、踩高跷等，还有各种民间小戏、杂技、魔术等。在众多的戏剧剧目中，比较有名的有《目连救母》、《韩国华》和《金俊》。在这些戏剧中，城隍神都以惩奸扬善的形象出现，他的形象也由此进一步深入人心。另一方面，人们也通过参与这些活动，达到满足自己精神需求的目的。因此，城隍庙会不仅是一种宗教活动，而且是人们的娱乐场所。

3.2 少数民族的城隍习俗

少数民族是中华民族的重要组成部分。在长期的社会发展过程中，随着民族之间联系的加强，其文化也相互影响。因此，不仅汉族有城隍信仰，少数民族也有城隍信仰。少数民族城隍信仰的内容大致上与汉族城隍信仰基本相同。这里着重讨论影响较大的南越城隍信仰。

① 嘉靖《广平府志》卷16。

② （明）刘侗：《帝京景物略》卷4《城隍庙记》，北京：北京古籍出版社1982年出版，第161-166页。

③ （清）张焘撰，丁懋孙、王黎雅点校：《天津风土丛书 津门杂记》卷中《四月庙会》，天津古籍出版社1986年出版，第42页。

南越属于百越。“百越”是我国古代东南和南部地区越人的总称。越族起源于蛮苗系统，大约商代以后才从蛮苗中分离出来。有关南越城隍信仰的记载最早见于唐代。公元 9 世纪，唐朝政府设置安南都护府。安南都护李元喜、节度使高骈都曾经将当地的苏沥江神奉为都护府大罗城的城隍神，号曰：“都府城隍神君。”^①后来，越南脱离中国唐朝统治，建立独立政权，延续了在其京城升龙城（今河内）祭祀城隍的习俗。李朝皇帝将苏沥江神奉为“国都升龙城隍大王”，陈朝皇帝则将其加封为“报国镇灵定邦国都城隍大王”。黎仁宗还专门设祭坛祭祀“都大城隍”，祈求城隍神保佑国家。

阮朝建立后，定都富春（今顺化），仍然沿袭了前朝祭祀城隍神的民俗。《世祖实录》卷 37 曰：“乾隆八年正月，建都城隍庙于京城之右，置庙夫五十人，以富春民充之，岁春秋以庚日令官致祭。”^②这种国家祭祀活动一直持续到公元 19 世纪，随着法国殖民主义政权的建立，这种民俗才消失。但是，在广大农村，城隍信仰得到了继续发展，逐渐成为越南地区最普遍、最重要的两种传统民间信仰之一。（另一种为祖先崇拜）

由于在城内无法开展原有的祭祀活动，越南人民便将这种活动移到乡村。在当代越南人民心目中，城隍神就是他们的“村隍神”。出版于 1915 年的《越南风俗》在“祀神”一节仅仅记载了老百姓祭祀村隍的情况，完全没有在城市里祭祀城隍神的内容。由此可知，越南乡民祭祀的城隍神已经不再是城市的保护神，而是村庄的保护神。

①（越）武玉馨：《越南民俗库藏探索》，河内：民族文化出版社 1999 年出版，第 54 页。

② 朱云影：《中国文化对日韩越的影响》，台湾：黎明文化出版社 1981 年出版，第 620 页。

第4章 城隍信仰的演变

作为一种重要的民间信仰，城隍信仰一直处于不断的变化之中。经过几千年的发展，城隍信仰的地位和职能都发生了很大的变化。本章将对以上两个变化进行探讨。

4.1 城隍信仰地位的演变

城隍信仰渊远流长，周代以前已经存在。随着社会的发展，城隍信仰可谓“一路坦途”，地位也越来越高。民国时期，“五四”运动掀起反对迷信的浪潮，解放后，又有几次大规模政治运动，城隍信仰逐渐衰落。

4.1.1 唐代以前的城隍信仰

由于材料所限，长期以来，我们对秦汉以前的城隍信仰情况知之甚少。从现在掌握的材料来看，周代以前，城隍信仰还处于萌芽阶段，只是出现了人类祭祀城隍的雏形。前文提到的周天子祭祀“庸”神（也就是沟渠神），就是最早出现的有关城隍信仰的记载。据《左传·襄公》载：

九年春，宋灾。乐喜为司城以为政。使伯氏司里，火所未至，彻小屋，涂大屋；陈畚揭，具缦缶，备水器；量重，蓄水潦，积土涂；巡丈城，缮守备，表火道。使华臣具正徒，令隧正纳郊保，奔火所。使华阅讨右官，官庀其司。向戌讨左，亦如之。使乐遄庀刑器，如之。使皇郟命校正出马，工正出车，备甲兵，庀武守。使西鉏吾庀府守。令司宫、巷伯傲宫。二师令四乡正敬享，祝宗用马于四墉，祀盘庚于西门之外。^①

《左传·昭公》又曰：

郊人助祝史除于国北，禳火于玄冥、回禄，祈于四鄘。书焚室而宽其征，与之材。三日哭，国不市。使行人告于诸侯。宋、卫皆如是。陈不救火，许不吊灾，君子是以知陈、许之先亡也。^②

在这里，“鄘”与“庸”意义相通，指的就是沟渠。由此可知，早在春秋时期，宋国和郑国在发生火灾以后，人们就有到“庸”去祷告的习俗，祈求城隍神消灾解难。城隍信仰可谓历史悠久。

^① 杨伯峻：《春秋左传注》，北京：中华书局 1981 年出版，第 961 页。

^② 杨伯峻：《春秋左传注》，第 1395 页。

秦代由于历史较短，有关城隍信仰的材料比较缺乏。

东汉班固《两都赋序》曰：“京师修宫室，浚城隍。”这里的城隍指的仍然是城墙和护城河。

由于长期战乱，直到魏晋南北朝时期，城隍信仰才得到了进一步的发展，据史籍记载，这个时期在吴国地区出现了有关我国最早的城隍祠。可见，三国时期，城隍信仰已经在东吴地区流行了。由于佛教的传入和传播，城隍信仰受佛教的影响很大。在这个阶段，城隍神从自然神转变为掌管冥界的官吏，开始人格化。《搜神记》记载了南京城隍蒋子文的故事：

蒋子文者，广陵人也。嗜酒好色，挑达无度，常自谓其骨清，死当为神。……

于是使者封子文为中都侯，次弟子绪为长水校尉，皆加印绶，为立庙堂。改钟山为蒋山，今建康东北蒋山是也。自是灾厉止息，百姓遂大事之。^①

到了魏晋南北朝时期，城隍神已经有了具体的姓名。社会功能的增加使得城隍信仰的信徒逐渐增多，有关城隍信仰的记载开始出现于各种正史、野史之中。但应该注意的是，这是城隍信仰并没有在全国流行开来，从前引慕容俨和萧纶的例子来看，魏晋南北朝时期的城隍信仰还是多集中于今湖北地区。

4.1.2 唐宋时期

进入唐代以后，老百姓生活比较安定，社会比较繁荣，祭祀城隍的习俗在全国逐渐兴起。清赵翼《陔余丛考》卷35曰：“城隍之祀盖始于六朝也，至唐则渐遍。”^②《太平广记》卷303引唐牛肃《纪闻》曰：“吴俗畏鬼，每州县必有城隍神。”州县祭祀各自城隍，地方官定期或是在地方遭遇旱涝天灾时，代表民众祭祀城隍。由于城隍信仰信徒不断增多，道教迅速地把这个具有影响力的神收进神谱，并给予了崇高的地位。

城隍信仰在唐代开始向全国普及。《广异记》、《稽神录》、《报应录》、《续神仙传》等史籍所载有关城隍故事的地点，除吴外，还有长沙、渭州、梁州、洪州、华州等地。而《全唐文》收录的祭城隍文有韩愈的《袁州祭神文》、《潮州祭神文》，李商隐《为怀州李使君祭城隍神文》、《为安平公兖州祭兖州城隍文》，杜牧《黄州祭城隍神祈雨文》等。这些都说明唐代城隍信仰已经非常普及。五代十国时期，尽管朝代更替频繁、战乱不断，但是城隍神的地位不降反升，各国统治者纷纷开始给城隍庙赐庙额、给城隍封爵号。《册府元龟》载杭州城隍被就封为“顺义保宁王”，蒙州城隍神封为“威灵王”等。从此时开始，城隍神受历代帝王的重视，逐渐将其纳入国家祀典，城隍神从城市守护神晋升为国家守护神。

^①（东晋）干宝撰，汪绍楹校注：《搜神记》，北京：中华书局1979年出版，第57页。

^②（清）赵翼：《陔余丛考》卷35，第792页。

宋代开始，城隍神的地位进一步提高，成为必须遵照国家仪礼进行祭祀的神灵之一，并正式列入国家祀典，影响甚广。宋太祖赵匡胤非常重视城隍祭祀。《宋史》曰：“建隆元年六月，太祖平泽潞，仍祭……城隍。征扬州河东，并用此礼。”又曰：“自开宝、皇佑以来，……州县城隍，祈祷感应，封赐之多，不能尽录。”^①从宋代开始，还出现了官员上任祭祀城隍神的风俗。可见，宋代民间对城隍神的崇拜比唐代以前更为普遍。

4.1.3 元明清时期

元朝在大都（今北京）设置了“都城隍”，地位很高，成为了国家的守护神。后来元代南北二京的城隍神更是被追封为“帝”级称号，各地设置了“省城隍”与之呼应。元代还创造了“城隍夫人”这一神灵，并且封赐名号。城隍夫人的出现，标志着城隍神家族系统基本完善。

到了明代，城隍信仰可谓飞黄腾达。由于朱元璋大力倡导，城隍信仰一时盛极，城隍庙遍布全国。洪武元年（1368）封开封、临濠、束和、平滁四城的城隍为王，职位正一品，与人间的太师、太傅、太保“三公”和左、右丞相平级，又封各府、州、县城隍为公、侯、伯（即府城隍为监察司氏城隍威灵公，职位正二品；州城隍为监察司氏城隍显佑侯，正三品；县城隍为监察司氏城隍显佑伯，正四品），重建各地城隍庙，规模与当地官署衙门完全一样。明代又封京城隍为“承天鉴国司民升福明灵王”，封开封城隍为“显圣”。规定：凡五月十一日神诞及重要节庆日，均须派遣礼官举行祭祀仪礼，国家和各地有灾祸，应及时祈祷于城隍庙，“在王国者王亲自祭之，在各府、州、县者守令主之。”洪武三年（1370）整顿祀典，诏去封号，只称“某府或某县城隍之神，又令各地城隍庙不得杂祀其他之神。”朱元璋曾说：“朕设京师城隍，统各府、州、县之神，以监察民之善恶而祸福之，卑幽明举不能幸免。”^②可见，城隍神在明代地位很高，对于改善吏治也起了一定作用。

清代祭祀城隍神礼仪与明代大致相同。不同的是，清代除了在都城北京有都城隍庙，沈阳城隍庙也被尊为庇护国运的都城隍。从清代开始，城隍信仰有了两个新的特点。首先，城隍庙内的陈设也开始统一起来。城隍庙里的塑像与配神一般是：正殿之中祀奉城隍大神，两旁分列八大将、判官、牛头、马面、黑白无常、钟鼓神以及十殿阎王、十八司等地狱塑像。府城隍庙里则有更多的配神。城隍庙里挂有“纲纪严明”、“浩然正气”、“护国庇民”、“我处无私”、“节义文章”、“发扬正气”等匾额，还有“作事奸邪任尔焚香无益，居心正直见吾不拜何妨”、“善恶到头终有报，是非结底自分明”、“善行到此心无愧，恶过吾门胆自寒”等楹联。

^① 脱脱等：《宋史》卷120，第2497页。

^② 张廷玉等：《明史》卷1，第18-22页。

这些匾额、楹联都是歌颂城隍爷的功和德、劝人行善不作恶，体现着深深的佛、道影响。其次，城隍神更加频繁地出现在各种志怪小说之中，并且增加了城隍神与老百姓的互动性。蒲松龄《聊斋志异》、纪昀《阅微草堂笔记》、袁枚《子不语》记载了大量城隍神人格化的故事。城隍神不再高高在上，而是逐渐地“平易近人”了。城隍的“人格化”使得城隍信仰更加深入人心。

4.1.4 民国时期

民国时期，城隍信仰被赶下“神坛”。由于列强的入侵和国内革命的影响，我国很多的民俗活动被迫停止，城隍信仰也不能幸免。

辛亥革命时期，常州军政府派兵将府县城隍庙“所有城隍夫妇、公子及十八阎罗、刀山、剑树，种种迷信时代之怪象一律朴击殆尽，旁及龙王三殿散茅宫等。”^①安徽都督柏文蔚将省府城隍庙“两厢泥塑偶像投诸水火，后殿亦改为学堂”，并准备将种殿主神城隍像摧毁，遭到守旧人士极力反对，被迫撤销此议。柏文蔚说：“城为城垣，隍为城壕，安得有神为之主宰……岂有任听存在留此障碍物，以阻进化之理。”^②可见，民国初年安徽堆倒城隍神运动是受到了革命活动的影响。

施赖奥克《近代中国人的宗教信仰》也写道：

直到民国建立前十年，城隍游街活动都只在诞日举行，那时时局很乱，参加此类游行其实是很不安全的。此后直到辛亥革命，游行改为一年举行三次，时间分别在三月初三、七月十五和十月初一，在中国宗教中这三个日子具有浓厚的神圣意味。游行鼓噪起城市和周边地区的不安定的成分，因此多引起混乱，所以辛亥革命后，直到1923年，游行都被禁止。^③

1928年，国民党教育部颁布神祠存废条例，城隍庙在废止之列。大多数城隍庙被改为机关、军营、学堂等。1929年，广州市风俗改革委员会作出了禁止市民在城隍庙中“打地气”^④的决定，试图以此来扫清所谓“革命障碍”。城隍信仰从此一蹶不振。

城隍信仰的衰落是历史的必然。随着西方先进思想的传入，我国传统的“万物有灵”的观念遭到科学知识的冲击。人们普遍接受新思想以后，城隍信仰必然走向衰落。

① 《常州大打城隍》，《申报》1912年2月25日。

② 《柏都督论废城隍祠之理由》，《申报》1912年11月1日。

③ （美）施赖奥克著，程曦译：《近代中国人的宗教信仰》，安徽：安徽大学出版社2008年版，第114页。

④ 《广州国民日报》，1929年4月16日。所谓“打地气”，即是无论男女若于农历七月二十四日的晚上在城隍庙内席地度宿，当晚可以在梦中得知一年的祸福。

4.2 城隍信仰职能的转变

出人意料的是，近些年来各地城隍庙居然开始相继恢复，呈现出一种复兴趋势。但是，现代城隍信仰的职能与历史上的城隍信仰已经有了本质的区别。

首先，城隍庙已经不再是单纯的信仰场所。现在中国的城隍庙，一部分仍然由道教管理，依然能为人们提供一定的信仰服务；另一部分则由文物部门监管，成为旅游景点甚至商业区，基本上没有信仰功能。

其次，随着以城隍信仰为主体的民俗活动已经被人们逐渐遗忘，在今天的中国，城隍赛会、三巡会之类的游行活动几乎绝迹，但这并不意味着城隍信仰彻底消失。随着人们精神文化需求不断提高，城隍信仰作为我国特有的、延续了几千年的民间信仰，以其他形式保留了下来。

1957年，邓小平同志到陕西考察，参观了西安城隍庙。当时西安城隍庙街设店很有特色，百货商店琳琅满目，商贾摊贩、市民游客终日摩肩接踵，川流不息。邓小平同志参观后说：“西安的城隍庙商场很好，为什么不多搞几个城隍庙呢？要多办一些购物商店，满足群众的需要。”^①从此，全国各地的城隍庙商场如雨后春笋般飞速发展。由于这种商场的商品种类繁多，因此十分生意兴隆，在各地都十分有名气。时至今日，西安城区还流行着一句民谣：“城隍庙，九里三，各种买卖在里面；上至林罗和绸缎，下至牛笼和马鞭……”可见，西安城隍庙很繁华。这其中比较有名的还有上海的豫园、合肥的城隍庙商品市场等。

近年来，我国人民的生活水平日益提升，精神文明建设不断加强，城隍信仰重新受到了人们的重视。各地恢复城隍信仰的目的各有不同，有的是为了开发旅游资源，有的是为了保护城市历史文化遗产，有的是兴建商业圈，有的则是落实宗教政策。但是，不管怎样，城隍信仰在我国确实有了复兴的迹象。

2003年3月，西安市出资200余万元，将庙内所有商贩统一迁出，决定将城隍庙归还道教协会统一管理。^②同年9月，湖北省又制定了打造武汉“城隍庙”、兴建城隍商业区的规划。^③2009年，长沙市开福区新河街道工委通过座谈、走访、讨论、问卷等形式，广泛征求专家和市民意见，重新定位华夏路商业格局，准备将开福寺打造为长沙的“城隍庙”。^④2011长沙·开福寺新春祈福庙会，旨在借鉴上海、南京等地举办庙会的成功经验，深入挖掘历史文化资源，塑造品牌形象，逐步把开福寺打造成长沙的“城隍庙”、“夫子庙”，树立长沙旅游活动又一新名片，助推长沙国际文化名城建设。^⑤

① 郭兴文、杨照林：《风雨沧桑话城隍》，西安新闻网2005年4月13日。

② 雷珍：《城隍庙你来了么》，《西部大开发》2007年第1期，第49页。

③ 王先引：《打造武汉“城隍庙”》，《世纪行》2003年第11期，第21页。

④ 《3至5年打造长沙“城隍庙”》，《长沙晚报》2009年11月6日。

⑤ 《到开福寺赶庙会去，长沙打造湖湘韵味“城隍庙”》，《中国日报》2011年1月31日。

从上述论述可以看出:城隍信仰是随着时代的发展而不断变化的。城隍信仰的内容具有鲜明的时代特征,反映了当时人们的愿望和要求。在城隍信仰的漫长的演变过程中,有的职能已经消失,有的则依然存在,可能还会产生新的职能。总之,城隍信仰的职能随着社会的发展而发展。

第5章 城隍信仰的性质、作用和地位

城隍信仰是一种重要的民间信仰。对这种信仰进行科学的定性，探讨这种信仰的作用和地位，是我们研究这种民间信仰的重要任务。

5.1 城隍信仰的性质

从原始社会到现在，产生了很多民间信仰，如自然崇拜、鬼神崇拜、图腾崇拜、灵物崇拜、祖先崇拜等。作为一种重要的民间信仰，城隍信仰属于哪一种崇拜形式呢？我们探讨城隍信仰的性质，就是要弄清楚这个问题。

如前所述，有人认为城隍信仰是鬼神崇拜。鬼神崇拜是人类对自身生命现象的神秘化理解，是人类最早的宗教观念之一。^①古人认为，人死以后，精魂可以依附于某种自然物，成为自然之神，要对这种神灵进行祭祀，从而形成了鬼神崇拜的习俗。

有些观点之所以将城隍信仰与鬼神信仰联系起来，主要是城隍信仰的某些习俗内容与鬼神崇拜的习俗内容相近。传统鬼神崇拜内容中的招魂、送魂、驱鬼这几种形式都是城隍信仰内容中经常出现的。前引唐牛肃《纪闻》曰：“吴俗畏鬼，每州县必有城隍神。”可见，城隍信仰确实与鬼神崇拜有关联。但这种关联并不是自古已有，将城隍信仰与鬼神崇拜联系起来，可能是道教产生以后的事情。在前面的章节，我们通过对城隍信仰起源的研究可以发现，城隍信仰早在周代就已经出现，从城隍信仰最初的文化涵义来看，城隍神是沟渠神，与鬼神崇拜没有直接联系。

笔者认为，城隍信仰属于自然崇拜范畴。

古人崇拜自然，认为一切自然现象都有神灵主宰，能够改变人类的命运和生活。因此，出于对大自然的依赖和畏惧，人类只好把它们当作神灵加以顶礼膜拜。

自然崇拜的种类很多，依据崇拜对象不同，可以分为日月星辰崇拜、风雨雷电崇拜、山川湖海崇拜、动植物崇拜、火石崇拜与社稷崇拜等。原来城隍被人们祭祀时是沟渠神，而这种农业祭礼是自然崇拜的高级形态。^②自然崇拜围绕农业祭祀这个中心进行，祭祀各种自然神灵，主要是为了祈求农业丰收和免除自然灾害。对自然诸神和农业神的祭祀活动，既是原始宗教活动，也是原始社会群体生活的重要内容，先民们感情因此有了宣泄的机会，无论是未遂的心愿，还是成功的喜

^① 牟钟鉴、张践：《中国宗教通史》（上册），北京：社会科学文献出版社 1997 年出版，第 15 页。

^② 牟钟鉴、张践：《中国宗教通史》（上册），第 5-14 页。

悦，通过祈祷、歌舞等活动，可以淋漓尽致地表现出来。随着城市的发展，城隍神逐渐成为城市保护神，人们之所以祭拜城隍，是认为城隍神能避灾除害，带来和平与安定。

因此，笔者认为，城隍崇拜并不属于鬼神崇拜，而是属于自然崇拜。

5.2 城隍信仰的作用

城隍信仰是我国一种古老的民间信仰。在漫长的岁月里，城隍信仰得到了广泛的传播，在社会生活中起着重要作用，产生了重要影响。纵观数千年中国文明史，城隍信仰主要有以下作用：

5.2.1 权威作用

城隍神是保护人们不受侵扰，安居乐业的自然神。古人认为，崇拜城隍神，就能避灾除害，就能安居乐业、吉祥幸福。因此，城隍在人们心目中是神圣不可侵犯的，具有极大的权威。专制统治者抓住人们的这种心理，利用城隍的神性欺骗和愚弄群众，从而达到巩固统治的目的。城隍神的权威作用在明代达到了登峰造极的地步。朱元璋“于临御之初，与天下更始，凡城隍之神皆新其命。”他崇拜城隍神，力图利用它来监查民之善恶而祸福之。同时，城隍的级别也越来越高，明太祖洪武元年（1368）下旨封开封、临濠、束和、平滁四城的城隍为王，品级为正一品，与太师、太傅、太保三公和左、右丞相平级，可谓盛极一时。甚至连地方官员上任，拜谒城隍都是必不可少的程序之一。这种习俗在我国一直存在到民国时期。封建时代，城隍的这种权威作用可以说具有两面性：一方面，有关城隍神的神话是专制统治者愚弄和欺骗人民的谎言，成为专制统治者奴役人们的精神工具；另一方面，在当时的社会历史条件下，专制统治者利用城隍神加强思想统治，也确实起到了巩固统治的作用，有利于社会的稳定和经济的发展。吉成名《中国崇龙习俗》一书说：“无论如何，一个社会总是需要权威的，在社会生产力不发达、人们认识水平不高、社会秩序比较混乱的情况下，权威尤其重要。”^①在当时特定的社会历史条件下，城隍信仰确实起到了这样的作用。

5.2.2 警醒作用

在城隍信仰习俗中，有许多内容对人们是有着警醒作用的。清代一位贡生《重修城隍庙碑记》写道：

^① 吉成名：《中国崇龙习俗》，天津：天津古籍出版社 2002 年出版，第 230 页。

古之善治民者，不以刑而以法。……此庙既成，凡远近游观者，莫不悚然畏、惕然惊曰：“福善祸淫之不爽也如此！善者以劝，恶者以惩，举严峻刑罚之所不能禁者，而为善去恶之念油然而生，此先王神道设教也。”^①

城隍神使人们产生敬畏，他劝善惩恶的形象在无形之中使人们的行为有所约束，在各地的城隍庙中，或多或少都有一些劝人为善、莫作恶事的对联，提醒人们要注意自己的言行举止，不然迟早要受到惩罚。这类对联如：善者赏，恶者罚，举念时先须自省。阳必报，阴必惩，到头来后悔难追。（浏阳城隍庙）善恶到头终有报，举头三尺有神灵。（上海城隍庙）。郑土有、刘巧林《护城兴市——城隍信仰的人类学考查》一书写道：“城隍庙以及围绕城隍信仰而开展的一系列活动，有意或无意之间形成了一张无形的道德规范网，在广大的信徒的心理层面形成了一种巨大的威慑力，对促进社会伦理的健康发展，对城市市民道德行为规范的约束以及市民良好道德伦理观念的维系，都起到了重要作用。”^②城隍庙里的这些对联利用因果报应的学说，使人们产生敬畏感，从而在客观上达到了劝人为善的效果。

5.2.3 调节作用

民俗具有调节功能。“民俗通过民俗活动中的娱乐、宣泄和补偿等方式使人类社会生活和心理得到调节。”^③城隍信仰是一种重要的民间习俗信仰，具有明显的娱乐作用和心理调节作用。

由于种种原因，我国古代劳动人民的文化生活十分贫乏。对于一般的民众而言，辛苦劳作一年也未必有几次娱乐活动的机会。在为数不多的大众娱乐活动中，城隍庙的娱乐活动必然占有重要地位。每到举行庙会之时，各种具有地方色彩的技艺表演应有尽有，令人目不暇接。有些地方的城隍庙会还有灯会、梅花会、菊花会等娱乐活动。可见，古代城隍庙会不仅仅是一种单纯的宗教活动，而且还是老百姓的娱乐场所，在人们日常生活中占有重要地位。在这种娱乐活动中，人们的身心得到调节。

5.3 城隍信仰的地位

城隍信仰习俗是我国传统文化的重要组成部分。那么，在中国传统文化中城隍信仰习俗究竟占有怎样的地位呢？本节将从两个方面进行探讨。

① 光绪《大宁县志》卷8。

② 郑土有、刘巧林：《护城兴市——城隍信仰的人类学考查》，第178页。

③ 钟敬文主编《民俗学概论》，第27页。

5.3.1 城隍信仰是一种重要的民间信仰

周代以前，我国就有了城隍信仰，形成了相关的信仰习俗。随着城隍信仰的发展，有关文献记载越来越多，城隍庙也越来越多，有的习俗流传至今。

城隍信仰发展到今天，形成了具有独具特色的城隍文化。它的影响已经渗透到社会生活的方方面面。农业、工业、商业都有利用城隍信仰习俗开展活动的现象。

就农业生产来说，中国人自古以来就把城隍神当做主管雨水的神灵进行崇拜，向它祈求风调雨顺。农民靠天吃饭。由于生产力不发达，人们认识水平较低，人们只好向城隍神祈求阳光和雨水。为此，人们修建了很多城隍庙，经常举行隆重的拜神仪式。

就工业生产来说，人们生产和销售与城隍信仰相关的东西。有些城隍品牌深入人心，如上海城隍庙的金器、糕点等，都深受人们的喜爱。人们还喜欢给自己的企业、店面招牌冠以“城隍”名号。如城隍经济开发公司、城隍金饰店、城隍小吃、城隍夜市、城隍饭店、城隍书市等。

就商业方面来说，人们利用城隍庙会开展商贸活动。每到举行城隍庙会都有大量商贩聚集，参与民众有时多达数十万。在我国各地，甚至形成了有固定特色的商业区，其规模仍在不断扩大。如上海豫园、合肥城隍商品市场等。在城隍庙区域注册的店面不胜枚举。

城隍庙也是发展旅游业的黄金地。各地的城隍旅游服务也正在紧锣密鼓、如火如荼的开发之中。这种民间信仰，有助于保持和发扬我国的民族特色，也有助于引导和开发旅游业。

人们还有以城隍取名的习惯。如上海就有城隍庙街。在许多城市，还有春节期间去城隍庙“烧头香”、观灯会的习俗。

总之，城隍信仰影响深远，是一种重要的民间信仰。

5.3.2 城隍信仰是一种优秀文化遗产

作为一种重要的民间信仰，城隍信仰几千年来经历了产生、兴盛、衰败、复兴的过程。它的信仰内容也随着社会的发展、时代的变迁而不断变化着，具有鲜明的时代特征，集中地反映了各个时期人们的愿望和要求。

在数千年的历史长河中，城隍神一直被人们视为安居乐业、幸福平安的保障。今天，这种信仰的作用主要体现在有功于城、于民有乐。人们继承城隍信仰是一种“饮水思源”的举动。它不是现代宗教，更与迷信无关。民俗专家武玉磬说：“城隍信仰只给人们带来信念，却不会制造迷信。不管社会如何发展，人们都需要精神生活。宗教也满足人们的精神生活需求，可有不少却痴迷这样那样的宗教，迷失自我。但城隍信仰绝无此虞，因为它只能导致群体的统一。”^①笔者认为，城隍信仰将长期存在并继续在人们精神生活中占据重要地位。随着社会的不断发展，城隍信仰也肯定会发生变化，不断地自我完善。

综上所述，城隍信仰是一种优秀文化遗产。当今世界各国都在努力保护本民族的文化遗产，弘扬传统文化。对于城隍信仰，我们也应该批判地继承，使它发扬光大。

^①（越）武玉磬：《越南民俗库藏探索》，第57页。

结 语

我国的城隍信仰历史悠久，内容丰富。其实质是人们对主管城池的神灵的信仰。城隍的原型是田间用于灌溉的沟渠，后来逐渐变成为城市，甚至国家的守护神。古代的城隍神是保护人们不受侵扰、安居乐业的象征。古人认为，崇拜城隍，就能避灾除害，就能带来和平与安定。

城隍信仰是随着古代城市发展而形成的信仰，它起源于原始的自然崇拜，是古代人们受趋利心理影响的结果。城隍信仰内容丰富，与人民日常生活密切相关。经过几千年的演变，城隍信仰的地位和职能都发生了很大的变化。各个时期城隍信仰都有其特点，直到今天，城隍信仰的一些习俗内容然在改变。城隍信仰不是鬼神崇拜，而是自然崇拜。城隍信仰是一种重要的民间信仰习俗，在我国民俗史上占有重要地位。城隍信仰反映了人们的美好愿望和要求，在历史上对人们的生产和生活产生过积极意义。另一方面，城隍信仰中的一些内容也有消极、迷信成分。但是，总的来看，城隍信仰还是一种优秀的文化遗产。我们应该重视城隍信仰，对其采取批判继承的态度，使其发扬光大。

城隍信仰是一个内容丰富、很有价值的课题，本文从民俗史的角度对这种信仰进行了初步的探讨。鉴于笔者的水平和能力有限，本文肯定存在许多不足之处，希望有关专家不吝指教。

附录一

参考文献目录

一、史料类

- [1] (汉)司马迁. 史记[M]. 中华书局. 1959.
- [2] (唐)李百药. 北齐书[M]. 中华书局. 1972.
- [3] (唐)魏征等. 隋书[M]. 中华书局. 1973.
- [4] (元)脱脱等. 宋史[M]. 中华书局. 1977.
- [5] (明)宋濂等. 元史[M]. 中华书局. 1976.
- [6] (清)张廷玉等. 明史[M]. 中华书局. 1974.
- [7] (民国)赵尔巽等. 清史稿[M]. 中华书局. 1977.
- [8] (东晋)干宝. 搜神记[M]. 中华书局. 1979.
- [9] (五代)杜光庭. 道门定制[M]. 四库全书. 商务印书馆. 2005.
- [10] (宋)赵与时. 宾退录[M]. 笔记小说大观. 台北市新兴书局.
- [11] (宋)陆游. 渭南文集[M]. 台湾商务印书馆. 1983.
- [12] (宋)洪迈. 夷坚志[M]. 丛书集成初编. 中华书局. 1985.
- [13] (元)吴澄. 江州城隍庙后殿记[M]. 吴文正集. 台湾商务印书馆. 1983.
- [14] (明)明实录[M]. 台湾“中央研究院”历史语言研究所校印本.
- [15] (明)明会典[M]. 续修四库全书. 上海古籍出版社. 2002.
- [16] (明)陆容. 菽园杂记[M]. 元明史料笔记丛刊. 中华书局. 1985.
- [17] (明)刘侗. 帝京景物略[M]. 北京古籍出版社. 1982.
- [18] (清)董诰. 全唐文[M]. 中华书局. 1983.
- [19] (清)徐松. 宋会要辑稿[M]. 中华书局. 1957.
- [20] (清)张焘. 津门杂记[M]. 天津古籍出版社. 1986.
- [21] (清)蒲松龄. 聊斋志异[M]. 岳麓书社. 1993.
- [22] (清)纪昀. 阅微草堂笔记[M]. 岳麓书社. 1993.
- [24] (清)袁枚. 子不语[M]. 江苏古籍出版社. 1993.
- [25] (清)孙承泽. 春明梦余录上海[M]. 上海古籍出版社. 1993.

二、论著类

(一) 著作类

- [1] 邓嗣禹. 城隍考[M]. 燕京大学史学年报. 1935.
- [2] 宗力、刘群. 中国民间诸神[M]. 河北人民出版社. 1986.
- [3] 徐华龙. 中国鬼文化[M]. 上海文艺出版社. 1991.

- [4]刘锡成、王永谦. 土地与城隍信仰[M]. 学苑出版社. 1994.
- [5]郑土有、王贤森. 中国城隍信仰[M]. 三联书店. 1994.
- [6]牟钟鉴、张践. 中国宗教通史[M]. 社会科学文献出版社. 1997.
- [7]付勤家. 中国道教史[M]. 商务印书馆. 1998.
- [8]钟敬文. 民俗学概论[M]. 上海文艺出版社. 1998.
- [9]桂国强. 上海城隍庙大观[M]. 复旦大学出版社. 2002.
- [10]吉成名. 中国崇龙习俗[M]. 天津古籍出版社. 2002.
- [11]李亦园. 宗教与神话[M]. 广西师范大学出版社. 2004.
- [12]郑土有. 护城兴市——城隍信仰的人类学考察[M]. 上海辞书出版社. 2005.

(二) 论文类

- [1]张洪泽. 城隍神及其信仰[J]. 民间信仰研究. 1995(10).
- [2]于志斌. 祭城隍民俗考[J]. 苏州大学学报. 1998(1).
- [3]吉成名. 论城隍神信仰的产生与龙神职能的变化[J]. 文物春秋. 1998(4).
- [4]黄新宪. 清代台湾城隍信仰中的功利主义色彩[J]. 河南师范大学学报. 1998(6).
- [5]颜雅玉. 城隍祭起源与城隍原型探析[J]. 吉林大学社会科学学报. 1999(2).
- [6]周德华. 吴地城隍风俗与鬼文化[J]. 江苏地方志. 1999(2).
- [7]赵旭东. 金钱·庙宇·经济[J]. 民俗研究. 2002(1).
- [8]石佳、傅岩. 城隍文化琐谈[J]. 城市问题. 2003(2).
- [9]张传勇. 论城隍庙的建筑依据[J]. 民俗研究. 2005(2).
- [10]郑土有. 共生共荣：城隍信仰与中国古代经济关系研究[J]. 上海大学学报. 2006(7).
- [11]张传勇. 都城隍考[J]. 史学月刊. 2007(12).
- [12]张晓春. 关于历史的主题公园[J]. 时代建筑. 2007(1).
- [13]王占华. 明清时期城隍信仰的官民分途[J]. 中国道教. 2008(2).
- [14]郑国. 近代革命运动与破除迷信[J]. 合肥师范学院学报. 2008(3).
- [15]段建宏. 城隍信仰与明代社会考论[J]. 求索. 2008(6).
- [16]詹石窗. 城隍神“劝善消灾积福”的思想象征[J]. 世界宗教研究. 2009(1).

附录二

攻读硕士学位期间发表论文目录

1. 以哲学的眼光看历史[J], 剑南文学. 2010(3).

致 谢

三年的读研生活转瞬即将结束。在我的学位论文完成之际，谨向所有帮助和关心过我的老师、亲人、同学和朋友表示衷心的感谢。

感谢我的导师吉成名教授。这篇论文从选题构思、拟定提纲，到遣词造句，都得到了吉老师的精心指导。吉老师为人正直、治学严谨，不仅教我做学问，更教我做人，使我三年的读研生活受益匪浅。

感谢历史文化学院的雷炳炎和徐芬老师。三年来我得到了老师们的深切关怀和不倦教诲。老师严谨的作风和渊博的学识对我产生了很大的影响。同时，对其他关心和帮助过我的老师，我也深表感谢。

感谢我的家人。家人的支持和关爱是我完全学业的动力和保障。

感谢我的同学和朋友。有你们相伴，这三年的读研生活才显得多姿多彩。愿我们的友谊天长地久。

再次感谢所有关心我的人！

黄 超

2011年5月