

密 级：

分类号：

学校代码：10075

学 号：20100136

法学硕士学位论文

老年非正式群体研究
——以保定市 YM 社区老年京剧团为例

学位申请人：吕 瑶

指导教师：韩进军 教授

学位类别：法学硕士

学科专业：社会学

授予单位：河北大学

答辩日期：二〇一三年五月

Classified Index:

CODE: 10075

U.D.C.:

NO: 20100136

A Dissertation for the Degree of M. Laws

**Study on the elderly informal groups
——Taking example of the Peking Opera
Troupe of senior citizens in YM community
of Baoding City**

Candidate: Yao Lv

Supervisor: Prof. Jinjun Han

Academic Degree Applied for: Master of Laws

Specialty: Sociology

University: Hebei University

Date of Oral Examination: May, 2013

河北大学

学位论文独创性声明

本人郑重声明：所提交的学位论文，是本人在导师指导下进行的研究工作及取得的研究成果。尽我所知，除了文中特别加以标注和致谢的地方外，论文中不包含其他人已经发表或撰写的研究成果，也不包含为获得河北大学或其他教育机构的学位或证书所使用的材料。与我一同工作的同志对本研究所做的任何贡献均已在论文中作了明确的说明并表示了致谢。

作者签名： 吕 瑶 日期： 2013 年 5 月 28 日

学位论文使用授权声明

本人完全了解河北大学有关保留、使用学位论文的规定，即：学校有权保留并向国家有关部门或机构送交论文的复印件和电子版，允许论文被查阅和借阅。学校可以公布论文的全部或部分内容，可以采用影印、缩印或其他复制手段保存论文。

本学位论文属于

- 1、保密 ，在 _____ 年 _____ 月 _____ 日解密后适用本授权声明。
- 2、不保密 。

(请在以上相应方格内打“√”)

保护知识产权声明

本人为申请河北大学学位所提交的题目为 ~~老年非正式群体研究——以保定市~~ ^{YM社区老年京剧团为例} 的学位论文，是我个人在导师 ~~韩进军~~ 指导并与导师合作下取得的研究成果，研究工作及取得的研究成果是在河北大学所提供的研究经费及导师的研究经费资助下完成的。本人完全了解并严格遵守中华人民共和国为保护知识产权所制定的各项法律、行政法规以及河北大学的相关规定。

本人声明如下：本论文的成果归河北大学所有，未经征得指导教师和河北大学的书面同意和授权，本人保证不以任何形式公开和传播科研成果和科研工作内容。如果违反本声明，本人愿意承担相应法律责任。

声明人： 吕 瑶 日期： 2013 年 5 月 28 日

作者签名： 吕 瑶 日期： 2013 年 5 月 28 日

导师签名： 李书华 日期： 2013 年 5 月 28 日

摘要

快速老龄化形成了庞大的老年人口群体。在老年人口物质生活得到基本保障的现实条件下，他们的精神文化生活需求是否能够得到满足，显得越来越重要，也成为当今社会关注的一个焦点。

老年人精神文化生活需求的满足可以有很多途径，本文专门研究了老年非正式群体的作用。为此，本文选取保定市 YM 社区老年京剧团作为研究对象，以访谈的形式进行了调查研究。调查发现，老年非正式群体主要有六个方面的特征，即自发性、多样性、群体压力、隐蔽性强但稳定性差、凝聚力较强。对于老年人非正式群体的形成原因，分别从社会原因和个体原因两个角度展开分析，社会原因主要包括庞大的老年人口群体及其精神文化生活需求的日益增加、老年人口组织程度较低、社会政策的推动等，个体原因主要包括老年人社会角色转变的需要、个体情感的需要、共同爱好的驱动、共同价值观的拉动、友谊互助的需要等。老年非正式群体的功能主要表现为弥补老年正式群体的不足、促进身心健康、丰富精神文化生活、扩大人际交往以及增大获得非正式地位的机会等。社区老年京剧团发展中存在的问题主要是：缺乏必要的指导与社会支持、活动设施不足、社区间交流活动较少，老年人的身体健康状况、家庭照护负担、兴趣和偏好等是影响他们参加非正式群体活动的重要因素。积极营造丰富老年人精神文化生活的社会氛围，充分发挥老年社团的支持作用，发掘和利用业余指导队伍，搭建老年人沟通与交流的平台，是促进老年非正式群体开展活动的重要条件。

关键词 老年人 非正式群体 精神文化生活

Abstract

Rapid ageing has formed a large group of elderly people. Whether their spiritual demand is satisfied or not is becoming more and more important in the condition that their material life gets basic guarantees , and this issue has become a social focus.

There are many ways to meet the needs of the elderly spiritual and cultural life, this essay specifically studies the function of the informal group of the elderly. Therefore, we selected the elderly Peking Opera troupe from baoding yimian community as the research object and made a study in the form of interviews. The survey found that the elderly informal groups mainly have five aspects of characteristics, including spontaneity, diversity, population pressure, strong concealment but poor stability and strong cohesion. We analyzed the reasons for the formation of the elderly informal groups from two aspects: the social causes and individual reasons, social reasons mainly include the large elderly population groups and the increasing demand for spiritual and cultural life, the low degree of the aging population of organization , the promotion from social policy, individual reasons mainly include the needs of the elderly social role transformation, individual emotional needs and hobby of the driver , pull in values, the needs of the friendship and mutual assistance, etc. The functions of the elderly informal groups are mainly as follows: making up for the deficiencies of the elderly formal groups, promoting physical and mental health, enriching the spiritual and cultural life, meeting the demand of interpersonal communication , etc. The problems existing in the development of the Elderly Peking Opera Troupe from Baoding yimian community are mainly as follows: Lacking the necessary guidance and social support, Insufficient Activities, less communications between community activities , the physical health of the elderly, the burden of family care. Among all the problems mentioned above, personal preferences are important factors that influence them to participate in the informal group activities. It is an important channel for senior citizens to implement activities to form social atmosphere conducive to enrich spiritual and cultural life of the elderly. Additionally, the supporting role of old-age organization should be brought into full play. Amateur guiding teams need to be

explored and made use of, providing elderly people a platform to communicate with each other.

Keywords Senior citizens Informal groups Spiritual and cultural life

目 录

| | |
|----------------------------|----|
| 第 1 章 绪论 | 1 |
| 1.1 研究的背景、目的和意义 | 1 |
| 1.1.1 研究背景 | 1 |
| 1.1.2 研究目的 | 2 |
| 1.1.3 研究意义 | 2 |
| 1.2 相关文献综述 | 3 |
| 1.2.1 关于非正式群体与老年非正式群体概念的研究 | 3 |
| 1.2.2 关于老年人精神文化生活的研究 | 5 |
| 1.3 相关理论与核心概念 | 6 |
| 1.3.1 相关理论 | 6 |
| 1.3.2 核心概念界定 | 7 |
| 1.4 研究方法、主要内容和创新点 | 8 |
| 1.4.1 研究方法 | 8 |
| 1.4.2 主要内容和创新点 | 9 |
| 第 2 章 老年非正式群体的形成原因 | 10 |
| 2.1 老年非正式群体形成的社会原因 | 10 |
| 2.1.1 快速老龄化背景下的庞大老年群体 | 10 |
| 2.1.2 老年人口组织程度较低 | 10 |
| 2.1.3 老年人口需求日益复杂 | 11 |
| 2.1.4 社会政策的推动 | 11 |
| 2.2 老年非正式群体形成的个体原因 | 11 |
| 2.2.1 社会角色转变的需要 | 12 |
| 2.2.2 个体情感的需要 | 13 |
| 2.2.3 共同爱好的驱动 | 13 |
| 2.2.4 共同价值观的拉动 | 14 |
| 2.2.5 友谊互助的需要 | 15 |

| | |
|---------------------------------------|----|
| 第 3 章 老年非正式群体的运作方式与基本特征 | 17 |
| 3.1 老年非正式群体的运作方式 | 17 |
| 3.1.1 核心人物的组织作用 | 17 |
| 3.1.2 群体内部责任分配与群体规范 | 18 |
| 3.1.3 活动组织方式 | 18 |
| 3.2 老年非正式群体的基本特征 | 19 |
| 3.2.1 自发性 | 19 |
| 3.2.2 多样性 | 20 |
| 3.2.3 群体压力 | 20 |
| 3.2.4 凝聚力较强 | 21 |
| 3.2.5 隐蔽性强但稳定性差 | 22 |
| 第 4 章 老年非正式群体的功能 | 24 |
| 4.1 弥补老年正式群体的不足 | 24 |
| 4.2 促进身心健康 | 25 |
| 4.3 丰富精神文化生活 | 26 |
| 4.4 扩大人际交往 | 26 |
| 4.5 增大获得非正式地位的机会 | 27 |
| 第 5 章 老年非正式群体发展中的问题与对策探讨 | 28 |
| 5.1 老年非正式群体活动中存在的问题 | 28 |
| 5.1.1 缺乏必要的专业指导与社会支持 | 28 |
| 5.1.2 活动场地与设施不足 | 29 |
| 5.1.3 社区间交流较少 | 30 |
| 5.2 老年人参加非正式群体活动的影响因素 | 30 |
| 5.2.1 身体健康状况 | 30 |
| 5.2.2 家庭照护负担 | 31 |
| 5.2.3 家庭成员的制约 | 31 |
| 5.2.4 兴趣和偏好 | 32 |
| 5.3 促进老年非正式群体活动开展的对策探讨 | 32 |

目 录

| | |
|----------------------------------|----|
| 5.3.1 积极营造丰富老年人精神文化生活的社会氛围 | 32 |
| 5.3.2 充分发挥老年社团的支持作用 | 33 |
| 5.3.3 发掘和利用业余指导队伍 | 34 |
| 5.3.4 搭建老年人沟通与交流的平台 | 34 |
| 第 6 章 结语 | 35 |
| 参考文献 | 36 |
| 附 录 | 38 |
| 致 谢 | 41 |
| 攻读学位期间取得的科研成果 | 42 |

第1章 绪论

1.1 研究的背景、目的和意义

1.1.1 研究背景

人口老龄化面临着机遇和挑战，但我们关注较多的是挑战而不是机遇。这是因为我国是一个发展中的人口大国，突然而至的人口老龄化和日益加快的老龄化速度，使人们对人口老龄化带来的困难和挑战格外重视，而较少注意到人口老龄化带来的机遇。造成此问题的原因主要有如下两点：一是对老年人的角色认识存在误区，认为老年人仅仅是被照料、被赡养的对象，而完全忽视了老年人的潜在能量；二是对老年人的需求认识存在偏差，认为老年人的需求仅仅是供养和照料，只要解决了这两大问题就不存在老年人口问题了。

联合国第二届世界老龄大会通过的《政治宣言》指出：“老年人的潜力是未来发展的强有力的基础。社会依靠老年人的技能、经验和智慧，不但首先改善他们自己的条件，而且还能积极参与全社会条件的改善。”^[1]这一被称为积极老龄化的观点重塑了老年人的形象，认为老年人不仅不是社会的负担，而且还是一种可以利用的社会资源。与注重提高老年人平均寿命和生活质量的健康老龄化相比，积极老龄化更具现实意义。因为它鼓励老年人积极参与社会活动，继续发挥余热，为社会多做贡献，能更好地实现个人价值。

伴随着我国人口老龄化程度的不断加深，如何更好地解决养老问题，已经成为我国政府乃至每一个家庭迫切需要解决的一项重大任务。“新农保”政策的出台，确保了农村老年人的基本生活，基本权利得到了真正实现，对于农村人口摆脱贫困有着重大意义。在我国现实条件下，多数老年人的基本生活都能得到保障，但是，老年人精神文化生活贫乏的问题仍然缺少关注。精神生活文化欠缺，很容易使一些老年人产生失落感和孤独感等心理问题，成为实现健康老龄化的一大障碍。为了更好地满足老年人日益增长的精神文化需求，我国多数地区都兴办了老年大学等正式群体，同时也积极鼓励地方政府兴办老年社会组织。由于我国有着庞大的老年人群，仅仅依靠国家及地方政府的正式组织难以满足所有老年人的精神需求。因此，国家出台政策，下放权力，鼓励民间非正式组织的发展。在此背景下，民间各种各样的非正式群体如雨后春笋般出现，在满足老年人

精神文化生活需求方面起到了非常大的作用。

1.1.2 研究目的

进入老年期后，伴随着失去权利、子女独立、老伴去世等一系列问题，老年人难免会产生孤独感和失落感，这成为损害老年人身心健康的主要“元凶”。在物质生活基本满足的情况下，老年人的精神文化生活需求是否能够得到满足，显得越来越重要，也成为当今社会关注的一个焦点。本研究的目的之一是探究老年人非正式群体与积极老龄化的关联性，系统分析老年非正式群体对于实现健康老龄化和积极老龄化的作用。二是倡导形成良好的“尊老”“爱老”的社会氛围，转变人们对于老年人角色的传统认识以及老年人的自身认识。老年人不仅不是社会的负担，而且还是社会的资源。老年人仍然有追求精神文化生活的权利，当老年人迈出这一步时，社会各界应给予积极的鼓励与热情的支持。老年非正式群体是自发组织起来的组织，具有松散性的特点。本研究希望通过对非正式老年群体的调查研究，探讨其形成机制和结构特点，发现其存在的问题，提出促进其健康发展的对策建议。

1.1.3 研究意义

理论意义：本研究将非正式群体理论与老年学理论相结合，不仅可以丰富以往关于非正式群体的相关理论，而且对于老年学中老年非正式群体的研究更加深入，更主要的还在于把这一理论运用于提高老年人的精神文化生活质量，充实和完善健康老龄化理论，丰富养老模式的内容。

现实意义：第一，老年人作为一个庞大的社会群体，很难完全被有限的正式社会群体所接纳。他们所追求和向往的高质量的精神文化生活，仅仅依靠正式社会群体很难得到满足。这就凸显了老年非正式群体形成和发展的必要性。本文作为一项针对老年人非正式群体在改善和提高老年人精神文化生活质量方面的研究，对于提高人们、尤其是老年人对发展老年非正式群体的思想认识具有重要意义。第二，步入老年的人们，由于活动圈缩小，与原来的同事、朋友的联系渐渐减少，社会交往范围越来越小，难免会产生失落感和孤独感。本文研究成果将有利于提高老年人参与非正式群体的积极性，并通过参加非正式群体的活动，结识新的朋友，重构老年人际关系，实现互帮互助。通过对老年人参与非正式群体精神文化活动的研究，以期塑造新的老年生活观念。第三，老年非正式群体的文化活动不仅是满足老年人休闲娱乐的必要途径，而且对繁荣和发展社会文

化也有促进作用。本文研究将有利于凸显老年非正式群体精神文化活动社会效应的价值和意义，助推社会主义文化大发展和大繁荣。

1.2 相关文献综述

与本研究相关的文献综述主要从两个方面展开：关于非正式群体与老年非正式群体的研究和关于老年人精神文化生活的研究。

1.2.1 关于非正式群体与老年非正式群体概念的研究

本课题以老年人非正式群体为研究对象。笔者将老年非正式群体作为关键词，在知网和百度上搜索，并没有发现对这一概念的界定和解析。因此，笔者首先综述了学术界对“非正式群体”的相关研究。

(1) 国外相关研究综述。在国外关于非正式群体的研究中，“美国心理学家E. 梅耶首先于20世纪20年代提出了非正式组织的概念，他认为非正式组织是指企业成员之间由于共同的价值标准而自然形成的无固定形式的社会组织”。^[2]梅耶在这里强调的是，只有人们之间具有基于共同的价值标准而产生的共同的情感和态度，且符合自然形成的条件，才是形成非正式群体的基础。库兹明在研究生产班组中的非正式群体时主张，不必破坏正式群体中的非正式群体，而应适当地加以引导，利用非正式群体以巩固正式群体。^[3]卡特·勒温提出了群体动力学理论，他认为，非正式组织是群体动力学的主要研究对象之一，群体之间具有相互作用的特点。在他的解释中，群体动力就是群体中的各种力量对个体的作用力和影响力；在一个群体中，除了正式组织之外，还有非正式组织。在非正式组织中也存在着不同的领导方式。^[4]George Elton.Mayo研究了非正式组织的作用，他指出，非正式组织对组织或个人的作用主要从三个方面来衡量：信息沟通、控制约束行为和满足心理需要。^[2]Keith Davis & John W.Newstrom的研究认为，非正式组织的重要功能在于，它不仅能满足其成员的心理需求，而且更为重要的是，还可以为其成员提供一个安全的情绪释放渠道。^[5]Wright Bessie通过对正式组织与非正式组织的比较研究发现，非正式群体是正式群体的重要补充，两种组织相辅相成；他还主张，在正式组织系统中建立对非正式组织的支持系统有利于促进非正式组织的发展。^[6]Allsop Judy研究了正式组织与非正式组织的控制问题，认为正式组织可以引导和控制非正式组织。^[7]Chatty Dawn研究了文化背景、性别与非正式组织之间的关系，认为因性别不同，成员在非正式组织中的行为或角色会有所不同。^[8]Fred Luthans认为，正式组织与非正式组织共存，

不可分割。每个正式组织中都存在着非正式组织，而且每个非正式组织最终也都会演化出一些正式组织的外表。非正式组织在工作场所中对组织行为的动力起重要作用。^[9]对于非正式组织的形成原因，George.Homans认为，活动、交往和情感是非正式组织形成的重要原因。这三个要素是互相联系的，共同活动越多，人们之间的交往就越密切，情感就越强烈；相互间的情感越强烈，交往的次数就越多，共同活动的次数也会增加；交往越多，共同活动越多，情感就越强。^[10]Theodore Newcomb于1953年提出了“A-B-X”理论，也称“平衡理论”。这一理论认为：当一个人处在不平衡状态时，就会感到心情紧张，并产生一种力求恢复平衡的力量；而当一个人处于平衡状态时，就会感到舒适和放松。这里的平衡，主要指人的感觉系统和情绪系统处于没有压力的状态。平衡理论强调信息的发出者利用“相似性”的人际吸引为中介，通过沟通，与接受者产生认同，达到协调的目的。^[11]

梅奥认为，非正式组织是因满足员工的社会需要和维护员工的共同利益而产生和存在的。按照梅奥的观点，正式组织在满足个人的社会需求时，遵循的是效率逻辑；而非正式组织在满足个人的社会需求时，遵循的是情感逻辑。^[12]

费雷德·鲁森斯(Fied Luthans)认为，非正式组织是出于政治、友谊或共同兴趣的原因而形成的。出于政治原因，非正式组织的形成可能是为了获得分享报酬或占有资源的权力。友谊群体可能在工作中形成，并延伸到工作场所之外的领域，对于运动等方面的共同兴趣也可以使成员形成非正式组织。^[13]

(2) 国内相关研究综述。我国学术界虽然也有一些非正式群体方面的研究，但总的说来，系统性不够强，较为零散。

董学敏在对非正式群体的研究中，充分肯定了其自发性特点和共同价值观念的基础性作用。他认为，非正式组织是由于共同的思想、相互依赖又能满足不同的需求并且能规避正式组织的一些规范而自发形成的。^[14]

李德民对非正式组织的影响力进行了较为全面的研究，他在对非正式组织行为对正式组织行为的影响进行系统研究的基础上认为，同正式组织一样，非正式组织也具有非权力性影响力，而且这种影响力“往往是维系非正式组织内部凝聚力的纽带”。他还进一步指出，非正式组织的这种非权力性影响力具有积极和消极两方面的功能，前者在于可以“鼓舞影响正式组织成员进取向上，团结协作，增强内聚力，提高工作效率”；后

者则会“破坏正式组织功能，分散正式组织成员的凝聚力，阻碍组织目标的实现”。^[15]张立华系统研究了非正式组织核心人物在非正式组织形成和发展中的作用，得出了控制核心人物是控制组织的关键的结论。^[16]李爱国和彭长征认为，正式组织的不完全性为非正式组织的形成提供了必要性和可能性。在他们看来，非正式组织的主要功能就是弥补正式组织在权利、信息、社会交往、成就感和安全感等方面存在的不完全性。他们还指出了非正式组织所具有的积极功能和消极功能，即：能够满足其成员多方面的心理需要、及时解决成员的困难和问题、增加信息沟通的积极功能；阻碍正式目标实现、传播小道消息和存在可能影响正式组织效率的不成文的“规矩”等消极功能。^[17]

1.2.2 关于老年人精神文化生活的研究

邬沧萍在《提高老年人生活质量的战略对策》的论文中认为，“在现实生活中，老年人的物质生活富裕而精神生活贫困的情况并不罕见。为提高老年人自身素质的养生保健、强身健体和老年教育，是老年人进入晚年的一种高层次需求。……老年人特别需要一个能使老年人有保障、受尊重、能实现自我价值的支持环境。这种支持环境包括人居环境、温馨的家庭环境、融洽的社会人际关系环境等。但更有决定性意义的是社会决策环境。”^[18]邬沧萍强调指出，老年人对于精神文化生活的追求是一种高层次的需求。按照美国心理学家马斯洛的需求层次理论，当人的低层次需求得到满足时，便会产生得到尊重和自我实现的需求。但是对于老年人精神文化生活需求方面的研究不能只停留在理论层面的讨论上，还应当研究能够成功适应老龄化的老年人具有的特点，这样的老年人在我们的生活中到底占有多大比例？如何创造条件使更多的老年人成功老龄化？过多的强调满足老年人精神文化需求实属空泛，本课题以老年非正式群体作为研究对象，探讨此种自发形成的非正式组织对于满足老年人精神文化需求的功能及不足。

刘永策、李彦和林明鲜在《城市老年社会人际关系网及其对老年人精神生活的影响——以烟台市文化苑社区为例》的论文中，主要探讨了城市老年社会关系网对老年人精神生活的影响。他们认为，影响老年社会人际关系网的因素很多，例如年龄、婚姻状况、夫妻关系、亲子关系、收入水平等，都会在某种程度上影响到老年社会人际关系网的建立；老年人是否参加聊天、打牌、下棋等娱乐活动，对建立近邻朋友网具有显著影响。^[19]

李忠海认为，“文化养老”既能实现自我价值，又能最大限度地为社会发挥余热。因为尽管老年人的身体机能有所衰退，但他们的丰富经验使他们仍然可以保持敏锐的思

想和深刻的洞察力，是文化发展的宝贵财富。因此，无论在心理上还是生理上，文化养老都适应了老年人养老的特点。^[20]

潘继军主张通过“三个加强”，促进老年人精神文化生活：一是加强组织领导，提高重视程度；二是加强宣传引导，提高“文化养老”意识；三是加强老年大学建设，增强老年大学功能。要真正实现“文化养老”的理念，并且使之落地生根、开花结果，让离退休人员“走出来、学起来、动起来、乐起来”，以上三个方面是非常重要的。^[21]

黄佳豪在对文化养老的研究中，分析了三个方面问题：一是文化养老发展状况的不平衡，二是老年文化供给与需求的不平衡，三是对政府开展的文化养老活动缺乏行之有效的激励与监督管理制度。^[22]

1.3 相关理论与核心概念

本研究用到的主要理论是非正式组织理论，并且引入积极老龄化理论、角色理论和活动理论等，共同构建了本研究的理论框架。

1.3.1 相关理论

(1) 非正式组织理论。非正式组织是“正式组织”的对称，最早由美国管理学家梅奥通过“霍桑实验”提出，“指的是人们在共同的工作过程中自然形成的以感情、喜好等情绪为基础的松散的、没有正式规则的群体。人们在正式组织所安排的共同工作和在相互接触中，必然会以情感、性格、爱好相投为基础，形成若干群体，这些群体不受正式组织（如行政部门和管理层次等）的限制，也没有明确规定的正式结构，但在其内部也会形成特定的关系结构，形成一些不成文的行为准则和规范。”^[23]

(2) 积极老龄化理论。世界卫生组织指出：“积极老龄化是指在年老时为了提高生活质量，使健康、参与和保障的机会尽可能获得最佳机会的过程。”这里的“积极”强调的是继续参与社会、经济、文化和公益活动，而不仅仅指参加劳动。^[24]它所传递给我们的信息是，应当从一个全新的更加积极的观点对待老年人和老年群体。在这一理论中，重点强调的不仅仅是健康，更为重要的一点是，老年人有权利根据自己的意愿参与社会活动，我们也应当鼓励老年人参与社会活动。这一理论体现了一个比健康老龄化更为广泛的概念，认为老年人不是被动接受照顾的弱势群体，更不全是社会的负担。

积极老龄化，对于老年人个体来说，是指在进入老年期后能够继续享受充实的生活（包括身体健康、心理健康以及积极主动地参与社会、经济、文化生活），能够按照个

人的意愿参与社会活动和各种老年活动。对于家庭和社会来讲，应当积极主动地为老年人创造参与社会活动和继续学习的机会，尽可能地满足老年人的精神文化需求，从而延长其健康期，减少对他人的依赖。

(3) 角色理论。角色理论是 20 世纪 60 年代兴起的一种重要的社会老年学和心理理论，是老年社会学家解释个体如何适应衰老的最早尝试。角色理论认为，每个人在其一生中都要扮演多种角色。个体通过角色形成自我概念，获得相应的社会地位和社会回报；社会通过角色赋予个人相应的权利、义务、责任和社会期望。可以说，角色是个人以自身对社会的贡献来满足自身物质需求和精神需求的一种形式，满足的程度随角色的变更而变化。^[25]

角色理论对老年人角色变化的关注主要集中在社会角色变化和调试过程中出现的问题上。角色理论认为，老年人是一个特殊群体。之所以特殊，是因为老年人与任何其他年龄段的人都不一样，其他任何年龄段的人面临的是角色的变化和连续，而老年人面临的则是一种不可逆转的角色的丧失和中断。老年人不得不面临两个方面的角色变换：一是由于他们离开了工作岗位，丧失了权利以及以前的社会关系网络，不得不退出以前的社会角色。二是开始退休后的生活，进入典型的老年社会关系阶段。帕森斯曾认为失去工作是衰老的主要原因，它会导致生活失去目标。

(4) 活动理论。20 世纪 60 年代初，美国学者罗伯特·哈维格斯特提出了活动理论，其核心思想是社会互动与人际交往活动会贯穿人的一生，参与社会活动有利于提高人们对生活的满意度。他认为，积极参与社会活动的人对生活的满意度会更高，会觉得更幸福，也更能较好地适应晚年生活；幸福的老年人更愿意参与到社会活动中来。

活动理论认为，经常参与社会活动的老年人，对生活的满意度往往高于不经常参加社会活动的老年人。基于此，老年人退休后应当重新认识自我，积极参与社会活动，以新的社会角色来替代退休后失去的角色。

1.3.2 核心概念界定

(1) 非正式群体。非正式群体是指由一定数量的个人（通常规模比较小）经过长期的相互作用所形成的社会群体。非正式群体内部有明确的结构，通常有自己的领导、有一系列群体目标、有一套用以规范群体成员行动的价值规范，但这种行为的开始和延续初期并没有自觉的目标和方向。^[26]

(2) 老年非正式群体。本文的老年人年龄下限采取《中华人民共和国老年人权益保障法》中的标准，即年龄在 60 周岁以上的公民。老年非正式群体的概念由非正式群体与老年人两个概念结合而来，因此，老年非正式群体是非正式群体中的一个特殊群体，指的是由一定数量的老年人经过一定时间的共同活动所形成的老年群体。老年非正式群体具有休闲性、松散性等特点，其成员均是健康老人。

综上所述，老年非正式群体的界定要素主要有老年、非正式、对群体成员具有影响力等。本文所提到的老年非正式群体，就是满足了这三点基本要素的群体。

1.4 研究方法、主要内容和创新点

1.4.1 研究方法

文献研究法。主要通过阅读大量专业著作和论文，通过网络搜集一些资料，借鉴已有成果的研究方法，充实自己的知识，找到自己的研究重点。

深入访谈法。在保定市选择 YM 社区内京剧团的 20 名成员作为调查对象，通过与受访对象面对面的交流，全面了解他们对老年非正式群体的认识、参加的途径、在群体中的作用、得到的收益，以及存在的困难和问题，获取真实的第一手资料，为设计更好地发展老年非正式群体的对策思路提供现实基础。

实地观察法。笔者在保定市 YM 社区选择了一个相对成熟的老年非正式群体，并且参加了该老年非正式群体每周两次的群体活动。老年非正式群体种类较多，领域较广，笔者之所以选择 YM 社区的京剧团体作为调查对象，主要出于以下几点考虑：一是有熟人介绍进入，这就拉近了与老年人的距离，增加了老年人的信任度，容易获得真实的资料。二是该老年京剧社团符合本研究对于老年非正式群体的定义，并且具有一定的规模，适合作为调查对象进行研究。三是 YM 社区作为一个老社区，形成了较多的老年群体，通过对老年非正式群体的调查研究，对于全面了解老年非正式群体也有一定的帮助。

作为本文研究对象的 YM 社区老年京剧团体，成立于 2011 年 6 月，成立之初仅有几个人，现已拥有成员二十人左右。该团体刚刚成立时，没有固定的活动时间，没有稳定的活动场地，大家只是时不时的聚在一起，在小区空闲处学唱京剧，自娱自乐。随着团体成员的增加，以及室外条件较差，活动受到很大限制。为了解决活动场地问题，大家纷纷行动起来，有的与物业沟通，有的联系厂里的老领导，有的联系京剧老师，在大家的共同努力下，终于有了稳定的室内活动场地，活动条件大大改善，还有了原保定京剧

团退休人员作为老师，YM社区老年京剧团就逐渐形成了较为稳定的群体形态。

1.4.2 主要内容和创新点

面对快速老龄化形成的庞大老年群体，如何才能更好地满足老年人的精神文化生活需求，已经成为时下许多社会学家关注的焦点。在这一方面，老年大学这样的正式群体无疑起到了很好的正面作用，但其规模有限，只能满足一部分老年人对活动、学习、交往等方面的需求。基于这一点，笔者希冀通过对保定市YM社区京剧社团的跟踪调查，深入分析该社团的形成原因、运作方式、基本功能、主要特征等，探讨老年非正式群体发展中存在的问题，并且有针对性地提出可行性对策。

本文对老年非正式群体的概念界定是一个创新性尝试，既是对非正式群体理论的丰富，也是对老年学理论的丰富。在养老问题日益凸显的背景下，养老的类型趋于多元，笔者在本文中提出的非正式群体养老的概念，有利于补充家庭养老、社区养老、机构养老的不足，丰富老年人的精神文化生活，促进健康老龄化。

第 2 章 老年非正式群体的形成原因

在全球老龄化背景下，我国 1999 年正式步入老年型社会，不仅成为老年人口大国，而且成为人口老龄化速度最快的国家，养老问题成为困扰我国社会经济发展的一大问题。在当今社会经济迅猛发展的背景下，老年人口的物质需求已基本得到满足，但精神生活匮乏的问题较为突出。庞大的老龄群体对于精神文化生活的需求促成了老年非正式群体的形成。下面从社会原因和个体原因两个层面对老年非正式群体的形成动因进行系统分析。

2.1 老年非正式群体形成的社会原因

2.1.1 快速老龄化背景下的庞大老年群体

按照国家统计局的调查统计，截止 2012 年底，我国 60 岁及以上老年人口数量已经达到 19390 万人，占总人口的 14.32%。^[27]按照中国社会科学院发布的《中国老龄事业发展报告(2013)》中的预测，2013 年我国老年人口数量将突破 2 亿大关；2053 年，我国老年人口数量将达到 4.87 亿的峰值，占总人口的 34.8%。^[28]由此可以看出，我国目前已经开始进入老年人口增长的第一个高峰期。面对规模如此之大的老年群体，怎样才能更好地满足他们的精神文化生活，真正实现老有所养和老有所乐，已经成为亟待解决的一大社会问题。快速老龄化形成的庞大老年群体，成为老年非正式群体形成的重要社会基础。

2.1.2 老年人口组织程度较低

在老年人口数量多、增长速度快的现实情况下，老年社会组织并没有得到相应的发展，显示出组织化程度较低的特点。根据 2010 年 7 月发表的《2009 年度中国老龄事业发展统计公报》：“2009 年末，全国共有各级老年人协会 436226 个，参加人数 4227 万人，其中居（村）级老年人协会 367163 个，街（乡）级老年人协会 36973 个，区（县）级老年人协会 7865 个。共有各类老年社团组织（不包括老年人协会）38002 个，参加人数 494 万人。”^[27]与 2009 年全国 60 岁及以上老年人口数 16714 万人相比，参加老年人协会的仅 4227 万人，占 25.29%。由此不难看出，很多老年人还游离在老年群体组织之外，老年群体组织有待进一步发展。

2.1.3 老年人口需求日益复杂

改革开放以来,我国经济发展有了突飞猛进的进步,老年人的收入水平和养老保障水平逐步提高,物质需求基本上得到满足。按照马斯洛的需求层次理论,在生存需求得到满足之后,必然衍生出更高层次的需求,例如健康需求、亲情需求、活动交往需求、求知需求等,进而使老年需求呈现出多样性、复杂化的特点。正是由于老年人口需求旺盛,正式组织无法完全满足,才有了老年非正式群体形成的必要性和活动空间。

2.1.4 社会政策的推动

《国家人权行动计划(2012-2015年)》中提出,为了应对人口老龄化,应当进一步做好以下几个方面的工作:加大对老年大学建设的财政投入,扩大老年大学办学规模;增加老年公共文化产品供给;组织老年人参加全民健身活动;为老年志愿服务活动提供便利;扩大老年人的社会参与;注重丰富老年人的精神文化生活。并且还提出了到2015年成立老年协会的城镇社区达到95%以上、农村社区达到80%以上的目标。^[29]

《中国老龄事业发展“十二五”规划》提出“十二五”期间老龄工作发展目标中,涉及到老年精神文化生活的內容主要有:增加老年文化、教育和体育健身活动设施,进一步扩大各级各类老年大学(学校)办学规模。加强农村文化设施建设,完善城市社区文化设施。鼓励创作老年题材的文艺作品,增加老年公共文化产品供给。鼓励和支持各级广播电台、电视台积极开设专栏,加大老年文化传播和老龄工作宣传力度。支持老年群众组织开展各种文化娱乐活动,丰富老年人的精神文化生活。还要求根据人口快速老龄化、政府职能转变、退休人员剥离企事业单位实行社会化管理的要求,加强基层老年群众组织建设,制定出台老年群众组织管理办法,规范老年群众组织建设、管理和活动,充分发挥其在基层民主自治、社区建设和老龄工作中的作用。动员和组织社区低龄健康老年人特别是各类老年专业人才参与社区建设,使更多的老年人在社区服务、社区治安、社区卫生、教育青少年等方面发挥作用。^[28]

2.2 老年非正式群体形成的个体原因

人们都需要一个群体来寄托情感,满足其对“归属感”“安全感”等方面的心理需求。因为只有在与他人的交流和沟通中,才能获得心理和精神上的满足,所以,人们总是希望能与志同道合的朋友交流,向可以信赖的朋友倾诉。老年非正式群体就为老年人

提供了一个释放情感的渠道。

2.2.1 社会角色转变的需要

退休、丧偶等都是人在步入老年期后必然面临的事件。而退休、丧偶以及社会角色发生的变化，必然给老年人带来内心的孤寂感，这就需要一些有乐趣的事情加以填补，老年非正式群体就是一个很好的载体。在对一些受访者的调查中，他们以自己的亲身经历向笔者讲述了其退休前后的生活变化和角色变化，以及参与非正式老年群体的动机。

受访者一：退休前忙于工作，每天按点上下班，下班后就回家做饭，工作和生活虽然很累，但却有规律。但是，刚一退下来还没参加这个京剧团的时候，每天的生活没了规律，不知道该干嘛，感到生活没啥意思。

受访者二：我以前在徐水县文联也当个小头，手里有点权力，但现在退下来了就都没了。刚退下来时，总是不适应，觉得什么都没了意义，但后来自己就慢慢转过这个弯来了。退了也好，现在起码有大把大把的时间干我想干的事。以前也喜欢京剧，但每天忙于工作，哪有时间啊。

受访者三：刚退休那会儿，家里事多，再加上看孙子，真是没时间出来参加活动。现在孙子上幼儿园了，我才有点时间出来玩会儿。

对于大部分上班族来说，因为上了几十年班，养成了固定的生活作息时间和工作习惯，形成了固有的生活模式，当然也对集体生活产生了一定的依赖性。但随着年龄的增长，退休后原有的生活规律被打乱，一时间迷失了自我，找不到位子了，不知道该做什么，对突然而至的变化会感到无法适应。

以上这三名受访者在退休前分别从事着不同的工作，其中受访者一和受访者三都是工厂职工，受访者二是公务员。由此不难看出：离退休虽然是一个很平常的角色转换，但不同职业群体的人对于离退休的感觉还是大不一样的。对于工人群体来讲，退休则意味着从此摆脱了沉重的体力劳动，有了更充足的时间用于休闲娱乐活动，所以心里比较满足，很容易适应这一变化。同样的角色转变对于离退休干部来讲，情况就大不相同了，他们有着较高的社会地位和广泛的社会联系，退休以后，家庭琐事变成了生活的重心，广泛的社会联系骤然减少，这使他们感到很不习惯、很不适应。以受访者二为例，他曾是政府干部，退休前在单位是受人尊敬的长者和领导，社会交往活动较多。但退休后情况大不一样了，发生了从干部到平民，从原先工作繁忙、较多的社会活动到退休后无事

可做的变化。他也是经历了很长一段时间的适应期、角色转换期才较好地适应了退休后的安静生活。活动理论一个最基本的假设就是：如果老年人能够保持原先的活动水平，就可以增进他们的健康，这个目的可以通过以一个角色取代另一个角色来达到。^[30]

人的社会化是终身的，从刚落地的婴儿直至年迈的老人，每个人都须有活到老学到老的精神，才能逐渐适应日新月异的社会生活。社会化的最终结果，是为社会培养一个符合社会要求的社会成员，使其在社会生活中担当一定的角色。老年人继续社会化，就是要求老年人正视生理上的衰老事实，进入休息型的职业角色和回归型、静态型的老年期角色。^[31]

2.2.2 个体情感的需要

老年人退休在家，离开了原来的工作单位，与原单位同事间的联系渐渐淡薄，再加上子女正处于事业的上升期，忙于自己的事业，很少陪在老年人身边，这就需要与同龄人在一起释放自己内心的情感，老年非正式群体正好适应了这一需求。通过与其他老年人在一起活动可以打发时间，让自己的生活不再那么枯燥乏味。霍曼斯的理论告诉我们，当人们之间的交往越来越多时，就会产生更多的情感因素。在非正式群体中，由于个体间拥有相同的兴趣和爱好，就会有很多共同感兴趣的话题，通过日常频繁的接触，彼此间就会产生友谊和情感，以此来满足老年人的交往需求和情感需求。

受访者四：退休后不用上班了，每天早晨起来没事干了，也就在家里拾掇拾掇。老在家里闷着也觉得心里麻烦的慌，没意思。有时候心里烦了，就愿意和子女唠叨唠叨，可是，孩子们每天都忙的不行，而且也不愿意听唠叨。参加这个组织后，认识了好多朋友，没事就聚在一块玩，有时候还相互串门聊天，扩大了交往，充实了情感，生活也不再像以前那样枯燥了。

在中国特定的文化下，不主张彰显个性，而是提倡“共性”。人们通过共同的爱好连结起来，彼此间容易得到理解与认同，从而产生友谊和情感，并形成非正式群体。

2.2.3 共同爱好的驱动

全国各地的老年活动异彩纷呈，有唱歌的、唱京剧的、跳舞的、打太极拳的等等，内容多样，形式各异。对于一些老年人来讲，脱离了工作就好像脱离了社会。但老年非正式群体的出现，仿佛又使他们重新回归到社会的大家庭中来。老年非正式群体多种多样，老年人可以根据自己的爱好和兴趣，选择一个自己喜欢的非正式群体。可以说，老

年非正式群体使这些老年人的生活不再寂寞、枯燥，找到了乐趣，生活更充实了，可以愉悦的安度晚年。

受访者三：我们这里的人都差不多，都是退休后在家没事干，又都特别喜欢京剧，就聚在一起，一块儿唱唱京剧，互相交流学习。

受访者七：我们这一片有好几个像我们这样的活动，旁边屋子里就是唱歌的团体。我一直就特别喜欢京剧，以前上班的时候没时间练，现在可好了，每天都可以跟着学、跟着唱，唱的不好，但就是爱好这个。

由此可见，正是大家共同的爱好和兴趣，才把老年人连结在一起，组成了老年非正式群体。

2.2.4 共同价值观的拉动

非正式组织是建立在人们相互信任的基础上的，而人们之间的相互信任则以共同的价值观念为前提条件。所以，只有价值观相同，人们之间才会产生信任感，才会交流真实的思想，才有可能组成非正式群体。由此可以认为，共同的价值观是非正式组织的重要拉动力和核心凝聚力。^[32]人们为何能相互信任呢，其原因在于存在着五个维度上的一致性或相近性：一是正直，指的是为人正派、和善待人；二是能力，指的是在某一方面有突出才能，能够胜任他人交付的工作，或者能够在某一方面对别人有所帮助；三是一贯，指的是做事有恒心，能一以贯之，而不是摇摆不定、人云亦云；四是忠实，指的是讲求诚信；五是开放，指的是能经常与他人沟通与交流，敞开心扉，接受他人，愿意共同分享资讯，建立相互信任的关系。笔者正是从这五个维度出发，对调查对象进行访谈，获得了受访者对于群体成员共同价值观的评价。

受访者三：我挺认同这几句话的，我们这个小团体里的人也都可好了，都特别忠厚老实，对待别人也都特别和善，而且对我们这个团体也都特别认真，团里有什么事，大家都愿意出力，大家都谈的来，在很多观点上都能保持一致，商量个什么事很容易达成一致。

受访者二：我认为一个团体就好比一个大家庭，要组成一个像模像样的群体，就必须有一套共同的价值观体系。不仅如此，我们既然在一起活动，就一定得认真对待我们的活动，友好的对待我们的朋友。你对别人好了，别人才会对你好。这个道理其实很简单。我们作为其中的一员，都应该齐心协力，都应该注意克服个人的

“小九九”，干什么事都要以我们这个群体为重，就能把我们这个组织办好。

价值观指的是人们对于选择行动的判断标准。共同的价值观并不仅存于少数人的主观意志中，而是大多数人共同分享的价值体系。在笔者调查的YM京剧团中，老人们大部分的工作经历和生活经历都相似，因为在这个团体中大部分成员来自保定市YM厂的退休工人，只有少数人来自外界，但以工人居多。在相似的生活经历下，人们的人生观、世界观、价值观较为相似。共同的价值观对于组织中的成员具有激励和约束作用。比如在团体中，常有互帮互助的事情，在访谈中大部分成员都做过或者受到过其他成员的帮助。这样的事情在组织内就会形成良好的氛围，约束大家都朝着这样的方向去做。因此，共同的价值观可以说是组织的核心与灵魂，也是维系组织存在和发展的重要精神支柱。

2.2.5 友谊互助的需要

一般说来，老年人的社会关系网络是逐渐萎缩的，而弥补不断萎缩的社会关系网的最好方法就是走出家门、参加老年活动，通过活动就能够认识更多的老年人，建立新的社会关系。根据Rook的研究，在参加共同的活动和承担有意义的社会角色并形成规律性的交往时，人们之间最容易发展成友谊。老年非正式群体便提供了这样一个非常合适的促进社会参与和友谊形成的媒介与平台^[33]。老年人是需要给予特殊照料的弱势群体。对老年人的照料大体上可以分为日常生活照料和生病期间的特殊护理两大类。对于退休老年人来说，生活照料主要由家人提供。但老年人在外面参与了文体活动、结识了同龄朋友后，相互之间就会经常送去关怀和问候。即使是刚刚退休、身体状况很好的老年人，也需要有几位知心朋友，经常聚在一起，聊聊家常里短，把不开心或不痛快的事情向朋友倾诉一下。如果一个人长期心情郁闷，不能释放出来，往往就会影响身心健康。而如果能够将自己心中不愉快的情绪及时释放出来，对身体健康是有很大好处的。俗话说的好，“笑一笑，十年少”。意思就是，保持一种愉悦的心情或乐观的心态，就可以使人显得年轻，远离疾病，健康长寿。否则，若任由消极情绪累积，必然会变得更加抑郁，严重时还有可能患上抑郁症，对身体健康的不利影响显而易见。老年人经常出来参加活动，与朋友接触、聊天，有利于远离烦恼、排忧解难。

受访者六：如果我缺哪个段子，别人就会印了送给我；我也会送给别人段子，我们在一起玩的特别开心，有很多共同话题可聊。

受访者九：我参加了这个活动后结识了新朋友，经常互帮互助。如果看谁几次没来参加活动，就会打个电话，或者找上门问一问，是不是有什么事。如果知道有

人得了病，更会送去关心和问候。

受访者十三：我来这里唱京剧之前，每天待在家里，感到特别憋闷。我老伴 2010 年 11 月就得了病，心脏病造成的脑梗。我们俩是结发夫妻，她这一病，弄的我每天心情也挺不好的。她这个病也不是短期就能好的。我们以前在附近县里住，儿子为了方便照料我们，就把我们接了过来。但来到市里后，两眼一抹黑，附近连个认识的人都没有，更别说找人聊聊天了。后来，一次偶然的的机会，我知道了这个老年京剧团，就参加了进来。我本来就喜欢听京剧，每天大家在一块儿唱还乐呵乐呵，也结识了朋友，挺好的。

根据笔者对保定市 YM 社区京剧团这个老年非正式群体的调查，这个团体中有一部分人以前就喜欢唱京剧，并且唱的很好；另外一部分人在参加这个京剧团之前仅仅的喜欢听听而已，很少能唱出来，或者唱功不佳。京剧团的活动，把大家紧紧地凝聚在了一起，形成了互教互学的局面，唱功好的老年人的就成了老师，负责教大家学唱各种段子。大家聚在一起活动的时候，大多都是轮流上台表演京剧，唱的好的地方大家就鼓掌叫好，以示鼓励；如有唱的不好或腔调不对的地方，也会有人上前纠正，以正确的调子做示范，引导着唱。正是靠着这种互相帮助的精神，参加活动的老年人都有了非常大的进步，大家变得越来越离不开这个京剧团了。

第3章 老年非正式群体的运作方式与基本特征

老年非正式群体活动是在我们生活中客观存在的一种社会现象，但目前对老年非正式群体的研究相对薄弱，暂时还未形成一个专门的领域，甚至人们对于老年非正式群体这一概念还并不了解。因此，在以往文献中很难了解到老年非正式群体的运作方式。笔者通过对老年非正式群体的实地调查，通过对一手资料的详细分析，总结出了老年非正式群体的运作方式。通过对保定市YM社区京剧团这一老年非正式群体在活动形式、活动内容等方面的调查发现，老年非正式群体具有自发性、多样性、凝聚力较强、隐蔽性强但稳定性差等特征。笔者将在本章内对老年非正式群体的运作方式和基本特征进行详细论述。

3.1 老年非正式群体的运作方式

3.1.1 核心人物的组织作用

非正式群体自然形成的“核心人物”，组织行为学称之为“魅力型领袖”。一般说来，这种“核心人物”都具有较强的组织能力，对下属具有吸引力、感染力和影响力。非正式群体中的“核心人物”不像正式组织如行政组织那样，由上级组织任命，或者通过正规的民主选举产生，基本上都是自然形成的，多数都是组织的发起者，或者活动的组织者。作为非正式群体的“核心人物”，应具备以下几个方面的基本特征：一是具备一定的专业素养，可以在专业上帮助其他成员；二是具有一定的领导才能，在群体中具有号召力和影响力，能引领其成员实现活动目标；三是对群体内其他成员和善亲切，能拉近群体成员间的距离、增强群体的凝聚力和向心力。笔者对YM社区老年京剧团的调查发现，这个群体的“核心人物”张老师（YM社区老年京剧团领导者），就符合以上三点。当问及组织者（核心人物）如何产生以及（问参加者）人们为什么愿意服从“核心人物”的领导的问题时，群体成员给出了如下回答：

受访者十九：张老师自学京剧快二十年了，还真有点专业水平。她还自学二胡。现在她都八十了，还一直坚持唱京剧、拉二胡。我们大家都特别佩服她这种坚持不懈的精神。

受访者十七：张老师对人特别热情，我们这个团每周二和周五在这个教室唱，

周日的时候她还请大家到她家里唱，一去就是好多人，她一点也不嫌麻烦，也不嫌弄的家里脏了，对我们可好了，去了还让我们吃水果什么的，这人特别好，所以她说什么，我们大家都愿意听。

受访者一：张老师毕竟学京剧时间长了，有了很好的京剧功底，有了这样的老师，我们学的就快。张老师还组织我们去公园，在那里的广场上唱京剧。543厂有一个特别像样的京剧团，张老师以前还是那里的骨干呢。我们大家都很佩服张老师的力量。

3.1.2 群体内部责任分配与群体规范

在YM社区老年京剧团，虽然没有制定明确的规章制度，但也形成了责任分工和活动习惯。张老师作为群体的组织者和领导者，还是该京剧团的京剧老师，同时也负责拉二胡。王师傅每天负责开门、打水、搞卫生，修理室内坏了的桌椅板凳和器具。每个人的分工不同，其实也不是明确规定的，都是平日里谁比较擅长什么就主动担起了这份责任。凡是承担责任多、为大家的活动付出心血多的人，自然就会赢得群体成员的好评，受到大家的尊重；而那些不愿意管事、对大家的事不尽心、总是坐享其成的人，其他成员也会颇有微辞。因此，即使为了“面子”，人们也是争相承担一些责任，为大家多做一件事。

在非正式群体内部，虽然不像正式群体那样，有明确的群体规范，但也会自发形成一些共同遵守的规矩。例如，活动的日期和具体时间，有事不去时打招呼，保持活动场所卫生，等等。当然，这些规矩基本上都是大家商量着来的，大家也都能自觉遵守。

以往一些非正式组织之所以不能长久运行，一个非常重要的原因就在于，自由度太大，非组织性太强，没有共同遵守的规范，各行其是。无论是责任分工还是群体规范，都是一个组织或群体存在和发展的必要条件，YM社区老年京剧团的实践再一次证实了这一点。

3.1.3 活动组织方式

YM社区老年京剧团的活动时间、活动内容、活动方式等，基本上都是约定俗成的，当然，“核心人物”在组织和协调活动方面起着更大的作用。

在活动时间安排上，一般都是每周活动两个半天，分别为周二和周五下午。这样的活动安排，既照顾了多数老年人还要承担一定的家务的实际情况，也使一些老年人参加

其他活动成为可能。虽然没有对“出勤”作出规定，但是，大家都能按时参加。家里有事不能参加时，也都能提前打个招呼。这种情况既反映出老年人较高的自律水平，也反映出群体的吸引力和凝聚力。

在活动内容上，京剧团的性质就决定了演唱京剧是大家的不二选择。但是，在唱什么剧目和曲调的问题上，还是需要选择的。一般而言，都是张老师在征求大家意见的基础上确定演唱的曲目。

在活动方式上，一般都是教唱、领唱、轮流演唱相结合，场内与场外练习相结合。先由张老师教唱，教过几遍后，在张老师的领唱下合唱。由于兴趣使然，大家的积极性很高，所以，不仅在场内练习，晨练时也常常吼上几嗓子，有的老年人还常常跟着收音机学唱。

YM 社区老年京剧团的活动场地在保定市棉纺厂一座废旧闲置的办公楼内，经整修改造成了一间教室。教室内陈列着一排排长椅，参加活动的老年人一般都坐在前几排，张老师在教室的最前面教唱或伴奏。活动形式大致有了默认的安排：一般都是先由张老师教唱，然后领唱，大家练习的比较熟悉之后，轮流依次演唱自己最近练习的京剧曲目，由张老师拉二胡伴奏。在个人演唱时，对于唱的好的，大家不时的都鼓掌以示鼓励；有唱的调不对的地方，张老师就会停下伴奏，指出唱的不对的地方，并且亲自示范教唱，直到音调正确为止。坐在下面的其他成员也会根据自己的知识，对演唱者做出点评。由于参加活动的老年人具有共同的爱好和兴趣，以及共同的情感、态度和价值观念，都是为了抱着培养乐趣、增进交流的心态来这里的，因此，每次活动就像一次朋友聚会，大家高兴而来、欢喜而归。

3.2 老年非正式群体的基本特征

3.2.1 自发性

与其他非正式群体一样，YM 社区老年京剧团完全是在几位热心老人的组织下成立起来的，充分体现出了自发性的特点。

受访者一：我们这个小团体成立有一年多的时间了，大概就是去年夏天的时候成立的。最开始的时候，就是咱们团里的张老师会唱京剧，在旁边那个小广场上一边唱一边给我们讲，我们几个听的有了瘾，就每天来听，逐渐就有了学唱的想法，后来就开始跟着唱。瞎唱着玩呗，消磨消磨时间。一开始并没有成立个什么团体的

想法，就是我们四五个人找张老师教唱，时间长了，咱们这个社区喜欢京剧想学京剧的人都参加了进来，人就越来越多了。为了使这个活动经常化，就在几个人的倡议下，建立了这个京剧团。

以上是对最早参加京剧团（包括酝酿成立京剧团）活动的一位剧团成员的访谈。从该受访者的言谈中可以发现，该组织成立时也就是因为有几位热心人，在他们的热心组织下，该社区的京剧爱好者才聚到了一起，完全自发地形成了现在这个二十来人的京剧团。

3.2.2 多样性

由于老年人的需求不同，个人爱好多种多样，因此，根据老年人个人爱好自发成立的老年非正式群体就有很多；活动形式也是多种多样，活动内容更是丰富多彩，如唱歌、跳舞、抽陀螺、太极拳、太极剑、扭秧歌等。形式各异的老年非正式群体为老年群体提供了更多喜闻乐见的活动形式和内容，老年人的精神文化生活变得更加丰富多彩。

老年群体组织的形式多样、内容各异，就可以使老年人在参加老年群体组织时，根据个人的爱好做出选择。由于一些老年人爱好较多，所以，不乏参加多个组织活动的情况。笔者在访谈中就了解到，一些成员除了参加京剧团的活动外，还参加了其他团体的活动；也有的老年人，除了参加 YM 社区的老年京剧团活动外，还参加其他地方的同类活动。

受访者二：我特别喜欢京剧，除了每周二和周五在咱们这唱会儿，周三还要去五四路唱，周末时常常去植物园唱，反正有时间的时候就找地方唱。我参加的都是京剧团，没事了一块儿唱会挺好，也结交了不少京剧票友。

受访者四：我也喜欢练剑，每天早晨到广场这儿练，练练剑对身体也好，在家没事就出来多活动活动。现在我就参加着这两个活动。

3.2.3 群体压力

我们常常认为非正式群体和正式群体最大的区别就体现在它没有成文的规章制度，具有较为自由的氛围。但这并不意味着在非正式群体内部就是完全无拘无束、不受限制的。经过长时间的交往和发展，其群体内部自然而然地也会形成一些不成文的规矩。正是这些不成文的规矩，规范和约束着个人的行为，把人们凝聚在组织之中，我们把这种不成文的规矩称之为群体压力。因此，在非正式群体中的每一个人，并非可以完全按照

个人的意愿、不受约束的活动，而是也要受到群体压力的影响。群体压力影响和调节着群体内部成员之间的关系，维护着群体的存在和运行。在群体内，成员之间意见分散时，群体压力较小；意见一致性大时，群体压力较大，个体就不得不与群体意见保持一致。

根据与受访者的交流发现，对于平时的活动方式、活动地点、活动内容的选择，个人往往会受到群体压力的影响。例如，该京剧团为了组织大家出去活动一次，在确定去哪儿活动时出现了分歧，有人说去市政府旁边的广场，那里离家较近，大家去着方便。但也有人表示已经去过几次这地方了，想换个新鲜点的地方，认为植物园场地大，空气也好，就想着去那儿，到假山上那个小亭子里唱京剧。经过大家的讨论，大部分人觉得去植物园的提议不错，愿意去植物园活动半天，那个曾提出想去广场活动的老人看此情形也便不再坚持自己的意见，顺从大家的意见去植物园活动了。通过这件事情可以看出，群体压力大时，个人便只能暂时收起个人的意见，以便与群体意见保持一致。

梅耶等人经过长达8年的实验研究（即“霍桑实验”）发现，工人们在生产中自发形成了一些共同遵守的准则，如干活不能过于积极，也不能过于偷赖。这些约定俗成的准则，对非正式群体中的成员具有普遍的约束力。如果有人违反了这些准则，就会遭到其他人的指责和非议。在非正式群体中，起支配作用的价值标准是情感逻辑，要求每个成员都要遵守基于成员之间共同情感而产生的行为规范。前苏联的社会心理学研究，不仅重视对非正式群体本身的研究，而且还对非正式群体与正式群体的关系进行了研究。他们的一些研究指出，在自由和创造性劳动条件下，正式群体内部的非正式群体会促进正式群体的巩固及任务的实现，不仅不会涣散劳动组织，而且会使之更加团结。若非正式群体具备集体主义倾向，则更可促进正式群体的巩固，因为在非正式群体中成员之间能互相谅解，具有情绪上的一致性并相互依恋，而这正是正式群体价值观念、思想观点和行为动机产生的基本条件。^[34]

3.2.4 凝聚力较强

由于非正式群体是按照个人兴趣自发组织起来的，因此，群体的内部成员一般具有相同的价值观和兴趣点，他们在一起会经常谈论自己较为感兴趣的话题，这些共同点可以使他们紧密地联系在一起。共同的话题使得他们的行为具有一致性，产生较强的凝聚力，成员间会自觉地互相帮助。

受访者五：我一般没事的情况下每周两次的活动一次不落，因为每次来了活动

一会，还能跟别人聊一会，无论是聊京剧还是家常事，我感觉我们这些人比较能聊到一块。像我们这些老年人，在家里也就是看看电视。现在形成习惯了，没事了就愿意找我们团里这些个老朋友，坐在一起聊天。遇到有人有事或困难时，大家还能出出主意，互相帮助。有一次，就在参加活动的时候，我头有点晕，就有人（受访者八）赶紧扶着我上社区诊所看了看。现在就觉得这个群体也算是我的一个心理依靠吧，慢慢对咱们这个群体和里面的成员产生依赖感了。

群体凝聚力也可称作群体内聚力，指的是群体吸引其成员、把成员聚集于群体中并整合为一体的一种无形的力量。^[26]是由群体对成员的吸引力、成员对于群体的向心力，以及群体间成员人际关系的紧密程度综合构成。从笔者对受访者五的访谈可以看出，之所以愿意参加活动，就是因为群体对其成员有一定的吸引力。群体成员间在群体活动外愿意经常性的沟通与交流，说明群体成员间有一定的感情基础，人际关系密切。一个好的群体往往具有较高的内聚力，群体内聚力的大小往往与群体规模呈反比，规模小的群体比规模大的群体往往具有更大的内聚力。

3.2.5 隐蔽性强但稳定性差

老年非正式群体往往是居住地点相距不远的一些爱活动的老年人组织起来的，规模往往不大，活动地点也不太固定。跟老年大学、老年协会等正式群体相比，老年非正式群体显示出一定的隐蔽性。很多老年人还承担着较重的家庭照护责任，经常会因为家务而影响到正常参加活动，再加上老年群体的身体健康状况有所下降，也会因为生病而不能参加活动。正是由于这些特点，老年人并不是每次活动都能准时参加，缺勤几次实属正常，因此，老年非正式群体的稳定性较弱。

笔者调查的京剧团就在保定市新市区 YM 社区内一座看似很旧的办公楼内，若不是 YM 社区的人，就很难知道有这样一个非正式组织。即便在该社区居住的人，也并非人人都知道社区内还有这样一个唱京剧的非正式组织。因此，老年非正式组织的隐蔽性较强。

受访者七：我以前也参加过乐凯那边一个团，一开始的时候人挺多的，但去了一阵子后参加活动的人越来越少了。后来咱们这有了张老师组织的这个小团体，我就不再去那边了。后来听说那里也没再组织什么活动，人老聚不起来，那个团慢慢也就解散了。

老年非正式组织是自发形成的，人们凭着共同的兴趣与积极性才聚在一起参加活

动。如果时间久了，团体活动单调、缺乏新意，那么群体对于老年人的吸引力就会减弱，人们参与活动的积极性便会降低，久而久之团体或将面临解散的境况。

第4章 老年非正式群体的功能

早期的管理学者如泰罗、法约尔等人认为，非正式群体是工人对严格的工作环境的一种反应，或是天然惰性、或是反抗性、或是不情愿合作的结果；也有学者如梅约、赫茨伯格等人则认为，非正式群体的形成是人类友情与合作需要自然流露的结果，是一种正常社会现象。此外，也有人把非正式群体看成是一群无组织工人的天然保护工具，他们可以对抗管理人员的傲慢权力。但是，非正式群体只是某种初级联合体，它的功能和群体成员所起的作用是有局限性的。^[26]笔者通过一段时间的深入调查，对老年非正式群体的功能有了一个较为系统的认识，并将老年非正式群体的功能归纳为如下几个方面。

4.1 弥补老年正式群体的不足

很多老年人参加活动的目的，都是为了解决生活的枯燥，使得生活充实一些，而不是非要长多大的“本事”。所以，在正式老年组织数量较少、难以满足老年人精神文化需求的情况下，老年非正式群体的出现就成为正式群体不足的一种补充。

受访者八：原先有个朋友在咱们保定市老年大学学唱京剧，叫着我跟他去过几次，那个地方确实很好，干什么都特别正规，设施环境什么的也比咱们这儿好。但是去了几次我就不再去了，因为那个学校在莲池大街，离咱们这太远，也没有直接到的公交车，每次去还得倒车，来回一两个小时的路程，去了再在那唱半天，实在觉得累。我们老年人出来玩玩就是打发个时间，在家门口唱唱就得了，用不着专门跑那么远。

这位老人是笔者在YM京剧社团采访到的。他既参加过正式组织，也参加了这个非正式组织，但是最后还是选择了这个非正式组织。据他的描述，老年大学无论是在规模上还是在设施环境上，都是自发的小团体不能相比的。但为什么条件如此优越，却没有能够留住这位老人呢？笔者认为，正式组织虽然有较充足的资金改善设施环境，但保定市这样的正式组织数量很少，对于很大一部分老年人来说，距离就成为他们参加这种活动的一大障碍因素。因为老年人作为弱势群体，身体机能有所减退，较远的路程对他们参与正式组织的日常活动极为不便。

面对快速老龄化形成的庞大老年群体，老年人口数量呈快速增加态势。在如何满足和丰富老年人精神文化生活方面，老年正式群体起到了很大的带头示范作用，为一部分老年人提供了学习、休闲、娱乐的场所。人无完人，金无足赤。老年正式群体无论在组织规模还是在向老年人提供服务方面都难免或多或少存在一些不足之处。由于保定市正式组织较少，有限的老年正式组织无法完全接纳所有老年人都参与进来，也无法为所有老年人提供较为完备的服务。基于老年人正式组织的缺失和不足，老年非正式组织才会不断发展壮大。从这个意义上说，老年非正式群体的存在，也是在弥补正式老年群体的不足。

4.2 促进身心健康

随着经济社会的不断发展，老年人的身体素质也在不断提高。但也有老年问题专家发现，由于一些老年人退休后的生活与之前的生活发生了很大变化，尤其是社会地位和每天的交往活动发生了很大变化，每天的生活也失去了原有的规律性，常常留恋过去、怀念从前，很难适应退休后的生活，以至于多愁善感，产生忧郁心态，对身心健康形成不利影响。如果老年人退休后能够根据自己的爱好加入一个老年非正式群体，定期与朋友们参加活动，可使自己每天有事做，生活也有了规律。而且在参加活动时还可以通过老年朋友聊天排解心中的忧郁情绪，这对身体健康也有很大的好处。根据一段时间对保定市 YM 社区老年京剧团的调查，笔者了解到，唱京剧需要用到丹田气，在平时练习气息的过程中增大了肺活量，对身体健康很有好处。身心健康是每一个老年人追求的目标，也是老年人提高生活质量最根本的保证。既然唱京剧能起到强身健体的作用，所以，很多有这一兴趣的老年人都愿意参加进来。

受访者十四：我唱的也不好，就是跟大家凑在一块儿图个热闹，瞎乐呵乐呵。我来这里唱歌以前有高血压，每天得吃降压药。现在我每周都出来参加活动，唱唱京剧也是一种宣泄，把不高兴的事都忘了，这每天也都挺开心的。这人吧，心情好了，病也就好的快了，就什么事都没了。我坚持着出来参加活动一年多了，血压降下来了，不用吃药了，基本上维持住了吧。

受访者十五：我觉得像我们这样上了年纪的老年人，能活动每天就得出来活动，省的老在家里憋闷着。每天从家走到这得十来分钟，然后大声的唱唱京剧，也挺舒坦的，然后再走回家做饭。每次就当玩了，也锻炼了身体。当然，最主要的

还是我喜欢京剧，所以才能坚持下来。

4.3 丰富精神文化生活

精神赡养主要指的是对老年人内心情感的支持和关心以及精神慰藉。在城市，由于家庭人数减少，家庭结构呈现小型化和核心化，再加上居住上的代际分离倾向，空巢老年越来越多，这就导致老年人与子女间的互动越来越少。由于子女不在老年人身边，家庭养老功能趋于弱化，尤其缺乏来自子女的日常照料和精神赡养。

受访者十六：我和老伴原来是在老家徐水住，儿子工作很忙，一般一个月回去一次，有的时候两三个月才能回去看我们一次。现在老伴得了病，儿子就把我们接到市里来了，既能给予生活上的帮助，看病也方便些。儿子每天也很忙，早出晚归的。刚来的时候，我也不认识别人，总在家闷着，也是觉得没意思。现在参加了这个活动，也认识了朋友，每天就想多出来走走，参加参加活动还有个事干，每天跟这些老年人聊聊天什么的，也觉得有意思了。

在传统的家庭结构下，老年人的精神需求主要来源于子女。随着家庭的变化，家庭结构小型化和代际居住分离等原因导致老年人的精神需求很难完全从家庭获得，不得不转向非正式群体。再加上老年期必然会出现诸如配偶、子女、亲友丧失的问题，排解内心的忧愁苦闷，就成为老年人对于精神生活的特殊需求。老年京剧团的活动，可以让老年人定期聚在一起，唱唱京剧，切磋技艺。这种活动既满足了老年人对于精神文化生活的需求，也提高了老年人对生活的满意度。

4.4 扩大人际交往

人际交往，是每个年龄段的人们都会有的基本需求之一，老年人也不例外。老年人在离开了原来的工作单位后，与原单位同事的联系少了，身边的朋友少了，内心难免产生孤独空虚的情感。在这种情况下，他们会产生对人际交往更加迫切的需求。在同一年龄段的群体内，老年人有着相同或相近的经历，以及相同或相近的精神文化生活需求，容易结识更多的朋友，也容易建立友谊。尤其是在老年非正式群体内部，群体成员间有着基于共同的价值标准而产生的共同的情感和态度，正是这种情感和态度把他们组合到了一起，因此，更容易找到志同道合的朋友，扩大人际交往圈。

受访者十七：像我们这种老年团体，人数不太固定，因为每次活动的时候，难免谁家有个大事小情的，或是身体不好生个病什么的。但是，大部分人还是能够坚

持按时来，像我基本上每周二和周五的下午都来，有事也尽量腾出活动的时间。认识这些朋友时间久了，就愿意在一起活动活动、聊聊天什么的。

成员参加活动的频率可以表明其对于群体的依赖程度和对群体其他成员人际关系的密切程度。经常参加群体活动的成员必定是与群体其他成员能够和睦相处，人际关系较为紧密的；反之，不经常参加活动的人，就有可能与其他成员关系一般，对于群体的依赖程度较低。通过参加老年群体的活动，老年人的活动圈大了，交往对象多了。

4.5 增大获得非正式地位的机会

一般说来，人们都有一种“领导欲”，有一种获得尊重的心理需求。在非正式群体中，由于组织的非正规性，任何一个人都有为别人提供服务的机会，或者显示自己才能的机会，并在某一方面扮演“领导”的角色，他们可以按照自己的意愿改变科层制对“地位”的解释^[26]，并且获得某种“地位”。

受访者六：我没有受过专业的训练，我就是自己爱好京剧，我自学京剧有十来年，大家也是信任我找我来教京剧、拉琴，反正在一起活动活动挺开心的，主要能受到别人的尊重我更高兴。

受访者九：这个团体是我们起初几个人组织起来的，我是一个负责人。我年轻的时候会点京剧，但好多年过去了，也不行了，一开始我教教，后来我们找到了张老师，就一直是张老师教，张老师唱的好。

受访者九是该京剧团起初的京剧老师，受访者六是后来大家找来的京剧老师。这两位老师在群体内部德高望重，但二位老师对于京剧只是业余爱好而已，并非专业人员。与师资条件良好的正式群体相比，这两位老师在该非正式群体内获得“领导”地位的机会当然就大得多。因此，相对于规模较大的正式群体来说，在规模较小的非正式群体获得“正式”地位的可能性较大。

第5章 老年非正式群体发展中的问题与对策探讨

笔者通过一段时间对老年非正式群体的跟踪调查，不仅对老年非正式群体的作用有了较为全面的认识，而且还深入剖析了老年非正式群体发展中存在的诸多问题，例如缺乏必要的专业指导和社会支持、活动场地与设施不足、社区间交流较少等。在此基础上，笔者提出了相应的对策建议。

5.1 老年非正式群体活动中存在的问题

5.1.1 缺乏必要的专业指导与社会支持

老年非正式群体的组织性质，决定了其管理和活动方式的自发性与松散性，这是任何一个非正式组织都具有的共同特征。但是，对非正式群体给予指导和支持也是非常必要的，这是任何一个非正式组织存在与发展的重要外部条件。对YM社区老年京剧团的调查研究表明，虽然依靠群体成员的共同兴趣爱好和自觉自律，以及大家的积极努力和群策群力，群体活动也坚持了下来，但毕竟还是由于缺乏必要的专业指导和社会支持，其发展受到了一定的限制。访谈中不少老年人就谈到了这一点，而且希望能够得到社会组织的指导和支持。

对老年非正式群体给予指导，主要责任在政府及相关社会组织。就我国目前的老龄工作机构而言，存在多头管理的问题，很多部门都有管理和指导的责任，但又缺乏统筹。例如：劳动人事部门负责离退休人员的管理，民政部门负责无业老人、孤寡老人、贫困老人的生活保障。但这种管理基本上仅限于生活和医疗保障方面，民政部门的社团管理也仅限于正式组织。文化和体育部门虽然负责文化事业和体育活动，但对老年人却很少关注。老龄办、老龄协会作为专门的老年机构，本属于老年人自己的组织，但由于各种原因，又难以担当起管理和指导的职责。

在社区层面，对老年群体的管理与指导也存在一定的问题。目前，社区承担的事务很多，而且多数都带有“指令性”。对老年人的服务和管理虽然也是其工作内容的一部分，但这一工作没有硬性指标，弹性很大，因此，很多地方的社区都是报着“多一事不如少一事”的心态，很少给予实际指导。

在社会支持方面，不仅笔者调查的YM社区，而且根据笔者的了解和各地的报道，

老年团体的活动经费和活动场地基本上都是依靠老年人的“关系资源”来解决，甚至自筹资金，缺乏规范化的支持渠道。对于“关系资源”多的老年群体或经济条件好的地方，获得社会支持就相对容易一些；但是，对于“关系资源”少的老年群体或经济条件差的地方，获得社会支持就很困难了，甚至根本就无法得到。

街道办事处是老年非正式群体的主要依托，对本社区的老年非正式群体具有组织、管理、协调、服务等职能。但随着老年人口不断增多，老年非正式群体队伍不断壮大，活动内容不断丰富，他很难对老年非正式群体一一进行指导和管理。特别是社区老年非正式群体活动点较多，而且多以自由松散性活动为主。笔者调查的棉纺社区老年京剧团就是在一两名京剧爱好者的带领下，自己组织活动，人员较为松散，且不够固定，他们不从属于任何组织，也不主动与相关管理部门联系，处于自发发展状态。这种情况也增加了指导和管理的难度。

缺乏老年协会及京剧协会的支持。社区老年人组织京剧活动，大多属于自发行为，缺少政府的支持，老年协会和京剧协会也没有提供过任何帮助。据调查，YM社区老年京剧团缺少资金的问题就非常突出，专业知识讲座、专业技术指导、小型表演或者竞赛活动、相关条件建设等，就因为缺少基金而难以很好地开展起来。因此，缺乏必要的指导与支持，成为现阶段老年非正式群体组织活动和稳定发展的重要障碍因素。

5.1.2 活动场地与设施不足

老年非正式群体的活动必然涉及必需的场地、设备和用品，但是，这些基础条件又受到很大限制。例如，笔者调查的YM社区老年京剧团，活动场地是靠“关系资源”争取到的，条件很简陋；仅有京胡、二胡两种乐器，还是老年人自带的。不少访谈对象都抱怨场地条件差、设施不足的问题，比如在问到“活动场所都有什么设施条件，能不能满足活动的需要？如果不能满足活动需要，有什么意见和建议”的问题时，老年人谈的问题主要就集中在资金和用具上：

受访者十一：咱们这什么都没有，跟一些搞的好一点的老年京剧团相比，差距很大。像五四三厂的京剧团，什么都有，大小鼓、大小锣乐器可多了，人家那才叫乐器齐全。咱这儿就只有一把二胡，还是张老师自己带来的。

受访者十五：张老师以前所在的那个地搞的特别好，主要是人家那里厂子领导支持，给的帮助大，那里练打击乐的人多，大家一起玩，也有意思。咱这儿领导不

怎么重视，就这间屋子还是费了很大劲要来的，这里都是退休、下岗工人，收入都不高，让大家凑钱也不合适，所以就只能将就着来。

可见，场地、设备是老年非正式群体活动的必备条件，这些方面的限制，必然影响到正常活动的开展，尤其是活动的可持续性。

5.1.3 社区间交流较少

“问渠哪得清如许，为有源头活水来。”任何事物的发展都离不开与外界的交流与交流。就老年团体而言，只有与外界的交流，才能获得新的知识，学人之长，补己之短，促进团体的健康发展；封闭隔绝、拒绝交流，就没有活力，只能固步自封，很难得到发展。在YM社区老年京剧团，仅有一位年过八旬的老人既担当组织者，又是京剧老师，活动形式也仅限于每周两次的学唱京剧。虽然也有走出社区活动室的活动，但也仅仅是一起散散心，并没有组织过与其他老年京剧团交流活动，也没有组织或参加过联谊或比赛活动。缺乏交流的问题，主要与没有经费保障的情况有关，当然也与组织程度低的情况有一定关系。

5.2 老年人参加非正式群体活动的影响因素

老年人参加非正式群体活动是与多方面相关因素相联系的，因此，常常受到多方面因素的制约。研究发现，制约和影响老年人参加非正式群体活动的因素主要有三类：一是老年人健康状况；二是兴趣与偏好；三是来自家庭和社会层面的制约。为什么有一些老年人不喜欢参加老年非正式群体活动，有的老年人不能坚持下来而中途放弃？针对这些问题，笔者对参加老年非正式群体的成员和中途放弃或没有参加过活动的老年人分别做了调查，初步了解到以下几个方面的影响因素：

5.2.1 身体健康状况

调查研究发现，越是身体健康的老年人越倾向于参加老年非正式群体活动。对于退休老年人来说，虽然生理机能不断退化，但多数老年人的身体状况还是不错的，参加户外活动不存在身体上的障碍；也有几位老年人，虽然并不是很健康，例如行动不太方便，但是借助于拐杖或轮椅，仍然能够参加活动。个体的健康是参加一切社会活动和实现生活自理的基础，这些方面的能力是很难由他人代替的。当然，身体健康状况的制约也有不同的情况，一般说来，重大疾病及行动不便对参与一定的社会活动影响较大；一些不

太严重的慢性病制约性较小。反过来,适当参与社会活动也有利于身体健康。YM社区老年京剧团中就有两位老年人,带着慢性气管炎参加活动,坚持一段时间后,由于演唱京剧增强了肺活量,病情反而有所缓解。

5.2.2 家庭照护负担

家庭照护负担的大小直接影响到可以利用和支配的时间,这一点也成为参与社会活动的重要影响因素。对于退休在家的老年人来讲,物质生活有保障,一般不会再找工作做,时间还是充裕的。但是,也有一些老年人的家庭负担较大,虽然退休在家,但却闲不下来,既要照顾孙子女或外孙子女,还要做一些家务,甚至到了离不开的程度。家庭照护在退休后老年人的生活中处于首要地位,对于女性老年人尤为明显。以至于一些参与热情很高的老年人,不得不改变其参与模式(由固定时间参与改为临时性参与);参与非正式群体活动的时间也取决于家务活动的安排。这在访谈中得到了充分证实。

受访者十二:我是个下岗工人,厂子不行那会,家里困难,我就在棉纺厂附近开了一个卖山楂糕的小摊,也是不得已,为了维持生计。那时候,每天都挺累的,家庭负担也重,还有孙子得看,哪有时间出来玩啊,连想也没想过。直到后来孙子上了大学,家里没多少事了,才开始出来参加活动。

受访者五:我们这个团里每次来参加活动的老年人也不太固定,因为谁家里也断不了有点事,有事就不来了。但是,为了让别人放心,一般也都会打个招呼,或者托人带个口信。

一些老年人的确有很强的参与意愿,就是因为家庭照护负担过重,才影响到他们参与老年非正式群体的活动。从角色理论看,老年人退休以后,家庭照料者角色成为主要角色。对于男性老年人而言,更多属于角色转换;而对于女性老年人来说,更多地属于角色延续。由于我国社会男女两性都普遍参加工作,青年夫妇难以顾及家务,老年人通常都会为子女看孩子、做家务。2000年我国城乡老年人口状况一次性抽样调查数据显示,城市老年人帮助子女的情况分别是,看家40%,做家务38.4%,带孩子40.1%。再加上一些老年人还要照顾配偶和年迈的父母,忙于家务的老年人所占比例很高。^[35]

5.2.3 家庭成员的制约

老年人参加老年非正式群体能否得到家人的支持也是非常重要的。家人不太支持的情况一般有两种:一种情况是嫌老年人参加活动影响做家务。因为老年人参加非正式群

体活动，势必会影响家务安排，平日里由老年人帮助做的家务，由于老年人外出参加活动就落在了年轻人身上，这成为一些家人不太支持老年人参加活动一个原因。另一种情况是，为老年人的安全考虑。比如，老年京剧团的活动并不全都固定在室内，有时也会外出活动，比如到广场、公园等，有时还会到离家较远的地方参加活动。有些年轻人因为担心老年人外出的安全问题，怕出意外，也就不太支持他们参加活动。

强调家庭支持，实际上反映了我国独特的文化传统下的代际关系特点。在欧美等国，老年人大多在经济、人格、居住上完全独立，对子女的依赖程度不高，他们可以自由地按照自己的意愿安排自己的生活和休闲方式；反过来，子女也不会依赖老年人的支持，更不会限制老年人的活动。但是，我国就大不相同了，在养儿防老的文化观念下，老年人对子女的依赖度较高，因此，退休后的老年人，即使身体健康，还不需要子女的照顾，但是为了以后能够得到子女的照料，就不愿意惹子女不高兴，有事总是愿意与子女商量，尤其是外出活动，总是争得子女的同意。

5.2.4 兴趣和偏好

兴趣和偏好是制约老年人是否参加老年非正式群体活动以及参加哪一种活动的重要内在要素。如果老年人有参加非正式群体的兴趣和积极性，有演唱京剧的偏好，即使身体条件差一点，也能克服困难前来参加。前面我们谈到的带病参加活动的例子就说明了这一点。而一些老年人，由于性格内向，不愿意出头露面；尤其害怕唱不好，丢人现眼，当然就不愿意参加了。

5.3 促进老年非正式群体活动开展的对策探讨

5.3.1 积极营造丰富老年人精神文化生活的社会氛围

我国被誉为“礼仪之邦”，尊老、敬老、爱老一直是中华民族的传统美德。尊老、敬老、爱老就是指要尊重老年人的人格和意愿，尊重老年人的习惯和爱好。对于满足老年人的精神文化生活问题，至少应当从两个方面做出努力：作为年轻的一代，要尊重老年人的意愿，支持老年人的做法，因为老年人的晚年过的幸福，也是子女们最高兴的一件事。

子女对父母仅从经济上赡养是远远不够的，老年人缺乏的是关心。子女因为组成了自己的家庭，再加上工作繁忙，常常忽略了老年人精神上的需求。当子女们发现老年人

精神上很孤独且有参加老年非正式群体的意愿时，就应当尊重他们的意愿，支持他们的行动，并且为他们参加活动创造条件。因为老年人在某些方面的需求是金钱无法解决的。作为子女，只有真正尊重老人的意愿，才是真正的尊敬老人，才是真正的关心老人，才是对老人最大的孝。为此，有两点非常重要：

一是通过宣传教育，创造良好的社会氛围，使老年非正式群体的活动能够受到各地正式组织的高度重视，并且形成全社会都来关心和支持的局面。正式组织应当加强制度建设，加大对老年非正式群体的经费支持，注重对老年非正式群体活动的服务和指导。各类媒体应当加强正面报道，宣传老年精神文化生活的重要性和非正式群体在满足老年精神文化生活方面的重要作用，尽量多报道老年非正式群体活动的典型经验，提高干部群众对老年非正式群体和老年精神文化生活的理解与认识程度，消除一些人对老年人参加活动的误解，以及老年人怕遭人白眼、心存疑虑的情况，形成全社会都来关注和关心老年人的良好氛围。只有如此，才有利于老年人非正式群体的健康发展和老年人精神文化生活的不断丰富，促进健康老龄化。

二是提高社区对老年非正式群体的支持力度。社区是退休老年人生活和活动的主要场所，也承担着为老年人服务的职能。随着我国对社会服务重视程度的不断加大和对社区职能的不断强化，社区的服务功能逐渐增强，而且一般的社区也都开辟了公共活动的场地或场所，因此，社区应当在场地上给予安排，使老年人有一个稳定的活动场地。

5.3.2 充分发挥老年社团的支持作用

加强对老年非正式群体的服务和指导，首先需要更新老年群体社会服务与管理理念，实现从“管理”到“服务”的转变。理顺机构设置，明确老年群体的社会管理责任。可供选择的模式有两种：一是设立类似于残疾人联合会的实体型机构的老龄办或老年协会，加强对老年非正式群体的管理与服务。虽然中央严格要求控制设立议事协调机构和办事机构，但考虑到人口老龄化的严峻现实以及老龄工作的重要性和特殊性，设一个这样的机构还是很有必要的。二是通过老年协会，对各种老年非正式群体进行管理，包括注册登记、分类管理、业务指导等。在老龄服务方面，政府责无旁贷，但又不是万能的，尤其是在我国“小政府，大社会”的改革中，“公退民进”是一种必然趋势，老年协会作为一种群团组织，应当在协助政府做好老年服务方面多做工作，协助和指导好老年非正式群体的活动。三是协调好不同老年非正式群体之间的关系，组织开展交流活动，增

进老年非正式群体的相互了解，这既是为老年非正式群体造势，也是老年非正式群体想做又无力做的事情。

政府及老年非正式群体间应适度沟通，为老年非正式群体的发展提供一定的帮扶与支持。建立互动机制，“建群众身边的场地，抓群众身边的体育组织，搞群众身边的体育活动”，为社区老年非正式群体开展活动提供良好的环境。其次，要充分发挥老年协会的作用，建立以办事处、居委会、居民小区为基本层，以京剧协会、老年协会为主线，以基层京剧辅导站、活动点为点的点线结合的群众性京剧组织，扩大基层老年群体活动点的规模，强化各活动点的组织管理，形成自上而下协调顺畅的专业指导与管理系统，以及覆盖面广、条块结合的老年京剧团组织网络。^[36]

当我们在提到政府、老年协会、京剧协会等正式组织时，不得不强调的一点是，我们提倡正式组织对于非正式组织的帮助与管理，但在管理的过程中还要有适度宽松的政策，不要改变非正式群体原有特征。

5.3.3 发掘和利用业余指导队伍

很多老年非正式群体都存在缺乏技术力量问题。为解决这一问题，一方面需要正式组织的支持，另一方面也需要挖掘老年人自身的资源。事实上，在老年人中，具有多方面的技术资源，只要能够加以挖掘和引导，就可以形成一支多方面的技术力量。就保定市 YM 社区老年京剧团来说，之所以存在专业技术人员匮乏的问题，主要原因在于群体范围的限制。如果能够通过与邻近社区加强联系与沟通，借助邻近社区的技术力量，就能使这一问题得到有效解决。此外，还可以通过现代网络资源和影像资料，解决缺乏技术指导的问题。

5.3.4 搭建老年人沟通与交流的平台

任何事物的形成与发展都需要一个适宜的环境，都需要一个合适的沟通与交流的平台。从老年非正式群体看，目前基本上还处于各自为政的局面，没有形成一个较大范围的沟通与交流的平台。前面对 YM 社区老年京剧团的分析就说明了这一点。笔者认为，应当加快沟通与交流平台建设，使老年人能够经常聚在一起，在专业活动的基础上，以师会友，畅谈人生，增进了解，相互支持，形成一种友好亲善、互相帮助的局面。这样，既可以丰富老年活动的形式与内容，也可以扩大老年人的交往圈，使老年人在活动中分享快乐，提高身心健康水平，达到延年益寿的功效。

第6章 结 语

伴随着我国经济发展水平的不断提高，老年人的物质生活基本上得到了保障。但是老年人口数量的不断增加以及家庭结构方面出现的“核心化”与“小型化”趋势，使老年人的精神赡养问题日益成为社会广泛关注的焦点问题。本文通过对保定市 YM 社区老年京剧团的调查研究，对老年非正式群体在满足老年人精神文化生活方面的作用有了进一步的认识，对老年非正式群体的发展也寄予了更大的期望。调查研究发现，老年非正式群体具有自发性、多样性、群体压力、隐蔽性较强但稳定性较弱等特征；老年非正式群体的功能主要体现在弥补老年正式群体的不足、促进身心健康、丰富精神文化生活、扩大人际交往、增大获得非正式地位的机会等方面。影响老年人参加非正式群体的因素主要包括：老年人身体健康状况、兴趣与偏好、家庭照护负担、家庭成员的制约等。通过笔者的调查研究也发现了该非正式群体的一些不足之处：缺乏必要的专业指导人员与社会支持，活动场地和基础设施不足，缺乏社区间的交流活动等。为促进老年非正式群体的健康发展，笔者提出了相应对策建议：积极营造丰富老年人精神文化生活的社会氛围，充分发挥老年社团的支持作用；发掘和利用业余指导队伍，适宜于老年人沟通与交流的平台。

笔者希望通过对保定市 YM 社区老年京剧团的调查研究，探讨一条能够促进老年非正式群体发展、丰富老年精神文化生活的道路，使老年非正式群体在不改变其原有特征的前提下得到更好的发展，为老年群体提供更加优质的服务，满足老年人对精神文化生活的需求。但是，由于笔者水平所限，加之时间限制，调查仅限于一个群体，缺乏比较研究，因此，影响到认识的全面性和结论的系统性。

参考文献

- [1] 安南. 联合国秘书长安南在联合国第二届世界老龄大会开幕式上的讲话[A]. 清华大学老年学研究中心. 老年人才资源开发学术研讨论文集[C]. 北京: 中国老年学学会老年人才开发委员会, 2003.
- [2] Gearge Elton Mayo. Society Problems of Industry Culture[J]. 1945.
- [3] 百度百科. 非正式组织[EB/OL]. <http://baike.baidu.com/view/544619.htm>.
- [4] 卡特·勒温. 群体动力学[EB/OL]. <http://wenku.baidu.com/view/a0b24bd13186bceb19e8bb7a.html>.
- [5] Keith Davis, John W. Newstrom. Human Behavior at Work. New York: McGraw-Hill. 1985(7):311.
- [6] Bessie. Self Help Among the Elderly: Formal and informal Support Systems. Garland Publishing. January 1994.
- [7] Allsop Judy, Regulating Medical Work: Formal and informal Controls. Taylor&Francis Group. December 1996.
- [8] Chatty Dawn. "Organizing Women: Formal and Informal Women's Groups in the Middle East". New York University Press, September 1997.
- [9] 百度百科. 弗雷德·卢桑斯[EB/OL]. <http://baike.baidu.com/view/3475447.htm?subLemmaId=3475447&fromenter=Fred+Luthans>.
- [10] George C. Homans. The Human Group[M]. New York: Harcourt, Brace & World, 1950.
- [11] 纽科姆. 平衡对称模式[EB/OL]. <http://www.psychspace.com/psych/viewnews-696>.
- [12] 宋思根. 试论利益性非正式组织[J]. 生产力研究, 2004(1).
- [13] [美] 弗雷德·鲁森斯. 组织行为学(第九版)[M]. 王垒等译. 北京: 人民邮电出版社, 2003.
- [14] 董学敏. 非正式组织的形成动因及管理策略研究[J]. 北方经贸, 2007(6).
- [15] 李德民. 非正式组织和非权利性影响力[J]. 中国行政管理, 1997(9).
- [16] 张立华. 如何利用企业中存在的非正式组织[J]. 洛阳大学学报, 1996(9).
- [17] 李爱国, 彭长征. 社会大转型时期的非正式组织再造[J]. 经济管理, 2002(6).
- [18] 郭沧萍. 提高老年人生活质量的战略对策[J]. 长寿, 2003(5).
- [19] 刘永策, 李彦, 林明鲜. 城市老年社会人际关系网及其对老年人精神生活的影响——以烟台市文化苑社区为例[J]. 新疆社会科学, 2009(4).
- [20] 李忠海. “文化养老”新机制的探索与实践——谈谈我从事老干部工作的一点体会与认识[J]. 商业文化(学术版), 2008(10).
- [21] 潘继军. 建立长效机制全面推进离退休人员“文化养老”[J]. 辽宁工业大学学报(社会科学版), 2011(2).
- [22] 黄佳豪. 文化养老: 养老保障体系建设的新视角[J]. 中共贵州省委党校学报, 2011(2).

- [23] 百度百科. 非正式组织 <http://baike.baidu.com/view/544619.htm>.
- [24] 世界卫生组织. 积极老龄化政策框架[M]. 北京: 华龄出版社, 2003.
- [25] 仝利民. 老年社会工作[M]. 上海: 华东理工大学出版社, 2006:105.
- [26] 郑杭生. 社会学概论新修 (第三版) [M]. 北京: 中国人民大学出版社, 2003: 205.
- [27] 国家统计局. 中华人民共和国 2012 年国民经济和社会发展统计公报[R]. http://www.stats.gov.cn/tjgb/ndtjgb/qgndtjgb/t20130221_402874525.htm.2013(2).
- [28] 吴玉韶. 中国老龄事业发展报告(2013)[M]. 北京: 社会科学文献出版社, 2013.
- [29] 国务院新闻办公室. 国家人权行动计划(2012—2015 年)[EB/OL]. <http://politics.people.com.cn/GB/70731/18142656.html>
- [30] N.R. 霍曼. 社会老年学——多学科展望[M]. 冯韵文等译. 北京: 社会科学文献出版社, 1992:415.
- [31] 王秉中. 这位退休干部为何要自杀——谈离退休老人的继续社会化问题[J]. 社会观察家, 1986(5).
- [32] 徐碧琳, 宋爱玲. 非正式组织成因的研究[J]. 现代财经, 2005(4).
- [33] Rook,K.S.Facilitating friendship formation in late life: Puzzles and challenges.American Journal of Community Psychology.1991 103-110.
- [34] <http://wenwen.soso.com/z/q373012605.htm>.
- [35] 段世江. 老年志愿者活动——一个积极老龄化的重要实现途径[D]. 北京: 中国人民大学博士学位论文, 2009.
- [36] 毛红妮. 西安市社区老年群体太极拳锻炼现状及对策研究[D]. 陕西: 陕西师范大学博士学位论文, 2007.
- [37] 段世江, 安素霞. 社区志愿者活动城市老年人的社会参与途径[J]. 社会工作, 2010(12).

附 录

附录 1：访谈提纲

1. 被访者年龄，性别，受教育程度，退休前职业，主要工作内容，个人月收入（退休金）数量，家庭月人均收入，家庭居住地与社团的距离，户籍所在地（如果户口不在保定，需要来保定的时间）。
2. 家庭人数，子女人数、工作情况，是否同住，接触频率（周、月、年）。
3. 以什么方式到活动场所，参加活动的理由，目的，参加活动有多长时间了，每周活动几次、每天活动多长时间，是否有季节变化，如果天气不好（如下雨、刮风、下雪后）是否还活动？
4. 组织者（核心人物）是如何产生的，（问组织者）为什么愿意干，（问参加者）为什么愿意服从？
5. 参加这一活动后是否结识了新朋友？在活动之外是否有过互相帮助，如果有相互帮助，具体内容是什么？
6. 组织活动存在什么问题，希望通过什么方式和途径解决？
7. 组织机构情况，都有什么人负责，负责人的分工情况；一共有多少人参加这个活动组织。
8. 活动场所都有什么设施条件，能不能满足活动的需要？如果不能满足活动需要，有什么意见和建议？
9. 社会交往情况（目前的状况、退休前后的变化、相应的感受）。
10. 身份管理（老年人身份自我认同）。
11. 生活史（家庭环境、婚姻经历）。
12. 退休后参加正式组织活动情况（参与、未参与、原因）。
13. 社会支持（来源、形式与内容、评价与建议、状况与感受、需求与期望）。
14. 参加社团活动前后的感受与变化，参加、社团前有没有唱歌或京剧功底？
15. 参加这样的社团活动对您来说意义和作用是什么？
16. （组织者）为什么组织，当时是怎么组织起来的？
17. （参加者）为什么参加，参加社团活动是否经人介绍？

19. (组织者) 活动经费问题。

20. 是否参加过比赛和表演活动? 如果有, 是否获得荣誉?

21. 对信任的五个维度的看法, 即: 正直(做事正直、和善待人)、能力(突出才能)、一贯(从一而终, 脚踏实地)、忠实(诚信, 忠心耿耿的对待他人)、开放(敞开心扉, 与人沟通交流)。

附录 2: 访谈对象情况一览表

| 受访对象 | 性别 | 年龄 | 职业 | 受教育程度 | 个人月收入（元） |
|--------|----|----|----------|-------|----------|
| 受访者 1 | 女 | 66 | 退休工人 | 高小 | 1700 |
| 受访者 2 | 男 | 76 | 退休干部 | 高中 | 2200 |
| 受访者 3 | 女 | 68 | 退休前会计 | 初中 | 1900 |
| 受访者 4 | 女 | 63 | 退休工人 | 初中 | 1400 |
| 受访者 5 | 女 | 69 | 退休前乐凯资料员 | 高中 | 1800 |
| 受访者 6 | 女 | 60 | 退休工人 | 高中 | 2000 |
| 受访者 7 | 男 | 63 | 退休工人 | 初中 | 1900 |
| 受访者 8 | 女 | 61 | 退休工人 | 初中 | 1600 |
| 受访者 9 | 女 | 62 | 退休工人 | 初中 | 1800 |
| 受访者 10 | 女 | 64 | 退休干部 | 高中 | 2300 |
| 受访者 11 | 女 | 61 | 退休工人 | 高中 | 2200 |
| 受访者 12 | 女 | 60 | 下岗工人 | 初中 | 1700 |
| 受访者 13 | 女 | 65 | 退休工人 | 初中 | 1900 |
| 受访者 14 | 女 | 67 | 退休工人 | 高中 | 2300 |
| 受访者 15 | 女 | 62 | 退休工人 | 高中 | 2200 |
| 受访者 16 | 男 | 66 | 退休工人 | 高小 | 2000 |
| 受访者 17 | 女 | 60 | 退休工人 | 高中 | 2100 |
| 受访者 18 | 女 | 62 | 农民 | 初中 | 1500 |
| 受访者 19 | 女 | 63 | 退休工人 | 初中 | 1700 |
| 受访者 20 | 女 | 66 | 退休工人 | 高中 | 2200 |

致 谢

时光荏苒，三年的研究生学习即将结束，迎接我的将是社会的洗礼和工作的考验。在即将离开母校之际，思绪良多，感慨万千。在老师的谆谆教导和同学无微不至的帮助下，我的研究生阶段的学习取得了很大的进步。在此我诚挚的感谢河北大学给予我提高学历层次的机会，感谢政法学院给予我成长的平台。

我深深的感激我的导师韩进军教授，在这三年的学习生活中，他给予我多方面的指导和帮助。从最初的论文选题到调查方案设计，韩老师都给予了高屋建瓴的指导；在论文写作与修改过程中，更是为我倾注了很多心血。他严谨的治学态度和渊博的学识将使我受益终生。三年多来，韩老师不仅在学业上给予我悉心指导，同时还在思想、生活上给予我无微不至的关怀，在此谨向韩老师致以诚挚的感谢和崇高的敬意。

感谢王俊祥教授、张岭泉教授、李建立博士、胥英明博士和林顺利博士，在他们的辛勤栽培和关怀下，我才学习和掌握了系统的社会学专业知识，为我毕业后的人生发展奠定了坚实的理论基础。从他们身上我汲取的不仅仅是知识，还有许多为人治学的道理。

深深地感谢我的父母，他们在生活和学习上的全力支持让我顺利完成了学业，他们的爱护与关心永远是我努力奋斗的动力。

吕瑶

2013年5月

攻读学位期间取得的科研成果

- [1] 张岭泉, 吕瑶. Issues in Remarriage among Senior Citizens and Recommendations . Eastern Social Science,2012(5).
- [2] 陈俊彦, 吕瑶. The Establishment of a Multiple Incentive Mechanism for Social Workers. Eastern Social Science,2011(4).
- [3] 吕瑶. 城市独生子女家庭养老问题及解决对策[J]. 教育教学论坛, 2011(11).