

国内图书分类号: TU986

国际图书分类号:

硕士学位论文

城市特征的历史文脉研究—以潍坊为例

硕士研究生: 徐哲

导师姓名: 张光兴、谭大珂教授

申请学位级别: 工程硕士

学科、专业: 工业设计工程

所在单位: 艺术学院

答辩日期: 2015 年 6 月

学位授予单位: 青岛理工大学

Classified Index: TU986

U.D.C: _____



Dissertation for the Master Degree in Engineering

**THE RESEARRCH FOR
CHARACTERISTIC OF URBEN
HISTORIC CONTEXT AS WEI FANG
FOR EXAMPLE**

Candidate:	Xu Zhe
Supervisor:	Prof. Zhangguangxing、Tandake
Academic Degree Applied for:	Master of Engineering
Specialty:	Industrial design Engineering
Date of Oral Examination:	June 2015
University:	Qingdao Technological University

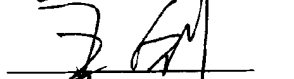
硕士学位论文

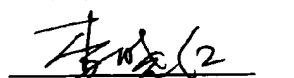
城市特征的历史文脉研究—以潍坊为例

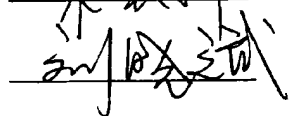
学位论文答辩日期: 2015. 6. 11

指导教师签字:

答辩委员会成员签字:





青岛理工大学学位论文独创性声明

本人声明所呈交的学位论文是我个人在导师指导下进行的研究工作及取得的研究成果。尽我所知，除了文中特别加以标注和致谢的地方外，论文中不包含其他人已经发表或撰写过的研究成果，也不包含为获得青岛理工大学或其它教育机构的学位或证书而使用过的材料。与我一同工作的同志对本研究所做的任何贡献均已在论文中作了明确的说明并表示了谢意。

研究生签名：徐哲 日期：2015.6.11

青岛理工大学学位论文使用授权声明

青岛理工大学、中国科学技术信息研究所、国家图书馆、CDMD 和 DMD 有权保留本人所送交学位论文的复印件和电子文档，可以采用影印、缩印或其他复制手段保存论文。本人电子文档的内容和纸质论文的内容相一致。除在保密期内的保密论文外，允许论文被查阅和借阅，可以公布（包括刊登）论文的全部或部分内容。论文的公布（包括刊登）授权青岛理工大学研究生处办理。

研究生签名：徐哲 导师签名：张光远 日期：2015.6.11

目 录

摘要.....	I
Abstract.....	III
第一章 绪论.....	1
1.1 课题研究背景、目的及意义.....	1
1.1.1 课题研究背景.....	1
1.1.2 课题研究目的和意义.....	1
1.2 国内外现状分析.....	2
1.2.1 国内现状.....	3
1.2.2 国际现状.....	3
1.3 课题研究方法.....	4
第二章 城市概况与人文特征.....	5
2.1 城市起源及历史沿革.....	5
2.1.1 城市起源.....	5
2.1.2 城市历史沿革.....	6
2.2 城市概况与重要事件.....	7
2.2.1 城市概况.....	7
2.2.2 城市重要事件.....	7
2.3 城市民风民俗.....	10
2.4 城市文化及教育现状.....	11
2.5 潍坊名人.....	13
2.6 城市的历史自然遗产.....	15
第三章 城市自然特征和经济特征.....	17
3.1 城市自然特征.....	17
3.2 城市记忆.....	18
3.2.1 城市古建筑名胜.....	18
3.2.2 城市现代经典建筑.....	20

3.3 城市色彩及景观特征.....	21
3.3.1 城市交通及公共基础设施.....	21
3.3.2 城市景观特征.....	23
3.4 城市中心区域经济的起源.....	24
3.5 城市周边地域经济.....	26
3.6 城市特色与经济发展.....	29
第四章 城市格局.....	33
4.1 城市化格局特征.....	33
4.2 城市经济格局.....	35
第五章 发展与保护.....	37
5.1 城市发展与生态保护.....	39
5.2 城市发展与特色保护.....	42
5.3 城市的思考.....	47
结语.....	53
参考文献.....	55
攻读硕士学位期间发表的学术论文及科研工作.....	57
致 谢.....	59

摘 要

城市在自然发展过程中，总会带着它历史与文化的痕迹，而城市的地形、地貌、气候条件的影响也会实现在这个过程中，城市的历史与自然由此形成自己独特的城市物质形态。每个城市都存在“特色机制”及形成特色的潜能。从城市社会经济发展的过去、现状理顺探究城市特色的传承和发展，以及特色对城市发展未来的推动作用。城市形态的塑造，当今城市化高速发展、全球化倾向日益严重、文化自信日渐衰微的现状下，试图从地域特征、文化传承中寻求帮助的一种思考。从而使城市在传承中发展进步，创造出具有时代感的更新的特色，

潍坊有着独特的文化历史及某种特殊而浓厚的文化气质。这种气质，深藏在现象背后，并从某种角度对今天的城市生活发挥着持续作用。她是一个历史悠久的古城，拥有潍坊风筝、杨家埠木板年画、聂家庄泥塑等国家级非物质文化遗产项目 14 项，省级非物质文化遗产项目 35 项，市级非物质文化遗产项目 104 项。本文通过对潍坊的地理位置、自然特征、历史、民俗文化和现状的探讨，寻找城市进程中单独具有的推动力，透过城市结构与城市形态的发展变化，解读城市特色形成的社会、人文背景。同时，在新旧城区的风格差异中，完成从城市“寻根”到未来展望的思考过程。

关键词：城市特征；历史文化；潍坊；历史文脉；

Abstract

City in the natural course of development, always with its historical and cultural traces, and the influence of topography, climate conditions, the city will implement in the process, history and nature of the city which formed its own unique city form. Each city has characteristics of "mechanism" and the formation of the characteristics of potential. From the social and economic development of the city, to straighten out the past status of inheritance and development of city characteristics, as well as the characteristics of the future development of the role of city. The city form of the city, the decline of the rapid development of globalization, the increasingly serious tendency, cultural self-confidence, trying to seek help from a consideration of geographical features, cultural heritage. So that the city development in the tradition, to create a sense of the times the update feature,

Weifang has a unique history and culture of the special and strong cultural makings. This kind of temperament, hidden behind the phenomenon, and from a certain point of today's city life play a continuing role. She is a long history of the ancient city, with Weifang kite, Yang Jiabu wood New Year paintings, niejiazhuang clay sculpture as a national intangible cultural heritage project 14, provincial intangible cultural heritage items 35, city level intangible cultural heritage items 104. This article through to the Weifang's geographical location, natural features, history, folk custom culture and the status of the study, looking for a single city in the process of city development driving force, through the change of structure and city form, city characteristics, formation of social cultural background. At the same time, in the old city style, complete the process of thinking from the city to the future prospects of the "root seeking".

Keywords The characteristics of city, history and culture, weifang, historic context

第一章 绪论

1.1 课题研究背景、目的及意义

1.1.1 课题研究背景

文化的存在、思想的存在，有赖于历史的存在。城市以它自己的方式记录了历史，记录了过往的生活。城市历史文化街区是城市老城区的主要组成部分，也是城市的重要文化遗产。它体现了该城市一定历史时期的政治、经济、文化及建筑风貌，记录着城市历史的发展脉络。

随着城市化进程的快速发展，对历史、文化、老建筑街区的保护与再利用已成为现代城市建设中的重要因素之一，越来越受到政府及专业人士的重视。从上世纪九十年代以来，国内对历史文化街区保护与再利用的研究及实施工作已逐步开展，在不断探索和实践积累了许多宝贵经验，并做出了一些较为成功的范例。但目前我国对历史文化街区在保护与研发方面还处于探索阶段，对其开发再利用的系统性研究仍不够完善。

城市特色是一个城市特有的自然地理特征、文化传统和历史文脉的体现。从文化特征的角度，探讨延续城市地方文化与城市特色的关系。

潍坊，有着独特的文化历史及某种特殊而浓厚的文化气质。这种气质，深藏在现象背后，并从某种角度对今天的城市生活发挥着持续作用。她是一个历史悠久的古城，拥有潍坊风筝、杨家埠木板年画、聂家庄泥塑等国家级非物质文化遗产项目 14 项，省级非物质文化遗产项目 35 项，市级非物质文化遗产项目 104 项。城市的记忆系列课题，试图通过城市结构与城市形态的发展变化，解读城市特色形成的社会、人文背景。同时，在新旧城区的风格差异中，完成从城市“寻根”到未来展望的思考过程。以潍坊市为例探讨传承民间文化的神韵，实现潍坊城市特色的重塑。实际调研考察具有真实性研究课题。

1.1.2 课题研究目的和意义

课题研究的目的是对城市特色的发掘与研究。城市在自然发展过程中，总会带着它历史与文化的痕迹，同时，城市的地形、地貌、气候条件的影响也会实现

在这个过程中,城市的历史与自然由此形成自己独特的城市物质形态。每个城市都存在“特色机制”及形成特色的潜能。从“特色机制”的角度切入城市形态的塑造,可以理解为面临城市化高速发展、全球化倾向日益严重、文化自信日渐衰微的现状下,试图从地域特征、文化传承中寻求帮助的一种思考。

当然,历史需要进化,如 M·F·STRONG 所指出:“地方和传统文化必须的现代文明的基础之上纳入国际文化的综合体系,并向互补的、共享的、更为积极的方向进化。”城市特色中所强调的历史和传统是为了有益的发展,发展是重点也是目的。城市传统的继承与发展,是城市科学重要的研究对象,也是城市发展、建设、塑造过程中必然要解决的实际问题。

研究保护“昨天的文明”恰恰是现代文明高度发达的标志。

城市的记忆系列课题的意义在于:是城市“寻根”与文化城市的建设之路。

城市形态、城市特色是一定时空条件下,城市为适应自身的生存和发展,以当时所达到的政治、经济、科学、文化手段,改造自然环境所创造的物质和精神成果的外在表现。同时,城市特色也是一座城市的内容和形式明显区别于其他城市的美好特征。

一个城市的城市特色往往可以直接折射出城市的政治、经济、文化诸方面的状况与诉求,并反过来影响城市发展的未来。城市特色的产生与发展有其完整的系统规律,在城市和社会发展的进程中发挥着重要的作用。所以,探索与整理城市形态发展脉络,延续与发展城市历史、文化特征,并使其符合科学与持续发展的未来要求,具有十分重要的现实意义。

(1) 城市的存在是以客观存在为基础的,而不是由主观意向所决定,尊重自然,尊重历史,引导人们从自己城市的实际出发发展城市特色,着对于创造并维持城市活力与生态环境的课持续发展有重要意义。

(2) 随着解决条件的改善,人们对自身环境质量的要求大幅快速提高,良好的城市面貌与显著的城市特色会为城市的发展提供凝聚力、认同感和归属感。

(3) 除此之外,希望本文所涉及的应用性部分,对潍坊城市传统风貌保护和城市形态构筑有一定的参考作用。

1.2 国内外现状分析

1.2.1 国内现状

随着我国经济社会和城市化进程的快速发展,对历史、文化、老建筑街区的保护与再利用,越来越受到政府及专业人士的重视。但是,一是前所未有的重视和前所未有的冲击并存;二是对多数城市而言,面临着局部状况有所改善和整体环境持续恶化并存。我国历史悠久文化遗产众多,文化遗产包括物质文化遗产和非。目前物质文化遗产和城市特色的保护在社会上引起了关注和重视。

1、政府支持关注方面,有了文物保护方面的立法。要求文物保护方面要贯彻“保护为主、抢救第一、合理利用、加强管理”的方针,主要为历史文化遗产保护提供了良好的大环境。但一部法仅仅是构建一个框架,还有漏洞需要规范、保护、监督、实施手段需要细化。

2、博物馆建设。国家就建设的基础上,省、市级博物馆也纷纷建成,为文物的保存及人们认识了解文化遗产提供了一个平台。但是,与需要保护的文化遗产相比,还是冰山一角,而且资金少保护手段单一。

3、城市规划方面。从某种意义上说,城市本身就是文化遗产,因为它是人类生活的容器,是历史、文化、经济、政治的载体。所以说我们追求城市化进程,不应该单是一个量的指标,而是质的飞跃。而目前我们在城市化进程中,许多地区的传统建筑、历史文化街区在快速消失,文化遗产遭到破坏的情况时有发生,拆了建,建了再拆,使传统的建筑风格遭到了极大冲击和破坏。历史文化、城市特色的保护和继承工作,迫切需要全社会的共同重视与参与。

1.2.2 国际现状

保护城市中的历史文化遗产,不是保护落后,而是城市发展进程中现代文明发达的标志。国外的历史文化遗产保护首先是从保护城市建筑开始的。这些工作在18世纪末开始受到重视,并逐步发展完善并形成一系列机制。20世纪50年代以来,国际上历史文化遗产的保护对象已从个体的文物建筑扩大到历史地段和地域。1964年5月通过的《威尼斯宪章》明确提出了保护历史街区的概念,提出了文物古迹保护的基本概念、基本原则和方法。1972年联合国科教文组织第十七届大会在巴黎通过《保护世界文化和自然公约》,确定文化遗产、自然遗产、文化与自然双重遗产的三大类型。从此,历史文化遗产保护受到各国政府的重视。

尤其是美国、法国、澳大利亚、日本等国家做得最好，他们做的不仅仅是保护文化遗产本身，而是发展为发掘其魅力、保护、发展和再利用阶段。国外历史文化遗产保护机制主要包括：1、合理的资金、人力物力投入机制。2、完善的保护体系。3、科学的保护理论。4、完备的法律保障。通过对国外对历史文化遗产保护机制的考察梳理，对我国历史文化遗产保护工作具有重要的启示和借鉴意义。

1.3 课题研究方法

1、通过文献法和系统研究法，对城市特色的形成进行整理与分析。探讨城市特色的形成因素，对历史文化进程中形成的城市特征进行系统的总结。

2、进行实地调研和考察。到潍坊市档案馆、规划局、房管局、建设局查阅大量历史资料，感受潍坊市当地的风土人情，了解其历史、文脉的变迁。并搜集图片、影像、文字等资料。

3、采用理论和实践相结合的方法。随着课题的进一步深入研究，查阅资料及实地调研，将充分的去感知、了解这个城市特色的发展进程。尝试从理论与实践不同层面，对老城区城市特色保护与新城区城市形态建设，提出基础性的文化建构依据。

第二章 城市概况与人文特征

2.1 城市起源及历史沿革

2.1.1 城市起源

随着城市的发展,潍坊市目前所辖 16 个县市区和市属开发区,由奎文区、潍城区、坊子区、寒亭区以及高新区组成中心城市建成区。那么,“城市潍坊”的起源及形成历程是怎么样的呢?

根据相关史料记载,早在 7000 多年前,就有先民在这里繁衍生息生活定居。自夏以来历代王朝屡在这里封国建邑、设州立府。而隋、唐之交(618 年前后)时,城市潍坊在历史上形成最初的,是一处传统的城池。直到民国时期,这个作为城市发源地的城池仍然在原址存在,占地面积约 1.3 平方千米的样子。可见,到目前为止,城市潍坊的形成和不间断地发育、发展,应该是已具有近 1400 年的历史进程。

清代咸丰、同治之交(1861 年前后),城市潍县形成潍县城、东关坞两座城池并立的格局。自从明洪武十年(1377 年)潍州降格为潍县后,驻地就一直是在潍县城。

从明代(1368 至 1644 年)到民国时期,多种版本的地方古旧史志都说潍县城在汉代(公元前 206 至公元 220 年)就有土城。由此推断,似乎现在的城市潍坊也是于汉代最初形成的。但仔细翻阅这些古旧地方史志,“潍县城汉代就有土城”的说法根本经不起推敲。

根据古旧地方史志的记载,自汉代起,现在的城市潍坊及其附近地区最早记载的建制县,是汉中元二年(公元前 148 年)设立北海郡时作为该郡辖区一部分的平寿县。自那时起到隋代(581 至 618 年),现在的城市潍坊基本上属于平寿、下密两县的辖区。

古旧地方史志还记载道,隋大业三年(607 年),潍州撤销,州城便降格为北海县城。但那时的潍州(西下密)城、北海城大致坐落在后来的潍县城以西 1.4 千米远的地方,即现潍坊市潍城区西关街道辖区。

古旧地方史志还记载:唐武德二年(619 年),重新设潍州。潍州州政权机构与北海县政权机构同城。但这时潍州(北海)城的城址已经是后来的潍县城城址了。

六年后,潍州又撤销了。潍州(北海)城降格为北海县城。宋乾德三年(965年)再设立潍州,潍州州政权机构与北海县政权机构同城的格局也重新恢复并延续下来。明洪武元年(1377年),潍州降为潍县。

这样,以最初的潍州(北海)城、后来的潍县城为发源地,逐步发展起来的潍坊,历经州县同城-县城-再恢复州县同城、州城、县城、地市同城、再恢复为建制市驻地等变化轨迹,演变进程一直延续。

再后来,潍坊是以潍县(1948年前简称潍县)为基础逐步发展演化而来的。1948年解放设立潍坊特别市,1949年改称潍坊市至今。

2.1.2 城市历史沿革

潍坊历史悠久,源远流长。自夏以来,历代王朝政权在此封国建邑,设州立府。明清两代分属青、莱二州。民国期间先属胶东道、莱胶道、淄青道,后属山东省。1948年潍县解放,成立潍坊特别市(省直辖)。1949年6月潍坊特别市改为潍坊市。1950撤市1951年重设潍坊市,是县级市归属昌潍地区专署。1981年7月,昌潍地区改为潍坊地区。1983年10月,改为省辖地级市,实行市管县体制。1958年10月博山县及临淄县(1969年)都划归淄博市,1978年黄岛区、胶南和胶县划归青岛市,1983年10月平度县也划归青岛市。

1987年,益都县改为青州市。同年诸城撤县设市。

1992年12月,五莲县划归日照市。

1993年6月,寿光撤县设市。第二年一月,安丘撤县设市。至5月,高密撤县设市。同年昌邑撤县设市。

1994年5月23日,设立潍坊市奎文区,将原潍城区白浪河以东划归奎文区,区人民政府驻胜利东街。

2007年,随着社会经济各方面的发展,潍坊市进行了行政区划调整,全市共辖4区、6市、2县及1个高新技术开发区、1个综合保税区、1个峡山生态经济区和1个滨海经济开发区。

行政区划的变化,包括增设、析置、合并、撤销、改建、复置、改隶、更名以及治所的迁移等,它体现了多民族国家逐步形成的历史事实。这是一种历史地理现象,有助于我们了解一个地方的历史沿革与进程。

历代统治者对行政区划多不轻易改的,即使要作必要的改动,也尽量使地形交错,互相牵连,便于控制。这种把不同复杂地形包括在一个行政区域的划分,对经济文化的交流,风俗文化的改变,对国家的统一发展,都起过促进作用。但是,有的封建王朝,滥划行政区,结果造成政局混乱,国祚短促。这种情况要数南北朝时最为严重,到隋统一后才得以克服。历史上最早的行政区域,是在《禹贡》中记载的“九州”,它假托为夏禹治水后的行政区划,而实际上是战国时学者对他们知道的“天下”所作的地理区域的划分,以后的许多行政区划演变,大都是以这个基础进行增减变化的。

我国在行政区划演变中,大体划分为三个阶段,第一段是秦、汉、魏、晋、南北朝,即从公元前 221—公元 583 年,实行郡县制,其间又可分为秦、汉时期的郡、县二级制和魏、晋、南北朝时期的州、郡、县三级制;第二段是隋、唐、五代、辽、宋、金时期,即从公元 583—1276 年,实行道、路制,其间虽有小的变化,但总的说是以道、路统辖州、县;第三阶段是元、明、清到民国,即从公元 1276—1949 年,实行行省制,省以下的行政区有府、州、县。

2.2 城市概况及重要事件

2.2.1 城市概况

潍坊市地处胶济铁路线的咽喉。位于北纬 $35^{\circ} 41'$ — $37^{\circ} 26'$, 东经 $118^{\circ} 10'$ — $120^{\circ} 01'$ 。在山东半岛西部,区位优势,交通便捷,潍坊资源丰富,产业基础良好。南与日照及临沂沂山接壤,北濒渤海,东连青岛、烟台,西接淄博、东营。潍坊距离省会济南约 210 公里,距离首都北京约 510 公里。是山东半岛地区的交通枢纽,胶济铁路横贯全市。全市总面积 16197 平方公里,约占全省总面积的 10%。全市常住人口 923 万,是世界风筝都。

2.2.2 城市重要事件

公元前 204 年,潍水之战。楚汉战争时,韩信大破楚将龙且,攻占齐占的关键战役。现在,在距古县村约十公里的潍水下游岩边有龙且冢,河东岸约五公里处,今高密市的田庄,就是当年齐王田广固守待援的高密故城遗址。

西汉末年，赤眉军起义。王莽称帝后，由于法令缩略图刻，徭役繁重，引发了农民大起义，公元 18 年琅琊（今潍坊诸城）人樊崇在莒县境内起义，称“赤眉军”。

北宋末年，红袄军起义。政局黑暗，金军渡过黄河，大肆掳掠山东，连陷青州和潍州（今潍坊）。这期间先后出现两支抗金武装力量：一支是杨安儿领导的活跃在青州、潍州、密州（诸城）一带；另一支是转战于北海等由李全领导。均以身因穿红袄为标志，即“红袄军”。最终红袄军被南宋统治者镇压下去。

永乐十八年（公元 1420 年），唐赛儿起义。明太祖朱元璋死后，朱棣又挑起“靖难之役”，山东是主要战场，人民频遭战乱，到处流离失所。唐赛儿，山东蒲台县人，在家人被杀害、病饿而死后，决心发动起义，利用白莲教为掩护，广泛组织群众，自称“佛母”，往来于青州、诸城、安丘、寿光、莒州等地。唐赛儿率部分白莲教徒来到青州西南山区的卸石寨，宣布起义，唐赛儿被推为起义首领，把卸石寨作为起义军根据地，与明朝官军转战于安丘、诸城一带，终被镇压，但在一定程度上打击了明王朝的统治，震动了全国。

1592 年，日本侵朝鲜，朝鲜向中国求援，抗倭援朝开始。明王朝派青州人邢介任兵部尚书兼蓟辽总督，并赐尚方宝剑，率兵抗倭援朝。这次战争胜利挽救了朝鲜民族的危亡，也保卫了明朝社稷，在中朝友好关系史上留下了光辉的一页。

1906 年 2 月，辛亥革命时期，同盟会会员潍县东关人杜佐宸、刘树声、张树棻等创立潍县东关公学，利用《民报》和《晨钟》周刊秘密宣传资产阶级民主思想。1908 年杜佐宸因介绍从东京回山东的革命党人陶成章去青岛震旦公学任教，被清政府派驻东京的间谍何震秘告被捕。1910 年，东关公学与潍县广文大学（1917 年迁往济南，改称齐鲁大学）的同盟会会员谢鸿焘等人联系，成立了同盟会潍县支部，推动和宣传革命。1911 年 10 月，武昌起义爆发后，潍县、青州、高密、诸城、沂州、各地纷纷起义，潍坊各地在辛亥革命中掀起的独立运动，在反动势力的猖狂反扑下失败了。

1919 年 5 月 4 日，“五四”运动爆发，其直接原因是山东主权问题。潍坊各县市，地处胶济铁路沿线，长期被德、日帝国主义分子所掠夺与欺凌，饱尝了丧失主权的屈辱和痛苦。“五四”时期，潍坊青州城里中心大街上汇成十多里长的人流，各县学校纷纷上街游行，“五四”时期，潍坊人民的反帝爱国运动使潍坊

的政治、经济、文化各界发生了深刻变化。运动之后，社会主义和民主主义的进步思潮，逐步形成不可阻挡的历史潮流，马克思主义也开始在潍坊传播开来

1921 年 7 月，出席“一大”的山东代表王尽美、邓恩铭回到济南后，在党中央指导下，建立了中共山东区支部，并多次到潍坊地区传播马克思主义，建立党组织，发展党员。1925 年 3 月，潍县南屯村在党的领导下建立了潍坊第一个农民协会。不久，寿光、益都也先后建起了农民协会。1927 年春，潍坊地区先后建立了庄龙甲任书记的中共潍县县委，张玉山任书记的中共寿光县委、益都县委、高密县委等。潍坊地方党组织的建立，是潍坊开天辟地的大事。1928 年 1 月，中共益都县委组织部长杜华梓眷恋，使县委遭到破坏，各地县委书记被捕遇害，县党组织相继被破坏。1932 年 5 月，中共山东省委派干部整顿了益都党组织，中共益都县委重新建立。1934 年 1 月，潍县中心县委委员牟铭勋找到上海中央局，带着中央指示回到潍坊，并与各县党组织取得联系，建立了鲁东工作委员会，继续开展革命斗争。“七七”事迹后，在党中央领导下，潍坊的党组织带领人民群众又投入到抗日战争的洪流中去。

1937 年 10 月，日本入侵山东境内。同年中共山东省委指派潍坊寿光人马保三任“游击第八支队”指挥，1938 年 3 月，鲁东工委决定，八支队东去昌邑与七支队会师，协同作战，马保三任司令员。潍坊人民开始了八年抗战。

据不完全统计，在解放战争中，潍坊地区有十万多优秀青年参加人民解放军，几十万民工为前线做救护和后勤供应，潍县战役被毛泽东称为“攻打坚固防御城市战斗典范”。潍县位于胶济路中段，系连接胶东、渤海、鲁南的重要枢纽，号称“鲁中堡垒”。解放军用 24 天实施对外敌人的分割和对潍县城的包围，一举攻破。战后，为了表彰七十九团首先突破潍县西城的功绩，华东局和东东野战军命名七十九团为“潍县团”。（以上内容从《地方志》中查找采集编辑）

近几年，潍坊城市社会经济各方面得到飞速发展，取得了很大成就。

2006 年 9 月，潍坊荣获“中国人居环境范例奖”。

2008 年 12 月，潍坊荣获“中国最具创新环境城市”称号

2008 年 12 月，潍坊荣获“中国最具创新动力城市”称号

2011 年 4 月，潍坊荣获“中国最具魅力湿地城市”称号

2011 年 12 月，潍坊荣获“中国人居环境奖”称号

2015年2月,潍坊荣获“全国文明城市”称号

潍坊还获得其他荣誉,近五年全球经济增长最快城市、中国最具活力的会展城市、山东省惟一综合配套改革试点城市……等等。

2.3 城市民风民俗

潍坊历史悠久,民风民俗淳朴敦厚。自古以来名人辈出,能工巧匠更是不计其数,造就传承了多姿多彩的潍坊地域特色的民情风俗。

民风民俗是一个民族或一定区域的风尚民情的总称。潍坊人民在民族历史长河中生养栖息,形成了一些固定特别的风俗习惯,保持相传至今,是潍坊独具风采地域民俗风情的标志物。

一是与节令风俗民情密切相关的,像除夕贴对联、贴过门笺,正月十五闹花灯、清明踏青放风筝、清明时节打秋千,中秋佳节“蒸月”赏月吃月饼等等。

贴春联。春联也叫门对、桃符等,它以工整、对偶、简洁、精巧的文字描绘时代背景,抒发美好愿望,是我国特有的文学形式。春联的种类比较多,依其使用场所,可分为门心、框对、横披、春条、斗方等。还要贴窗花和倒贴“福”字。

年画。也和春联一样,起源于“门神”。随着木板印刷术的兴起,年画的内容变得丰富多彩

放风筝、打秋千。此活动在清明节(寒食节)展开,有运动和娱乐的功能,也兼有信仰上的原由。放风筝,放出一年的希望,期盼秋天五谷丰登。

中秋节-蒸月念月祭月。老潍县人过中秋节都要蒸“月”、念“月”和祭“月”。“月”是由两层圆形的面饼,小枣夹在中间。然后在带花边的“云肩”上做一只从月宫里弄来的小兔子。“月”做好蒸熟后,在中秋节的晚上,孩子们人手一个,在上面插上一只点燃的香,在天井里,过道里,大门外,便开始高声诵念儿歌,这个过程叫做“念月、祭月”。儿歌的词是:“念月了,!念月饼了,好年景了!”

杨家埠木板年画。是农民自己创造的一种民间造型艺术,形式上具有浓郁的民间特色和鲜明、朴实的地方风格。而且突出一个“年”字,它不受自然现象的约束,以丰富的想象力,用概括、浪漫主义象征和寓意的手法表现主题,这是其突出的艺术特点。第二个艺术特点是构图完整、饱满、匀称。造型夸张、简练、

粗犷、朴实、内容丰富、主题鲜明、色彩鲜艳、强烈、富有装饰是杨家埠木版年画第三个艺术特点。

嵌银漆器。潍坊的嵌银漆器始创于清朝道光年间，是全国独有的手工艺品，驰名中外。200年前民间艺人姚学乾、田雨帆，吸收前人铜器嵌银经验，制作木嵌银，为收藏各种青铜器和古代印章做装饰性匣盒。后来不少铜匠争相模仿制作，将嵌银技艺引入更广泛的应用范围，逐步形成了一种特手工艺品生产行业。它使绘画、镶嵌与雕刻艺术的巧妙结合，蒋木、金、银、漆融为一体。大到巨型立屏、挂联，小至烟斗、印盒、经艺人之手，件件古朴典雅，绚丽多姿。代表作如北京人民大会堂山东厅里的“青岛日出”风光巨型立屏，赠给西哈努克亲王的“松鹤套七文具”，朱德同志曾用过的由100多种字体组成的“万寿手杖”等，都有着鲜明的民族特色。现在潍坊的嵌银漆器已经远销世界各地。

风筝。潍坊风筝是潍坊民间艺术的综合体，不仅体现了扎制、绘画、裱糊等工艺还寄托着潍坊人对生活态度的理解。传统风筝生产以杨家埠风筝为代表，制作工艺上分为硬翅、软翅等六大类，主要有龙头蜈蚣、大鹰、蜻蜓、金鱼等300余个品种。现代风筝主要是运动类、广告类、大型软体类，包括动力风筝、冲浪风筝等高端、高附加值的风筝。潍坊风筝具有工艺精巧、造型大方、形象美观、起飞高稳、内容新颖、题材式样繁多的特点，是一个和谐统一的艺术整体。

剪纸。是一种民间艺术。潍坊的高密剪纸最著名，1994年高密被评为“全国民间（剪纸）艺术之乡”。是中国剪纸百花园中的一朵奇葩，历史悠久，取材广泛，内容丰富，剪纸寓意广泛，剪纸一种镂空艺术，其技法溶江南剪纸之纤巧和江北剪纸之粗犷于一炉，反映百姓的日常生活期盼，具有浓郁的民俗特色。

还有与日常生活密切相关，体现广大人民群众审美情趣的生活用品。如昌邑的麦秆草编、临朐山区的家具彩绘、绣花鞋垫、绣荷包、化顶棚、耍龙灯、民歌民谣、民间戏曲舞蹈音乐、民间杂耍等。这些与人民群众生活息息相关的民间艺术，彰显着潍坊人民的智慧、思想情感和创造精神，都烙印着潍坊地域文化特色的鲜明标记。

2.4 城市文化及教育现状

深入挖掘全市文化优势资源，创新文化发展模式，构建完善的文化服务体系，

繁荣发展文化事业和文化产业，是一个城市的管理部门政府的义务与责任。发挥文化引导社会、教育人民、推动发展的功能，促进经济文化协调发展，提升精神文明层次，更是人民群众日益增长的精神文化需求。

近年来，潍坊公共文化服务体系建设进一步加强。市图书馆新馆建成开放，全市 11 个公共图书馆被评为国家二级以上馆，22 个镇建成标准化图书馆。对 1000 个农家书屋进行了数字化升级，建成 24 家县级城市数字化影院。被格局省评选命名首批市级非遗传习所 50 个、非遗传承示范基地 10 个、非遗传承教育基地 6 个，规划建设了 16 个非遗展示厅和博物馆；省级非遗项目名录 20 个；有 7 个县（镇）被评为“省民间文化艺术之乡”。青州市《县域非物质文化遗产保护“一三五”模式》被评为首届山东省文化创新奖。

投资扶持文化产业。重点建设文化项目，如潍水文化生态保护实验区建设工程，十笏园文化街区、杨家埠文化产业片区、坊子坊茨文化创意园、潍坊九龙洞自然生态旅游区、寒亭禹王生态湿地、高密市文化产业委员会红高粱民俗村、寿光市文化园、中国寿光盐业博物馆、寿光市老干部活动中心老年大学、诸城文化产业示范工程、“数字安丘”等重点项目。

开展文化营销。举办具有地方文化色彩的系列活动，以下有代表性的几个：

潍坊国际风筝会。潍坊国际风筝会具有浓烈的地域风貌和文化色彩，期间国内外风筝代表团应邀参加风筝展览和放飞表演，有 70 多个国家、地区参加。是世界了解潍坊的盛会，更使潍坊风筝焕发了生机，走向了世界。作为世界风筝文化交流传播中心，多年来，国际风筝联合会在潍坊市主办国际风筝会、促进风筝文化传播、风筝运动普及与提高、风筝产业发展等方面，发挥了十分重要的作用。原来的风筝会开幕时间是每年的 4 月 1 号，从 2012 年开始时间调整为每年 4 月第三周周六。

鲁台经贸洽谈会。此会是山东省三大经贸活动之一。自 1994 年以来，潍坊已成功举办了二十一届。鲁台会已是跨区域性的对台、对外经贸交流盛会。原来是与风筝会同期办会，后发展为独立的盛会，改为每年的 9 月 20 号。

“潍坊杯”国际青年足球邀请赛。“潍坊杯”U18 国际足球锦标赛由中国足协 and 潍坊市共同主办，山东鲁能足球学校、北京神州星源体育发展有限公司承办的传统足球赛事。自 2006 年起每年举办一届，是亚洲地区唯一常年举办连续性

最强的青少年传统赛事。提高青少年足球运动水平，加强国际间的交流与合作。

中国潍坊滨海国际风筝冲浪公开赛。它是目前世界水平最高、规模最大的风筝冲浪顶级公开赛事。

中国（寿光）国际蔬菜科技博览会。创办于 2000 年，每年 4 月 20 日-5 月 20 日在山东寿光举办。是国内唯一的国际性的蔬菜专业展览会。

中国（昌邑）北方绿化苗木博览会。昌邑绿博会为中国（昌邑）北方绿化苗木博览会，全面展示中国北方绿化苗木及园林行业最新发展成果。同时还举办专家讲座、企业论坛、招商引资推介签约、书画展和园林摄影艺术展等一系列绿色活动。是推动文化旅游、招商引资等的盛会。

“画都潍坊”。2013 年 4 月潍坊市被中国画学会授予“中国画都·山东潍坊”牌匾。

潍坊教育事业。潍坊实施教育优先发展战略，加快建立现代教育制度，努力打造“教育品牌市·半岛宜学城”，全面推动教育事业科学发展，深化校企合作，建立人才供求信息发布机制，加强高校间交流与合作，增强高等教育发展合力。上年年末共有普通高校 13 所，在校学生 13.6 万人，高等教育毛入学率达到 40% 以上；中等职业学校 33 所，在校学生 12.6 万人；普通高中 52 所，在校学生 19.5 万人；初中 274 所，在校学生 26.8 万人；小学 868 所，在校学生 57 万人；幼儿园 1751 所，在园幼儿 21.7 万人。九年义务教育完成率 100%，全市协议利用社会投资 53 亿元，建成民办中小学 11 所，在建 9 所。潍坊市“四位一体素质教育推进机制”荣膺第三届全国教育改革创新奖最高奖“特别奖”，成为全国唯一连续三届获最高奖的地市。

2.5 潍坊名人

潍坊作为历史古州名郡，历来人才荟萃，英杰辈出，他们对潍坊的社会政治、经济、文化、科学事业的发展，有着深远和重要的影响。潍坊历史上和近现代最有代表性的人物有：

公冶长，是孔子的七十二弟子之一，精通鸟语。至今仍然保存有他读书的书院。

晏婴，维夷（今高密）人，字平仲，春秋后期齐国著名政治家，崇尚节俭，

机敏善辩，景公时为宰相。

公孙弘（公元前 200—公元前 121 年），字季，西汉淄川国薛（今寿光纪台乡）人，汉武帝选拔的博士，官拜丞相，西汉治《公羊春秋》的儒家。公孙弘墓在今潍城浮烟山东麓。著有《公孙弘》10 篇，《汉书·艺文志》著录。

郑玄（公元 127—200 年），字康成，北海高密（今高密西南）人，汉代著名经学大师。我国自汉魏以后的经学著述，成就最大的就是郑玄。他开辟了儒家学说的新道路，对我国古代文化遗产的整理和保存做出了贡献，对儒家思想的传播起了较大作用。

贾思勰，古益都钓台里（今寿光城南）人。大约生活在北魏末到东魏时期，是我国古代杰出的农业科学家。被称为中国的“农圣”。代表作《齐民要术》。

刘墉（公元 1719—1804 年），高密市人。善书法，在清代官至大学士名满天下。留于后世的有《石庵诗集》等。

陈介祺（1813—1884 年），潍县人，著名金石学家。精于墨拓技艺，给后人留下了大量的金石精拓资料，被推崇为“古今拓法第一”著作 50 余种，其金石书体，古朴凝重，别具风采。

郑板桥（1693—1765 年），名燮，号板桥道人。任潍县知县 7 年。祖籍苏州，清朝官员、学者，扬州八怪之一。他在任潍县时，遭遇百年不遇的大旱，他果断先行开仓赈贷，遭诬告罢官。郑板桥的“三绝”诗、书、画均旷世独立。

王尽美（公元 1898—1925 年），原名王俊瑞。诸城市北杏村人，中国共产党的创始人之一，是山东省第一位共产党员。

马保三（公元 1888—1964 年）原名马鉴堂，山东寿光牛头镇人，1924 年加入中国共产党，是我党的早期革命家之一。解放后，马保三曾任青岛市市长，中共山东省委委员、省政协副主席、省统战部部长、全国政协委员等职。

郭味蕖（1908—1971 年），名忻，以字行，潍坊市潍城区人，著名国画家。他精于梅竹，也能山水，对金石、考古、鉴赏、书法和文学都有研究。他 1962 年画的杜鹃花、野竹，经郭沫若题诗，赠与日本友好人士中岛分健藏，并在日本报纸上发表，日本文艺界称为“二郭墨宝”。

臧克家（1905 年 10 月 8 日—2004 年 2 月 5 日），诸城人，中国当代杰出的诗人、作家、编辑家。是诗人闻一多先生的高徒。被誉为“农民诗人”。中国诗歌

学会会长。其短诗《有的人》被广泛传颂。

莫言，本名管谟业，1955年2月17日出生于潍坊高密市，中国当代著名作家。青岛科技大学客座教授，香港公开大学荣誉文学博士。2012年10月11日，莫言获得诺贝尔文学奖，是首位获得该奖的中国籍作家。

2.6 城市的历史自然遗产

潍坊是一座历史文化名城，历史自然遗产及资源丰富。

临朐奇石，临朐盛产色彩斑斓、变化万千，宛如“神来之画”的五彩石、浪花石、紫金石等，以及被誉为世界之最的山旺化石。这些千姿百态的奇石或以形体叫绝，或以纹理图案称奇，无不显示着大自然的美妙造化，天与地的鬼斧神工。图案石有历史老人的“评阳说月”，也有现代青年的引吭高歌，有“轻舟已过万重山”的千古绝唱，也有“梁祝化蝶”的美丽传说。县城内建有江北最大的奇石交易批发市场、万石堂、中华奇石馆、奇石一条街等规模宏大、品种繁多的奇石展销场所。

木鱼石，俗称“凤凰蛋”。产于昌乐县毕都乡东南部古火山地带，分布面积约5平方公里，矿层厚度30厘米至10多米不等，储量达300多万立方米。木鱼石大小不等，开态各异，外表呈土褐色、橙黄色或紫红色，一般有空腔，属于稀珍中药材。更奇妙的是茶水、墨汁盛放在腔内经久不变质，将木鱼石放进养有金鱼的鱼池中，鱼可长久存活；木鱼石还有长寿功效。

昌乐蓝宝石，形成源于1800万年前的火山爆发，产生于新生代的玄武岩中，在50—60km的地幔深处，压力大于1兆帕温度1490℃条件下，经过氧化作用以刚玉的形式结晶，通过火山爆发来到地球表面。原生矿呈现出特有的六棱柱形式，是世界上比较罕见的。昌乐境内蓝宝石矿藏量大、品味高，是“蓝宝石之乡”。

诸城恐龙化石，出土于诸城市西南10公里的龙骨洞，经多次发掘，已发现化石点30余处，出土了恐龙化石30余吨。被誉为中国北方的“恐龙之乡”。恐龙是水陆两栖动物，距今约1亿年左右。其鸭形嘴便于吞食水藻及湖岸上的植物，脚趾间有蹼，可以在水中游泳；前肢小，后肢大，可以在陆地上站立行走。鸭嘴龙是卵生动物，生卵一窠20余个，所生之卵放射式有次序地排列着，十分整齐。出图的最完整的两具骨架各长15米，高18米，重350公斤的恐龙化石，分别陈

列于北京自然博物馆和山东省博物馆，被命名为“巨型山东龙”。

第三章 城市的自然和经济特征

3.1 城市自然特征

地貌：潍坊市地势总体特征是南高北低。呈台阶式，分类为 3 个地貌区及 18 个地貌。潍坊南部低山丘陵区，海拔仅 100 米以上，面积 5646 平方公里，占全市总面积的 35.6%；潍坊中部是冲积平原区，海拔 7-100 米之间，面积约 6597 平方公里，占比 41.6%；潍坊北部滨海平原区是低地区，海拔 7 米以下，面积 3616 平方公里，占比 22.8%。

水文：潍坊市境内流域面积在 50 平方公里以上的河流有 103 条，地表径流主要来自大气降水。主要水系有：（1）潍河，全长 246 公里，（2）弥河，全长 177 公里，（3）白浪河，全长 127 公里，（4）南胶莱河：全长 42 公里， 在高密市境内 7.4 公里； 北胶莱河全长 103.5 公里；（5）小清河：全长 237 公里，在寿光市境内 19.8 公里。

气候：潍坊市处于北温带季风区，背陆面海，气候属暖温带季风型半湿润大陆型气候。冬冷夏热，四季分明。春季风多雨少；夏季炎热温高湿大；秋季天高气爽，晚秋多干旱；冬季干冷，寒风频吹。年无霜期 195 天。

土壤矿产：自南至北分布有棕壤、褐土、潮土、矿姜黑土和盐土 5 大土类。现已发现蓝宝石、重晶石、金、银、铁、煤、石油、沸石、膨润土、花岗岩等矿产种类 58 种，已开采利用的 42 种，有 12 种矿产储量居全省首位，13 种矿产储量居前 3 位。

海滩涂资源：潍坊近海渔场主要是莱州湾， 莱州湾底平坡缓，温度适宜，众河流由此入海，营养盐极为丰富，优良的生态环境是海洋生物生长繁殖的良好场所。滩涂面积大资源丰富，滩涂植被有芦苇 3 万亩，分布在小清河口一带；海滨滩涂地带埋藏大量高浓度地下卤水，其位置离海约 10 公里，与海岸线基本平行，呈带状分布。有 5 大特点：一是储量很大；二是浓度高，含溴量 0.32 克/升，为海水的五六倍；三是埋藏浅，易提取，最大埋藏尝试不超过 80 米；四是 15 度左右的水温比较恒定；五是有补给来源，由于海水覆盖和水平渗入，近岸低浓度带，可以不断接受新生的卤水补充，是现代卤水的生成带。现有盐田面积 34.77 万亩，拥有设备生产能力年产达 150 万吨，居全省第一，全国第二。这些

优势资源为潍坊盐化工、冶金、建材、珠宝等产业的发展奠定了基础。

3.2 城市记忆

3.2.1 城市古建筑名胜

潍坊历史悠久，古建筑名胜很多，举不胜举，在此仅仅介绍几个有代表性的。

十笏园，位于潍坊市潍城区内，是北方园林经典的袖珍式建筑。十笏，是以十块笏板形容此庭园之小，这座以小巧著称的晚清园林，内有池塘曲桥、假山小径、亭榭楼阁等，面积 2000 平米。园子虽小但布局得当，安排合理、紧凑而不拥挤，充分显示了园林设计者的精妙构思。园中主要建筑有砚香楼、十笏草堂、春雨楼、读书堂、碧云斋、人造假山，以及回廊、曲桥、荷花池等。此外还有多处名人书画题刻：如清翟云升临摹韩愈草书横幅等。是全国重点文物保护单位；有“鲁东明珠”之称。

老城墙，据史料记载，汉代创建土城，时称北海郡，于 1861 年建，历时五年竣工。西城和东关坞以白浪河相隔，西城城墙用石块砌成，呈龟甲状，城墙的四隅各建有角楼和炮台，东西南北设四处城门，分别为朝阳门、迎恩门、安定门、望海门。后经多次修整，城墙平均高 3.7 丈，厚 2.6 丈，周长 1235.3 丈，垛口 1600 多个，城外护城河宽 2 丈、深 5 尺，东南角城墙上文昌阁和魁星楼，东北角城墙上建有北极庙，西北角、西南角城墙上南极庙和武昌庙，有关神灵传说颇多。民国 23 年(1934 年)拆除东门城楼和瓮城新建四面“哥特”式标准钟，这座标准钟，计时鸣钟，声传数里。

万印楼，“万印楼”是陈介祺的故居。始建于清道光三十年（1850 年），规模颇大，占地约 1 公顷，位于今潍城区东风西街大十字口以西。多年来历经沧桑劫难，现在仅存东楼及两座大厅，但仍可看出故居风貌和建筑格调。闻名海内外的“万印楼”即指其东楼，因收藏文物珍品过万件而享誉天下，现为省级重点文物保护单位。

城隍庙，城隍庙址在城里大十字口西北方向，殿宇宏伟。城隍庙始建于明朝，成化二年第一次重修，城隍庙街成为当时潍县的著名商业街。杂剧、杂耍、小吃等萃聚此地，极一时之盛。建筑山墙和檐口造型较有特色，一般以条石或乱石砌基，上置砖墙；城隍庙正殿山墙每隔若干砖设方形结构石条（真石），这种做法

在个别民居建筑上也有见到，兼具实用和装饰性；砖间灰浆缝使用工具划线 处理手法值得注意和保留；多为灰瓦屋顶，也有后期的红瓦屋顶；有的房屋虽明显屋顶经过改造和置换，但仍保留原来的山墙和檐口。开窗较小，沿街的房屋少开或不开窗；个别窗户带拱券，为西式建筑的影响城隍庙是传说中主管城市的神，潍县城隍自然是主宰潍县城的神。该庙始建于明洪武年间，朱红色大门前有石狮一对，左右各有中军亭及木牌坊。大门对面场边之戏楼为清乾隆年间知县郑板桥倡建。台正面匾书：“神之听之”。台前两端四根立柱之楹联，皆出自板桥之手。入庙门，过影壁与甬道，先是过厅三间，厅前东西两侧之廊房内，塑有十八层地狱群像，群鬼青面獠牙，阴森可怖，常使人毛骨悚然。过厅再北，是正殿。殿正中塑之城隍，宫袍乌纱，正襟危坐。正殿再北有小院与后殿，后殿中有木雕城隍。该木雕有铜活络可以搬动。与其他城市的城隍庙比较，有别具一格的潍县特色。其区别在于城隍均为孤身，而潍县城隍庙内却有神像曰“卧奶奶”（城隍之妻）。卧奶奶像缘起于清末一次城隍出巡（城隍出巡为每年五月初一搞的一大型活动）。此年人们用轿子抬了木雕城隍浩浩荡荡周游，至西南关时，有少女某观热闹于门口，偶见轿子中之城隍向其微笑致意，心中大疑，语于家人。举家闻之大恐，而此女自此卧病，不久病亡。有人加以附会，说此乃城隍爷思凡，相中了此女。这女子一定是去阴间，做了城隍夫人。于是人们在城隍庙后殿东厢房内增塑了“卧奶奶”像睡于炕上，身盖锦被。该庙之大殿及后殿至今尚存。

坊茨小镇，位于山东省潍坊市坊子区，是一座百年小镇。曾经是德国、日本的殖民地，它是屈辱历史下的一枚幸运的文化苦果。1898 年，德国把胶济铁路从青岛修往坊子，胶济铁路把坊子带给了世界，也把 103 栋德国原乡百年建筑留在了潍坊。上世纪初，小镇以胶济铁路坊子段为中轴线向两侧发展，德国人为抢夺潍坊的煤炭资源曾在这里修建了一个火车站，后因种种原因，坊子老区失去了往日繁华，其德日式建筑群，现保存 166 处，其中德式建筑 103 处，日式建筑 63 处，总建筑面积 45246 平方米。坊茨小镇诉说着历史沧桑的德日式建筑群，较完整地折射了中国由封建社会过渡为半封建半殖民地社会的一段沉重历史，是帝国主义侵略扩张的历史见证，是我国近代重要的历史文化资源和珍贵的人文景观资源，具有较高的历史、科学、教育、艺术价值，2006 年 12 月列为省重点文物保护单位。让后人铭记历史勿忘国耻。

3.2.2 城市现代经典建筑

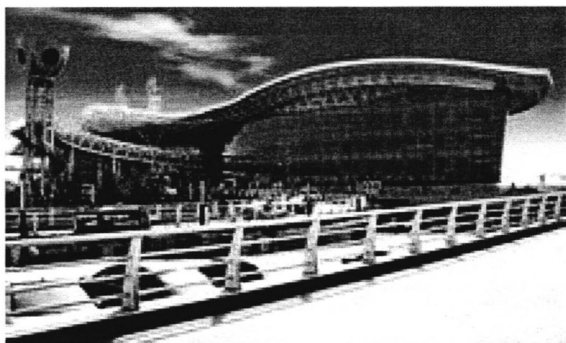
以下是具有潍坊地域特色风筝元素的现代建筑经典代表。

潍坊世界风筝博物馆：坐落在市中心，是潍坊作为“世界风筝都”的标志性建筑。在国内是第一座大型的风筝博物馆。设计风格新颖、独树一帜，建筑造型采用了潍坊“龙头蜈蚣”风筝的特点，屋顶用孔雀兰琉璃瓦铺成，屋脊似蛟龙遨游长空伏而又起，是一条完整的组合陶瓷巨龙。该馆设有综合馆、中国馆、潍坊馆、友谊馆等 12 个展馆，在 2000 多平方米的展厅内，收藏了近 3000 件古今中外的风筝珍品及风筝的文物资料。

世界风筝都纪念广场：原为潍坊市体育广场，地处潍坊市中心总占地面积约 9 公顷，地下为平时用作商场的人防工程。地上部分建有吉祥物大道、鸢标广场等十大景观。桥下 26 根立柱上，是由经典风筝、历史文人墨客诗文等组成的《诗意鸢都》为主题的咏筝廊，共 104 幅作品附着于廊柱四周，错层式摆放，具有极高的观赏性和艺术性。特别是“风筝史话”铸铜浮雕和“情系鸢都”铸铜浮雕，均采用了浮雕造型的表现手法，展现了潍坊风筝的起源、传承及各国友人来潍坊放风筝的情景。是一个体现环保、生态、人文和风筝文化特色的活动场所。

潍坊富华游乐园（AAA 级）：占地 20 多万平方米，拥有力与美结合的典范超级大摆锤、海盗船、自旋滑车、飓风飞椅等三十多个游乐项目，2011 年，山东省首台超大型游乐项目太空飞梭、5D 高清 180 度环幕影院先后落户富华游乐园。有“东方迪士尼”之称。

潍坊富华国际展览中心：中心外观设计采用潍坊传统“沙燕”风筝为造型，整体造型优美、气势恢宏，是潍坊市“标志性”建筑之一。从空中俯瞰，展览中心就是一只奋飞的燕子，顶风傲雪，既凸显了风筝元素又体现了潍坊人民不怕艰难勤劳勇敢的精神风貌。中心内水、电、中央空调等配套设施完善，空气流畅、服务设施齐全，已接待来自大陆和台湾的一千多家单位和部门参展，接待观众累计近二百万人次。紧邻富华游乐园，是集观赏和使用于一体的大型景观建筑。



潍坊火车站站：建筑面积 22000 平方米，最高可容纳乘客 3500 人，在设计中充分体现了以人为本、先进、合理、适用的原则，可为旅客提供“安全、舒适、快捷、有序”的乘降转条件。造型设计采用了“蝴蝶”造型，突出“风筝”元素，是潍坊又一个标志性的景观建筑。新潍坊火车站采用地方和铁路双方投资共建的方式，于 2005 年底投入使用。

3.3 城市色彩及景观特征

3.3.1 城市交通及公共基础设施

潍坊加快公路、铁路、港口、航空建设，构建水、路、轨、空、管功能完备、衔接畅通、支撑有力的综合运输网络体系。

公路网络，潍坊交通便捷，设施齐全，有高速公路为主骨架的“三纵四横”、辅以“九纵、八横、六连”国省道公路网络基本形成。市县之间均由一级以上高等级公路连接。已建成了潍坊客运汽车总站，潍坊联运客运站，潍坊东客运站以及部分县级客运站等基础设施，为完善城市配套服务功能、方便人民群众的出行发挥了重要作用潍坊市快速交通圈。基本建立了陆、海、空各种运输方式相衔接、门类齐全的综合运输体系。

济青高速、荣乌高速、潍莱高速管理处都开通了 ETC 电子不停车收费系统。截止目前，潍坊市公路局 ETC 客服中心 2014 年累计发售鲁通卡 7418 张、安装电子标签（OBU）6875 个，节能减排效果明显。

铁路建设，潍坊市胶济铁路的重要节点，潍坊城际快速轨道交通已纳入山东半岛城市群及环渤海地区城际轨道交通线网，正在形成布局合理、运力和衔接顺畅的现代铁路运输体系。

港口建设,潍坊港是莱州湾区域重要的港口及航运中心,基础设施加强了深水泊位、航道和防波堤建设等,是以中港区为中心,以内河港区、东港区为补充的综合性、多功能现代化港口。正在加强港口与铁路、公路的连接,构建港口快速集疏运体系,推进与环渤海其他地区港口的合作对接,拓展周边地区和内陆腹地市场。2015年,1000吨至3万吨级的生产性泊位达到51个,码头通过能力达到4400万吨,码头岸线8395米,货物吞吐量突破5000万吨。

航空建设,对机场现有基础设施的改造和建设,积极引进新型大型客机,大力发展支线航空,提高客运能力。开辟了其它货邮专线,加快航空物流园区和配套设施建设。目前潍坊新机场向滨海新区的搬迁工作正在进行。

公共交通,营运线路82条,线路总长度1589.9千米,日票款收入35万余元,线网辐射奎文区、潍城区等潍坊市八区和昌乐县城;现拥有营运车辆1241台。发展绿色公交,共购置天然气公交车382台、新能源公交车183台,新开通5条、优化调整大公交线路14条。

潍坊市中心城区与各县(市、区)政府所在地的交通,主要有七条交通区位射线,依次为:潍坊市中心城区经寒亭至昌乐市;经滨海新区至潍坊港;至寿光市;经昌乐至青州市;经安丘至诸城市;至临朐县;至高密市。

交通注重使用节能环保的清洁燃料汽车。2014年购置的43台CNG和24台LNG公交车投入运营,另外还购置了气电混合动力新能源空调公交车135台,纯电动空调公交车48台。全市新增LNG货车239辆、班线客车31辆、公交车148台,新增CNG公交车188台;目前潍坊中心城区2223辆出租车全部改装“双燃料”,改装率已达到100%,全潍坊地区出租车油改气率已接近100%。

公共自行车系统建设,倡导市民节能环保低碳绿色环保的生活方式,潍坊市市区及十个县市区内开通了公共自行车系统,1小时内可免费使用。现有自行车数量总计30000辆1100个站点,金融IC卡等公共自行车卡累计办卡量已超过12万张,累计单车借车达3513858人次,累计骑行时间高达79061805分钟,每天借车数量平均有6万多次。与机动车相比较,骑行公共自行车一年可节约汽油1440万升、减少CO₂排放3.2万吨、节约交通费用5000万元,提高道路通行能力10%以上。公共自行车站点多地域广、覆盖面大,经济实用、方便灵活、环保绿色。

3.3.2 城市景观特征

城市是人类文明发展进步的重要成果,是现代经济社会发展和社会活动的主要载体。城市是人类居住地的一种形态,即城市是在一定范围内多数人类集中生活的高密度地区。城市现象同其他现象一样发生在地表的一定空间上的区域现象。城市反映着其自身一定历史时期的政治、经济、文化的发展。城市景观特征记录着城市历史的发展烙印。城市景观与当地的自然环境、历史人文、风土人情有机的融合在一体。用建筑艺术语言信息展现区域性的文化元素。

潍坊市是风筝的故乡,是中国风筝的发祥地,是著名的世界风筝都和国际风筝文化交流中心。潍坊市的城市景观特征就是风筝元素。下面要探讨几个潍坊市地标性建筑的景观特征。

人民广场和潍坊文化艺术中心的景观特征,就充分融合与体现了潍坊的历史文化底蕴、风筝文化元素及潍坊建筑发展的艺术水平。

人民广场北部为市民休闲广场,空间环境设计突出了“北雄南秀、山水相依、疏密有致、层次丰富”的空间形态。空间格局包括“一片、两广场、四园”。是群众休闲、游憩、健身、集会、演出的重要场所和潍坊市的标志性景观。

潍坊市文化艺术中心,景观融合了潍坊世界风筝都的涵义,构图采用风筝“展翅飞翔”的形态,使民族传统韵味与现代风格的建筑形态相结合,充分利用与周边环境 and 建筑的协调性、连贯性,运用相对开敞的绿化空间,自然流畅的水面,使城市景观空间与环境融为一体,使文化艺术中心成为“人民广场”的灵魂。是象征潍坊飞跃发展的标志性建筑。

该中心是目前潍坊市标志性的城市公共文化综合体,主要由立面设计为“飞翔”的人民文化宫;以“扇形”造型,象征着轴心与生命的开始的青少年宫;屋顶设计“飞和轻快”感觉,仿佛风筝漂浮在空中的图书馆;以五条飘逸的彩带,象征“展翅欲飞”的科技馆等组成。采用了地源热泵和太阳能发电等新型技术,是节能建筑 and 智能建筑的示范。是全省、乃至全国较大的综合性公共文化建筑群。也是文化底蕴丰厚、艺术气息浓郁的城市会客厅,是中新(中国、新加坡)文化交流的基地,对于完善潍坊的城市功能,提高城市竞争力和城市品位,促进城市文明,满足人民群众日益增长的物质文化生活需要都具有重要而深远的意义。

建筑景观建设及设计能反映不同地方的地域文化、经济发展与环境特色,每

个单体景观都是城市的语言。它表现出的形与线、光与影不是单纯的美观和实用问题,更涉及文化传统、民族风情、社会意识等方面的因素。景观创作建设中要注意地理环境特殊性的考虑、地区经济文化背景的存在、人们生活习惯与设施功能的配合、人们对生活改善的渴望等。文脉更是一个国家,一个民族,一个城市,一个社会组织单位赖以生存的背景。脱离地域特点、人文历史、城市文脉主线的建筑及景观作品,难以成为经典之作。

潍坊市文化艺术中心、人民广场等景观的设计艺术,巧妙处理了建筑、景观、环境的关系,使建筑的造型、色彩、体量与自然景观、城市空间、历史文脉均得到了完美的结合和展现。

类似这种展现潍坊地域风筝特色的景观还有许多,如富华会展中心、火车站站房大楼、风筝博物馆、潍坊市博物馆、公交车站点候车亭、北海路路灯等等,这些地标性建筑既体现了风筝元素又充分展现了建筑的魅力。处处彰显着世界风筝都的特质和潍坊的城市景观特征,潜入人们的记忆深处。

3.4 城市中心区域经济的起源

潍坊历史悠久,源远流长,在漫长的历史进程中,勤劳智慧的潍坊人民创造了丰富的物质文明和精神文明。自商代至汉代约 2000 年的时间,早期萌芽的城镇发展体系开始出现雏形,现今市域内就有周代国都 8 个,营丘是齐国的第一国都,汉代县域 29 个。证明了潍坊地区早期开发的普遍性。

自三国至隋唐 700 年左右的时间,随着城镇和城镇体系发展,晋代在今潍坊地域就出现了结构完善的中心高级城镇—青州治所,其商业贸易、纺织业、制盐业、金属冶炼等都已较为发达,其形成为该地区政治、经济、交通中心。唐代后期经济中心南移北扩,带动了今潍坊地区南部的诸城作为密州治所和东北部潍州(后改为北海、再后改为潍县、即现潍坊潍城奎文两区)作为该地区的次级中心镇慢慢发展起来。

鸦片战争后的 100 多年,农耕经济和初级手工业逐步向现代工业发展,商业流通更加频繁壮大。以胶济铁路为纽带的点轴式城镇体系逐步形成,城镇体系和经济以潍县、益都、高密为重点得以快速发展。潍县作为鲁东各方面综合的中心城镇成为商业重镇,成为海内外产品的集散中心。在商业服务职能上较前更加突

出,促进了其经济和经济体系的较快发展。

由于潍县(今潍坊市潍城区、奎文区)在地理位置和交通条件上的优势,潍县城内各地商贾云集而来。经贸繁荣,商业盛极一时。商号主要分布在东关、南北下河一带,多数是随货物集散往来,以行商为业,大巨商则定居成为坐商,使潍县成为山东的重要商埠。早在清末民初,潍县的手工业已迅速发展,成为手工业名城,土法织布、红炉锻打、手工绣花、风筝制作、木板年画、金银首饰等家庭手工业遍及,作坊遍街,工匠满城。各行工匠以营工为生,成为当时一支富有生气的产业队伍,逐渐形成经济实体。手工业以刺绣和铜器制造为数居多,潍坊曾流传着“十万织布机,九千绣花女,二百只红炉,三千砸铜匠”的佳话。其产品远销南洋,在国内遍及各省。发达的手工业和商贸业构成了潍县的社会经济系统。

其实早在清代中期(乾隆十一年,即一七四六年,郑板桥调任潍县知县),潍县的经济发展就已经超过周围其他县镇,时任潍县县令的郑板桥曾作诗曰“若论五都兼百货,自然潍县甲青齐”,充分描述了潍县当时商业和贸易的繁华景象,潍县也在周围诸县中跃居前位,成为“东莱首邑”。

同时建筑、纺织、制器、食品加工等逐渐形成专业。带动了城市繁荣,曾一度达到了不夜城的程度。正如清代中期郑板桥诗云:“三更灯火不曾收,玉脍金齑满市楼,云外清歌花外笛,潍州原是小苏州”。

1948年潍县解放后,潍坊特别市成立,以潍城、坊子之简称命名(1901年德国在坊子始建煤矿,现代工业促使了坊子的发展)。随着改革开放和社会主义市场经济体制的逐步建立和完善,以潍坊市市区为中心的区域经济得到快速发展。

随着改革开放的进一步深入和经济快速发展。但从增长速度来看,最高的增长速度期在80年代和90年代早期,当时潍坊经济发展水平在全省经济发展中居于领先水平,到了90年代中后期,潍坊市工业经济出现相对的滑坡,从而导致国民经济增长速度回落,1999年仅为5%左右。“十二五”期间,政府统筹做好发展经济稳增长、促改革、转方式、调结构、产业提升、惠民生保稳定等各方面工作,主要经济指标健康平稳较快发展,产业结构不断优化。

3.5 城市周边地域经济

“十二五”期间形成了产品质量好、品种全、技术领先的动力装备业和机械制造业两大产业优势。同时大力发展第三产业，做好做大做优服务业，从而带动周边区域发展，有寿光、诸城、高密等5个县市几年来跻身蝉联全国县域经济百强。

从作为实现“十二五”规划目标的关键年2014年来看：潍坊市地区生产总值（GDP）4786.7亿元，按可比价格计算增长9.1%。一、二、三、四季度GDP分别增长9.0%、9.1%、9.0%、9.2%，呈现平稳发展趋势。一、二、三产业对经济增长的贡献率分别为3.9%、61.3%和34.8%，分别拉动GDP增长0.4、5.6和3.1个百分点。按常住人口计算，人均GDP达到51826元（按年末汇率折算为8470美元），增长8.9%。三次产业比重由2013年的9.8：52.0：38.2调整为9.5：50.8：39.7。

2014年，全市规模以上工业企业达到3907家，工业增加值增长10.5%。非公有经济发展稳中有升。全市非公有经济增加值2611.1亿元，增长9.5%。

2014年农林牧渔业总产值895.8亿元，按可比价格计算，增长4.0%。

2014年全市利用外资继续提高。新批外商投资项目40个，合同利用外资17.4亿美元，增长1.0%。实际到账外资9.0亿美元，增长10.8%。对外经济合作更加活跃，全年外派劳务5711人次，增长3.2%。完成对外承包工程营业额1.6亿美元，增长25.3%。新设立境外投资企业（机构）61个，新增境外投资6.4亿美元。海外经贸合作园区建设稳步推进，柬埔寨山东工业园、非洲（乌干达）山东工业园、巴基斯坦圣山加工工业园建设与招商步伐加快。

表4-1是潍坊全市2005年至2014年连续十年的社会经济和产业结构的统计数据。

表4-1：2005--2014 潍坊生产总值与产业构成状况

年份	地区生产总值 (GDP) (亿元)	第一产业 (亿元)	比例	第二产业 (亿元)	比例	第三产业 (亿元)	比例
2005	1471.2	196.8	0.134	836.5	0.569	437.9	0.298

2006	1720.8	211.8	0.137	1000.6	0.569	508.4	0.295
2007	2056.0	237.5	0.123	1194.6	0.582	623.8	0.296
2008	2491.8	281.7	0.113	1455.0	0.584	755.1	0.303
2009	2707.2	301.9	0.115	1526.1	0.564	879.2	0.325
2010	3090.9	330.5	0.107	1720.3	0.557	1040.1	0.336
2011	3541.85	359.28	0.101	1961.4	0.554	1221.17	0.345
2012	4012.43	390.52	9.73	2166.17	53.99	1455.74	36.28
2013	4420.7	433.1	9.80	2297.4	51.97	1690.2	38.23
2014	4786.7	456.2	9.53	2432.0	50.81	1898.5	39.66

(注：数据来自历年《潍坊统计年鉴》)

表 4-2 是“十二五”以来，潍坊市地区生产总值中，三次产业变化情况。

表 4-2 2011~2014 年全市 GDP 中三次产业比重表

单位：%

	第一产业	第二产业	其中工业	第三产业
2011 年	10.14	55.38	49.72	34.48
2012 年	9.73	53.99	48.66	36.28
2013 年	9.8	51.97	46.67	38.23
2014 年	9.5	50.80	44.65	39.70

可以看出：潍坊近十年以来经济得到快速发展。特别是“十二五”以来，通过大力实施外向带动战略，加速产业结构调整和优化，产业构成中，第一产业所占比例呈现出下降的趋势，第二产业所占比例也逐渐下降，第三产业所占比例在逐年提高。近年来，潍坊形成了一定的产业基础优势，二产、三产逐渐成为城市经济的主导产业。

近年来随着潍坊中心城区扩展方式的改变，以及城市产业结构的调整，工业企业退城进园已逐步从老城区迁出，城市中心区文化、商贸服务功能迅速增强。中心城区现代公共服务体系建设不断推进，高新技术产业、技术创新能力以及整个市域经济的快速发展，对中心城区而言，发挥“核心区”的区位优势 and 地理条件，依托良好的区位优势和城市的文化积淀，城市综合实力迅速增强，区域支撑能力大大提升，强化了对周边地域经济的带动作用。同时潍坊在胶东半岛地区占

有重要地位,也促进了半岛与内陆地区商贸经济的往来。潍坊虽然以工业为主的第二产业在地区生产总值中仍占有最大比重,但总体而言潍坊的经济发展势头良好。

加快县域经济发展,统筹城乡协调发展,对于加快转变经济发展方式,构建社会主义和谐社会具有重要意义。构建县域特色产业体系,逐步实现农产品质量标准国际化,加强农业龙头企业和农业基地建设,推进农业产业化、国际化进程;提高工业经济发展质量,根据本地经济状况、资源条件和优势,调控资源配置,大力发展工业园区,培植骨干企业和产业集群;同时促进服务业发展,提高服务业在国民经济中的比重。

周边各县市区依托中心城区现代化服务功能和各自雄厚的产业基础及资源,经济快速发展,使全市整个区域经济迅速壮大。如寿光市依托“中国蔬菜之乡”品牌大力发展现代农业,加快向园区农业、种子种苗产业、品牌农业和创业农业转型升级,规模蔬菜园区发展到137个,有17个农产品成为国家地理标志产品,种苗年繁育能力达到14亿株,是最早的国家现代农业示范区。同时海岸滩涂资源广袤发挥海洋资源优势,做大做强了海洋盐化工业。诸城市历史悠久,是全国甚至是世界上罕见的恐龙化石宝库,旅游资源丰富。三大主导产业汽车、食品、服装纺织齐头并进,县域经济基本竞争力跃居全国百强县(市)第35位。2014年度寿光市、诸城市的生产总值(GDP)分别均超过中心城区。具体数据如下表:

表 4.3: 2011-2014 年各县市区、市属开发区生产总值完成情况表

区域	单位名称	2011 年 (GDP) (亿元)	2012 年 (GDP) (亿元)	增长 率(%)	2013 年 (GDP) (亿元)	增长 率(%)	2014 年 (GDP) (亿元)	增长 率(%)
城市 直属 区域	潍城区	167.7	187.5	11.81	208.65	11.28	228.3	9.42
	奎文区	130.5	143.2	9.73	200.89	40.29	225.5	12.25
	寒亭区 (含经济 区)	139.1	154.1	10.78	170.27	10.49	186.2	9.36
	坊子区	91.7	104.3	13.74	116.09	11.30	130.2	12.15

	高新技术 开发区	230.3	268.1	16.41	308.5	15.07	340.9	10.50
	滨海开发 区	160.4	180.2	12.34	220.41	22.31	261.4	18.60
	峡山生态 区	18.3	20.5	12.02	22.98	12.10	24.9	8.36
中心 城市 半小 时圈	安丘市	197.1	221.2	12.23	247.94	12.09	270.5	9.10
	昌邑市	263.9	298.0	12.92	326.5	9.56	356.0	9.04
	寿光市	542.4	618.1	13.96	701.28	13.46	762.0	8.66
	昌乐县	191.8	214.6	12.30	238.49	11.12	260.7	9.31
中心 城市 1小 时圈	高密市	384.5	445.8	15.94	501.36	12.46	553.1	10.32
	青州市	402.3	449.1	11.63	504.27	12.28	547.9	8.65
	临朐县	162.2	181.4	11.84	205.55	13.31	229.0	11.41
	诸城市	521.0	581.6	11.63	642.72	10.53	705.4	9.75
合计	/	3541.85	4012.43	13.28	4420.7	10.6	4786.7	9.1

3.6 城市特色与经济发展

特色是某事物固有的、独特的属性，是区分和识别事物的根本，它主要表现是该事物在外部征象上所具有的特殊性。《辞海》上的解释是：“特色就是一个事物从本质上区别于其他事物的外显。”特色，通俗地讲，就是与众不同。

城市的特色是城市在其发展过程中逐渐形成的区别于其他城市的自然与人文特点，具有主观和抽象的双重含义，既包括有形的城市直观形象与景观特色，也包括无形的城市心理和文化氛围。吴良铺曾经这样说过：“特色是生活的反映，特色有地域的分界，特色是历史的构成，特色是文化的积淀，特色是民族的凝结，特色是一定时间地点条件下典型事物的最集中最典型的表现，因此它能引起人们不同的感受，心灵上的共鸣，感情上的陶醉”。中华文化源远流长、异彩纷呈，不同地区、不同民族由于生产生活方式、文化背景的不同，形成了各具特色的地方文化和地域特点。城市如人，应当千姿百态、各具特色，它来自城市清晰自然的历史发展脉络，来自昨天与今天融洽的衔接。“唯有特色，城市才有吸引力；

唯有特色，城市才有生命力”。

潍坊市位于山东半岛中部，具有半岛城市圈“核心区城市”的区位优势和地理条件。其独特的地理位置决定了它不仅是联系山东东西经济的中间站、沟通半岛与内陆的连接带，是山东半岛城市群的重要交通枢纽。

潍坊又是风筝的故乡，“世界风筝都”是潍坊市的金字招牌，是独一无二的潍坊特色。潍坊作为“世界风筝都”，一年一度的世界风筝盛会“潍坊国际风筝会”至今已成功举办了 31 届，全世界已有 70 多个国家和地区成为了会员。30 多年来，“潍坊国际风筝会”这张名片走出了国门，走向了世界。它不仅让更多的人了解了风筝，了解了潍坊，更增进了中国人民和世界人民之间的友谊。潍坊国际风筝会、对促进风筝文化传播、风筝运动普及与提高、风筝产业发展以及潍坊经济社会发展各方面，发挥了十分重要的作用。

据仅对风筝产业统计，1984 年首届潍坊国际风筝会时，我市的风筝企业仅有 20 家，年销售额也仅有 20 多万元。现在全市风筝企业有 300 多家，设计生产的风筝规格品种达到上千种，近 3 万人从业，风筝及延伸产品市场占有率约占全国的 80%，世界的 65%以上。同时也涌现出了如潍坊天成、潍坊凯旋、杨家埠、飞人风筝厂等一些年销售收入 300 万元以上的较大企业。潍坊风筝产品除在当地销售外，在国内的北京、上海、义乌等地是其主要的营销集散地，在国外已远销欧美、东南亚等 40 多个国家和地区。

“潍坊国际风筝会”秉承“风筝牵线、文化搭台、经济唱戏”的理念，其对潍坊经济社会发展各个层面产生了巨大的深层次的作用和意义。由国际风筝节延伸出了：日中经济交流会、鲁台经贸洽谈会、国际旅游经济论坛、寿光国际蔬菜科技博览会、节会经济发展论坛、工业产品交易会、城市发展论坛等诸多经贸交流活动。“世界风筝都”的潜在作用正在发挥出来。

潍坊作为山东半岛城市群的区域中心城市，又是我国著名的风筝文化发源地，世界风筝文化交流中心。形成了自己的城市性质和特色，即是以海洋化工及现代制造业为主导，商贸物流、文化教育等现代服务业协调发展的生态园林城市。

潍坊市政府提出了“两中心、两基地、一枢纽”的构想：力争把潍坊建设成为：具有国际影响力的世界风筝文化传播交流中心，半岛地区重要的商贸物流中心；以海洋化工、动力机械、纺织和高新技术产业为基础的现代制造业基地，高

级职业技术教育为特色的文化教育产业基地。

纵观潍坊经济发展历程，工业仍然是潍坊城市经济增长的主要动力，海洋化工是潍坊主动融入环渤海经济圈战略性产业布局的主要支柱，产业基础优势和产业发展特色已初步形成。二产、三产逐渐成为城市经济的主导产业，第三产业发展日益增强。

通过实施环渤海经济圈“蓝黄”经济发展战略，加快北部沿海开发，利用半岛城市群和制造业基地重要优势，加快沿海经济开发与促进区域经济协调发展、增强整体竞争力，突出海洋化工和制造业特色，突出资源节约、环境保护和经济社会和谐发展，通过大力实施外向带动战略，加速调整产业结构和产业布局，城市转型升级，提升城市软实力，高起点、高标准、高效益规划，多渠道增加投入，积极构建新型经济体系和新型沿海产业体系。

此页不缺内容

第四章 城市格局

4.1 城市化格局特征

随着改革开放步伐的不断加大，特别是通过“十二五”规划的实施，潍坊市在社会经济各方面都步入了蓬勃发展的快车道。

城市化格局即市域城镇空间，体现了市域内各经济社会活动主体，在地域上相互依存的组合关系，体现了市域生产力布局的总体特征。

近年来，潍坊城乡一体化和城镇化工作有序推进，城乡区域统筹发展，城乡面貌发生显著变化。“十一五”末，全市城镇化率达到 48%，城乡一体化发展进程加快，城乡社区建设扎实推进，城市人口大幅度膨胀。中心城市功能品质和辐射带动能力大幅提升，县域经济竞争力显著增强，小城镇加快发展，经济结构调整和产业升级，区域统筹实现新突破，北部沿海开发步伐加快，滨海区升级为国家级经济技术开发区，带动就业率大幅提升。

潍坊历来是山东半岛城市群的第一人口大市，随着建设小康社会的推进发展，潍坊市辖区人口持续增长，增长率变化波动较大。2004 年末市域总人口 850.7 万人，总户数 2517046 户，自然增长率 2.49‰，其中非农业人口 75.79 万人。

2014 年末全市常住人口 924.72 万人，全年出生人口 108927 人。潍坊市目前市域面积 1.61 万平方公里，中心城区面积达 2650 平方公里，总人口 238 万人。滨海区 2092 平方公里，人口 113079 万人。以下是 2010 年第六次普查数据。

表 6-1 潍坊市中心城市建成区人口统计（2010）（万人）

类别		建成区面积 (Km ²)	城市人口 (万人)	其中		
				非农业人口	农业人口	外来人口
1.中心城区		2650	2382437	119.5692	75.1705	42.5040
其中	潍城区	272.3	53.9399	28.8491	12.6627	12.4281
	奎文区	78.1	57.7291	44.3444	0	13.3847
	坊子区	345.6	34.8724	13.0570	18.2396	3.5758

	寒亭区	870.2	36.4484	15.2381	17.5094	3.7009
	经济区	7.9	8.0416	2.6743	3.3155	2.0518
	高新区	110	26.2464	13.8304	5.0997	7.7123
	峡山生态区	491	20.5699	1.5759	18.3436	0.6504
2.滨海开发区		2092	11.3079	6.5890	3.0741	1.6448
中心城市合计		4742	249.5516	126.1582	78.2446	45.1488

城市人口和城市功能的变化,比然带动城市格局的变化,反之亦然。随着潍坊中心城市人口的增长和政治经济文化服务业的快速发展,城市格局在日新月异的变化。

打破城乡二元结构、大力推进城镇化进程,构筑城乡一体、统筹协调发展格局,是全面建设小康社会,率先基本实现现代化的基本要求。是促进三农问题解决,促进农村繁荣、农业发达、农民富裕的根本出路。是改善生态环境、集约利用土地资源、拓展城市发展空间的客观要求。

近年来,潍坊全面实施碧水蓝天计划,着力推进绿化、亮化、净化和美化提升工程,城市人居环境明显改善,城市综合承载力和竞争力进一步增强,居民生活品质、幸福指数不断提高,城市品位和形象全面提升。潍坊继成功创建“国家环保模范城市”、“中国人居环境奖”等,综合反映了一个城市在改善人居环境方面的总体成就。

中国城市化(又称城镇化)格局是指:城镇数量的增加和城镇规模的扩大,导致人口在一定时期内向城镇聚集,同时在聚集过程中又不断地将城市的物质文明和精神文明向周围扩散,并在区域产业结构不断演化的前提下衍生出崭新的空间形态和地理景观。

潍坊城市化格局即市域城镇空间结构已经形成,其为三个较为独立的片区,即西部、中部和东南部,同时有一条明显的东西向经济发展轴依附于东西向的交通动脉。潍坊城镇体系空间结构形成了“一主 五副 两翼”的核心城市圈空间格局。

“一主”:指潍坊中心城市;是城市圈的核心和灵魂。在做强做大中心城市的同时,使核心城市圈更有合力和辐射力。

“五副”:指围绕中心城市,半径在 30 公里左右的,与中心城市有紧密联系

的,依托便捷的交通线构筑的半小时交通圈中的五个5个县及县级市作为副中心城市。

“两翼”指以高密和诸城为主,组成的东南部经济区和以青州、临朐为主组成的西部经济区。在“一主五副”的空间布局上,结合快速交通干线,积极培育核心城市圈城镇发展轴线,提高核心城市对纵深地带的辐射强度,带动核心城市圈的快速发展。

潍坊核心城市圈主要是:潍坊中心城市为核心,在半小时交通圈(半径约30~40公里)范围内的城镇和潜在的城镇发展地区。具体包括:六个城市(中心城区、寿光、昌乐、安丘、昌邑、滨海新城),九个中心镇以及二十五个一般镇。总面积约4000~5000平方公里。核心城市圈主要分为沿海生态区、滨水生态区以及森林公园生态区三类功能区。(以上取自《政府》工作报告)

整个潍坊市空间形态犹如一只展翅飞翔的雄鹰,以滨海新城为“鹰头”,以中心城市核心城市圈为“主体”,以胶济产业带为“翅骨”,以东南与西部片区为“两翼”。未来发展必将成为齐鲁大地经济“天空中的雄鹰,展翅高飞”。

4.2 城市经济格局

确定市域城镇体系空间结构形态,规划建设合理的结构形态,打破行政区界线,优化城镇体系空间布局,更大范围内优化资源配置,形成合理的城市化格局,必将推动市域经济社会的健康发展。

2011年山东省围绕促进区域协调发展,提出了“两区一圈一带”的大格局战略。“两区”指山东东部以发展蓝色经济和高效生态经济为主导,大力实施蓝黄战略;“一圈”指中部以济南为核心,建成城市群经济圈;“一带”指西部则以条形布局、邻边经济为特征,打造经济隆起带。彰显了山东蓝黄“两区”已成为山东经济文化强省建设的两大引擎。

黄蓝经济区,指的是国家“十二五”规划中提出的“黄河三角洲高效生态经济区”和“山东半岛蓝色经济区”。黄三角地区涵盖了东营、滨州两市全部以及德州、潍坊、烟台的部分地区。黄三角城市群的发展对提升整个山东半岛城市群的生态水平、科技含量有着极其重要的意义;

潍坊地处“蓝黄”两区的交汇区域,成为蓝黄经济区域发展的重要战略节点。

潍坊市抓住这个千载难逢的发展机遇,结合自身的城市化格局特征,顺势发展提出了:启动城市发展动力,提升中心城区,带动辐射区域发展的“提升市区”发展思路。实施加快提升中心市区的首位度、完善中心市区功能,按照“突破滨海、提升市区、开发两河”统筹发展原则,形成了具有潍坊自身特色的经济格局。

突出市级中心城市核心带动作用,按照“一圈、两翼、三带”的城市格局建设潍坊城市群经济。“一圈”:即中心城市圈,以中心城市为核心,以寿光、昌乐、安丘、昌邑、滨海经济技术开发区为卫星城,打造半小时城市圈。形成“一主五副”的大城市框架。“两翼”:即高密、诸城组成的东南部城镇组团,青州、临朐组成的西南部城镇组团。在中心城市的带动下,两大城镇组团立足各自优势,突出特色,内引外联,积极参与周边经济区的分工与协作,实现迅速壮大。“三带”:即中部胶济经济带、北部沿海经济带和南部山区经济带。

从产业到集群,潍坊市逐步构建起优势突出、特色明显、结构合理的品牌经济新格局。重点是在产业发展上进行了更高层次谋划和推进,在全面加强传统产业改造提升的基础上,深入挖掘新兴产业的巨大潜力,力争用3至5年的时间,完成产业结构优化升级。确立形成了全面包含“一二三产业”在内的“1669”现代产业体系,包含22个产业。主体框架组成是:“1”即:第一产业围绕品牌农业(种植业、畜禽良种、渔业良种、苗木花卉)。第二产业工业是“6+6”产业体系,具体是:6大战略性新兴产业(电子信息、生物医药、节能环保、智能装备、新能源及电动汽车、海洋产业);6大传统优势产业(机械装备、汽车制造、石化盐化、纺织服装、食品加工、造纸包装)。第三产业是:9个重点服务业(总部经济、创意设计、现代物流、金融服务、健康养老、旅游业、信息消费、服务外包、社区服务)。

“青岛潍坊周”已连续举办多届,推进了青潍蓝色经济发展一体化进程,成为了山东半岛区域合作的典范。而随着潍日高速、潍坊至青岛动车及高铁通行,潍坊与青岛、日照的往来会更加便捷。随着半岛蓝色经济区的建设,青潍有望实现“一卡通”互用以及电话区号共享,潍青社会政治经济各方面对接也将“亲上加亲”。潍坊市自身及外围的内外经济格局,给潍坊社会经济的向好发展和腾飞提供了广阔空间。

第五章 发展与保护

潍坊是山东省第一个综合配套改革试点市，地理位置上独占“三区合一”的功能优势，成为山东省经济和社会发展的新焦点城市和区域核心城市。潍坊被赋予的新角色和重大使命，为进一步加速崛起注入了强大活力和动力，未来五年仍是一个重要的黄金发展期。主导产业实力较强、后劲充足；科技、教育、文化、卫生、城市建设、社会保障基础良好、优势明显；蓝黄战略政策叠加、平台广阔。实施提升主体功能区战略，“壮大中心城市、带动区域发展”。抓住列入国家级优化开发区及重点开发区的重要机遇，依据区域资源、环境承载力和开发强度，统筹谋划未来人口分布、经济布局、国土利用和城镇化布局，以市级中心城市为核心，以县级城市为依托，以小城镇为支撑，打造经济发达、布局合理、分工明确、特色鲜明、生态环保的现代化潍坊城市群，提升区域经济综合竞争力。

一是中等较大城市框架全面拉开，以大城市的标准建设中心城区。推进城乡一体化发展，牢固树立城乡统筹发展的理念，立足本市实际，坚持规划先行，对城乡布局进行统筹安排、科学谋划，以现代化城市的标准规划建设城镇，以现代化城镇的标准规划建设农村社区，牢固树立“以人为本”理念，全力加快城市基础设施和重点项目建设，以高新区为引领，加快构建以高新技术产业为先导，高端产业为主体，先进制造业、现代服务业协调发展的现代产业体系，打造区域发展高地和金融商务服务中心，引领全市高新技术产业和高端服务业发展。其他县市区以蓝色高端产业为引领，大力建设涉海经济发展示范园区，到 2015 年，全市蓝色高端产业示范园区已达到 20 多个。城市面貌、功能完善日新月异，城市品位逐步提升，一个现代化中等城市初步建成。

二是抓住滨海区升级为国家级开发区的重大机遇，以更宽的视野、更高的境界、更大的气魄、更高的水平推进滨海区建设发展，高标准建设滨海新城。北部沿海地区依托地下卤水储量丰富，含钾、钠、钙、镁、溴、碘等元素含量高、水埋藏浅易开发、海岸线长和浅海滩涂面积广长达 22.5 公里的条件，发展海洋化工。重点建设特色化工、装备制造、临港物流、新能源产业基地等蓝色高端产业集群，特色化工基地依托中海油石化盐化一体化基地、弘润滨海产业园等项目，重点发展石油精细化工。装备制造基地以潍柴滨海产业园为龙头，滨海寿光船舶

制造基地 2015 年船舶修造企业已发展到 15 家以上，年修造能力达到 200 万吨。临港物流基地依托潍坊港，加快海港物流园、寿光羊口港及临港物流园、昌邑临港物流中心建设，打造大宗产品集散中心和综合物流配送中心。北部发展海岸和海上风电及太阳能利用。

潍坊城市发展将是老城加新城，一个城镇体系布局合理、城镇基础设施建设完善、城市综合服务功能完备的“较大城市”呈现在世人面前。习近平总书记在中央经济工作会议上深刻分析了经济发展进入新常态的九个趋势性变化，强调提出了新常态的发展逻辑。在新常态的大背景下看，经济发展面临着速度变化、结构优化、动力转换三个显著特征。

潍坊产业结构呈“二、三、一”的格局，主导产业为制造业、海洋化工、纺织业及食品业，潍坊 2011 年人均 GDP 为 6140 美元/人。

根据工业化中级的特征，潍坊工业化的发展方向是以加工组装为主的技术密集型产业逐步取代如今的原材料密集型产业。第三产业承担吸纳大量农村剩余劳动力的任务，并逐步成为劳动力的主要就业场所，推动潍坊城镇化水平的迅速提升，传统的城乡二元经济结构将被打破。

适应新常态，提出了创新潍坊、文化潍坊、生态潍坊、幸福潍坊“四个潍坊”建设的战略部署。“四个潍坊”充分体现了科学发展观的内涵要求，抓住了实现更高水平更高质量发展的关键，确立了建设现代化经济文化强市的方向和重点。

建设“创新潍坊”，创新是发展的动力之源、活力之源和战略资源。显著增强自主创新能力、产业核心竞争力、体制机制活力和人才支撑力，促进创新创造创业创优，加快建设创新型城市。

建设“文化潍坊”，文化是人民的精神家园和科学发展的重要支撑。增强文化自觉和文化自信，发挥潍坊文化资源丰富、文化底蕴深厚的优势，以社会主义核心价值观体系为引领，以文化体制机制创新为动力，打造诚信品牌，显著提升先进文化引领水平、公共文化服务水平、文化产业发展水平和城乡社会文明水平，加快建设文化强市。

建设“生态潍坊”，生态是城市持续发展的保障、宜居宜业的内在要求。在全社会大力弘扬生态文明理念，推进绿色低碳发展，持续改善环境质量，提升公共服务水平，优化生活创业环境，构建和谐人际关系，培育文明社会风尚，形成

资源节约型、环境友好型的产业结构、增长方式、消费模式，着力打造优美的自然生态、和谐的人文生态、优良的社会生态，加快建设宜居宜业城市。

建设“幸福潍坊”，为人民群众谋福祉是发展的根本目的和我们的不懈追求。着力增加居民收入、促进社会公平和谐、推进城乡一体化，努力让人民群众享受到优质的教育、方便的医疗、充分的就业、完善的保障、满意的公共服务，加快建设物质富裕、精神满足、安居乐业、社会公平、人文关怀的幸福城市。

5.1 城市发展与生态保护

过去十年，潍坊城镇人口增加了 240 万，其中有 220 万是本地农业转移人口，外地迁入人口有 20 万，农业人口就近就地城镇化居于主体地位。2013 年潍坊城镇化率达到 51.8%。潍坊进入城镇化中期的加速时期。按照这一趋势，预计到 2020 年全市城镇化率将达到 65%左右，今后每年将新增 20 万左右的“城里人”，5 年内城镇人口还要新增 140 万。

在城市化过程中，形成强大的集聚效应和规模效应，往往伴随生产力布局的优化，城市居民生产方式和生活方式的转变。当今世界级大都市及核心城市，往往都是在金融、商业、能源、旅游和文化产业驱动下产生的。从经济角度看，城市集聚着巨大的财富和经济资源，是有价值的实体，需要市场化经营，以保值增值，取得经济效益。经济增长是城市发展的重要内容和物质基础。

随着社会经济的发展和人口的膨胀，城市建设中一些矛盾凸显出来。环境污染、资源浪费，这些都严重阻碍了城市所具有的社会、经济和环境功能的正常发挥，给人们的身心健康带来很大的危害。如何实现城市经济社会发展与生态环境建设的协调统一，成为国内外城市建设共同面临的一个重大实际问题。

潍坊仍处在工业化、城镇化、农业现代化加快发展的重要历史阶段，目前及今后二至三年，是潍坊建成全面小康的决胜期、建设现代化经济文化强市的关键期。从国际看，世界经济呈现曲折复苏的总体走向，新一轮产业与技术革命进程加快，国际产业转移、结构调整力度加大，给潍坊带来新的挑战，同时也带来了重大发展机遇。从国内看，我国工业化、信息化、城镇化、市场化、国际化互动推进，内需市场潜力巨大，经济社会发展将保持长期向好的基本态势。

城市发展的最终目标应该是，城市宜居人民乐业。所以城市发展必须过程中，

不能回避而且需要高度重视生态环境保护。潍坊市“四个潍坊”建设中的“生态潍坊”建设尤为重要。近几年潍坊国民经济快速发展,但由于自然资源、认识、地理等方面的原因,高投入、高消耗、污染重、低产出的传统发展模式短期内仍然难以改变,单位 GDP 二氧化硫、氮氧化物的排放强度大,势必造成环境污染和生态破坏,在城市化发展过程中,生态环境问题将更加突出,经济发展要确保生态安全,生态的破坏必然导致经济衰竭。

“生态城市”是在联合国教科文组织发起的“人与生物圈计划”研究过程中提出的一个重要概念。生态城市是一个经济高度发达、社会繁荣昌盛、人民安居乐业、生态良性循环四者保持高度和谐,城市环境及人居环境清洁、优美、舒适、安全,失业率低、社会保障体系完善,高新技术占主导地位,技术与自然达到充分融合,最大限度地发挥人的创造力和生产力,有利于提高城市文明程度的稳定、协调、持续发展的人工复合生态系统。

生态城市中的“生态”,已不再是单纯生物学的含义,而是蕴涵社会、经济、自然的复合内容的综合的、整体的概念,是自然、经济、文化、政治的载体。具体地说,社会生态化表现为,人们拥有自觉的生态意识和环境价值观,人口素质、生活质量、健康水平与社会进步与经济发展相适应,有一个保障人人平等,自由、接受教育、人权和免受暴力的社会环境。经济的生态化表现为,采用可持续发展的生产、消费、交通和住居发展模式,实现清洁生产和文明消费,推广生态产业和生态工程技术。对于经济增长,不仅重视数量的增长,更追求质量的提高,提高资源的再生和综合利用水平,节约能源、提高热能利用率,降低矿物燃料使用率,研究开发替代能源,提倡大力使用风能、太阳能等自然能源。

建设生态潍坊,加强生态建设,推进智慧城市建设和森林城市建设,努力实现人与自然和谐相处、经济与社会可持续发展,不断提高全市人民的生活品质,是潍坊城市建设和发展的重要课题。以对群众和子孙后代高度负责的精神,以生态产业体系的构建为核心,以生态保护与建设、污染防治、资源保护、海洋生态保护建设为重点,以生态景观格局建设为基本框架,完善社会文明与生态安全保障体系,培育循环社会,推进中美低碳生态城市、国家循环经济示范城市、实施“386”环保行动等做好生态治理、环境保护各项工作,以绿色、低碳引领经济转型升级发展,加快建设生态美丽潍坊,保护青山绿水,为百姓打造幸福宜居之

城。潍坊采取了以下一些措施。

加强森林体系建设，森林植被能够吸收粉尘中大部分的 PM2.5，森林可通过覆盖地表、叶面吸收、植物表面吸收、树木阻挡、林带改变风场结构等减少 PM2.5。为尽快改善环境空气质量，彻底消除雾霾、治理环境。潍坊提出加强城市森林生态建设，突出绿色生态理念、突出绿色区域亮点，结合现有的公园绿地及规划的森林公园，打造环中心城市的生态绿化链。包括青云山、青云湖生态旅游区，白浪水库公园，峡山森林公园等。仅在白浪河、虞河之间，民主街南、北两个区域建设具有北欧风情特色的大组团城市森林，占地面积达 4400 余亩。加强森林有害生物防控和林木种质资源及濒危物种保护。加快实施水系生态绿化、沿海防护林体系建设等绿色工程，构建沿海、沿库、沿河、沿路等生态林网、经济林网和绿色保护带，进一步提高全市森林覆盖率。

建立南部水源涵养区、中部湿地保育区和北部平原水网生态区三大水生态功能区。完善集约节约用地机制。试行居民生活用水、产业用水阶梯价格制度，建立全社会节水体系，创建“国家森林城市”。

加强湿地保护与修复，2015 年全市 60%的天然湿地得到有效地保护，加快湿地等自然保护区建设，重点建设了潍坊莱州湾、峡山（潍河）湿地保护区和昌邑国家海洋生态特别保护区及寒亭高里、诸城潍河、滨海弥河口等湿地公园。逐步遏制湿地面积萎缩和功能退化。加大宣传教育、科研监测、基础设施等建设力度，提高保护能力，对改为他用或功能退化的湿地，实施生态补水、生物水质净化、生态自然修复等措施，逐步恢复湿地功能，维护和发展生物多样性。

加强优良生态环境建设，加大水土流失治理力度，注重生态建设与生态产业发展相结合，加强城乡环境综合整治。以美化、净化、亮化为重点，改善城市面貌，以改水改厕、改路为重点，整治村镇环境。深化环境产权改革，建立完善水权、林权、排污权等交易制度。

加强水系绿化工程，全市沿河流、环水库、南水北调输水干渠沿线建设生态林带，进一步拓展绿化空间，改善水系生态环境。

加大沿海绿化工程，重视村镇与企业绿化工程。加快推进镇村与企业绿化，2015 年，80%以上的镇村与企业达到绿化示范镇村与企业标准。网带片线点相结合，构筑立体高效的沿海防护林体系。

构建循环型生产方式，全面推行清洁生产，加大节能、节水、节地、节材和农村节肥节药工作力度。普及绿色循环理念和文化，通过循环发展带动绿色发展和低碳发展。

建设智慧潍坊，强化城市管理系统。提高政府公共服务和管理能力。

滨海开发区建成“欢乐海”旅游度假区。潍坊市向北、走向海洋、走向蓝色，建设滨海新城。把北部沿海作为全市蓝色经济发展的主战场，作为支撑优质增量投入、推动科学发展、加快转方式调结构的最大战略空间，坚持以蓝色、高端、高效、生态的理念加快开发建设，建设“滨海潍坊”。政府高度重视环保治污工作，五年来累计投入 196.5 亿元用于环境保护和污染治理，河流水质得到明显好转。

5.2 城市发展与特色保护

潍坊历史悠久，有着近 7000 年的华夏文化历史沉淀，特色文化资源丰富。而且是风筝的故乡，距今 2400 多年前的春秋战国时期，墨子在鲁山（今潍坊境内）“斫木为鸢，三年而成，飞一日而败”，说的就是墨子曾费时三年，以木制木鸢，飞升天空的事，而墨子制造的这个木鸢，就是中国最早的风筝。潍坊风筝扎制技艺被列入第一批国家非物质文化遗产。

潍坊风筝是潍坊人民千百年来的智慧结晶，甚至可以说是潍坊文化的“根”。它所承载的，不仅仅是表面上竹架纸糊的形象，而是深深镌刻在每位鸢都人基因里的符号；她是潍坊记忆、潍坊名片。

风筝文化是中国传统文化的一支奇葩，它集艺术美、自然美、运动美等于一体。风筝之美，美在独特外形，美在醇厚寓意，美在意境深远，风筝作为一种民俗符，真正实现了人、艺术、自然的完美交融。潍坊风筝也正是凭借其深厚的文化底蕴、鲜明的娱乐性、浓郁的趣味性、虔诚的祈求性，在几千年的历史沉浮中延续发展下来，并且在现代社会中越来越受到人们的追捧和喜爱。放风筝逐渐成为人们喜闻乐见的一种娱乐方式，收藏风筝也相应地成为一种高雅的艺术追求。

潍坊的传统风筝可谓潍坊民间艺术的综合体，不仅体现了扎制、绘画、裱糊等工艺，同时也折射出潍坊人对生活态度的理解。传统风筝便发挥了不可比拟的文化优势，精致的工艺、精美的绘画、寓意深厚的文化内涵，成了潍坊风筝独有

的特色。文化是有差异的，但是文化也是共通的，正是存在差异，才形成了各自的特色，也正是存在共通，才让文化交流变得顺畅。

随着城市建设的高速发展，我们的城市出现了日新月异的变化，最能彰显一座城市魅力和吸引力的，莫过于其独特的历史文化。因此，要培育城市特色，就要加强对历史文化遗产的保护和利用。在城市的发展过程中，保护好城市的历史遗存，不仅仅从形态上延续了城市的历史文脉，更增进市民的历史记忆和对自己所在城市的认同与归属感。任何形式的现代化，都离不开历史文化的根基。

每个民族在历经沧桑变迁后都会产生自己独有的文化，潍坊的风筝文化历经2000多年，无论是从文化内涵、文化品位和文化个性方面，都已经极具代表性。随着潍坊城市的发展，做风筝就是做文化，弘扬和传承风筝文化，就是这个城市的城市特色保护。

从我做起，让我们共同保护我们古老的城市文化，我们的城市才能塑造出独特的个性，保持住厚重的底蕴。笔者通过对潍坊市围绕风筝文化所作的工作进行了调查探究，发现其在全国最早创造并践行了“风筝牵线，文体搭台，经贸唱戏”的办会理念，其特点是：风筝牵线，形式多样；文化搭台，不拘一格；经贸唱戏，遍地开花。有力推动了潍坊经济社会发展和城市各方面的发展。以下是潍坊的做法。

“潍坊国际风筝会”已连续举办了31届，她是一个可足不出户的国际交流平台，每年的4月，全球风筝客商齐聚潍坊，风筝会就成了交流、沟通、开放的平台。

潍坊国际风筝会是改革开放以来在全国举办最早、坚持时间最长、经济社会效益最好、得到党和国家领导人表扬最多，获得重大荣誉最多的极少数国际性节会之一，并率先创造了一种形式（风筝会）四种结合（文化、体育、旅游、经济），以及“政府主办，市场运作，社会参与”的办会方式，并坚持不懈，与时俱进，开拓创新，内容越来越丰富，形式越来越新颖，市场化运作程度和市民的参与性越来越高，不仅为外地众多节会所仿效和借鉴，而且催生带动了鲁台经贸洽谈会、寿光科技蔬菜博览会、昌乐国际宝石节等多个在潍坊市内举办的节会，发展了相当规模的节会经济，尤其对提升潍坊知名度，促进城市建设，招商引资，风筝文化产业和旅游等各业发展，以及“三个文明”建设等起到了重要的“助推器”作

用,风筝和风筝会成为潍坊走向世界的一张亮丽名片,成为潍坊最有价值、最有代表性、最有影响力的城市品牌,成为潍坊对外开放的窗口,合作发展的平台。

潍坊国际风筝会已是宣传推介潍坊,展示城市形象,塑造城市品牌的重要途径,推动城市发展的重要抓手。体现综合性、国际性。集风筝、文化、旅游、招商四大版块于一体。

风筝版块,经过多年努力,打造了全球规模最大的万人风筝放飞表演、世界风筝锦标赛、创新培育了“‘海上芭蕾’盛装起舞——蓝色梦想激情飞扬”中国潍坊滨海国际风筝冲浪公开赛、“全民健身狂欢大巡游”等一批特色文体活动。

文化版块,除了开展丰富多彩的民间文化展演外,近年来卓有成效地打造了中国画节和文展会。各种年画、风筝、泥塑、面塑、陶艺、剪纸、刺绣、艺术葫芦、柳编、草编、根雕、木刻、嵌银、五金工艺,等民间工艺争奇斗艳。

旅游版块,在早期推出千里民俗旅游一条线后,近年来又以风筝会为龙头,连续成功举办了七届潍坊旅游节。

招商版块,是历届风筝会的“重头戏”,也是风筝会办会宗旨的体现。自风筝会举办以来,借举办风筝盛会,发展潍坊经济成为全市上下的共识。每届风筝会,各种展会、推介会、洽谈会吸引着大批中外客商参与,风筝会作为招商引资平台的作用更加突出。特别近年来,每届风筝会期间都谈成签约一大批重点招商引资项目,签约合同额都在 300 亿元人民币以上。

潍坊国际风筝会“国际性”特色突出。每年来参加盛会的达 70 多个国家、地区。同时,风筝会向多个国家、地区不断拓展、延伸。近年来先后在法国、韩国、台湾等国家和地区开展了潍坊风筝文化展演活动,弘扬了风筝文化,扩大了对外交流,加深了友谊和经济贸易合作。

风筝传友谊、银线连四海,经济一体化。潍坊的传统风筝,也越来越创新变得国际化。突出风筝文化主题和国际化元素,体现世界风筝都潍坊以风筝文化为代表的丰厚地方文化、地方特色和开放性、国际性,体现相聚潍坊,放飞梦想,合作发展的理念。隆重、热烈、节俭,不邀请明星大腕,体现群众的参与性。

风筝会期间,整个潍坊都沉浸在浓浓的节日气氛中,快乐挂在每个人的嘴角和眉梢。对于老百姓来说,这是一个放飞风筝的时节,也是郊游、踏青的好机会,放飞风筝、放松心情、锻炼身体、增进感情,所有的人都是微笑而来,满意而归。

所有的人都在为一个主题欢笑、互动，那就是风筝。

一个地级城市，能把一场风筝会办成万人互动的节日、老百姓的节日、国际交流的节日，这样的程度，无论规模、规格、特色、创意，都是一个奇迹。连续举办 31 届风筝会，是什么力量让潍坊人民执着的坚守？潍坊的风筝怎么能飞的这么高这么远，城市哪来这么大的发展潜力？答案就是：文化与自信。风筝文化已经深入人心；风筝不仅仅是潍坊的更是世界的；整座城市就像春风中高高飞舞的风筝那样充满活力，这是一座与风筝文化完美结合的城市。

潍坊国际风筝会的成功举办，获得了诸多殊荣。2004 年，被国家体育总局授予“风筝运动特殊贡献奖”、“城市品牌创新成就奖”、“2011 中国十大品牌节庆”、“中国最具魅力节庆城市”奖等等。

风筝已经成了潍坊这个城市的象征，是一个符号，一张名片，一种精神。跟随风筝的放飞，潍坊的城市建设正是乘着改革开放的春风快速发展，潍坊的发展，向世人展示了潍坊人的创新意识和胆识，潍坊人正在向世人展示他们的魅力和活力。目前全市风筝企业已发展到 370 多家，产品在全国市场占 80%，世界占 65% 以上。风筝文化带动了潍坊各行业发展的国际化步伐，最有代表性的如“绿色动力，国际潍柴”潍柴动力就是潍坊本土伴随着风筝共同成长的代表，已经成为国内唯一拥有动力总成核心技术的装备制造企业，有国家级重点实验室。“中国蔬菜之乡”寿光，寿光依托“潍坊国际风筝会”持续十三年举办“中国蔬菜博览会”，寿光蔬菜已经成为一个品牌，依靠科学的生产管理、质量保证、规模建设、诚信经营和品牌打造，寿光蔬菜销往全国 200 多个大中城市，并远销海外。联想潍坊在工业、农业、科技、环保等多方面的快速发展，这不是偶然的巧合，是潍坊悠久的历史文化积淀，是厚积薄发，历史的必然。

作者调研了另一个城市保护项目：城隍庙历史文化片区改造项目。城隍庙历史文化片区是潍坊市目前少有的保存比较完整的民居建筑，是潍坊不可多得的宝贵资源。城隍信仰在中国历史悠久，尤其是明清以后，城隍信仰在社会中的地位更加重要，老潍县人对城隍更加顶礼膜拜，每年的五月初一，祭祀活动最隆重，是城隍出巡，城隍身着盛装被抬出庙门，到城中巡游。每月初一、十五庙里要按时祭祀城隍。一座城市中城隍庙所在地往往成为这座城市的商贾荟萃之地，进而带动周围地区成为整座城市市民文化气息最浓的地区。所以对一座城市城隍信仰

及城隍庙演变过程进行梳理，对了解这座城市市民文化的沿袭发展有重要作用。

该片区主要由清代和民国建筑及建国后的新建筑组成。有山东省重点文物保护单位——城隍庙及大量清朝及民国民居建筑。城隍庙建筑三进仅遗留一进，现私搭乱建搭建较多，侧殿建筑已用作民居，仅有建筑结构与部分构件的遗留，需重点保护修缮。该片区位于北门大街以东、向阳路以西、金巷子以南、城隍庙街以北，总占地面积约 48.9 亩（32600 平方米）房屋建筑面积约 18245 平方米，共 312 户（包括北大街小学北侧 14 户平房，1200 平方米）。

片区内传统山东民居大部分是土木结构，所用古建筑多因地制宜，有明显的区域差异性。齐鲁建筑一般具有高门头、墙体与围墙相连、院子严实、墙体厚重等特点。空间布局上，山东民居多见散居、四合院、三合院、庄园、府第、园林等多种形式。其中保留较为完整的几个院落呈现典型胶中民居的风格：有一进三合院由正面入口，也有两跨院落在侧面拥有共同入口和通道，各跨院由开向侧面通道的院门进入，个别保留传统的门斗形式；正房坐北朝南，院子较小，一般为 100 平米（不含建筑）

片区内老建筑虽有损坏仍基本保留和呈现了原有的和街巷空间关系；金巷子为 4 米宽，仓巷了为 2.5 米宽，城隍庙街为 5 米宽，北门大街 8 米宽，片区内部通道基本为 1.8 米宽；多数为一层建筑，高度为 2.8-3 米，少数两层建筑，高度为 5-6 米；建筑进深较小，约为 3.5-7 米；建筑密度相当高。整个片区与周围新建的居民区形成了鲜明的对比。

潍坊市在充分调查民俗民意的基础上，进行了改造工程论证，对城隍庙片区进行了改造，在保护老潍坊原真建筑风格的基础上，对城隍庙本体“保护为本、落架重修、修旧如旧”的原则，将城隍庙片区打造成为一个秉承潍坊古建筑四合院历史，集潍坊原真生活休闲娱乐、特色餐饮服务、民间特色精品零售、特色客栈、高档特色酒店会所等多元化高端服务于一体的综合性时尚休闲商业街区，是中西文化的“新客厅”。蒋城市特色保护与现代应用功能完美的结合。

通过对城隍庙片区的改造工程，潍坊市深入挖掘和传承城隍庙片区的“一街三巷”文化内涵，对重点文物保护单位遗址老城隍庙进行修旧如旧，恢复老城隍庙作为潍坊城市文化商业母体的原始功能，建设以历史民居院落的丰富形态，集民俗旅游、休闲文化购物于一体的复合商业街区，努力将城隍庙打造成潍坊的一

张集民俗旅游、休闲文化购物于一体的历史名片。

实践了“三态合一”的打造思路和方法。即形态、文态、业态的有机统一，形态是“老潍坊城市格局”和原真的城隍建筑遗存，文态是“潍坊生活精神”的典型样态；业态根据总的定位对“三街一巷”分别植入不同的商业类型组团，形成丰富的具有文化特色的业态范围。最终达成形态、文态、业态的有机组合，实现文化遗产的产业再造。把古老历史文化街区改造成为“老潍坊底片、新都市客厅”

潍坊的城市建设日新月异，近几年设计建设了许多展现风筝元素的地标性建筑，如世界风筝博物馆、世界风筝都纪念广场、潍坊富华会展中心、浮烟山国际风筝放飞场、市民文化艺术活动中心、杨家埠民俗大观园、北海路迎宾大道等，在古城新街都能看到城市特色元素，使这座城市风筝内涵和特色更加浓郁，被称为“长着翅膀”的城市。随着城市的发展、经济的腾飞，潍坊这座长着“翅膀”的城市会越飞越高。

5.3 城市的思考

城市特色是城市发展的灵魂。一座没有特色的城市，是平庸的城市，是没有灵魂的城市，也是没有吸引力、竞争力和生命力的城市。如何在城市的规划和建设过程中，保护好城市的历史遗存，挖掘传承好自己历史文化文脉，将是一个不容忽视的问题。因为城市特色不仅是一个城市一个区域的发展标志，同时也是这个城市的居民综合素质的体现。城市建设中，对每一个建筑及景观创作都要要注意对地理环境特殊性的考虑、地区经济文化背景的存在、人们生活习惯与设施功能的配合、人们对生活改善的渴望等。文脉更是一个国家，一个民族，一个城市，一个社会组织单位赖以生存的背景。脱离地域特点、人文历史、城市文脉主线的建筑和景观作品，难以成为经典之作；同理，这个城市也将因为没有特色，失去其生命力和竞争力。

纵观潍坊历史发展的进程，潍坊的发展分几个时间节点，其发展与其特色相互依存、相互促进。

自 7000 多年前有先民定居，至 1400 年前封国建邑发展为城镇雏形，到 18 世纪中叶，手工业发达鼎盛，如当时的县令郑板桥诗作“潍州原是小苏州”。而

鸦片战争后近 100 年,工业逐渐发展。特别是 1948 年解放后,社会生活各方面真正得到长足发展,但在相当长一段时间内潍坊还是农业大市;工业的提速发展还是在 1984 年以后。当时潍坊的管理者市政府,认真梳理挖掘潍坊的城市特色,查证了潍坊是风筝的故乡和发祥地,早在 2400 多年前,墨子在鲁山(今山东潍坊境内)曾“费时三年,以木制木鸢,飞升天空……”。于是潍坊市以风筝为媒,到海内外各地邀请风筝爱好者来潍坊寻根,于是便有了 1984 年 4 月 1 日的第一届“潍坊国际风筝邀请赛”,潍坊从此敞开大门走向世界。此后,潍坊被世界风筝联合会推举为“世界风筝都”,潍坊国际风筝会越办越好,已连办 31 届。秉承“风筝牵线、文化搭台、经济唱戏”原则,促进了潍坊城市建设和经济社会飞速发展,成为今天的全国文明城市和宜居城市。

作者在深入研究潍坊城市特征及历史文脉过程中,用大量的时间到潍坊市档案馆、规划局、城建档案馆、史志办等查阅了大量的历史资料,走街串巷,搜集图片、文字等资料,进行实地调研。真正的去走近了这个城市、品味她、认识她。感受潍坊当地的风土人情,了解其历史、文化底蕴和文脉的变迁,体味她曾经的过往、历史、屈辱和辉煌。充分的感知、了解这个城市特色的发展进程。于是从城市概况与人文特征,城市自然和经济特征、城市格局、发展与保护方面,研究城市社会经济发展的过去、现状,理顺城市特色的传承和发展,探究其对城市形态的塑造、对城市未来发展的推动作用。从影响城市特色的因素入手,对城市特色的形成进行整理与分析。对历史线索下的城市特征进行了系统的总结;尝试从理论与实践不同层面,对老城区城市特色保护与新城城市形态建设,提出基础性的文化建构依据。从而使城市在传承中发展进步,创造出具有时代感的更新的特色。

潍坊作为一个中等城市,发展是迅速的,在城市特色保护风筝元素应用、发展文化传承上还是比较成功的。如潍坊市文化艺术中心的建筑艺术及景观设计,造型、景观等就充分体现了风筝元素,巧妙处理了建筑、景观、环境的关系,使建筑的造型、色彩、体量与自然景观、城市空间、历史文脉均得到了完美的结合和展现。真正体现了丰富的地域特色和传统文化相协调,景观建筑功能与艺术的有机统一。是潍坊的建筑经典,是潍坊市的符号和名片。

但是,在今后城市建设发展中也有许多值得注意的地方,总结如下:

一、城市建设中应强化特色元素，避免“千城一面”。现在社会特色在逐渐减少和迷失，到处是宽马路、大广场。风筝和泥塑老虎、布娃娃放在现代化的橱窗里，总让人感觉不对味。象潍坊市城隍庙历史文化街区的改造工程就做的很好，在此提出建议：要确保城隍庙片区的专业化管理和经营，与商家要签订严格的商业管理合同，对经营的业态范围、装修风格、外摆规范、服务礼仪等进行规范化管理，真正古香古色，只让民俗元素的产品经营商家进驻，不要与现代产品混杂经营，将会更加体现我们城市的文化特色。另外建议还要依据城隍庙本体的历史文化，恢复一年一度城隍爷巡游活动，提高城隍庙的社会知名度和旅游美誉度。

二、从细微处入手，让城市特色文化在不经意间垂手可及。在当前的城市建设中，风筝文化元素在“高大上”方面体现较多，一些大型建筑、广场和大的城市景观充分体现了风筝文化，得到市民和游人的肯定。但是象路灯、街边座椅、休闲设施、小雕塑等形态体型小的共用设施，体现风筝特色元素的东西还较少。

三、丰富文化发展内容与创新文化发展形式。中华文化博大精深，作为其有肌组成部分的地方文化也有着十分丰富的内涵。在弘扬中华文化、建设中华民族共有精神家园的过程中，我们既应充分发掘、整理和诠释中华文化与地方文化的内涵，不断丰富文化发展内容；应精心选择文化发展的载体和抓手，不断创新文化发展形式。象虞河景观带建设中，加入了历史人物雕塑、风筝雕塑、以及古诗词小道等，就是很好的尝试。

四、城市发展规划规划方面，目标要长远。中等城市普遍存在的问题是，基础设施方面没有长远的统筹规划，往往在发展到一定程度时，遇到什么问题就做什么事，没有通盘考量，城市建设和管理经常是“救火”行为。对人财物和环境都是极大的浪费和破坏。所以在进行《城市发展综合规划》时，基础设施规划应超前于其他任何工作。如果城市发展做五年或十年规划，那么，其中的城市基础设施规划应该规划预测到今后三十年或者五十年的情况。杜绝现在常见的“拆了建，建了又拆”现象。城市建设中分析问题和解决问题时，要注重从解读地域文化、历史背景和生活状态考虑，防止设计建造追求形式、缺乏个性、缺少人性化、不注重文化地域差别和没有人情味。

五、保护尊重历史，实现新老城区环境衔接和谐共处。城市建设和中要防止急功近利，杜绝短期行为。具体表现在地下管网设施建设，现在普遍实行的是地

下直埋和常态功能设计，没有考虑遇到大的自然灾害的情况，如北京、上海都遇到过夏季雨期，街道排涝不畅行人被淹的情况。建议。向西方国家学习，地下管网建设采用大型综合廊道，便于安装、维护和更新改造。旧城改造方面。当前是旧城改造和新城建设交织进行，普遍拆大于留。建议，将的老城区中具备一定功能的区域保留下来，进行保护性建设。或者直接当作古迹保护起来，不要过度追求现实的功能，不要求宽和新，象城隍庙历史文化街区改造的那样，把城市发展与城市文化战略和地域人文结合起来，把城市设计思想纳入城市规划当中，追求艺术风格的个性异彩，强化城市的独特魅力，让人们能找到一个寻根的地方，拾起“儿时”的记忆。

六、传承文脉，实现特色创新。城市特色的核心是文脉，城市的历史文化沉淀，是洗净铅华后的宁静，不浮不躁。在今后的建设中如何居住区与商业区、工业区分隔，强化商业功能，可以 24 小时营业，而居住区则体现安静休闲。使城市更加宜商宜居。关于交通方面的规划，目前我国城市交通拥堵严重，往往拥堵到一定程度时才考虑如何解决，现实的做法是发展空间交通，建立交桥、高架路等，存在噪声、占用空间等弊端，应更多的考虑交通对生态、环境的影响，建议应向地下发展，建“地下潍坊”，同时统筹战备功能，因为潍坊地处半岛地区，历史上历来是战争前沿城市。

七、把城市发展与生态保护紧密结合，建立生态环保政策机制保障。生态环境也是有是资源，经济发展不牺牲自然环境、不追求短期“暴富”，实则是，不可持续；只有以人为本、规划环境生态的承受力，才能少走弯路，全面协调可持续发展的科学发展之路才前途广阔。象潍坊目前对新上项目能评环评抓的就比较严，严格杜绝“两高一资”项目，防止走先污染后治理老路，并大力实施“关、停、限、建、管”五大措施，督促企业转型升级，推动生态城市建设。

八、在新的历史阶段，对城市古建筑的保护传承，不仅需要解决古与今、新与旧、修与补得现实难题，需要解决保护与利用、经营与管理、建设保护资金不足等突出矛盾，更需要平破解传承文明、承载城市功能、融入现代城市发展的重大命题。在城镇化加速的进程中，如何让民众记得住乡愁是必须面对和思考的问题。

无论是罗马、雅典这样的世界文明古都，伦敦、巴黎这样的世界文化名城，

或是京都、首尔这样的国际文化旅游名城，都选择了文化古迹融入现代都市生活的发展取向。国际上文物保护和利用的理念与实践——“让文物古迹活起来、亮起来”，为我们提供了“可以攻玉”的鲜活经验。为城市特色注入新的生命力，一是历史和文化价值，从哪里来，到哪里去，直接决定和影响城市的发展方向；二是文化特色风貌保护理念，直接决定城市的空间格局、功能完善和城市特色；三是城市精神和人文情怀。人和城的千年沧桑、百年交融，培育出了人们依城而居、爱城如家的情怀。古老的建筑，风筝的传说，城市历史风貌，历久弥新，散发着迷人的魅力。如何将之保护好、传承好、利用好，彰显出新的时代精神，绽放出新的光彩，不仅是每一个城市市民的心愿，更是每一位市民和城市管理者的责任。

此页不缺内容

结语

在当前全球化背景下，我国的城市在形象上越来越相似，许多城市的特色正逐渐淡化甚至消失，忽略自身的文化特色，盲目跟风建设现象很普遍，如何树立城市自己的城市特征，显示自己的城市特质，潍坊作为中等城市在这方面做得还是比较成功的，对其他中小城市能起到一定的借鉴作用。在城市建设和发展中，城市特色要求管理者、决策者、参与者去主动地发挥、利用和保护，使城市在传承中发展进步，创造出具有时代感的更新的特色，使城市在历史沉浮中经久不衰，最大限度地满足市民最大的物质和精神需求，同时更具有时代竞争力。

此页不缺内容

参考文献

- [1]谭大珂. 城市的记忆-青岛[M]. 香港:香港艺术传媒集团, 2009
- [2]吴良镛. 中国传统人居环境理论对当代城市设计的启发[J]. 世界建筑, 2000
- [3]吴良镛. 人居与人居环境科学[J]. 城市规划, 1997 (3)
- [4]杰姆逊. 后现代主义与文化理论[M]. 唐小兵译. 北京:清华大学出版社, 2005
- [5]韩光煦. 建筑色彩与建筑教育[D]. 北京:国际建筑教育大会论文集, 2007
- [6]李道明. 环境行为学概论[M]. 北京:清华大学出版社, 1999
- [7]赵和生. 城市规划与城市发展[M]. 南京:东南大学出版社, 1999
- [8]齐康. 城市建筑[M]. 南京:东南大学出版社, 2001
- [9]刘先觉. 现代建筑理论[M]. 北京:中国建筑工业出版社, 1999
- [10]董鉴泓. 城市规划历史与理论研究[M]. 上海:同济大学出版社, 1999
- [11]吴明伟, 杨建强. 城市中心区规划[M]. 南京:东南大学出版社, 1999
- [12]王建国. 城市设计[M]. 南京:东南大学出版社, 1999
- [13]黄光宇, 陈勇. 生态城市概念及其规划设计方法研究[J]. 城市规划, 1999(6)
- [14]吴良镛. 21 世纪建筑学的展望[J]. 城市规划, 1998 (6)
- [15]王乐川. 后现代主要文化研究[M]. 北京:北京大学出版社, 1992
- [16]金广君. 城市规划导则介述[J]. 国外城市规划, 2001 (2)
- [17]杨秉德. 中国近代城市与建筑[M]. 北京:中国建筑工业出版社, 1993
- [18]詹京斯. 历史的再思考[M]. 贾士衡译. 台北:台北麦田出版公司, 1996
- [19](美)刘易斯·芒福德. 城市发展史-起源演变和前景[M]. 宋俊岭, 倪文彦译. 北京:中国建筑工业出版社, 1989
- [20]潍坊地方志、档案资料、潍坊历年统计年鉴、潍坊市政府工作报告、报刊

此页不缺内容

攻读硕士学位期间论文发表及科研情况

论文发表：

- [1] 徐哲. 关于城市公共艺术的思考[J] . 中国科技博览, 2015.04.ISSN1009-914X.

此页不缺内容

致 谢

感谢母校、感谢所有恩师对我的培养和关怀爱护；感谢所有同学，在学习和生活中给予我的帮助、陪伴和成长。

感谢我的导师张光兴教授、谭大珂教授。从论文选题、课题调研、考察、理论分析到论文撰写，无不倾注了导师的心血和汗水。感谢两位导师给我学术上的教诲，生活上的关怀，工作实践中的传、帮、带和指导。导师严谨治学的态度、为人处世的作风、孜孜不倦的教导使我在各方面都受益匪浅，

感谢潍坊档案馆、统计局、城建档案馆、史志办、规划和建设局的领导和朋友们，在我调研和工作中给予的无私帮助。感谢所有默默支持帮助我的朋友们。

谢谢你们！