

独创性声明

本人声明所呈交的学位论文是本人在导师指导下进行的研究工作及取得的
研究成果。据我所知，除了文中特别加以标注和致谢的地方外，论文中不包含
其他人已经发表或撰写过的研究成果，也不包含为获得安徽大学或其他教育机
构的学位或证书而使用过的材料。与我一同工作的同志对本研究所做的任何贡
献均已在论文中作了明确的说明并表示谢意。

学位论文作者签名：何文祥

签字日期：2015 年 5 月 25 日

学位论文版权使用授权书

本学位论文作者完全了解安徽大学有关保留、使用学位论文的规定，有
权保留并向国家有关部门或机构送交论文的复印件和磁盘，允许论文被查阅
和借阅。本人授权安徽大学可以将学位论文的全部或部分内容编入有关数据
库进行检索，可以采用影印、缩印或扫描等复制手段保存、汇编学位论文。

(保密的学位论文在解密后适用本授权书)

学位论文作者签名：何文祥

导师签名：



签字日期：2015 年 5 月 25 日

签字日期：2015 年 5 月 25 日

摘 要

太湖县位于安徽省西部，坐落在美丽的山脉和河流的大别山南面，毗邻长江北岸，其中合九铁路穿越其中、至为重要的沪渝高速也经过太湖县的中心位置，对太湖县运输起着重要作用的 105 国道横贯东西，正在建设的东香高速临境而过，因此太湖县拥有着非常优越的地理位置，风景怡人的同时交通的便捷程度让人艳羡。太湖县一共管辖 15 个乡镇 174 个行政村 10 个居民委员会，全县占有 2040 平方公里的面积，人口总数更是达到 57 万的规模。太湖县的历史丰富而长远、这座古城的文明钟灵毓秀，人尽皆知。太湖县建立于南朝宋武帝时代，文风盛行，人才济济，更有佳话“一门四进士，十里两状元”广泛流传，更值得关注的是我国的佛教禅宗文化主要就是来源于此圣地。同时太湖也是大众所熟知的中国戏曲黄梅戏的发祥地之一。我们熟知太湖县的众多人才，例如赵朴初，他是原来的全国政协副主席更是优秀的爱国主义宗教领袖，著名的诗人朱湘，在戏剧方面有着很深成就的教育家叶春善、著名的女社会活动家刘王立明、优秀的林业专家马大浦、著名作家石楠、人们熟悉的黄梅京剧表演艺术家马兰，还有很多其他优秀的人才。他们成就斐然、声名远播。在这样一座历史悠久的文明古县，永远着许多具有地方特色的传统文化，在倡导传承中华优秀传统文化的大背景下，如何促进太湖县传统文化的传承与发展是当前太湖县文化事业发展中的一项艰巨的任务与挑战。本文主要研究的是太湖县档案与文化工作发展现状，从介绍太湖县的档案工作开展情况入手，同时分析当前太湖县文化工作发展的现状，然后发现当前太湖县档案在文化发展中的作用，通过两者的关系进而发现当前太湖县档案工作中的档案收集工作存在的问题，针对当前太湖县档案收集中存在的问题，笔者通过在太湖县一年期的课题研究，帮助其寻找一系列的对策研究，以期能够为太湖文化事业、档案事业的发展增强动力，为太湖的发展奠定良好的基础。

本文主要分为六个部分：

第一部分为绪论，重点论述的是太湖县档案与文化发展的研究目的和意义、文化发展的研究现状、研究内容、研究思路及方法、创新点和特点。

第二部分是主要分析研究当前太湖县档案工作开展的现状，总结当前太湖县档案工作取得成绩并发现当前的不足。

第三部分则重点对太湖县文化工作展开的现状进行了阐述，并且介绍了文化工作所取得的成绩，也提出了文化工作的缺点。

第四部分是将档案与文化相结合，研究太湖县档案在太湖县文化发展中的作用与价值，充分体现档案在文化发展中的地位与作用。

第五部分是通过对中国文化发展的档案的研究，就目前太湖县档案工作，找出其管理中存在各种各样的问题，据此对太湖县档案馆收藏的档案进行更加深入的研究。

六部分是本文的结尾部分。笔者通过对太湖县档案工作、文化工作、档案在文化发展中的作用研究以及档案收集存在问题进行概述，最终为太湖县档案收集提出一系列的对策，以期对太湖县档案与文化的发展提供一些帮助。

关键词：档案工作；文化工作；档案收集；问题；解决对策

Abstract

Taihu county is located in the west of Anhui Province, is located in the beautiful mountains and rivers of the Dabie Mountains, adjacent to the south, the north shore of the Yangtze River, the nine of the railway through Shanghai and Chongqing, the importance of high speed through the center of Taihu County, plays an important role in the national highway 105 cross penetration of Taihu County transportation, is the construction of the East incense high pro habitat, so Taihu has a very advantageous geographic location, beautiful scenery and convenient transportation of the degree of envy. Taihu County, a total of 174 administrative villages under the jurisdiction of fifteen villages and towns 10 residents, the county covers an area of 2040 square kilometers, the total population is five hundred and seventy thousand of the size of. Taihu county is rich and long history, the ancient city of civilization, Zhong Lin Yu Xiu, people have known. Taihu county was established in Southern Song period, the reign, a galaxy of talents, more story "a four scholars, ten. Two champion" widespread, more concern is China's Zen Buddhism culture is mainly derived from the Holy land. At the same time, Taihu is also the birthplace of one of the best-known Chinese opera Huangmei Opera. We know many people, Taihu County, such as Zhao Puchu, he is the vice chairman of the CPPCC National Committee is the original outstanding patriotic religious leaders, the famous poet Zhu Xiang, a great achievement in the theater educator Ye Chunshan, famous female social activist Liu Wang Li Ming, excellent forestry expert Ma Dapu, the famous writer Shi Nan in Huangmei, people familiar with the Beijing Opera artist Ma Lan, and is of excellent talents. They have no small achievement, reputation is far sow. In such a long history of the ancient civilization, always a lot of local traditional culture, in advocating the inheritance background of Chinese traditional culture, how to promote the inheritance and development of traditional culture of Taihu county is the Taihu County, the development of cultural undertakings in an arduous task and challenge. This paper mainly studies the current situation of the development of Taihu county is the archives and cultural work, from the development of archives

work in Taihu County , Taihu County , the analysis of the current situation and development of the cultural work , and found that the current Taihu County Archives in the development of Chinese culture , through the relationship between the two and found that there are currently Taihu County Archives of archives collect work , in view of the existing problems in the collection of Taihu county archives , the author in the research of Taihu county a year , to help them find a series of countermeasures , with a view to the development of Taihu culture , enhance the power of the archives , to lay a good foundation for the development of Taihu.

This paper is divided into six parts:

The first part is the introduction , focuses on the Taihu County Archives and cultural development of the purpose and significance of the study , and cultural development of the research status , research content , research ideas and methods , innovation points and characteristics of.

The second part is the present situation analysis of the Taihu county archives work , summed up the current Taihu county archives work achievements and shortages.

The third part focuses on the Taihu county cultural work present situation has carried on the elaboration , and introduces the cultural achievements , but also put forward the shortcomings of cultural work.

The fourth part is the combination of archives and culture , Taihu County Archives in Taihu county cultural development role in value , fully reflect the position and function of archives in the development of Chinese culture.

The fifth part is the research on the development of Chinese culture of archives , the archives of Taihu County , find out the existing problems in the management of a variety of it , according to the Taihu county archives collection of more in-depth study.

The six part is the ending part. The author through to the Taihu county archives , archives , cultural work in the cultural development in the role of archives collection problems are summarized , finally put forward a series of Countermeasures

of Taihu county archives collection , in order to provide some help for the development of Taihu County Archives and culture.

Keywords: Archives work; Cultural work; Archives collection ; Problem ; Countermeasures

目 录

摘 要.....	I
Abstract.....	III
1 绪论.....	1
1.1 研究目的.....	1
1.2 研究意义.....	2
1.3 研究现状.....	2
1.3.1 国内研究现状.....	2
1.3.2 国外研究现状.....	3
1.4 本文的主要研究内容.....	4
1.5 研究方法思路.....	4
1.5.1 研究方法.....	4
1.5.2 研究思路.....	5
1.6 创新点及特色.....	5
2 太湖县档案工作发展现状.....	6
2.1 太湖县档案工作中取得的成绩.....	6
2.1.1 干部人事档案整理工作开展有序.....	6
2.1.2 新建的综合档案馆即将落成.....	6
2.1.3 民生档案工作稳步推进.....	7
2.1.4 融入地方特色档案，馆藏结构逐步优化.....	7
2.1.5 补充专业人才，档案信息化工作正在紧锣密鼓的展开.....	8
2.2 太湖县档案工作中的问题.....	8
2.2.1 档案意识淡薄，基层人员对档案的认识不足.....	8
2.2.2 档案宣传力度不够，档案的价值不能发挥作用.....	9
2.2.3 缺乏专业的档案人才，档案的规范化管理还有待进一步加强.....	9
2.2.4 档案库房简陋，设施短缺，档案保管条件差.....	9
2.2.5 重藏轻用，档案提供利用少.....	9

3 太湖县文化传承发展的现状.....	11
3.1 太湖县文化传承发展取得的成绩.....	11
3.1.1 传承农村文化——李传合的农家文化大院.....	11
3.1.2 群众基本文化权益有保障.....	11
3.1.3 公益性文化服务水平有提高.....	12
3.1.4 公共文化设施比较齐全.....	13
3.1.5 文化人才队伍不断壮大.....	13
3.1.6 公共文化建设资金有保障.....	14
3.2 太湖县文化传承发展中存在的问题.....	14
3.2.1 领导层文化观念跟不上发展节奏，对于国家政策理解不透彻、施行速度慢.....	14
3.2.2 县文化发展长时间特立独行，独自探索，整体观念性差.....	15
3.2.3 县文化资源整体水平低，单一、统一性差，是限制文化发展的首要困难.....	15
3.2.4 文化项目建设上，未能充分尊重市场规律，“冒进”和“保守”两种倾向并存.....	15
3.2.5 投融资渠道不畅、面临资金瓶颈.....	16
3.2.6 县域文化人才缺乏、层次较低。.....	17
3.2.7 文化体制改革受阻，文化管理机构内部体制依然存在问题.....	17
4 档案在太湖县文化传承发展中的作用.....	19
4.1 依托档案史料，太湖县五千年文博园建设取得成功.....	19
4.2 充分挖掘名人档案，太湖县赵朴初研究中心创立.....	19
4.3 利用丰富的佛教文化档案，太湖县西风禅寺禅宗馆开馆.....	20
5 太湖县档案收集管理中存在的问题.....	22
5.1 缺乏完善的档案收集管理的制度.....	22
5.2 领导对档案收集工作的重视不够.....	22
5.3 缺乏专业的档案学出身人才.....	23
5.4 档案收集的门类不全.....	23

5.5 政府对档案收集工作的资金投入不足.....	23
6 太湖县档案收集管理的对策研究.....	25
6.1 建立健全档案收集管理制度.....	25
6.1.1 加大对档案的宣传力度，提升档案意识.....	25
6.1.2 制定适用于太湖县档案收集的管理制度.....	25
6.2 各类专业人才的培养.....	25
6.2.1 通过招聘、招考等途径引进专业的档案人才.....	25
6.2.2 进行档案专业知识培训，补充档案专业知识.....	26
6.2.3 计算机、摄影等各类人才的引进.....	26
6.3 档案馆档案库房建设.....	26
6.3.1 档案库房硬件建设.....	26
6.3.2 档案软件的投入与更新.....	27
6.4 加大对档案收集的资金投入力度.....	27
6.4.1 政府加大财政资金投入.....	27
6.4.2 加强政府与企业的合作，鼓励企业赞助档案事业发展.....	27
6.4.3 加大社会征集档案力度，鼓励民间群众捐赠.....	27
6.5 成立专门的档案收集团队.....	28
结 语.....	29
参考文献.....	30
致 谢.....	33
攻读学位期间发表的学术论文目录.....	35

1 绪论

1.1 研究目的

中国传统文化是一种体现民族特征及风貌的特色民族文化，由中华文明汇集演变而成，在源远流长的民族历史上展现着各种各样的思想文化和丰富的观念形态，是指居住在中国地域内的中华民族及其祖先所创造的、为中华民族世世代代所继承发展的、具有鲜明民族特色的、历史悠久、内涵博大精深、传统优良的文化。^[1]随着全球化时代的到来，科技技术的创新，新兴文化的发展以及外来文化的冲击，我国传统文化的发展面临着十分严峻的挑战，许多具有地方特色的传统文化因没有受到人们的重视而逐渐走向消失。因此档案的作用显得更为重要。档案形成于国家机构、社会组织以及个人的社会活动，保留备查的文字、图像书画、声音和其他形形色色的最为原始的记录。^[2]档案作为记录人类活动的原始凭证，在继承与发展我国传统文化中充当了十分重要的角色。所以档案工作的开展、档案在文化工作中的作用发掘及档案的收集具有极其重要的意义。

鉴于安徽大学与太湖县政府研究生联合培养创新基地有关传统文化传承方面的课题，笔者为了更好地完成该课题，在2014年的3月底来到太湖县文化广电新闻出版局，通过实践与理论相结合的方式去熟悉了解太湖县的档案工作与文化传承工作的发展现状，为课题的开展奠定做足准备。在太湖县文化广电出版局接近一年的时间里，深深体会到了太湖县相关部门对于地方传统文化传承的重视，但同时也发现了许多问题的存在。为了更好的进行课题研究，笔者从档案的角度进行课题的研究，并形成课题名称“档案与文化遗产发展研究——以太湖县为例”。因此，本文试图从太湖县档案工作开展现状以及太湖县传统文化传承与发展的现状入手，通过研究太湖县档案在文化传承发展中发挥作用，进而发现当前太湖县档案工作中的档案收集环节存在的问题，通过对问题的分析研究，最终帮助研究太湖县档案收集的对策，通过对太湖县的档案与文化工作的研究，以期能够做到充分发挥太湖县档案在传承传统文化的作用，促进太湖县档案工作以及文化传承工作取得更加繁荣的发展。^[3]

1 中国传统文化[DB/OL].<http://baike.baidu.com/>

2 冯惠玲, 张辑哲. 档案学概论[M]. 北京: 中国人民大学出版社, 2006.

3 肖润, 太湖县档案工作研究[D]. 安徽大学, 2013 (6)

1.2 研究意义

开展“太湖县档案与文化遗产发展研究——以太湖县为例”的课题研究具有理论意义与实践意义。

就理论上而言,本文首先丰富和拓展了以档案与传统文化传承的内涵研究。本文首先从太湖县的档案工作开展现状入手,发现当前太湖县档案工作中存在的问题,并罗列当前太湖县档案工作取得成绩。其次以太湖县文化工作为背景,研究太湖县文化遗产发展工作的现状,分析存在的问题并总结当前取得的一些成绩,通过对太湖县档案与文化工作的现状研究,笔者进而将两者之间进行对接,从而形成文章的第三章,总结了太湖县充分发挥档案在文化遗产发展中的作用,并介绍一些案例来概括档案在文化遗产中的作用。鉴于当前太湖县档案在文化遗产中发挥的作用,本文延伸出更有意义的研究,即通过档案的作用,从而发现档案太湖县档案工作中的档案收集环节存在的问题,从而限制了档案作用的更大发挥,最终本文以太湖县档案收集的对策研究为结尾,使本文充分的将档案工作、文化遗产工作完美衔接,最终完成论文的写作。

在实践意义上,其一,在太湖县范围内,为太湖县的档案工作开展以及文化遗产发展提供了有效的指导。太湖县具有很多地方特色的传统文化,然而这些传统文化的传承问题还没有得到有效的解决,本文试图通过对档案工作以及文化工作开展研究,从而促进档案在太湖县传统文化传承与发展中发挥更大作用。其二,在太湖县域外,为其他地方的档案与文化遗产发展提供一定得参考意义。鉴于地域的差异性,许多传统文化都或多或少具有地方特色,因此对于这些各具特色的传统文化我们应该做到具体问题具体对待,但与此同时对于有效的传承方式,每个地区也可以互相借鉴,鼓励各自区域传统文化的继承与发扬。其三,充分开发档案与文化之间的关联,为今后对档案与文化遗产发展的研究奠定基础。

1.3 研究现状

1.3.1 国内研究现状

笔者通过中国知网,挑选中国期刊全文数据库、中国博士学位论文全文数据库和中国优秀硕士学位论文全文数据库充当检索数据库,分别以“档案传承”、“传统文化传承”、“档案传承+传统文化传承”、“档案传承+传统文化”、

“档案+传统文化”为关键词做主题检索（检索日期：2014 年 4 月 18 日），检索结果如下表：

关键词 来源	档案	档案 传承	传统文化 传承	档案传承+ 传统文化传承	档案传承+传 统文化	档案+ 传统文化
期刊	156598	52	2011	0	0	242
博、硕士	1721	28	1391	0	1	94

其中笔者对“传统文化传承”这个关键词进行了深入的检索，并汇总近五年（2009 年-2013 年）的研究情况如下：

年份 来源	2009	2010	2011	2012	2013
期刊	145	174	260	452	478
博、硕士	141	178	223	274	246

通过以上数据可以发现：

第一，我国学者对有关传统文化传承的研究十分热衷，在对中国期刊全文数据库检索、中国博士学位论文全文数据库以及中国优秀硕士学位论文全文数据库检索的过程中了解到学者们对传承文化的关注和喜爱，同时体现出我国传统文化博大精深，具有深刻的研究价值。

第二，目前针对档案的研究十分耀眼，数据很庞大，然后有关档案传承的研究却显得有些渺小。

第三，档案与传统文化相结合的研究虽然没有太多学者参与，但是还是取得了一定得成果，由此可见档案与传统文化之间还是存在着一缕关联。

最后，通过检索结果可知，结合档案和传统文化传承的研究目前仅仅只是停留在“档案与文化”的关系研究，却还没有学者进行深入的以档案为载体，通过对档案在文化传承中作用的研究，来发现档案与文化遗产发展的深层次内涵。

因此，笔者愿意大胆尝试，希望在这一相对空白的领域做出自己的一些研究，以期能够取得一点成绩，为档案工作、文化工作的发展贡献力量。

1.3.2 国外研究现状

基于对国内的研究现状有了一个初步的认识，笔者选取 EBSCO 学术搜索数

数据库和硕士学位论文数据库 ProQuest，分别以“Archival Heritage”、“Traditional Culture Heritage”、“Archival Heritage + Traditional Culture Heritage”、“Archival+ Traditional Culture”、“Archival Heritage+ Traditional Culture”为检索词做标题检索（检索日期：2014 年 4 月 18 日），检索结果如下：

	Archival Heritage	Traditional Culture Heritage	Archival Heritage + Traditional Culture Heritage	Archival + Traditional Culture	Archival Heritage+ Traditional Culture
EBSCO	110	53	0	12	0
ProQuest	2	0	0	0	0

从以上检索结果可以得知，国外同国内情况有些相似，有关档案传承以及传统文化传承的课题研究都已经开展并且取得了一定得成果，然而将两者结合起来进行研究的课题几乎没有。因此，笔者大胆猜想当前这片领域处于空白，值得研究。

1.4 本文的主要研究内容

本文主要有六个部分：第一部分是绪论，重点是论述太湖县档案与文化发展的研究目的和意义、研究现状、研究内容、研究思路和方法、创新点和特点。第二部分是主要分析研究当前太湖县档案工作开展的现状，总结当前太湖县档案工作取得成绩并发现当前的不足。第三部分是对太湖县文化工作开展的状况进行了阐述，分别对文化工作取得的成绩进行了介绍，并提出了太湖文化工作中的缺点。第四部分是将档案与文化相结合，研究太湖县档案在太湖县文化发展中的作用于价值，充分体现档案在文化发展中的地位与作用。第五部分是通过对中国文化发展的档案的研究，就目前太湖县档案工作，找出其管理中存在各种各样的问题，据此对太湖县档案馆收藏的进行更加深入的研究。第六部分是本文的结尾部分。笔者通过对太湖县档案工作、文化工作、档案在文化发展中的作用研究以及档案收集存在问题进行概述，最终为太湖县档案收集提出一系列的对策，以期为太湖县档案与文化的发展提供一些帮助。

1.5 研究方法思路

1.5.1 研究方法

1. 调查法。理论与实践相结合,以自身所学专业知识以及目前学者所取得的研究成果,深入太湖县创新基地进行实地研究,充分的将实践与理论结合起来,促进太湖县档案与文化遗产发展研究。

2. 文献分析法。通过查阅相关文献,查找相关资料,满足研究需要。

3. 统计法。本文对所查阅的相关资料集数据进行统计分析及对比,从而为本文提供更加真实有效的论证。

4. 跨学科研究法。本文以档案学为主体,充分利用相关学科知识,特别是传统文化以满足研究需要。

1.5.2 研究思路

本文的研究思路是“发现问题——分析问题——解决问题”,以太湖县档案工作开展情况及太湖县文化工作现状作为切入方向,分别介绍档案工作以及文化工作存在问题及取得成绩,通过对两项工作的研究,从而将两者相结合总结当前太湖县档案对于文化发展的作用,使档案与文化得到充分的融合,通过对档案与文化关系的阐述,发现当前太湖县档案工作开展的不足,特别是太湖县档案收集中存在的问题,最终为文章最后的对策研究做足准备,从而形成整篇文章的脉络,以太湖县档案收集的对策研究为结尾,完成论文写作。

1.6 创新点及特色

1. 从太湖县档案工作现状与文化工作现状的入手,结合两者的关联最终对太湖县档案与文化遗产发展的研究。

2. 以太湖县档案史料为依托,将理论研究与实践发展有机结合。

3. 选题新颖,具有特色。

2 太湖县档案工作发展现状

2.1 太湖县档案工作中取得的成绩

2.1.1 干部人事档案整理工作开展有序

近年来,干部人事档案管理工作备受关注,这项工作内容繁杂,档案内容分类细致,由于干部从最初步入工作开始便开始产生档案,这些档案伴随着他的发展逐渐增多,因此在整理过程中需要更加的认真细致。2012年,在省委组织部下发《关于开展全省干部人事档案审核工作检查的通知》的背景下,太湖县文化局、档案局以及太湖县县委组织部等机构予以高度重视,并很快的制定一系列政策,积极稳定的推进太湖县干部人事档案整理工作的开展。^[1]通过这次活动的进行,太湖县创立一套具有针对性的工作体系,就是要坚持工作的规范化、坚持措施的科学化、坚持质量的标准化和管理的制度化。通过这个活动,太湖县档案工作部门在一如既往的坚持的同时不断地完善在档案管理方面的工作,把整个县的2326卷干部档案的基本信息收集整理和建档,同时登记在电子信息系统里面,形成电子档案。笔者根据资料得知,当前,太湖县委组织部一共保存有干部档案4900余卷,其中在职干部职工档案2370余卷,剩下的2500余卷是离退休干部和死亡干部的档案。

2.1.2 新建的综合档案馆即将落成

县级档案馆是我国各级档案馆中最基层的综合性的档案馆,然而由于地方资金短缺、领导重视等原因造成当前我国县级档案馆处于无馆舍或者安置在危楼中,不能很好的保管地方的具有地域特色的档案。特别是中西部经济欠发达地区情况更是如此。在2009年,安徽省发展和改革委员会、安徽省档案局选定在合肥市召开全省县级综合档案馆建造规划体系的会议,在会议上宣读了《安徽省县级综合档案馆建设规划编制工作法案》,通过此次会议标志着安徽省县级综合档案馆建设迈向真正的实施阶段。在全省县级综合档案馆建设的大背景下,2011年太湖县综合档案馆建设工程也进入了筹划阶段,2011年3月4日太湖县人民政府办公室发出相关“通知”,对太湖县档案馆项目建设领导小组成立,由当时的县委县政府、副县长李林任组长,副组长由县政府副县长占卓夫担任,其他成员如县档案局、县规划局、县水利局、县财政局等局局长,与此

1 太湖县文化广电新闻出版局网站[DB/OL]. <http://old.thx.gov.cn>

同时,在县档案局建立领导小组办公室。这样标志着太湖县综合档案馆建设正式拉开大幕。截至目前太湖县档案馆已进入最后的建设阶段,新的档案馆即将落成。

2.1.3 民生档案工作稳步推进

民生工程是当前我国经济大发展环境背景下,备受中央、政府关注的问题,在我国经济进入新常态的发展时期,民生工程是一项重大工程。在关注、保障以及改善民生的过程中,民生档案的收集、利用与管理显得十分重要,可以说民生档案对于档案工作具有推动力,有利于树立新目标新方向。档案工作的不可或缺的职能之一就是服务民生,档案部门在创建民生档案的工作中应要发挥主力军的作用,打破档案的界限去看档案,改变原来被动等待的状态,走向主动服务的模式。据此,太湖县政府、太湖县档案局号召全县各个行政级别的档案部门要围绕发展总局及民众需求,开创服务领域,优化服务机制,不断拓展服务经济建设新领域、探索服务新农村建设新途径、扩展服务民生工程建设范围,^[1]加大重视太湖县的重大项目、农村土地的流转和集体森林权利制度更新等很多主要的领域,同时还要积极关注与民生息息相关领域的档案服务工作,比如社会保障、教育医疗等。通过档案部门的高度重视,太湖县民生档案工作取得了巨大进步。

2.1.4 融入地方特色档案,馆藏结构逐步优化

近些年以来,太湖县档案部门充分认识到档案对于地方档案馆建设的重要性,特别是具有地方代表性的地方特色档案。太湖县档案馆于2007年公布了一条关于档案的通知,就太湖县全面征集特色化的档案,这是有助于太湖县档案馆充实馆藏资源的重要措施。在征集的档案中具有代表性的如从民间征集宗族家谱,具有代表性的就是汪氏宗谱、李氏宗谱,其中李氏宗谱是由李氏宗谱编委会花费大量心血编纂而成,横跨太湖县县境的31个支系,总数接近50000人的《太湖李氏联宗谱》被他们无偿捐献给了太湖县档案馆。还有如具有红色记忆的革命时期档案、党和国家领导人视察档案、古代文人骚客诗词歌赋档案等等。除此之外,太湖县积极搜集当地名人档案,如著名的、出生于安庆的、从小在太湖老家成长的佛家领袖、社会活动家、书法家赵朴初先生的档案,并在

1 南平市档案局网站[DB/OL].<http://np.fj-archives.org.cn>

太湖县政协专门成立了赵朴初研究会，研究赵朴初老先生生前所留下的宝贵的文化档案，同时为了纪念赵朴初先生，太湖县政府建造了赵朴初纪念馆，地址位于太湖县著名的花亭湖风景区附近。以此来让子孙后代了解赵朴初，纪念赵朴初，让有关赵朴初老先生的文化档案传承下去。由于近年来太湖县县委、县政府以及档案部门的努力，太湖县档案馆馆藏层结构逐步优化，日日更新。

2.1.5 补充专业人才，档案信息化工作正在紧锣密鼓的展开

笔者 2014 年在太湖县档案馆进行资料收集时了解到太湖县档案馆在本年度新招录了一名具有计算机背景的工作人员，目的很明显，就是为了满足当前太湖县档案馆工作的需要。通过引进计算机专业的人才，太湖县档案馆开始着手实施档案信息化建设，逐步通过信息化代替当前的传统的手工操作。虽然当前太湖县档案馆的信息化建设才开始起步，但是这足以显示当前太湖县对于档案信息化建设的决心。

2.2 太湖县档案工作发展中的问题

2.2.1 档案意识淡薄，基层人员对档案的认识不足

作为一名档案学专业出身的我，在日常生活中、就业中经常会触及到有关“档案学什么意思”、“什么是档案？”、“假如其他非档案专业的人来我们公司做档案，你认为他能行吗？”等诸如此类对档案缺乏了解的问题。在太湖县从事课题研究期间，笔者先后走访了太湖县徐桥镇、寺前镇、牛镇镇、刘畈乡、弥陀镇、新仓镇、百里镇、汤泉乡、晋熙镇等乡镇，对各乡镇的乡村文化站进行了初步的考察，从考察中可以发现，太湖县基层工作者对档案还是缺乏一定的了解，在他们工作中没有建立起档案意识，很多值得保存的重要的具有档案价值的文件、资料等没有以档案的储存方式予以保存。笔者在对乡镇文化站进行考察之外，还先后在太湖县档案局、县文化广电新闻出版局、县经济与信息化委员会、县图书馆、县博物馆、县政协等部门进行了简单的走访，从走访反馈的结果来看，在太湖这个国家贫困县各个政府部门的工作人员的档案意思淡薄，他们能够在工作中做好本职工作，然后对于工作中的许多具有档案价值的文件应该如何安置、如何归档缺乏了解。笔者在太湖县文化广电新闻出版局出版局实习的一年里，切实感受到基层公务员的辛苦，感受到他们的踏实、勤勤恳恳，然而在这个拥有十人编制且管理着太湖十五个乡镇的几十个乡村文

化站的文广局档案基础却是十分薄弱，这充分说明了太湖县基层人员档案意识的淡薄。

2.2.2 档案宣传力度不够，档案的价值不能发挥作用

在我国，档案历来是统治阶级进行统治的手段之一，掌握了档案如同抓住了他的命脉，让他不得不诚服于你。由于几千年封建统治的束缚以及现今档案工作者对档案的严密“保护”，造成至今在大众心里档案依旧是显得如此的遥不可及、神秘莫测。正是由于档案部门、档案工作者对档案的宣传工作没有做足做好，导致与民息息相关的档案却如此的脱离群众、不能被大众所知晓，使档案的价值不能充分的予以展现。

2.2.3 缺乏专业的档案人才，档案的规范化管理还有待进一步加强

从笔者在太湖县各个部门的走访及反馈的结果可以看出，当前在太湖县除了太湖县档案局，其他各个部门从事档案工作的大部分都是由没有明确的档案管理制度、没有经过专业的培训、没有专业的档案方面的人才来兼职。此外，由于档案工作是一项有着严格的质量要求的并且具有一定业务流程及规范，在进行档案管理工作的过程中需要一定的监督与指导，否则会造成档案的缺失与遗漏，或者将不在归档范围的材料进行了归档造成档案库房的浪费，占用资源。正是这些没有规范的档案管理方式而造成太湖县档案工作开展缓慢、规范化管理落后。

2.2.4 档案库房简陋，设施短缺，档案保管条件差

当前我国现有的县级档案馆多建于建国初期，由于时间的原因，档案馆已经破旧不堪，很多已经形成危楼。笔者在太湖县档案馆探访时，当步入档案馆大院时，我内心在想这就是所谓的太湖县档案馆吗？与笔者在安徽大学档案馆所见的一流的先进的档案管理设施相比，太湖县档案馆所欠缺的太多太多。没有恒温恒湿设备、没有自动监控设施、更重要的是连基本的档案库房也是那么的脏乱差甚至破。也许是因为正在新建新的综合档案馆的缘故，所以对于旧的档案馆才没有予以重视，笔者很期待假以时日再去太湖县档案馆探访时能够让我看见希望。

2.2.5 重藏轻用，档案提供利用少

中国档案资源十分丰富，档案工作的历史也很久远。中国的君主统治时期，

尤其是在封建统治的年代，档案就是天子“插入鞘中的剑”，用来统治阶层的工具，帝王的权力意志表现在档案的利用上面。由于我国近千年的封建帝王统治，当权者利用档案禁锢了现代档案的使用意识，制约了档案的开发和利用。重视收藏却轻视利用的观念短时间内难以改变，“重藏轻用，秘而不宣”的传统思想依然根深蒂固。据资料记载，在封建社会中，由于档案属于统治者的私有物，政治威慑力和对人的控制力是档案最重要的价值，所以档案基本上呈现出无法见光面世的状态，大众认为档案来自于秘密之处，默默的消失在无形之处。中国的封建社会中，只有中央的高级统治者才有权力使用档案，保管档案的场所戒备极其森严，神秘庄重，直到清朝还维持着这种状况。身处基层，权限所致以及受这种思想的影响，在我国基层重藏轻用现象严重，档案工作者只注重做好档案的管理与收集，认为保管好档案才是职责所在。因此，在现实中想要去档案馆利用档案就有点不切实际。笔者在太湖实习期间就遇见过诸如此类问题。

3 太湖县文化传承发展的现状

3.1 太湖县文化传承发展取得的成绩

3.1.1 传承农村文化——李传合的农家文化大院

农村文化，在字面上我们就能够清楚的看出“它是来自于农民生活的、跟农民离不开的、环绕农民的精神生活、物质生活展开，以基层人民群众为主体的、人民的、大众的、自主的文化体系”。在我国广大的农村，有数以亿计的农民扎根在那片广袤的土地上，他们以这片土地为基础，繁衍生息，创造文明。在几千年文明发展中，正是因为他们的传承，才使得我国优秀的农村文化得以发扬与保留。在太湖，这个国家级贫困县，大部分都是农村的县域，扎根了一群热爱奉献、辛勤劳作的淳朴的农民，他们传承了他们的优秀文化，并积极以个人的力量为文化的传承与发扬做不懈的努力。其中，在太湖县百里镇吴畈村就有一位代表性的人物——李传合。李传合是吴畈村的一名普通的农民，他热爱文化，乐于奉献，在我们伟大祖国追寻我们伟大的“中国梦”的同时，他也在追求着他的“文化梦”。李传合从小就喜爱看书，虽然未读完高中就不得不外出打工，但他还是向往去有文化味儿的地方去。“对文化，算是痴迷吧。出门在外见到的读书场所、游乐场地，了解文化的魅力，置身其中的愉快感油然而起，很是羡慕。”于是李传合心中便有了梦想的种子，“文化场所也可以建立在农民身边，使得农民们劳动之余也能感受文化，让他们的生活更加美好。”就是这个梦想的发芽，李传合便向太湖县文化广电新闻出版局领导提出了他的想法，在白家的房子里建造农家书屋，摆上书架，整理好近 2000 册图书并愿意不计报酬的担任管理员，其目的只有一个，那就是他的“文化梦”。在这过程中，他先后投入 5 万元，在自家土地上建起了一个文化广场，盖上两间平房，让政府的电脑、图书等入驻，从而为广大农民提供学习文化的农家文化大院。

3.1.2 群众基本文化权益有保障

太湖县是全省文化共享工程建设首批试点县和示范县，县支中心被评为全国文化信息共享工程先进单位。全县乡村的服务网络趋向完善，根据上级部门规定标准，太湖县支中心和乡村基层点建设都已完成，实现百分之百的覆盖率，并且每个星期的开放时间依次在 60 小时、40 小时、30 小时以上，年均服务人次分别达到一万人次、一千人次、五百人次以上。各乡镇均组建了 1-2 支业余

文艺团队,每年下村演出2次以上,行政村每年村级文艺演出活动5次以上,每村每月放1场电影。太湖县作为安徽省农村公共图书服务一体化建设试点县,总共建立县级图书馆1个、15个乡镇级图书分馆,村级基层图书服务点174个,^[1]并且县级图书馆和15个乡镇级分馆的通借通还平台已建成并全部投入使用,馆内用于乡镇级分馆和基层村级农家书屋流转的图书,由县总馆统一采购编目,按四个农家书屋为一组进行流转。县图书总馆藏量达到12万册,(人均0.2册);全县30%行政村建有文化活动中心,18%的行政村建有公共电子阅览室;太湖县城的城区有线电视数字化已覆盖,有线电视网络在乡镇机关也已实现,同时广播电视“村村通”在20户以上的自然村全部实现;争取每个月都让农民朋友们观看一场电影,中小學生则至少看两部爱国主义影片。

3.1.3 公益性文化服务水平有提高

县藏书楼、图书馆、博物馆以及乡镇综合文化站根据省文化厅服务准则,采用“五加二”、“黑加白”策略,实施无偿开放,县图书馆每星期开放时间为63小时。而县文化馆以及乡镇文化站每星期开放时间为56小时,博物馆的时间最少不低于每个星期48个小时。县图书馆提供科技咨询服务、开设《太湖讲坛》,县域文化馆“百姓舞台”也是公共文化服务品牌,县图书馆被中宣部评为“服务农民、服务基层”先进单位。太湖县各个乡镇综合文化站根据本区域的文化特色,通过把群众文艺骨干“请进来”和专业艺术人才“走出去”的服务模式,^[2]拓宽服务空间,在做好免费开放讲座培训活动的同时,还派出专业技术人才走进中小学校以及美好乡村建设示范村,带黄梅戏走进校园、让舞蹈展现于课堂、培训广场舞、进行二胡表演的训练、组织黄梅戏迷活动等;国有专业文艺团体和民营文艺团体每年县内演出达到350场以上,基本实现每年每村演出2场,其中由政府买单的文艺演出1场;城区文化广场、乡镇中心文化广场、村级农民文化乐园群众文化活动异彩纷呈。例如举办县广场舞比赛、开展全县乡镇(社区)文艺调演、办书法艺术展、摄影展、散文和诗歌大赛等活动每两年举办一次,县新创剧目的演出以及歌手大赛等每三年举办一次。^[3]同时《太湖花榔》是2014新创的,获得安徽省群星奖二等奖将被确定为安徽省

1 太湖县文化广电新闻出版局网站[DB/OL]. <http://old.thx.gov.cn>

2 太湖县文化广电新闻出版局网站[DB/OL]. <http://old.thx.gov.cn>

3 太湖县文化广电新闻出版局网站[DB/OL]. <http://old.thx.gov.cn>

冲击 2015 年国家级群星奖节目。这些活动充分体现出当前地方政府对于公益性文化活动的重视, 这些活动将为我国文化的传承与发展做出贡献。

3.1.4 公共文化设施比较齐全

当前太湖县文化设施比较齐全, 笔者从实地调查的资料显示, 太湖县图书馆目前建筑面积有 4860 平方米, 是国家一级公共图书馆、同时也是全国文化先进集体之一。县文化馆建筑面积超过 1000 平方米, 博物馆建筑面积大约是文化馆建筑面积的 4 倍, 全县所有的乡镇综合文化站根据标准全部建成, 建筑面积达到 7418 平方米,^[1]其中一级文化站 8 个、二级文化站 6 个、三级文化站 1 个, 在 15 个乡镇、以及 34 个行政村都建有公共电子阅览室, 其中有超过 30% 的村建了文化活动中心; 县图书馆建有残障读者电子阅览室和文化活动室, 县城区建有青少年文化活动中心、老年大学; 县广播电视台建筑面积 5000 平方米, 并建有 500 平米的四面尖广播电视发射台; 作为占地 15.16 公顷面积的太湖县的体育中心, 规划建设“一馆两场一中心”。现已建成 4587 座综合体育馆 1 座、60000 平方米室外全民健身广场、4 块篮球场、4 块全天候门球场、2 块羽毛球场、2 块网球场、10 块小篮板、12 个乒乓球台、1 个小足球场、1 座 50 米 8 道标准游泳池和 50 套健身路径。^[2]县图书馆配有流动图书车、县黄梅戏演艺公司配有流动舞台车、县电影公司配有电影放映车。

3.1.5 文化人才队伍不断壮大

笔者从太湖县文广局的调查中了解到, 太湖县编委审定县文化馆全额事业编制 10 名、图书馆工作人员 15 名、文管所(博物馆)有 12 名编制、文化市场综合执法队稍微少一点只有 9 名, 乡镇综合文化站达到 45 名; 全县的三馆一队人员全部齐全, 15 个乡镇综合文化站在职工作人员 33 人(今后 3 年预计每年公开招聘 6 人), 各个行政村和社区都有文化管理员, 从 2014 年开始, 每年每个文化管理员享有 1000 元财政补贴;^[3]实施“三区”人才培养计划, 已安排到市级文化部门培养 1 人, 选派到乡镇文化站挂职锻炼 4 人; “三馆一站”在职职工每年离岗培训 72 学时, 每年培训乡镇村(社区)群众文化艺术骨干 150 名; 县文广新局和文化事业单位领导班子配备齐全; 全县 15 个乡镇、50% 的村、10

1 太湖县文化广电新闻出版局网站[DB/OL]. <http://old.thx.gov.cn>

2 太湖家园网[DB/OL]. <http://www.thhome.net>

3 太湖县文化广电新闻出版局网站[DB/OL]. <http://old.thx.gov.cn>

个社区均有 1-2 支常年开展活动的业余文艺队伍。从这些数据可以发现,文化人才队伍已经充分扩散至太湖县的每一个乡镇,从而为太湖县文化工作的有效开展提供便利。

3.1.6 公共文化建设资金有保障

2014 年县域文化专项资金由开始的 40 万增加了五倍达到 200 万的额度,按每个人分摊 1.5 元的专项设立乡镇文化发展资金,一共 85 万元,同时太湖县还出台了《太湖县文化建设专项资金使用管理办法》、《太湖县群众文化活动专项资金管理使用细则》和《太湖县文化遗产保护利用专项资金管理使用细则》,根据这些文件,今后重大的文化项目以及免费开放活动都由县级财政负责,并且充分集中社会力量来发展文化事业,将捐赠的税费减免优惠政策落到实处。

^[1]这些举措充分体现了当前太湖县文化部门对于文化工作的重视,为太湖县文化发展提供了充足的资金保障,为今后工作的开展奠定了良好的基础。

3.2 太湖县文化传承发展中存在的问题

3.2.1 领导层文化观念跟不上发展节奏,对于国家政策理解不透彻、施行速度慢

太湖县的领导层对文化发展的关注度不够,文化发展得不到应有的重视,因此文化发展缺少战略观和必不可少的文化关怀。尽管县域文化发展存在先天不足,县域文化发展被县的经济的发展程度相对落后的客观条件限制了(如 2014 统计显示,国家级贫困县,共 592 个,占全国总数的 25%),^[2]地方的领导干部对文化发展的了解还是存在差距。从某种角度上看,中国是历史悠久、远近闻名的文化古国,长期以来都十分重视文化。但还有很多不发达的地县,通常将最起码的文化保护及传承的责任归结于落后的经济实力,导致在文化生产力获得与日俱增重视的今天仍然跟不上时代步伐,文化准备力缺乏应有的力道。另一角度上看,经济相对发达一些的县区,对文化发展的重视也存在不足。走以前的旧路子,将文化发展当做经济建设的附属品,科学文化发展方面的规划和目标不鲜明,更遗憾的是经济发展和城市区域规划常常忽视甚至淹没文化发展规划。对文化发展的管理观念一尘不变。依旧是通过市场发展经济,采取行政方式发展文化的方式。根本不能调动文化的潜在市场力,不能统筹经济和文化发展。作为行政区域设置和人才、信息交流等其他原因的交换,不能准时透彻

1 安徽省政府信息公开网[DB/OL]. <http://xxgk.thx.gov.cn>

2 牟俊翰,蔡尚伟.新时期我国县域文化发展的意义、困难与对策[J],中共成都市委党校学报,2012(2)

的去学习和利用国家公布的相关条例。相对于城市而言，地方政府对于新的文化发展的观念及目标差距明显。故而引发了观念更新速度的落后以及行动的滞后。

3.2.2 县文化发展长时间特立独行，独自探索，整体观念性差

截至目前，国家方面从未公布发展的政策条例是特意应对县域文化的。究其原因这是由于中国的县域涉及范围太大，疆域辽阔。更大的问题是每个地方的基础和发展现状都不同，统一的规划很难进行。以县为主导区域的文化发展特立独行，长期独自探索大都是这些缘故。每个县域不能得到统一科学的指导，各自关起门来摸索。或者根据以前的老套数，只是出力，有的更是借用模仿别的区域的发展形势，没有从自身实际出发，上一级文化发展规划无法对其采取高效率的对接，明知水平不高却还要建设，大量人力物力财力被糟蹋。同时，同一市级所管辖的各个县之间存在不良的竞争。

3.2.3 县文化资源整体水平低，单一、统一性差，是限制文化发展的首要困难

文化资源是文化产业发展的战略条件。地方的文化产业通常是资源依赖型产业，当地文化资源的数量和水平对其影响极大。县域文化资源单一乏味，特色不鲜明，整体水平偏低。中国拥有丰富的文化资源，但是疆域宽广，文化资源不集中，县域范围内资源稀缺性更为突出。^[1]只是极少数的县域文化资源具有水平高，密度高的特色，比如像云南丽江和湖南凤凰。县域地区文化资源数量较少占很大一部分，文化资源的质量也不够格，缺乏鲜明的特色及比较优势，文化开发很难进行下去。县域文化资源具有零碎、不集中，统一性较差的特点。上述文化资源先天发展不仅存在很多自身问题，而且县域对已有文化资源尤其是文化遗产保护力度不足。对文化遗产保护的认识不足，缺乏资金，执法不严，没有积极统筹文化遗产的保护及开发，民间文物丢失现象与日俱增，非物质文化遗产整理和开发达不到标准。以上问题存在，大大降低了后续县域资源的开发和持续性发展，文化资源的发展道路被制约停止不前。在这样的普遍现象下，太湖县亦是如此。

3.2.4 文化项目建设上，未能充分尊重市场规律，“冒进”和“保守”两种倾向并存

1 丹增.发展文化产业与开发文化资源[J].求是，2006（1）

当前，县域文化发展依旧是以政府为主导，市场运作的同时，结合政府引导，县级文化发展的推动力主要来源于政策性松绑和体制性推动。但是县级政府在发展文化的时候，尤其是项目建设的一个大问题，没有完全尊重市场规律，导致“冒进”和“保守”这两种现象并存。有的县级领导只图政治成绩，将文化建设纳入“政绩工程”，影响极其坏。没有进行市场调研和论证就盲目推进，只追求利益而忽视效果。投融资计划更是不足，表面工作做足了，实际利益却不能体现，基础设施的规划和配套达不到标准，存在严重的“半拉子”现象，到了最后又不能保护和开发资源，对生态和百姓生活造成双重影响，在文化建设的时候，政府部门一味妥协，权力寻租的情况屡禁不止。政府更是涉嫌“不作为”，更是没有专门针对文化建设和发展的法律政策，关于行政方面的引导则是无稽之谈。基础设施建设不足、场地小、资金匮乏，由于没有足够的资金技术人才支持，一些具有潜力的项目被搁浅。

3.2.5 投融资渠道不畅、面临资金瓶颈

根据当前形势来看，县域文化的融资问题比大城市更为复杂，就县域的角度来说，自身缺乏内需拉动力、资金渠道匮乏，融资极其困难。第一，由于县域文化发展的重点资金基本上还是维持财政拨款的模式，然而县级财政基础力量不足，更为困难的是部分县的年财政收入不超过五千万，发展文化事业和文化产业上就算占用2%的财政资金，也只能达到100万的额度，远远不足，达不到当代文化发展需要的力度。第二，来自于县域的信贷支持量很低，同时县域资金向外输出的现象比较严重。比如2003年，县域贷款只达到全国贷款余额的百分之五而已，乡镇企业只达到6%，专门用于县域文化发展的资金更少。第三，是民间零散资金得不到搞笑的利用。另一角度，外资相比较于县域内部的融资，难度稍小，外资强大的实力推动着文化发展。在此情况下县域外部资金进入也很困难，阻碍着县域文化发展。就金融机构来说，文化产业作为国家支柱性产业的情况下，国家政策越来越倾向于文化金融，关于农村的文化产业走上了发展的日程，金融机构自身也想方设法改变自己的思路。但金融机构融资为新闻出版，广播和电视等传统产业。其他文化项目的投入不足。但是有部分小项目及企业，就不能进入银行，贷款十分困难。作为金融机构则表示，当今县域文化的发展主要走文化旅游的开发的道路，将地方政府融资融合起来，需要承担

较大风险。面对目前较少的县域文化项目和企业数量，选择既具有投资潜力又不乏市场竞争力的文化项目显得极其困难。

3.2.6 县域文化人才缺乏、层次较低。

中国县级区域人才较少，层次偏低，而且基本对外输出。造就了县域文化产业发展来自于人才方面的巨大压力。首先是层次较高的人才很少，农村劳动力中读过高中的只占 12.5%。与此同时，大部分高素质的外出务工，留下来的大多以儿童和老人为主。就此情形，县域地区通过从外部引进人才的策略。然而配套措施不完善，人才引进机制又不健全，高层次人才来了却留不住的情况。第二是缺少民间特色人才。这里的民间特色人才就是民间艺人，他们在某种特殊领域、掌握特色的文化技能又兼具某种文化底蕴，例如非文化遗产传承人、拥有特色文化技能的民间工艺大师。县域文化的传承、创新与传播跟民间特色人才的数量及质量有着不可脱离的影响。但是，县域地区不是十分重视挖掘和培养民间特色人才，他们的收入低，优良的传承机制亟需培建立。第三是缺少专业的技术人才，到 2007 年底的时候，全国大约有 196 万人从事于文化单位以及机构，当中县级文化单位从业人数只占全国总数的 5%，只有 9.66 万人。在这 9.66 万人当中只有 922 人拥有高级职称，各个县只能分摊一个，拥有中级职称的 18973 人只占占县级单位文化从业人员的 19%，只占全国极小的一部分。专业技术人才的培养主要是当地自行解决或者靠引进的方式，由于县域文化管理机构设置达不到标准，收入少，住行也得不到相应的待遇。

3.2.7 文化体制改革受阻，文化管理机构内部体制依然存在问题

县域地区文化体制改革受阻，其中一个突出的表现是文化管理机构内部体制依然存在问题。上级很重视文化体制改革而县级大都持观望的态度，这是县级文化工作者切身体会，归根结底由于上级领导部门没有更深层次的去探究指导基层文化体制改革，可操作性弱，对县域文化体系改革的缺乏主动性和积极性，害怕失去既得利益。所以，条块分割现象仍然屡禁不止，部分县的文化局、广电局和旅游局各成一体。县域文化机构编制少、机构缺乏合理性的设置、职能交叉，引发不能对政府的公共服务职能充分有效的发挥。这就要求，不仅要把握文化事业和把握文化产业的现状，同时政府文化管理组织需要做出改变，重心转向公共服务和文化发展的宏观管理，以及对县域文化管理机制提出更高

的要求。因为县域文化机构设置有很多问题，往往出现与其他管理机构设置相混淆，职能划分不清楚，导致“人浮于事”的同时又感觉“无人可用”的疲软状态，不能全面有效的发挥政府的公共服务功能。改革后的人员安置和社会保障问题难以解决，阻碍了基层改革的进程。

4 档案在太湖县文化传承发展中的作用

4.1 依托档案史料，太湖县五千年文博园建设取得成功

中国文明历史悠久，中国文化博大精深，在我国这样一个具有悠久文化历史的文明古国，利用什么样的方式才能展现其辉煌灿烂呢。为了传承中华优秀传统文化，2008年太湖县政府与太湖县五千年文博园投资有限公司依托现存的档案史料，在安庆市太湖县规划建设五千年文博园，打造中华文化主题公园，充分展现我国优秀传统文化。太湖县五千年文博园前期规划为五期，目前已经建成一期“一梦千年”以及2014年10月开放的二期“十里画廊”。^[1]文博园一期充分结合古徽州建筑与苏州园林，园中水榭楼台、花鸟鱼虫、碑廊石刻等景色充分展现，同时入口处建有五千年文化长廊并配有中国古代各种文字篆刻，文化底蕴十足，在园区中央筑有大型雕塑“老子天下第一”，将道家文化融入其中。在充分发掘古代文化的同时，文博园还融入了具有安庆特色的黄梅戏文化，并且在每晚七点钟在文博园广场免费为游客表演，让游客能够充分感受黄梅戏的艺术魅力。文博园不仅将道家、法家以及佛教文化融汇其中，还专门建有五千年根雕文化园，在园中陈设有各种造型的具有民间文化特色的根雕，花草鱼虫、人畜鸟兽栩栩如生。自古以来孝道备受世人关注，古人云：“百善孝为先”。文博园同样也深深挖掘孝道文化，在园区中建有中华孝道园，展现孝文化。在一起充分展现我国传统文化的基础上，文博园二期则充分展现实物性质的文化，以古代四副名画为依托，打造“三百六十行”文化园、“清明上河图”文化园以及“烟雨江南文化园”和“创意石界”文化园，其中“清明上河图”文化是以宋朝名画“清明上河图”为背景，打造实体版的清明上河图，从而使游客可以身临其境的感受那繁荣景象。同样园中以实物雕刻的形式展现了三百六十行以及烟雨江南等。^[2]太湖县五千年文博园在传承我国优秀传统文化的基础上辅以现代文化以及地方特色文化，充分发挥了档案的作用，使档案在文化传承中的价值得以最大的发挥，值得赞扬与推广。^[3]

4.2 充分挖掘名人档案，太湖县赵朴初研究中心创立

1 太湖县五千年文博园网站[DB/OL].<http://www.wqnwby.com/>

2 太湖县五千年文博园网站[DB/OL].<http://www.wqnwby.com/>

3 周新华,于龙.充分发挥档案的文化遗产和历史教育作用[J].兰台世界,2010(12)

赵朴初先生出生于安庆市太湖县，是太湖县的文化名人。赵朴初先生是优秀的社会活动家，卓越的书法家、佛家的领袖人物，在太湖县具有深刻的代表地位。^[1]为了纪念赵朴初先生，太湖县政府在2003年发起开始筹备赵朴初研究会，并于2004年在合肥召开了筹备会议，最终在安徽省太湖县成立赵朴初研究中心。随着赵朴初研究会的发起成立，太湖县政府从全社会开始征集有关赵朴初先生的档案资料。2014年6月笔者在太湖县从事课题研究的时期，太湖县赵朴初研究会又在研究会下成立了专门的赵朴初研究资料中心。并向社会发布征集档案资料信息，要求凡是有关赵朴初先生的资料、书籍以及其家族的照片、实物等档案都在征集范围之内。同时，为了鼓励人们发起捐赠，赵朴初研究资料中心将对收集的资料进行编辑并制定成册赠送给相关个人及单位。太湖县政府充分挖掘档案资料，为赵朴初研究中心的成立与完善做出了很大的贡献。同时为了更好的研究纪念赵朴初先生，太湖县赵朴初研究中心与安徽大学合作建立了安徽大学赵朴初研究中心。笔者相信在未来的发展中，赵朴初研究中心将会在研究赵朴初先生的工作中发展更大的作用。而其中，档案的作用于价值显得格外珍贵。

4.3 利用丰富的佛教文化档案，太湖县西风禅寺禅宗馆开馆

太湖县具有悠久的宗教文化历史，早在晋朝时期佛家文化就已经进入太湖县域并得到广泛流传。到了唐宋时期，太湖县佛家文化已经成为佛家文化中心，在佛家文化发展中发挥着举足轻重的作用。在唐宋时期，皇家对佛教十分重视，因此佛教文化空前繁荣。在此时期，佛家二祖慧可在太湖县建道场弘扬佛法，宣传佛教文化。然而随着历史的变迁、朝代的更替太湖县佛教文化发展也发生了一些变化，特别是到了明清时期，太湖县佛教文化走向衰落，寺庙建设也已衰落。虽然如此，但是由于佛教文化在太湖县经历了接近一千六百年的发展繁荣以及最终的衰落，使得至今在太湖县域还有许多佛教的寺庙，这其中坐落在太湖县晋熙镇黄岭村的凤凰峰上的西风禅寺就是一个代表。该寺始建于唐朝时期，至今一千余年，经历了无数的风霜雨打至今依然屹立在山峰上端。为了对西风禅寺的佛教文化得以弘扬与发展，太湖县政府与太湖县宗教事务协会合作，在太湖县西风禅寺内成立禅宗文化馆。禅宗馆依托现存的佛教文化档案，在馆

1 安徽省赵朴初研究会网站[DB/OL].<http://www.zhaopuchu.org/>

内展示了从古至今各个时期西风禅寺的发展变化以及太湖县佛教文化的传播与进展。使太湖县的佛教文化档案发挥了其历史凭证的作用，为太湖县佛教文化的发展与传承提供了帮助。

5 太湖县档案收集管理中存在的问题

5.1 缺乏完善的档案收集管理的制度

正所谓“无规矩不成方圆”，这句话在我们生活中经常出现，它告诉我们的道理很简单，就是做事必须有个条理、有个框架，必须在建立的框架内开展，完成工作。同样，我们档案工作者在进行档案工作中也要建立同样的“规矩”，这个规矩是我们档案领域的规矩。档案的业务工作主要分为八个部分，其顺序是收集、整理、鉴定、保管、统计、检索、编研和提供利用。^[1]这其中，档案的收集工作排在第一位，显示出档案工作中档案收集的重要性。当前，在我国档案工作逐步完善，档案基础建设也得到改善，作为档案工作的基础档案的收集工作也在社会中得到开展。然而，在我国由于经济发展水平的差异，各个地区的档案工作开展中也存在差异。当前，在我国东部沿海地区，经济发展水平先进，经济基础较好，他们的档案工作也开展的井井有条。然而，我国大部分领土的中部和西部地区经济发展比较落后，基础设施不够完善，对于档案的重视力度相对不足，在开展档案工作中对于档案的收集的重视力度也相应的落后。笔者在太湖县从事课题研究中就能够深切的感受这些情况的存在。目前，在太湖县档案工作逐步得到认识，然而在进行档案收集的过程中，笔者发展还是存在了许多问题，其中一点也是最主要的一点，就是没有建立一套健全的档案收集管理制度，因而造成在日常的档案收集的过程中仅仅依靠部分人员的经验来进行区分档案收集与否。

5.2 领导对档案收集工作的重视不够

档案收集工作在很多眼中一项不会产生直接效益的工作，是一项可有可无的工作。很多档案工作者认为做好自己的本职工作、当前应该完成的工作就是完成了职责。在当前我国的县级的基层档案工作者之中这种现象更加突出。由于基层档案工作人员数量有限以及档案部门的负责人工作事务繁忙，从而对档案收集工作处于放养状态。笔者在太湖县从事课题研究期间，走访了多个部门，发现在太湖县各个部门对于档案收集工作的重视不够，特别是部门的领导，他们因工作事务繁忙，从而对档案工作显得很重视。由于领导的不重视，因而

1 冯惠玲，张辑哲.档案学概论[M].北京：中国人民大学出版社，2006.

造成下级工作人员对档案收集工作缺乏动力与激情,使档案收集工作发展缓慢。

5.3 缺乏专业的档案学出身人才

安徽省太湖县我国的贫困县,由于地方经济落后,造成当前各类人才的缺乏。而档案学作为一门冷门专业,每年档案专业毕业的学生数量有限,因此在我国较落后的经济欠发达地区很难吸引到专业的档案人才。从安徽省来看,目前安徽省只有安徽大学一家高校招收档案学专业的本科及研究生,每年本科学士生大约 40 人,研究生 20 人或者更少,全省加起来也就 60 人左右。安徽省共有 16 个地级市 50 多个县,平均每个县、市不到一人的比例。笔者在太湖县的调查中就能够充分的发现这个问题,在太湖县政府各个部门中档案专业出身的人才匮乏,作为档案管理部门,太湖县档案局也仅有一名档案学专业的副局长。这就造成在进行档案工作时,没有专业基础知识,在进行档案收集时无法鉴定档案收集的范围、质量、数量,使档案收集得效率降低,甚至造成人力、物力、财力的浪费。

5.4 档案收集的门类不全

在我国的政府部门中,常见的档案门类有文书档案、科研档案、声像档案、设备档案、会计档案以及人事档案等。然而在日常档案收集过程中,一些部门在进行档案归档过程中仅仅将文书档案、会计档案进行整理、收集,而其他如声像档案、设备档案等档案却无人收管,造成档案文件的缺失。笔者走访太湖县档案馆,向档案馆查询资料时发现,太湖县档案馆工作人员表示目前馆内收藏的大都是文书类档案馆,而关于笔者咨询的有关文化传承方案档案材料却没有收藏。作为地方性的综合档案馆,太湖县档案馆可以说具有一定的代表性,也可以反应出当前在我国县级档案部门进行档案收集时存在收集门类不全,档案资源流失,资源的浪费。

5.5 政府对档案收集工作的资金投入不足

在我国,政府的各项开支都是由财政拨款来解决,特别是在广大的中西部地区,由于地方经济发展落后,基础设施薄弱,需要解决的困难很多,因此在实际工作中经常会导致一些具有重要意义但是却无关痛痒的工作没有得到重视。例如在档案管理工作中的档案收集工作就是如此。在太湖县,目前很多政府办公大楼

都已破旧，政府办公环境差，特别是档案馆大楼更是形同危楼。这些问题的存在也许最大的原因就是因为在财政资金不足。由于这些迫在眉睫的问题还没有得以解决，因而诸如档案收集类的工作就更加不能得到充足的资金投入，导致档案收集工作难以高效开展。

6 太湖县档案收集管理的对策研究

6.1 建立健全档案收集管理制度

6.1.1 加大对档案的宣传力度，提升档案意识

档案部门可以通过单位内部网络、刊物、报纸等媒介宣传档案收集工作，将档案收集工作的重要意义、档案工作违纪违法的规定渗透各个业务部门，引起各业务部门领导对单位档案工作的重视，增强全员的档案积累、保护和收集归档意识。另外，档案工作人员也要经常向上级领导汇报单位档案工作动态及面临的困境，争取得到有关领导的支持。同时做好档案的利用服务工作，以利用的高效性进行宣传，引起领导的重视。^[1]在对政府人员进行档案宣传的同时，更要注重对广大人民群众的宣传，提升全民的档案意识，这样是全社会对档案有了更收入的了解，使档案资源得以合理可发与利用，为档案收集工作的开展打好坚实的基础。

6.1.2 制定适用于太湖县档案收集的管理制度

为了加强对太湖县档案的管理，提高档案工作的质量以及提升档案收集的质量与效益，一套完备的档案管理制度是不可或缺的。实践证明，没有一整套规范的、标准化的、行之有效的归档制度，就会影响到档案的归档率、完整率、准确率，从而影响到对档案的合理、有效利用，以致阻碍了本单位其他工作的正常运转。因此，我们要根据《中华人民共和国档案法》的规定，制度一套具有实际操作性的档案制度。首先，最重要的就是要做到“统一领导，分级管理”，这是档案管理的基础，也是开展档案工作必须遵循的准则，没有统一的领导，那么将会造成各自为政，失去控制。其次，要根据太湖县的现实需要出发，综合考虑当前工作中的需要，而不能照搬照抄。最后，制度的制定应细致，要做到事无巨细，各有分工。

6.2 各类专业人才的培养

6.2.1 通过招聘、招考等途径引进专业的档案人才

目前，太湖县比较突出的问题在于缺乏档案相关的专业人才。由于地区经济落后并且处在大别山地区，交通不便，因而很难吸引高层次人才来太湖工作。

1 孙文靖.当前档案收集工作存在的问题及解决对策[J].科技档案, 2013 (61)

为了促进档案工作的开展，太湖县政府应加大人才引进力度，吸收人才。首先，高度重视公务员考试的机会，通过公务员考试提供档案管理岗。其次，鼓励大型企业招聘档案专业的人才，从而使太湖县能够增添档案方面的人才。

6.2.2 进行档案专业知识培训，补充档案专业知识

档案管理人员是档案工作的主体，是档案管理工作的关键因素。因此，要全面提高档案管理人员的素质，提高服务质量，使之真正为合理、有效地利用档案提供有力保障。档案收集管理工作是一项繁琐性和重复性较强的工作，容易使人产生厌烦和不满情绪。所以，档案管理部门要注意档案管理人员任劳任怨、爱岗敬业精神的教育和培养，疏导档案人员的不满情绪，增强其工作主动性，平时做到“三勤”：腿勤、口勤、手勤，与其他部门加强联系，沟通信息，广泛收集。另外，档案工作也是一项专业性很强的工作，档案工作人员的业务素质直接关系到档案管理水平，要全面提升档案管理水平，必须要有一支业务素质高、不断学习进取的优秀档案人员。所以，单位要根据实际情况，加强档案管理人员的培训、学习，找到薄弱环节，突破重点，不断提高专业水平和实际操作技能。

6.2.3 计算机、摄影等各类人才的引进

档案收集工作是一项事情繁琐的工作，在档案收集过程中困难重重。因此，在进行档案收集的过程中因配备各方面的专业人才，这其中计算机方面以及有关摄影方面的专业技术人才更是不可或缺。

6.3 档案馆档案库房建设

6.3.1 档案库房硬件建设

馆库陈旧、狭小，设施简陋、老化，安全保管条件差，现代化管理水平落后等问题是制约档案收集工作的一个瓶颈，长期影响了档案在社会上的形象，降低了公众对档案馆的信任，给档案收集工作增加了很大的难度。要突破这一瓶颈，各档案部门要努力争取政府对档案工作的关心和重视，积极创造条件，使各地方档案馆建成能够充分发挥档案馆各项功能、有文化品位、有地方特色、有现代气息的标志性建筑，并不断提高现代化管理水平，实现档案管理信息化、数字化，给公众留下深刻的印象，从而吸引更多的公众自愿将档案移交给档案

部门。^[1]

6.3.2 档案软件的投入与更新

当前在我国的广大县域范围内,档案馆建设有序开展,然而在档案硬件设施逐步完善的背景下,档案软件却依旧落后,很多地方甚至没有档案管理软件或者档案软件十分落后缺乏更新。先进的档案管理软件可以使档案工作人员能够方便快捷的了解档案工作的进展,了解档案收集的现状,从而使各个流程能够充分的展现在眼前,同时通过档案软件减少了对原始档案的接触,能够做到对各类原始档案的保护,因此要使档案工作的开展取得顺利,档案软件的使用与投入更新十分关键。

6.4 加大对档案收集的资金投入力度

6.4.1 政府加大财政资金投入

政府要将加大档案事业经费投入细化到本级国民经济发展规划和计划中。太湖县发展和改革委员会和太湖县档案部门要严格按照《档案法》和《档案法实施办法》的规定,将“加大档案事业经费投入”列入县国民经济和社会发展规划和计划。通过具体的规章制度的制定将财政资金投入的金额以及事项罗列清晰,而不是仅仅在口头上表达出加大投入。只有真正做到规范化的管理,才能促进档案事业的发展。同时,在档案事业发展规划中应具体明确关于档案收集的经费使用情况,从而让档案收集工作有序开展。

6.4.2 加强政府与企业的合作,鼓励企业赞助档案事业发展

政府与企业合作近年来备受关注,并且取得了良好的成效。太湖县政府应顺应社会发展需要,通过加强与企业合作吸引企业资金投入,为政府各项事业发展添足动力。譬如,政府通过给予政策优惠、免费向企业通过人员培训等手段为企业发展提供便利,然后鼓励企业为民生事业发展贡献一些力量,以弥补财政资金的不足,这样是企业与政府互利共赢,使档案收集工作更加顺利。

6.4.3 加大社会征集档案力度,鼓励民间群众捐赠

由于档案产生于社会的各个领域,特别是在我国广大的基层,档案遍及各个角落,从而造成档案收集困难多,档案收集门类不齐全。因而,政府充分发挥自身职能,加大向本区域或者全社会征集档案,鼓励群众捐赠家族档案、家

1 罗学玲.影响档案收集的原因及解决方法[J].湖北师范学院学报(哲学社会科学版),2004(4)

谱档案等。近年来，太湖县政府在向社会征集档案过程中取得了不错的成绩，先后获得了太湖县杨氏、李氏、周氏、彭氏、何氏、宋氏、张氏、刘氏等族人的家谱捐赠，同时还收到了本地群众捐赠的有关太湖名人赵朴初先生的档案。通过群众的捐赠，太湖县的档案收集工作取得了重大发展，并且在社会上引起了巨大的引导作用，使群众争相捐赠，踊跃参与，具有燎原之势。

6.5 成立专门的档案收集团队

在县域范围内，档案产生于政府机构的每一个部门，然而在日常生活中除了档案局（馆）等档案部门对于档案的认知有所了解，而其他部门或单位很少能够重视或者认识到档案的存在。因此，在我们进行档案收集的过程中，我们要联合各个部门组成一个系统的档案收集团队，例如可以以县档案局、县委组织部为主体，联合县宣传部、人事局、经信委、财政局、民政局等等。

结 语

档案作为党和国家各项工作和人民群众各方面情况的真实记录,是促进我国各项事业科学发展、维护党和国家及人民群众根本利益的重要依据。档案工作是党和国家工作中不可缺少的基础性工作,做好档案工作是各地区各部门各单位的重要职责。^[1]同时档案的收集工作是一项科学、细致的工作,它在整个档案管理工作中占有重要地位,是一个关键性的环节。本文通过对太湖县档案工作、文化工作的研究并且充分结合档案与文化之间的关系,对档案在文化传承发展中的作用进行了深入的研究,通过研究最终发现当前档案工作中档案收集工作存在的问题,并最终研究如何做好当前档案工作中的档案收集问题。通过本文对档案、文化以及档案与文化关系的分析,笔者期待能够为我国档案与文化的传承发展带来帮助。由于个人水平及研究能力的局限性,因而在本文中未能将现实中的问题充分发掘并予以解决,期待在未来有更多的专家、学者能够投入其中予以完善。总之,作为档案工作者,我们要做好这项功在当代、利在千秋的工作,就必须切实找出档案收集工作中存在的问题,针对其采取相应措施,本着兢兢业业、扎扎实实的工作作风,将档案工作做得更好,发挥其应有的文化价值、社会价值。

1 国家档案局网站[DB/OL].<http://www.saac.gov.cn/>

参考文献

1. 连续出版物

- [1] 胡鸿杰. 档案与文化[J]. 档案学通讯, 2004 (5)
- [2] 张珊. 档案工作对于文化遗产的作用[J]. 华章, 2014 (1)
- [3] 滕霞. 论档案在社会文化传承中的作用[J]. 兰台世界, 2009 (10)
- [4] 许娜. 档案与文化遗产[J]. 机电兵船档案, 2011 (2)
- [5] 孙文靖. 当前档案收集工作存在的问题及解决对策[J]. 科技档案, 2013(61)
- [6] 张桂兰. 当前档案收集工作中的问题与对策[J]. 北京高校档案学术论文汇编, 2006 (7)
- [7] 张向春. 档案收集工作中存在的问题及对策[J]. 档案天地, 2010 (5)
- [8] 孙红烈. 档案工作现状分析[J]. 北京档案, 2010 (4)
- [9] 崔焕阁. 对县域民生档案建设的几点思考[J]. 黑龙江档案, 2009 (1)
- [10] 唐冬梅. 关于区县档案工作科学发展的几点思考[J]. 北京档案, 2010 (4)
- [11] 徐珂静. 县级档案工作现状调查与思考[J]. 档案管理, 2011 (6)
- [12] 熊志云. 关于我国基层档案工作现状的思考[J]. 湖北大学成人教育学院学报, 2000(12)
- [13] 陈玉兰. 浅思档案与文化遗产[J]. 档案管理与利用——方法技术实践, 2013 (7)
- [14] 罗学玲. 影响档案收集的原因及解决方法[J]. 湖北师范学院学报(哲学社会科学版), 2004 (4)
- [15] 张雪. 军队档案收集工作存在的主要问题与对策[J]. 兰台世界, 2012 (5)
- [16] 芦丹, 宋杨. 城建档案收集工作中存在的问题及对策[J]. 黑龙江史志, 2009 (9)
- [17] 付双双. 档案视域下的大学文化传承[J]. 档案学研究, 2013 (4)
- [18] 李艳. 谈谈档案文化在传统文化传承中的作用[J]. 黑龙江档案, 2011 (6)
- [19] 邓达宏. 和谐文化视角下的档案文化发展[J]. 福建论坛·人文社会科学版, 2008 (8)
- [20] 滕霞. 论档案在社会文化传承中的作用[J]. 兰台世界, 2009 (10)
- [21] 黄河. 浅谈高校文化传承创新中档案的作用[J]. 档案学研究, 2013 (12)

- [22] 冯舫女. 浅议档案与非物质文化遗产的关系[J]. 北京档案, 2013 (9)
- [23] 杨会. 全媒体时代吴文化传承与微传播策略研究[J]. 艺术科技, 2013 (8)
- [24] 侯汉敏. 中华文化的传承与传播[J]. 今日新疆, 2008 (9)
- [25] 余应勇, 张晓晗. 对折纸文化的传承与开发研究[J]. 教书育人, 2012 (11)
- [26] 蔡莹. 档案与文化[J]. 湖北大学成人教育学院学报, 2004 (10)
- [27] 窦晓光. 高新信息技术对档案学理论的挑战与对策[J]. 档案学通讯, 1988 (1)
- [28] 肖瑜. 模因论视角下的中国传统文化传承[J]. 韶关学院学报, 2011 (1)
- [29] 周新华. 充分发挥档案的文化遗产和历史教育作用[J]. 兰台世界, 2012(12)
- [30] 许翠花. 档案在文化繁荣与文化传承中的价值体现[J]. 云南档案, 2011(9)
- [31] 杨顺利. 民间文化与档案学——试论民间的档案传承[J]. 湖南档案, 1997 (4)

2. 专著

- [1] 冯惠玲, 张辑哲. 档案学概论[M]. 北京: 中国人民大学出版社, 2006.
- [2] 陈兆禄, 和宝荣, 王英玮. 档案管理学基础[M]. 北京: 中国人民大学出版社, 1985
- [3] 窦晓光, 严桂夫, 崔海燕. 文件管理[M]. 北京: 中国档案出版社, 1991
- [4] 周雪恒. 中国档案事业史[M]. 北京: 中国人民大学出版社, 1994.
- [5] 李财富. 中国档案学史论[M]. 安徽: 安徽大学出版社, 2005.
- [6] 王英玮. 档案文化论[M]. 北京: 中国人民大学出版社, 1998.
- [7] 陈愚. 文化生态与中国传统文化[D]. 成都: 四川大学, 2005.
- [8] 陈江风. 中国文化概论[M]. 南京: 南京大学出版社, 2002.
- [9] 骆自强. 传统文化导论[M]. 上海: 上海古籍出版社, 2003
- [10] 吴云霞. 文化传承的隐形力量[M]. 广州: 暨南大学出版社, 2012

3. 学位论文

- [1] 陈锋, 河南省基层文化建设创新发展研究[D]. 郑州大学, 2013 (5)
- [2] 胡焱, 新闻传播学视野下的农家书屋建设研究[D]. 安徽大学, 2014 (6)
- [3] 肖润, 太湖县档案工作研究[D]. 安徽大学, 2013 (6)

- [4] 陈铁汉, 社会转型期怀远县档案工作问题与对策研究[D]. 安徽大学, 2013 (6)
- [5] 刘思嘉, 对旅行社档案分类与管理的探讨[D]. 安徽大学, 2013 (6)
- [6] 陈萌. 口述档案收集问题研究[D]. 河北大学, 2010 (6)
- [7] 陈维维. 广西口述档案及其收集研究[D]. 广西民族大学, 2011 (6)
- [8] 谢诗艺. 档案文化在传统文化传承中的历史地位研究[D]. 安徽大学, 2014 (6)
- [9] 葛鸽. 怀远县科技孵化器建档模式的探索与实践[D]. 安徽大学, 2014 (6)
- [10] 汪婵. 档案视角下的庐江县三国文化开发利用研究[D]. 安徽大学, 2014(6)

4. 其他

- [1] 姜文峰. 在全省加快构建现代公共文化服务体系实施意见和标准起草工作座谈会的发言[R]. 合肥: 安徽省文化厅, 2015.
- [2] 太湖家园网[DB/OL]. <http://www.thhome.net>
- [3] 太湖县文化广电新闻出版局网站[DB/OL]. <http://old.thx.gov.cn>

致 谢

2012 年的 9 月在同学的帮助下，来到安徽大学管理学院报到。时间是如此之快，三年时间转瞬即逝，2015 年就这样来临，我们再次面临毕业，踏入社会，开始追寻各自的理想。在这离别之际，想感谢的人有很多。

首先要感谢我的导师窦晓光教授，窦老师是我们安徽大学档案学专业的开创者，能够有幸成为窦老师的学生我感到非常荣耀。在这三年里窦老师教会了我做人、做事的道理。从入学初指导我要学习好哲学、逻辑学到他的第一堂课教会我如何“作为”，深深扎根进我的内心。毕业之际，从我的论文的最初选题、论问大纲到论文正文，窦老师都给予我很大的帮助，帮助我拟定好框架，指导我如何开展，最终使我完成论文的撰写。在这里我要送上我最真挚的谢意，感谢窦老师对我的关心、支持与帮助，谢谢您。祝您身体健康，生活愉快，阖家幸福。

其次感谢太湖县政府为我一年的课题研究提供帮助，感谢我的基地导师太湖县县委书记应杰苗，感谢太湖县赵福南常委、太湖县文化广电新闻出版局徐克局长、李立建书记、曹昊副局长、石婵娟副局长、孙长旺主任、甘李培股长、张小茹股长、查瑶、王勇等各位同事对我的帮助。感谢太湖县经信委的章主任对我们生活上帮助。感谢太湖县小池镇、汤泉乡、徐桥镇等各乡镇文化站的工作人员为我提供的资料。感谢你们在我论文撰写过程中给我提供的一切帮助，谢谢你们。

感谢马仁杰教授、李财富教授、王成兴教授、刘洪副教授、杨婧老师、傅样老师、王春芳老师以及我们的辅导员王敬宇老师，谢谢你们在我研究生期间对我的教诲，传授知识。

感谢张延冬、张志成、王晓炜、刘永、葛欢、袁晓嘉、顾朝兵等好基友，还有我们 12 级档案班的每一位同学，感谢我的同门王珠珠同学，与你们相识是我最大的幸福，祝福你们能够拥有美好的未来。

感谢我的基地小伙伴丁小慧、严青青、付鹏以及室友经信委主任吴师兄，谢谢你们在基地的这一年对我的帮助与支持。

最后，我要感谢我的父母，感谢你们对我的养育之恩，感谢你们为我付出的一切。同时还要感谢我的女朋友聂玉良，感谢你对我的支持与关爱。有你们

的关爱我是最大的幸福，我将以最饱满的激情去迎接未来的挑战，以我最大的努力让你们幸福，我爱你们。

“相见时难别亦难”，难说再见。

2015 年 4 月

于安徽大学磬苑校区

攻读学位期间发表的学术论文目录

1. 何文祥, 聂玉良. 浅析 2007~2012 年我国用户信息需求[J]. 金田, 2013 (12) 89/109
2. 何文祥, 牛小娜. 从营销视角看档案宣传[J]. 兰台世界, 2014 (9) 4~5
3. 牛小娜, 茆文彦, 何文祥. 高校档案馆基建档案收集和管理存在的问题及建议[J]. 城建档案, 2014 (7) 68~69
4. 丁乙, 何文祥, 张延冬. 以知识管理的角度浅析高校档案馆建设[J]. 兰台世界, 2014 (10) 6~7
5. 牛小娜, 何文祥, 茆文彦. 刍议《论信息技术史中的“二律背反”现象》一文[J]. 兰台世界, 2015 (1) 150~151