

山西大学
2009 届硕士学位论文

顾炎武在山西的游历及其游记研究

作者姓名	窦磊
指导教师	李书吉 教授
学科专业	旅游管理
研究方向	旅游文化
培养单位	历史文化学院
学习年限	2006 年 9 月—2009 年 6 月

二〇〇九年六月

Thesis for the 2009 Master's Degree of Shanxi University

Study on Gu Yan Wu's travelling in Shan Xi and his articles

Name	Dou Lei
Supervisor	Professor LI Shu Ji
Major	Management of Tourism
Field of Research	Culture of Tourism
Department	College of History and Culture
Research Duration	Sep.2006-Jun.2009

June 2009

目 录

引言.....1

第一章 顾炎武的北游生涯.....4

第二章 顾炎武在山西的游历.....7

2.1 顾炎武山西交游考.....8

2.2 顾炎武咏晋诗文与山西名胜古迹.....12

2.3 顾炎武对山西物产风俗的记载.....14

第三章 顾炎武对山西历史文化的考察与研究.....16

3.1 顾炎武对山西地理形态的认识.....16

3.2 顾炎武对山西历史文化的研究.....19

3.2.1 河东地区与尧、舜、禹时代.....19

3.2.2 盐池.....23

3.2.3 晋阳古城28

第四章 顾炎武游记对山西旅游开发的启示.....32

4.1 对山西文化遗产和人文旅游资源的再认识.....32

4.2 对山西历史与地理的考证.....35

4.2.1 北岳.....35

4.2.2 五台山.....36

4.2.3 晋国.....37

4.2.4 大原.....39

4.2.5 代国.....40

4.3 对山西关隘长城及军事景观建设的启示.....41

结语.....45

参考文献.....47

致谢.....49

附录.....50

个人简况及联系方式.....51

Content

Preface	1
Chapter1GuYanWu’sstravelling experience in the north	4
Chapter 2 Gu Yan Wu’s Travelling in Shan Xi	7
2.1 A Research in Gu Yan Wu’s Travelling and Friends-making in Shan Xi.....	8
2.2 Gu Yan Wu’s poems of Praising Shan Xi and Historical Remains in Shan Xi.....	12
2.3 Gu Yan Wu’s Record on Materials and Customs in Shan Xi.....	14
Chapter 3 Gu Yan Wu’s Research and Study on the History and Culture in Shan Xi	16
3.1 Gu Yan Wu’s Analysis on Geographic Situation in Shan Xi.....	16
3.2 Gu Yan Wu’s Study on the History and Culture in Shan Xi.....	19
3.2.1 The He Dong Area and the Age of Yao, Shun and Yu.....	19
3.2.2 The Salt Basins.....	23
3.2.3 The Ancient City of Jin Yang	28
Chapter 4 The Hint of Gu Yan Wu’s Travelling Articles to the Development of Tourism in Shan Xi	32
4.1 The He Dong Area and the Home of Yao, Shun and Yun.....	32
4.2 Gu Yan Wu’s Study on the History and Geography in Shan Xi.....	35
4.3 The Dangerous Geography and the Strategists’ Culture.....	41
Endings	45
Reference	47
Thanks	9
Appendix	50
Resume	51

中 文 摘 要

顾炎武是明末清初的著名学者，在史学、经学、音韵学等领域开清代朴学风气之先。顾炎武也是一位旅行家，遍历晋、鲁、燕、陕、豫诸省以及边塞内外。游学相长，顾炎武的学术成就与旅行经历密不可分。

顾炎武五十岁时第一次踏上了山西的土地，后又多次出入山西，游遍山西全境。雁北垦荒、静乐纳妾、筑室南山、曲沃病逝诸事均发生在山西。他在太原结识了山西学者傅山、阎若璩、李因笃、戴廷枏，以及来山西游历的学者朱彝尊、屈大均，他们以道义相砥砺，以学问相切磋，促进了山西地区学术的发展。顾炎武二十年间遍游山西各地，在山西的名胜古迹留下了许多咏晋诗篇。这些诗歌或描摹景物，或发古幽思，或感怀身世，对丰富和发掘山西历史文化具有重要的价值。顾炎武还详细记载了山西各地的物产风俗，对研究明清以来山西经济发展和 社会变迁有很高的学术价值。

顾炎武对山西历史文化进行了广泛而深入的考察和研究。首先，顾炎武认为山西地理形势最为紧要。无论是在山东立国，还是以关中取天下，山西战略地位均十分重要。太原，平阳，上党，大同，三关等相对独立的地区地理形势各有特点，共同构成山西的塞中之塞与险中之险。其次，顾炎武十分关注山西的历史文化。以临汾盆地和运城盆地为中心的河东地区是华夏文明的发祥地之一，这里不仅是尧、舜、禹活动的主要舞台，也是夏、商、周三代控制的核心。顾炎武对山西河东地区十分重视，他根据文献记载，结合民间访问，对河东地区的上古遗迹进行了实地调查，对一些矛盾说法进行了辨证。基于历史和现实的影响，顾炎武十分重视对河东盐池的研究，他是较早对河东池盐进行系统研究的学者之一。他搜集整理前人关于盐池的论述，亲自前往盐池实地考察，在此基础上对河东盐池进行了全面系统的研究。其中包括盐池的地理形势、生产工艺、防洪体系、盐法制度等重要问题。顾炎武是最早对晋阳古城进行系统研究的学者。他的研究涉及晋阳古城的沿革、古城的规模与建制、晋祠沿革及晋水水利等问题。

山西是文物大省，只有将丰富的文物旅游资源与山西厚重的历史文化整合到一起，形成更富于吸引力的人文旅游资源，才能提高山西旅游产品的品味，重塑山西旅游的整体形象。由此而言，顾炎武游记对山西旅游的规划与开发具有非常重要的启示意义。首先，促使我们进一步认识山西的文化遗产和人文旅游资源。河东是尧

舜出生、建都和埋葬之地，山西宣传和开发“尧舜故里”具有资源优势，应当利用这一品牌整合运城地区与临汾地区乃至整个山西的旅游资源，将之打造成与山东“孔孟之乡”相媲美的旅游品牌。运城盐池有着丰富的自然旅游资源，可以发展盐水漂浮、黑泥养生、医用矿泉水疗等休闲养生旅游项目。更为重要的是，它还具有十分丰富的人文旅游资源——盐文化。盐文化的开发和利用是运城盐池旅游发展的重要推动力。古盐池遗址、传统采盐体验、池神庙会以及盐池博物馆都是很好的盐文化旅游项目。太原有着两千五百年的建城史，有过辉煌的历史和灿烂的文化，留下了许多珍贵的文化遗存。依托晋阳古城，打造国家级历史文化名城，是太原旅游未来发展的关键。其次，顾炎武对山西历史与地理的考证，提升了我们对山西历史和地理的认识。他结合文献记载和实地考察，对北岳、五台山、晋国、大原、代国等历史与地理问题进行了深入研究，提出不同的看法，厘定了前人的谬误，对重新认识山西历史与地理问题极具价值，为发展山西人文旅游提供了坚实的学术基础，值得重视。最后，顾炎武十分看重山西的地理形势，对发展山西军事旅游有重要的启示意义。山西素有“表里山河”之称，地理形势险要，历来为兵家必争之地。境内遍布各个时期的长城、关隘、堡垒以及古今战场遗址。研究山西兵家文化，围绕关隘、长城、堡垒遗址，发掘山西丰富的军事旅游资源，发展军事文化旅游，是山西旅游界值得重视的课题。

关键词：顾炎武；山西；历史文化；旅游开发

ABSTRACT

Gu Yan Wu was a famous scholar in the late of Ming and early of Qing dynasty, who initiated the trend of thought of PUXUE at the study areas of history, Confucian Classics and phonology. He was also a tourist and traveled around the ancient provinces of Jin, Lu, Yan, Shan, Yu and even across the border. The Gu's academic succeed in the study can't be separated from experience of travelling and learning.

At the age of fifty, for the first time in his life, Gu Yan Wu set his feet on the land of Shan Xi, and afterwards he came and traveled around Shan Xi for a lot of times. His main events, such as exploring lands in Yan Bei, marrying a second wife, building a house in Nan Shan, all took place in Shan Xi, and he even died in Qu Wo. In Taiyuan, he came to know the Shanxi's scholars, for example, Fu Shan, Yan Ruo Qu, Li Yin Du, Dai Ting Shi, and tourist scholars Zhu Yi Zun, Qu Da Jun. They together polished their morality, justice and knowledge, and also developed the academic research in Shan Xi. During the period of 20 years, Gu Yan Wu travelled almost everywhere in Shan Xi, and wrote a great deal of poems at the sight-sees praising the beauty of Shan Xi, describing the nature and thinking about his past, and all these poems are very valuable to richen and discover the history and culture of Shan Xi. Gu Yan Wu also recorded the materials and customs in Shan Xi, and such effort is of great value to studying the development of economy and evolving of society in Shan Xi since Ming and Qing dynasties.

Gu Yan Wu made extensive and deep research and study on Shan Xi's history and culture. First, he thought that the most important was Shan Xi's geographical situation. No matter creating a county in Shan Dong, or conquering the whole China, Shan Xi had the key strategic point. It was geographically complicated in Shan Xi and each relatively independent area had its own geographical characters. Especially the cities of Tai Yuan, Ping Yang, Shang Dang, Da Tong, San Guan composed of the most dangerous places in Shan Xi. Second, Gu Yan Wu paid more attention to the Shan Xi's

history and culture. He Dong area (eastern part of the Yellow River), centered in the basins of Lin Fen and Yun Cheng, was the birthplace of Chinese civilization. Shan Xi was not only the main stage for the ancient Kings of Yao, Shun and Yu, but also the control center for Xia, Shang and Zhou dynasties. Gu Yan Wu focused on He Dong area in Shan Xi, according to the writing documents, visiting local people, he did the site research on the ancient historical remains, and corrected some wrong thoughts. Based on the historic and current impact, Gu Yan Wu thought the research on the salt basins in He Dong area was very important, and he was one of the earliest scholars who had done such systematic research on this field, collecting the previous theory and studying the sites. Gu Yan Wu studied a lot of critical issues, such as salt basin's geographical situation, production technology, flood control system, and the laws on salt. Gu Yan Wu initiated the systematic study on the ancient city of Jin Yang. His research covered the evolvement, scale and organization of the city, the evolvement of Jin Ci, and the water conservancy of Jin Shui. Last, Gu Yan Wu did a deep research on the history and geography of Shan Xi. With the help of the writing historic documents and site-researching, especially for the places of Bei Yue, Wu Tai Shan, Jin Country, Mian Shang, Qi, Tang, Jin Du, Da Yuan, Dai, he established his own ideas and corrected the previous errors.

The rich and deep historical culture is the most precious to the Shan Xi's tourism industry, and how to develop and use this immaterial asset is the critical problem to the tourism employees. We can benefit from the Gu Yan Wu's articles and research on Shan Xi's history and culture. The ancient kings of Yao and Shun were born and buried in the He Dong area, and they also built their country here. Shan Xi is the homeland of Yao and Shun. With this advantage of resource, integrating the resources of Yun Cheng, Lin Fen and even the whole Shan Xi, we should create our own tourism brand, which can be competitive to the brand of homeland for Kongzi and Mengzi in Shan Dong. The city of Tai Yuan has a history of 2500 years, rich of splendid history and culture, and full of historical remains. It is critical to the future

tourism in Tai Yuan that we should utilize the ancient city of Jin Yang, and establish a famous state level city of history and culture. With the mountains covering the land of Shan Xi and the Yellow River running through, Shan Xi is the most dangerous and strategic place. There are great walls, forts, cities and war fields of different history time in Shan Xi. Studying on the strategists' culture, developing the military tourism resource and military culture tourism in Shan Xi are the main issues for the Shan Xi's tourism industry.

Key words: Gu Yan Wu; Shan Xi; History and culture; The development of tourism

引言

顾炎武，明末清初的著名学者。他十四岁就遍览历代史乘、郡县志书，以及文集、章奏，在经史、音韵、小学、金石考古、方志舆地、诗文诸学上都造诣极深。他以经世致用的鲜明旨趣，朴实归纳的考据方法，开辟路径的探索精神，开启了一代朴学之风。他四十五岁开始北游，在此后的二十余年中，遍游山西、河南、河北、山东、陕西，以二马二骡载书自随，行了万里路，读了万卷书。更为重要的是他在游历过程中写下了大量学术著作及诗文，为后人留下了极为宝贵的文献。

本文从顾炎武的著作及诗文入手，以他对山西的游历、考察为研究重点，呈现顾炎武对山西历史文化的研究成果，总结山西历史文化的重要特点，在此基础上，进一步探索顾炎武游记对山西旅游开发的启示。

学者们对于顾炎武的关注其实早在清末就已经开始了。那么前人对于顾炎武的研究究竟到了怎样的程度？目前对顾炎武的研究又是怎样一个状况？为了解决以上问题，我们在展开正文之前有必要做一下学术史的回顾。

一、学术史回顾

近代以来，在顾炎武研究方面，已有学者做了大量工作，并取得了相当可观的成就。较早时，在顾炎武研究方面成绩最为卓著的当推梁启超、胡适这两位学术大师，他们所注意的顾炎武的学术精神及其治学方法。此后的顾炎武研究大体上就是顺着这样两种研究路向来进行的：史学界一般比较重视顾炎武的学术精神和治学方法，其代表人物有陈祖武、王俊义等；哲学界则比较重视顾炎武的启蒙思想，其代表人物有萧蓬父、许苏民等。

二十世纪九十年代以来，有些学者在前人的研究成果的基础上，开始对顾炎武作比较全面系统的研究，其研究成果以沈嘉荣著的《顾炎武论考》，葛荣晋、魏长宝著的《一代宗师顾亭林》和许苏民著的《顾炎武评传》较具代表性。《顾炎武评传》涉及顾炎武的生活时代、生平事迹、哲学思想、史学思想、道德伦理思想、政治思想、经济思想、宗教思想、文学思想以及顾炎武思想的历史地位和历史命运，是目前对顾炎武思想论述最为全面的一部学术专著。

迄今为止，学界针对顾炎武在山西的游历和游记诸方面的研究并不多见。崔凡芝教授和张爱芳博士合著的《顾炎武与山西学者的交往》一文从学术角度注意到顾炎武在山西的交友，主要记述了顾炎武与山西名士傅山、阎若璩、李因笃和戴廷枏

的交往及他们的学术探讨,给读者很多启示。刘俊珠《顾炎武在山西》一文介绍了顾炎武在山西的重要事迹。常新《顾炎武山西行迹考》一文注意到顾炎武在山西的活动,包括学术考据、人物交游、产业经营等方面的内容。王星慧《康熙二年顾炎武在山西与曹溶、李因笃的交游考》考察了顾炎武在山西与曹溶、李因笃的交游。以上诸文主要着眼点在于顾炎武在山西的交游活动和主要事迹,对顾炎武论山西历史文化关注不足。

二、研究的目的与意义

顾炎武是中国 17 世纪重要的学者、旅行家,在明清易代的历史条件下,重新审视中国传统社会的经济、政治、思想、文化,其经世致用的学风与精湛的考证之学深受后世学者的推崇。在他 45 岁以后的北游生涯中与山西结下了不解之缘。他 50 岁初入山西,游历山西名胜,结识众多学者朋友,可谓“岁无三月之淹”。后又多次出入山西,遍游山西全境。观览考察了山西的名胜古迹,如五台山、恒山、霍山、晋祠、尧陵、晋王府、后土祠等等,写下了大量的学术考证著作及诗文,大大丰富和深化了我们对山西历史文化的认识。

重视顾炎武对山西历史文化研究,对于认识和宣传山西在中华文明史中的重要地位,发掘山西的无形旅游资源,树立山西正面、积极、健康的旅游形象有一定的价值。由于种种原因,现代山西的社会经济文化发展比较落后,山西作为旅游目的地在世人的印象中并不佳。一说到山西,人们只知道有煤,有醋,以及因为经济不发达、地处偏僻保留了许多文物古迹。人们到山西旅游,只是想看看本地已难以见到的文物古迹,他们对这片土地曾经承载的辉煌一无所知。近年来,随着晋商研究影响的日益扩大,人们认识到山西商人在明清社会生活中发挥过重要的影响,对晋商的好奇心也随之增加,带动了山西大院游的升温。大院文化与晋商文化的结合提升了大院旅游的品味,使山西大院旅游更具有吸引力和持久性。山西的历史文化是山西重要的无形旅游资源,深入研究山西历史文化,抓住山西历史文化的特点,对于进一步整合山西的旅游资源、发展山西旅游具有一定的学术意义和现实意义。

三、本文的框架

本文初始简要介绍顾炎武生平及其北游生涯,之后详细考察顾炎武在山西的游历活动,其后顾炎武对山西历史文化的考察与研究是本文的重点,主要以《日知录》、《天下郡国利病书》、《肇域志》为依据,文章最后落脚于顾炎武论山西历史文化对

我省旅游规划与开发的启示。据此，全文共分为四部分。

第一部分，顾炎武的北游生涯。主要介绍顾炎武的北游原因及其主要活动。

第二部分，顾炎武在山西的游历。主要包括顾炎武山西大事记，顾炎武山西交游考，顾炎武咏晋诗文与山西名胜古迹，顾炎武对山西物产风俗的记载四部分内容。

第三部分，顾炎武对山西历史文化的考察和研究。本章是全文的重点，由顾炎武论山西地理形势，顾炎武对山西历史文化的研究，顾炎武对山西历史地理的考证三部分构成。

第四部分，顾炎武游记对山西旅游开发的启示。包括河东与尧舜故里，太原与历史名城，表里山河与兵家文化三部分。

第一章 顾炎武的北游生涯

顾炎武（1613—1682），江苏省昆山人，原名绛，字忠清，明亡后改名炎武，字宁人，自署蒋山佣，学者尊称为亭林先生。他是明末清初的著名学者，在史学、经学、音韵学等领域开清代朴学风气之先。顺治十四年，四十五岁的顾炎武开始北游，往来于鲁、燕、晋、陕、豫诸省之间以及边塞内外，进行了一系列的学术考察、交游聚会和生产经营活动。直至康熙二十一年病逝，他在北方游历的时间长达二十五年。

顾炎武生于江东望族，为何要只身北游，客居他乡？首先让我们探究一下顾炎武北游的原因。

顾炎武的同邑友人归庄云：“使兄不遇讼，不避仇，不破家，则一江南人之有文采者耳。岂能身涉万里，名满天下哉？”^①归庄所云讼仇，顾炎武自有交待：

“先是有仆陆恩，服事余家三世矣。见门祚日微，叛而投里豪。余持之急，乃欲陷余重案，余闻亟擒之，数其罪，沈诸水。其壻复投豪，讼之郡，行千金求杀余。余既待讯，法当囚系，乃不之狱曹而执诸豪奴之家。同人不平，为代愬之。兵备使者移狱松江府，以杀奴论。豪计不行，而余有戒心，乃浩然有山东之行矣。”^②

与顾炎武结怨的同邑豪绅是叶方恒。顺治十二年（1655）春，顾炎武回到家乡昆山。之前，顾氏家仆陆恩见顾家日益没落，顾炎武又久游不归，于是背叛主人，投靠叶方恒，两人图谋以“通海”的罪名控告顾炎武，置之死地。顾炎武回到昆山，秘密处决了陆恩。叶方恒又与陆恩之婿勾结，私自将顾炎武绑架，令其自裁。经过友人的多方营救，最终以“杀有罪奴”的罪名结案。顺治十三年（1656）春，顾炎武出狱。尽管归庄等同邑友人极力排解，叶方恒仍不甘心，派刺客跟踪顾炎武。仲夏，顾炎武游钟山，至南京太平门外时突遭刺客袭击，“伤首坠驴”，幸而遇救得免。此后，叶方恒还指使歹徒数十人洗劫了顾家，“尽其累世之传以去”（归庄《送顾宁人北游序》）。顺治十四年（1657）元旦，顾炎武拜谒孝陵。春，返回昆山，遂定议北游，归庄及诸同人为之饯别，然后逾淮北游齐鲁。

顾炎武北游的另外一个目的是“学术考察”。他效仿司马迁、酈道元故事，读万卷书，行万里路。在游历的过程中，可以接触丰富的事物，文献上有记载的，可以证其真伪；文献上没有记载的，可以增广见闻。顾炎武的很多著作都是通过实地考

^① 归庄：《归庄集》，上海古籍出版社1984，第253页。

^② 顾炎武：《赠路光禄太平》题解，见王冀民：《顾亭林诗笺释》，318页，中华书局1998年。

察，将调查访问所得的材料与文献相结合，加以分析之后形成的。

顾炎武在《金石文字记序》中说：

“比二十年间，周游天下，所至名山、巨镇、祠庙、伽蓝之迹，无不寻求。登危峰，探幽壑，扪落石，履荒榛，伐颓垣，畚朽壤，其可读者，必手钞录，得一文为前人所未见者，喜而不寐。”

潘耒《日知录序》云：

“顾宁人先生……足迹半天下，所至交其贤豪长者，考其山川风俗，疾苦利病，如指诸掌。精力绝人，无他嗜好，自少至老，未曾一日废书。出必载书数簏自随。旅店少休，披寻搜讨，曾无倦色。有一疑义，反复参考，必归于至当。有一独见，援古证今，必畅其说而后止。”

全祖望《顾亭林先生神道表》云：

“凡先生之游，以二马二骡载书自随。所至隘塞，即呼老兵退卒询其曲折。或与平日所闻不合，则即坊肆中发书而对勘之，或径行平原大野，无足留意，则于鞍上默诵诸经注疏。偶有遗忘，则即坊肆中发书而熟复之。”

这些记载说明了顾炎武的游历活动与学术研究密不可分。他的很多重要著作，如《肇域志》、《天下郡国利病书》、《日知录》、《山东考古录》、《京东考古录》、《金石文字记》、《音学五书》诸书，都是在游历基础上完成的。

“交游访书”也是顾炎武北游的重要原因。他早在居江南时，朋友就很多，北游以后，交游更为广泛。在德州他结识了隐士程先贞；在济南结识了山东大儒张尔岐；在邹平县结识了史学家马骥；在辉县结识了著名学者孙奇逢；在太原结识了山西学者傅山以及来山西游历的著名学者朱彝尊、屈大均、阎若璩；在代州结识陕西学者李因笃；在陕西结识了关中大儒李颀、著名学者王弘撰。顾炎武和他们以道义相砥砺，以学问相切磋，这对顾炎武的学术生涯影响极大。顾炎武曾将自己撰写的《日知录》质之友人，征求意见。其《广师篇》云：“夫学究天人，确乎不拔，吾不如王寅旭；读书为己，探赜洞微，吾不如杨雪臣；独精三《礼》，卓然经师，吾不如张稷若；萧然物外，自得天机，吾不如傅青主；坚苦力学，无师而成，吾不如李中孚；险阻备尝，与时屈伸，吾不如路安卿；博闻强记，君书之府，吾不如吴任臣；文章尔雅，宅心和厚，吾不如朱锡鬯；好学不倦，笃于朋友，吾不如王山史；精心六书，信而好古，吾不如张力臣。”^①虽然是顾炎武谦逊之辞，却也反映出顾炎武与这些学者交情匪浅，受他们的影响很深。交游除了可以相互切磋学问之外，另一个

^① 《亭林文集》卷六。

重要目的就是访书。当顾炎武准备远离故土北游访学时，他的好友万寿祺、归庄、吴任臣、杨瑀、潘耒、章、吴炎、王锡阐、戴笠等二十一人，为他写了一篇《为顾宁人征天下书籍启》，介绍顾炎武到富于藏书的官府或人家借阅秘籍孤本，帮助他完成《天下郡国利病书》。顾炎武在《书杨彝、万寿祺等〈为顾宁人征天下书籍〉后》云：

“右十年前友人所赠。自此绝江逾淮，东蹶劳山、不其，上岱岳，瞻孔林，停车淄右。入京师，自渔阳、辽西出山海关，还至昌平，谒天寿十三陵，出居庸，至土木，凡五阅岁而南归于吴。浮钱塘，登会稽，又出而北，度沂绝济，入京师，游盘山，历白檀，至古北口。折而南谒恒岳，逾井陘，抵太原。往来曲折两三万里，所览书又得万余卷。爰成《肇域记》，而著述亦稍稍成帙。”

他曾向任唐臣借阅音韵学方面的书籍，也曾向孙承泽借得《春秋纂例》、《春秋权衡》、《汉上易传》等书。太原祁县戴廷栻家有丹枫阁，藏书万卷，顾炎武曾在那里长期盘桓，甚至以之为依托，建立自己的书堂。交游访书无疑是顾炎武北游期间从事的重要活动之一。

除了学术活动之外，顾炎武北游期间还经历了其他一些重要事件，如“章丘耕耘”、“雁北垦荒”、“华阴卜居”、“济南之狱”、“静乐纳妾”、“祁县筑室”、“拒修《明史》”、“筹建朱子祠堂”、“曲沃病逝”等，这些事迹俱见张穆《顾亭林先生年谱》，此处不再一一详述。

第二章 顾炎武在山西的游历

顾炎武五十岁时，第一次踏上山西的土地。康熙元年秋，由井陉进入山西。十月，抵大同浑源。冬，渡汾河，至平阳府，在临汾度岁。康熙二年正月，自平阳至霍县，登霍山，游女娲庙。这一年春抵太原，初交傅山。继续北上，至代州，拜李克用墓，游五台山。五月，在代州初识李因笃，与之订交。遂南下汾阳，至闻喜之裴村，拜晋公祠。游历蒲州，渡黄河入潼关，进入陕西。

康熙五年，顾炎武与朱彝尊、李因笃、屈大均等人合资垦荒于雁门之北，五台之东。顾炎武在《与潘次耕书》提到这件事：“近则稍贷资本，于雁门之北，五台之东，应募垦荒。同事者二十余人，辟草莱，披荆棘，而立室庐于彼。然其地苦寒特甚，仆则遨游四方，亦不能留住也。彼地有水而不能用，当事遣人到南方，求能造水车、水碾、水磨之人，与夫能出资以耕者。大抵北方开山之利，过于垦荒，畜牧之获，饶于耕耨，使我泽中有千牛羊，则江南不足怀也。”^①清初，清政府的统治稳定之后，立刻推行鼓励垦荒的政策，以缓解人口锐减、土地荒芜的状况。为了贯彻垦荒政策，清政府还规定以招徕人口多少、垦荒多少作为考核地方官的标准。时任代州长官的陈上年，与李因笃、顾炎武等人友善，“雁北垦荒”之事双方一拍即和。

康熙十年秋，顾炎武应傅山之劝，纳妾于静乐。顾炎武在《与王山史》一文中略述始末：“□年五十三，遭西河之戚，未有继嗣。及辛亥岁，年五十九，在太原遇傅青主，俾之诊脉，云尚可得子，劝令置妾，遂于静乐买之。恃其筋力尚壮，亟于求子，不一二年而众疾交侵，始思董子之言而瞿然自悔，会江南有立侄衍生之议，即出而嫁之。”^②

康熙十四年，顾炎武寓祁县戴廷栻家，戴氏为之筑室南山，以为书堂。朱彝尊《静志居诗话》云：“宁人于山西营书院一区，尽取家中所藏十四经、二十一史，及明累朝实录，插签于架。予尝分书题其柱云：入则孝，出则悌，守先王之道，以待后学；诵其诗，读其书，友天下之士，尚论古人。”^③

康熙二十年，顾炎武病逝于曲沃。二月，顾炎武由汾州往曲沃，至解州、运城。四月，入关至华阴。八月初，自华阴至山西，由运城至曲沃。十一日，寝疾呕泻，得儒医郭自狭三五剂药而愈。九月，移居曲沃上坡韩镜宅。十月，又移居下坡韩进士宣之宜园。望后病势已减，为嗣子顾衍生议婚曲沃靳氏。康熙二十一年正月，仍

^① 《顾亭林诗文集》，第140页，中华书局1959年。

^② 《蒋山佣残稿》卷一。

^③ 张穆：《顾亭林先生年谱》，康熙十四年注。

寓曲沃韩宣家。八日早，上马，失足坠地，旧疾遂作，日夜呕泻。九日，丑刻病逝。

2.1 顾炎武山西交游考

康熙二年，顾炎武初访傅山。傅山(1606-1684)，字青主，山西阳曲县西村(今太原)人。明亡之后，表现出强烈的民族气节，拒不与清廷合作，受人尊敬。他治学广博，尤重诸子研究，工诗文，善书画，精医理，是明末清初的著名学者。当时傅山正隐居在太原松庄(今双塔寺附近)，相同的遗民身份与相似的学术志趣，使二人一见如故，相谈甚欢，傅山还留顾炎武在自己家住宿。顾炎武年过花甲无继嗣，傅山为其诊脉，断其仍有得子可能，劝其纳妾，故有静乐买妾一事。就此可见二人已亲密无间了。顾炎武曾作《赠傅处士山》诗一首，《又酬傅处士次韵诗》二首，傅山也依次韵答之，从诗中可以看出他们互相倾慕之情。王鸣盛的《十七史商榷》记述了二人的一段轶事：“昔顾宁人宿傅青主家，晨未起，青主呼曰：‘汀芒矣。’宁人怪而问之，青主笑曰：‘子平日好谈古音，今何忽自昧之乎？’宁人亦不觉失笑。古音‘天’呼若‘汀’，‘明’呼若‘芒’，故青主以此戏之。”顾炎武对傅山在音韵训诂上的深厚造诣是称道的，阎若璩曾说：“老友山右傅青主先生，顾宁人极称其识字。”^①对傅山的俊才高识，顾炎武也十分钦佩，在《广师》篇中曰：“萧然物外，自得天机，吾不如傅青主。”康熙十年，顾炎武已五十九岁而无继嗣，傅山为其诊脉，断其仍有得子可能，劝其纳妾^②，故有静乐买妾一事，由此可见二人关系之亲密程度。康熙十三年，顾炎武作《寄问傅处士土堂山中》一诗，赞扬了傅山的隐士风节，“春来洞口见桃花，倘许相随拾芝草”的诗句，表达了惺惺相惜的情意。

顾炎武与阎若璩的交往也开始于康熙二年。阎若璩(1636—1704)，字百诗，号潜邱，江苏淮安人，祖籍山西太原。精于考据，以三十余年精力着成《古文尚书疏证》，确证东晋梅賾所献《古文尚书》为伪，打破了千年以来对经学的盲目信仰，把信仰的对象变为研究的对象，开启了清初学者对一切学问均作相对研究的先河，被梁启超称为“近三百年学术解放之第一功臣”。阎若璩虽定居淮安，但按清朝规定，侨籍改归本籍参加乡试，阎氏从康熙二年，便屡归太原参加科考，虽终未得中，却也考察了解了山西以及北方各地的风土人情，另一方面结识了傅山、顾炎武、马驥、朱彝尊等活动在北方的学者。《潜研堂集》之《阎先生传》曰：“康熙元年，始游京师。旋改归太原故籍，为诸生祭酒；顾先生炎武游太原，以所携《日知录》相质，即为改定数条，顾虚心从之。”据学者统计，实为五十余条，均附于黄汝成

^① 张穆：《顾亭林先生年谱》，第四十四页穆按。收入北京图书馆藏珍本年谱丛刊第72册。

^② 事见《规友人纳妾书》，《顾亭林诗文集》，第137页。

所撰《日知录集释》一书中。康熙十一年，二人在太原再次相聚，依旧进行热烈的学术探讨。《古文尚书疏证》卷六云：“壬子冬客太原，顾宁人向余称，朱谋玮《水经注笺》为三百年一部书，余退而读之，殊有未然”。卷七云：“忆余晤宁人壬子冬，曾问《古文尚书》还当疑否？云否？云云。”阎若璩虽自视极高，但对顾炎武的学问还是很钦佩的。《潜邱札记》给刘超宗的书信中称，“先生之书，精且博”；给戴唐器的书信中说，读顾氏《音学五书》，“心花怒生，背汗浹出”。还表示，由于马骥、傅山、顾炎武在学术上出色的表现，“使后生小子，感奋兴起，绍明古学，直追金华、嘉定诸先生之遗风”。他在给黄宗羲写的哀辞中说：“当吾未发燥时，即爱从海内读书者游。博而能精，上下五百年，纵横一万里，仅得三人：曰钱牧斋宗伯，顾亭林处士及先生梨洲而三。”阎氏服膺之情溢于言表。

顾炎武在山西还结交了挚友李因笃(1631—1692)。李因笃，字天生，又字子德，陕西富平人，祖籍山西洪洞。早年游历于山西代州、雁门间，与当地学者切磋学问，潜心于经传诗文的研究，主张通晓古今治道，有补国计民生。所作漕运、荒政、治河、盐政、钱法、屯田、用人诸篇，针对时弊，提出解决办法，被称为“布帛菽粟之文也”^①。其经学修明，人以为可与顾宁人并立。顾、李二人治学宗旨相近，且同为遗民，使得他们康熙二年的初次见面相当投缘。随后，顾氏游富平，就住在李因笃家。康熙五年，顾氏再访因笃于代州，筹划开荒垦田之事。康熙七年，顾炎武因“山左黄培诗狱之诬”^②下济南狱，李因笃冒暑长途营救，侠肝义胆。二人订交后过从甚密，两次同谒思陵，共表怀念故国之情；顾氏曾到富平因笃家，登堂拜母，以示情同手足。学术上，二人相互推崇。李因笃着《诗说》，顾氏称“毛郑有嗣音矣”。曾对傅山说：“今日文章之事，当推天生为宗主。”济南狱案后，顾氏作《酬李处士因笃》诗云：“豁达贯古今，然诺坚足杖。”^③二人在音韵学上均有很高造诣，李氏着有《古今韵考》、《汉书音注》等书，顾氏着有《音学五书》。顾炎武曾说：“深知吾书，海内推李生一人。”其《音学五书后序》云：“李君因笃与余言诗，有独得者，今颇取之。而以答书附之于末。”而《答李子德书》为讨论古代音韵的精邃之作。毛奇龄亦善古韵，曾与李因笃意见不合，顾炎武是李而非毛，毛奇龄斥之邪妄，李因笃负气拳殴毛氏。此举虽有失儒者风度，却可见二人在学术与情感上的共鸣。由此可见，二人既有学者间的默契相投，亦有朋友间的肝胆相照，真可谓莫逆之交。

^① 路德：《受祺堂文集序》。

^② 参见许苏民：《顾炎武评传》，142-146页，南京大学出版社2006年。

^③ 王蘧常辑注：《亭林诗集汇注》卷四。

顾炎武与朱彝尊的结识也在山西。朱彝尊（1629—1709），字锡鬯，好竹垞，浙江秀水人，明末清初著名学者，肆力古学，博览群书，精于考证，尤工诗词。康熙元年，几遭魏耕之狱，于是游历四方，南踰岭表，北出云朔，东泛沧海，所至辄以搜访金石为事。康熙十八年（1679）举科博学鸿词，以布衣授翰林院检讨，入直南书房，曾参加纂修《明史》。康熙五年春，朱彝尊客山西布政使王显祚幕，顾炎武抵东郊，朱彝尊往访，二人订交。《曝书亭集》有《与顾宁人书》云：“太原客馆，两辱赐书，赠以长律二百言。”顾炎武交友首重气节，次学问，又次词章，康熙五年以前能兼此三者，当以朱氏为最。此时朱彝尊的经史之学，诗文之名，已久播士林，顾炎武对这位比自己小得多的学者十分敬重，甚至超过了李因笃，初次见面辄许以“大雅”、“贤达”，引为同志。其后，顾炎武又与朱彝尊等人相约在雁北集资垦荒。之后，顾炎武身陷济南狱，朱彝尊奔走于山东巡抚幕为之力解。二人交情可谓厚矣。

顾炎武还认识了诗人屈大均。屈大均（1630—1696），明遗民，初名绍隆，字翁山，又字介子。广东番禺人。永历初，参加反清复明的斗争。顺治七年，屈大均为避祸，于番禺县雷峰海云寺削发为僧，法名今种，字一灵。名其所居为“死庵”，以示誓不为清廷所用之意。僧服出游大江南北，遍交豪杰之士，与朱彝尊尤相契。因魏耕之狱，更名大均，北游山陕。吴三桂叛清时，复明衣冠，蓄发参军，不久察知吴有野心而无谋，事必无成，就辞谢归。大均以诗名，与陈恭尹、梁佩兰并称“岭南三大家”，其他著述亦多。顾炎武与屈大均相识于代州，正值屈大均北游之初。康熙五年，顾炎武至代州，李因笃、屈大均自关中来晤，相与垦荒于雁北、五台之东。顾氏《屈山人大均自关中来》云：“弱冠诗名动九州，纫兰餐菊旧风流。”顾炎武去世，屈氏有诗相悼。

顾炎武还结识了山西学者戴廷枏。戴廷枏（1618—1691），字枫仲、维吉、补岩，号府公，太原祁县聚村（今祁县戴家堡）人。博学好古，藏书万卷，建丹枫阁贮之，傅山为之题匾，王士禛以“山右龙门”题庐。戴氏为人豪爽，交游广泛，丹枫阁逐渐成为北方学术重镇。除傅山、顾炎武之外，朱彝尊、阎若璩、李因笃、潘耒、屈大均等人都拜访过戴廷枏，在丹枫阁留恋忘返。以至有人这样说：“海内名流，南方多聚于水绘园（南方著名文人冒襄的庭院），北方则丹枫阁，称极焉。”^①康熙十四年，顾炎武至祁县，住戴廷枏家，戴氏为之筑室南山，顾以之为书堂。朱彝尊《静志居诗话》云：“宁人于山西营书院一区，尽取家中所藏十四经、二十一史，及明

^① 傅山：《傅山全书》，1286页，山西人民出版社1991年。

累朝实录，插签于架。予尝分书题其柱云：入则孝，出则悌，守先王之道，以待后学；诵其诗，读其书，友天下之士，尚论古人。”^①

表2-1 顾炎武山西交游情况一览表

姓名、字号	籍贯	身份	初识时间、地点
傅山，字青主	山西阳曲	学者、明遗民	康熙二年，太原
阎若璩，字百诗，号潜丘	江苏淮安，祖籍山西太原	学者	康熙二年，太原
李因笃，字天生、子德	陕西富平，祖籍山西洪洞	学者	康熙二年，代州
申涵光，字鳧盟	直隶广平永年	学者、明遗民	康熙二年，太原
史可程，字赤豹	河南祥符	史可法同祖弟	康熙二年，太原
朱彝尊，字锡鬯，号竹垞	浙江秀水	学者	康熙五年，太原
屈大均，字翁山、介子	广东南海	诗人、明遗民	康熙五年，代州
赵勋鼎，字季襄	陕西榆林	明遗民	康熙五年，代州
陈上年，字祺公	直隶保定清苑	代州守	康熙五年，代州
曹溶，字洁躬	浙江嘉兴	山西按察副使	康熙五年，代州
周令树，字计百	河南延津	太原守	康熙十年，太原
赵吉士，字天羽、恒夫	浙江杭州，世居徽州休宁	交城令	康熙十年，交城
陆庆臻，字子玄，号笏田	南直隶松江金山卫籍	遗民、诗人	康熙十年，交城
戴廷枏，字枫仲，号府公	山西祁县	藏书家、收藏家	康熙十四年，祁县
张云翼，字又南	陕西咸宁	靖逆侯张勇子	康熙十四年，祁县
张某，字帝臣	不详	不详	康熙十四年，祁县
刘子端	不详	不详	康熙十八年，汾州
朱敏浮	山西汾州	明庆成府宗室	康熙十九年，汾州
周于漆，字西水	江苏江浦	汾州守	康熙十九年，汾州
王德元，字位冲	山西汾阳	兵部主事	康熙十九年，汾州
卫嵩，字匪莪	山西曲沃	义学师	康熙二十年，曲沃
黄斐，字慕园	浙江鄞县	运城盐运使	康熙二十年，曲沃
熊俱，字耐徒	江西新淦	曲沃县令	康熙二十年，曲沃
韩镜	山西曲沃	不详	康熙二十年，曲沃
韩宣，字句公、裕斋	山西曲沃	康熙进士	康熙二十年，曲沃
仇昌祚，字振先	山西曲沃	惠潮兵备道	康熙二十年，曲沃
徐嘉霖	浙江嘉兴	曲沃县丞	康熙二十年，曲沃
郭自狭	山西曲沃	儒医	康熙二十年，曲沃

^① 张穆：《顾亭林先生年谱》，康熙十四年注。

顾炎武经世致用实学学风的形成，在一定程度上受北方“重质实、务博古”学术传统的影响。他在给黄宗羲的信中说：“炎武自中年以前，不过从诸文士之后，注虫鱼，吟风月而已。积以岁月，穷探古今，然后知后海先河，为山覆篑。而于圣贤《六经》之指，国家治乱之原，生民根本之计，渐有所窥。”^①钱穆也曾说：“亭林自四十五北游，往来鲁、燕、秦、晋二十五年。尝自谓‘性不能舟行食稻，而喜餐麦跨鞍’。然岂止舟鞍、稻麦之辨哉？其学亦北学也。虽其天性所喜，亦交游濡染有以助之矣。”顾炎武在山西与各方学者的交往，一方面使自己融入到活跃的北方学术活动之中，另一方面以其博通古今的学术视野和精湛的考证之功推动了山西地区的学术发展。

2.2 顾炎武咏晋诗文

顾炎武不仅是著名的学者，而且还是一位杰出的诗人，只是他一生以研究学问为主，余事为诗，学术方面的成就和影响掩盖了他的诗名。沈德潜曾这样评价顾炎武：“宁人肆力于学，穷极根柢，韵语其余事。然词必己出，风霜之气，松柏之质，两者兼有。就诗品论，亦不肯作第二流人。”^②顾炎武二十年间遍游山西各地，在山西的名胜古迹留下了许多咏晋诗篇。这些诗歌或描摹景物，或发古幽思，或感怀身世，对丰富和发掘山西历史文化具有重要的价值。

康熙二年，顾炎武由蒲州渡河，经潼关入陕。在蒲州西门外，考察了黄河铁牛，作诗云：“唐代浮梁处，遗牛制尚新。一朝移岸谷，千载困风尘。失水鼉鼉没，依城鹳雀邻。应无丞相问，恍与牧童亲。世变形容老，年深战伐频。无穷怀古意，舍尔适西秦。”蒲州即现在的永济，地处河曲，黄河从城西流过。唐开元十二年于蒲州东西门各造铁牛四、铁人四，夹岸以浮梁。后黄河西徙，铁牛亦遭废弃。顾炎武诗即咏此事，短短数语勾勒了黄河铁牛的历史变迁，沧桑之感油然而生，不愧为咏史诗的佳作。

康熙三年，顾炎武自关中入平阳，游龙门。龙门本山名，在山西河津西北三十里，陕西韩城东北七十里，分跨黄河两岸，形如门阙。相传本为一山，大禹治水时，凿通泄洪，东西相距仅八十步，故又名禹门。《三秦记》云：“河津一名龙门，水陆不通，鱼鳖之属莫能上，江海大鱼集龙门下，数千不得上，上则为龙，故曰曝鳃龙门。”顾炎武诗云：“亘地黄河出，开天此一门。千秋凭大禹，万里下昆仑。入庙烹蒿接，临流想像存。无人书壁问，倚马日将昏。”前四句视野开阔，规模宏大，非龙

^① 《与黄梨洲书》，钱穆：《中国近三百年学术史》上册，166页，商务印书馆1997年。

^② 沈德潜：《明诗别裁》卷十一。

门莫能当之，非大禹莫能当之；后四句即景写实，描述顾炎武游历龙门的经过。

藏山，孟县北五十里，因赵氏孤儿藏身之处而得名。春秋时，晋国屠岸贾作难，攻赵氏于下宫，灭其族。赵朔之妻乃晋成公之妻，有遗腹，匿于公宫，生男婴。屠岸贾闻之，索于宫中。赵朔门客公孙杵臼、友人程婴以他人子为假孤，匿山中，程氏伪告密，贾杀公孙杵臼与假孤。真孤被程婴藏匿山中十五年，是为赵武。及赵武成人，程婴自杀报赵盾及公孙杵臼。顾氏早年曾作《义士行》，咏其事，表彰程婴与公孙杵臼。康熙十年，顾炎武至孟县，游藏山。作诗云：“空山三尺雪，匹马向荒榛。窃洞看冰柱，危峰迟日轮。水边寒啄鹤，松下晚樵人。恐有孤儿在，寻幽一问津。”这首诗主要描写藏山周围的自然景色，并未涉及赵氏孤儿藏身之所的实际情况，虽有几分萧瑟寂寞之感，却也能够让读者体会到诗人独自寻访藏山时的乐趣所在，令人回味无穷。

表 2-2 顾炎武咏晋诗一览表

时间	地点	诗名
康熙元年	平阳府临汾县尧庙	尧庙
康熙二年	平阳府霍县霍山	霍山
康熙二年	平阳府赵城县女娲庙	书女娲庙
康熙二年	太原府阳曲县晋王府	晋王府
康熙二年	太原府代州李克用墓	李克用墓
康熙二年	太原府五台县五台山	五台山
康熙二年	平阳府临晋县王官谷	王官谷
康熙二年	平阳府蒲州黄河铁牛	蒲州西门外铁牛唐时所造以系浮桥者
康熙三年	平阳府荣河县后土祠	后土祠
康熙三年	平阳府河津县龙门	龙门
康熙三年	大同府	自大同至西口（四首）
康熙五年	太原府代州雁门关	出雁门关，屈赵二生相送至此，有赋（二首）
康熙五年	大同府应州	应州（二首）
康熙五年	大同府	重至大同
康熙十年	太原府静乐县	静乐
康熙十年	太原府孟县藏山	孟县北有藏山，云是程婴、公孙杵臼藏赵孤处
康熙十六年	汾州府介休县郭泰墓	过郭林宗墓
康熙十六年	汾州府介休县	介休
康熙十六年	汾州府灵石县	灵石县东北三十五里神林晋介子推祠
康熙十六年	平阳府河津县黄河	河上作

2.3 顾炎武对山西物产风俗的记载

顾炎武是一位关心国计民生的学者，他遍历大江南北，对各地的物产风俗十分重视。在《肇域志》和《天下郡国利病书》两部巨著中，详细记载了山西各地的物产风俗，对研究明清以来山西经济发展和社会变迁有很高的学术价值。

他记载了明代山西主要物产的分布状况。“绌：太原、平阳、潞安三府及汾、泽二州俱出。絀：出潞安府，泽州间有之。帕：平阳、潞安府、泽州俱出，惟蒲州及高平县米山出者尤佳。铁：各处多有冶，惟阳城尤广。青铁：交城县有冶，今革。黄铁：交城、静乐县有冶。青铁：大同府境旧云内州出。铜：代州风游谷及垣曲县北山俱出。又潞安府、临、兴二县有炉。锡：交城、平陆、阳城俱出。瓷器：霍、吉、隰三州及临汾、赵城、汾西、岳阳、河津等县俱有窑。”^①这段记载对研究明代山西的商品经济提供了不可多得的材料。

关于晋人烧煤的传统，顾炎武认为可以上溯到女娲补天的传说时代。“石炭，即煤也。东北人谓之楂，南人谓之煤，山西人谓之石炭。平定所产尤胜，坚黑而光，极有火力。史称女娲氏炼五色石以补天，今其遗灶在平定之东浮山，予谓此即后世烧煤之始。”^②并指出平定出产的煤炭质量最好。

顾炎武注意到山西人住窑洞的习俗。“山西土瘠民贫，村落细民多不能屋宇，乃就高地凿土为窑以居之，夏凉冬温，颇利于贫家。《孟子》所谓上者为营窟，《汉书》所谓瓠脱是也。”^③窑洞作为一种民居，与当地生活的自然环境是分不开的，山西很多地区属黄土高原地貌，气候干燥，依山或就壑凿窑而居，无论是对人的健康来说，还是就生活方便程度而言，都是不错的选择。顾炎武从经济角度解释了山西人住窑洞习惯的形成，虽不乏片面，却也有一定的道理，毕竟凿窑洞只需要付出人力，不需要砖、瓦、木、石，而农闲时人力充裕，所以成本较低，更适合穷人建造。

顾炎武还注意到山西人日渐奢靡的生活习惯。他认为，明朝建国之初，“民无他嗜，率尚简质，中产之家，犹躬薪水之役；积千金者，宫墙服饰，窘若寒素。”后来逐渐走向奢，以俭为鄙。“平阳席采薇之烈，辽、沁处山谷之僻，固未尽改其素。太原、泽、潞，则已渐流于侈矣。若汾州两府并建，宗支繁衍，常禄所入，辄竞纨绔润屋庐以自多。细民连姻宗贵，转相仿效，至有以千金为妇饰者。大同商旅辐辏，货物踊贵，亦以藩府有世禄之供，将士袭常饷之养，虽曰穷边绝徼，殆与内郡富庶无异，而浮侈尤甚。”他指出，汾州、大同两地奢靡之风最盛，汾州是因为宗室的大

^① 《肇域志·山西》，889页

^② 《天下郡国利病书·山西备录》，第二三册。

^③ 《天下郡国利病书·山西备录》，第二三册。

量繁衍，他们奢侈的生活方式对老百姓产生了不良影响；边境贸易的繁荣和藩府、边镇将士的大量供给是大同浮侈之风的主要原因。顾炎武对这种现象极为担忧，“昔人有言：山西厥土硗瘠，故民多贫，厥俗勤俭，故用仅足。今地利所出，不及于曩昔，而奢靡之风，乃比于东南，将何以为继也？”^①

他从风俗变迁的角度解释山西经济凋敝的原因。“愚观晋之世霸，恭俭不失，以殷富称。今物产远谢昔年，殆风俗奢靡，有以致之。”晋国称霸时，以殷富称，是因为风俗恭俭；近代山西物产不丰的主要原因是风俗日渐奢靡。另外，晋北地处边镇，农牧活动经常遭受边患之扰，对山西经济产生了很大的影响。“然太原以北，未秋先霜，物早凋瘵；至三关、云中，则风气刚烈，五谷之种亦多。禾宜春时布种，虏复非时扰之。一亩之田，一牛之畜，皆与虏共矣，又岂直风俗渐靡世然哉！”^②

顾炎武是最早注意晋商的学者之一，对晋商的经营特点十分重视。他认为山西人善于殖利于外，即使是畜牧也借助外省的资源。“晋俗勤俭，善殖利于外，即牧畜亦籍之外省。余令朗时，见羊群过者，群动以千计，止二三人执耒随之，或二三群一时相值，皆各认其群而不相乱，夜则以一木架令跳而数之。妓妇与肩酒肴者日随行，剪毛以酬。问之，则皆山以西人。冬日草枯，则麾羊而南，随地就牧，直至楚中洞庭诸湖左右泽薮度岁，春深而回。每百羊息羔若干，剪毛若干，余则牧者自得之。”^③这段材料生动的记载了山西人经营畜牧业的方法与特点，对于研究晋商如何经营畜牧业很有价值。

他指出独特的伙计制度是晋商经营之本。“平阳、泽、潞豪商大贾甲天下，非数十万不称富。其居室之法善也。其人以行止相高。其合伙而商者名曰伙计，一人出本，众伙共而商之，虽不誓而无私藏。祖、父或以子母息丐贷于人而道亡，贷者业舍之数十年矣，子孙生而有知，更焦劳强作以还其贷；则他有大居积者，争欲得之以为伙计，谓其不忘死背生也。则斯人输小息于前，而获大利于后，故有本无本者咸得以为生。且富者蓄藏不于家，而尽散之为伙计。估人产者，但数其大小伙计若干，则数十百万产可屈指矣。故富者不能遽贫，贫者可以立富，其居室善而行止胜也。”^④晋商的用人之本在德，重视伙计的“行止”，即人品。“富者蓄藏不于家，而尽散之为伙计”的经营机制保障晋商分散风险，从而立于不败之地。晋商的成功之道在于“居室善而行止胜”。

^① 《肇域志·山西》，889页

^② 《肇域志·山西》，889页

^③ 《肇域志·山西》，1038页。

^④ 《肇域志·山西》，1035页。

第三章 顾炎武对山西历史文化的考察与研究

顾炎武十分重视对山西的历史文化的考察与研究。他认为山西地理形势最为紧要。平阳为中国之枢，上党据天下之脊，“西北形势重宣、大”，无论是在山东立国，还是以关中取天下，山西战略地位均十分重要。他还对尧舜禹在河东地区活动的情况、河东盐池以及晋阳古城等重要历史文化问题进行了比较系统的研究。

3.1 顾炎武对山西地理形态的认识

山西自古以来就是经略天下，逐鹿中原的战略要地，这与其“表里山河”的地理形势有关。顾炎武北游的二十多年间，足迹遍布山西各地，每至一地，首先考察当地山川险要，关隘要塞，与文献记载相互印证。顾炎武对山西地理形势有着深入而具体的认识。

山西地理形势总论。“盖太行东南横亘数百里，恒、霍、中条互为长雄，而黄河绕焉。河自龙门而下，汹涌奔放，北转而南，又转而东。故朱子为北纪之山，自云中起脊；公羊子谓河千里而一曲；是天地之奥区，河北之上游也。以云中、上谷为之屏，河东、上党为之蔽，临谷起堑，因山为障，带二水之双流，据百岭之重阻。左恒山，右大河，南孟门，北云中，四塞之国。故唐高祖用之以取关中，有天下。而其它一方之雄，若尔朱荣以之覆魏，李克用以之灭梁，刘旻据之而为周、宋患者垂三十年，非独其人才健，固亦地险为凭籍也。若乃立国于山东者，尤以此为重地。赵失晋阳，而秦入邯郸矣；燕失晋阳，而秦入邺矣；齐失晋阳，而周入邺矣；李自成陷太原，不五十日而倾神京，有以也。王公设险，可不重戒之哉？”^①前半段总论山西地理形势，就山川而言为“天地之奥区，河北之上游”，就险要而论为“四塞之国”。后半段以历史证明山西地理形势的重要性，唐以之取天下，割据政权以之称霸一方。顾炎武进一步指出，对于山东建都的国家来讲，山西的地理位置更为重要。顾炎武在《日知录》中尚有另论云：“以关中并天下者，必先于得河东”。并举例说明：“秦取三晋而后灭燕齐，苻氏取晋阳而后灭燕，宇文氏取晋阳而后灭齐。故西伯戡黎，而殷人恐矣”。^②由此可见，无论是在山东立国，还是以关中取天下，山西之战略地位均十分重要。

对晋阳古城形势的论述。“太原形势之地，左环汾水，右拥蒙山，周、秦以来，皆为雄镇。高齐兴霸，李唐肇基，五代之世，晋、汉递兴。而北汉历世且一十九年，

^① 《肇域志·山西·太原府》，799页。

^② 《日知录·西伯戡黎》卷二。

周世宗、宋太祖皆亲征不下，非地形之险固，人心之忠勇，能若是乎？”^①晋阳古城形势险要，为一方雄镇。北齐霸业、李唐帝功皆兴于此，周世宗、宋太祖均亲征不下，遂有宋太宗火烧水淹之灾。形势险要，易守难攻，是古晋阳城被毁的重要原因。

对太原形势的论述。“山右凡八郡，惟平阳称巨，而省治乃在太原，何哉？盖太原北控代、朔，可以坐制夷虏；东离鞏穀仅十舍，日月之光，雨露之润，实所先被。且山川雄邃，原野沃衍，风气既厚，道理适均，故省会设焉。《隋志》称太原山川重复，实一都之会。盖取此也。”^②明代山西设太原府、平阳府、大同府、潞安府、汾州府、辽州、沁州、泽州等五府三州，其中以平阳府最大，但是省治却设在太原府。原因有三：其一，便于制虏；其二，近于京师；其三，山川险要。太原在地理形势方面占有优势。

对平阳形势的论述。“东距太行，西界黄河，南接三川，北临大卤，表里山河，实为用武之国。是前驱宋、郑，而楚人不敢争衡；右抚梁山，而秦人敛手；肆兵太原，而狄人屏息。三强服而天下宾从，自非分而三，则秦不帝。故秦得河东，而后围大梁；韩信并西魏，而后举赵、代；刘渊据平阳，而后复京、洛。然则晋，中国之枢也，岂曰维陶唐有此冀方而已？”^③顾炎武称平阳为“表里山河”、“用武之国”、“中国之枢”，平阳地理形势在其心目中是何等的重要！

对上党形势的论述。“上党初置郡，时奄有潞、泽、沁、辽之地，居太行之巅，据天下之脊。自河内观之，则山高万仞；自朝歌望之，则如黑云在半天；即太原、河东亦环趾而处于山之外也。乃其势东南绝险，一夫当关，万军难越；西北绝要，我去则易，彼来则难。夫非最胜之地哉？是以西伯戡黎，祖伊恐，以戒纣；秦取上党，遂拔邯郸，而亡山东诸国何者？其势去也。安史以后，河北连衡，燕幽海岱之间尽入于逆孽之手，而终不能越太行取尺寸地，则唐置昭义，扼吭拊背，其势不得已。不独此耳，魏、齐、周、隋、梁、唐、晋、汉以及十六国之君，分方窃据，互相吞食，得此者昌，失此者蹙，先至者胜，后至者覆，匪直人谋，实势之使然也。所恨元魏无谋，作俑分置，其后沿革无常，遂令昔时全胜之地，至今不能复合。泽分太行之南，沁、辽分太行之北。岳阳，穀远地也，而入于河东；乐平，沾县地也，而入于太原，则潞只据太行之东偏耳。泽州独当一面，差足撑持；沁、辽偏落一隅，似难于立。藩篱不固，堂奥中其得晏然而已乎？吾以为天下之势，当如视听相资，呼吸相应。方其无事，各慎封疆，而修内政，野无不耕之田，人有知方之勇，则深

^① 《肇域志·山西·太原府》，917页。

^② 《肇域志·山西》，797页。

^③ 《肇域志·山西·平阳府》，822页。

山大泽皆金汤也；围积窖藏皆府库也；农工樵牧皆甲卒也。一有缓急，则电掣星驰，或觭或角，使一郡常蓄数郡之威，而敌不知其所攻；乃审势乘便，更番迭出，使敌有顾此失彼之虞，而又不知其所守。以其余力南下太行，可以援中州；东出磁、邢可以援赵魏；由间道可以援平阳；由驿途可以援大卤，则上党常为天下之中坚，天下常倚上党为盘石矣。然瓜分而约之，终不能合。盖就今日之府而以三州复来属，犹然故上党郡也，为力不更易哉？”^①顾炎武的这段议论将上党的战略地位提升到无以复加的高度。其中心思想是上党据天下之脊，当天下之势，为全胜之地，得上党者得天下。地理形势易守难攻，“其势东南绝险，一夫当关，万军难越；西北绝要，我去则易，彼来则难。”又地处战略要冲，“南下太行，可以援中州；东出磁、邢可以援赵魏；由间道可以援平阳；由驿途可以援大卤，则上党常为天下之中坚，天下常倚上党为盘石矣。”元魏时上党郡被分而置之，明代上党犹分为潞安府、泽州、沁州、辽州四地。顾炎武非常反对这种做法，力主恢复上党。他是在以战略眼光分析天下地理形势的基础提出这种看法的，有其独到之处。

对大同镇、三关镇形势的论述。明初，退居漠北的蒙古人经常南下侵扰，北方地区的安全受到严重威胁。建国伊始，朱元璋就在北部边境设卫置屯、修边筑堡。永乐年间，明朝政府“设九边以卫中夏”，沿长城依次建立了九个边防重镇，形成了一套拱卫北京的防御体系。山西的地理形势居北京上游，地位十分重要，有所谓“京师之安危系于山西”的说法，山西所设大同镇和三关镇（又名太原镇或山西镇）成为九边的核心区域。形如长龙的边墙附近，卫所、关隘棋布，堡寨、墩台林立，这些众多的军事景观凸现了大同、三关两镇重要的战略地位。有鉴于明王朝的灭亡，顾炎武十分重视对明代九边军事制度的研究和对延边军事设施考察。他曾长期游历于大同镇和三关镇，对二镇的地理形势和战略地位有着切实的体会。“本朝混一六合，控制四夷，建边卫以百数，而北境为要。北境东起辽海，西尽玉门关，宿重兵者十数，而山势以大同、三关为要。盖其地东连上谷，与紫荆、居庸接壤，实京师之屏蔽。统论山西疆理大势，盖以大同为藩篱，以三关为门户，以岢岚一带为庭除，以藩省诸郡县为堂室。是故大同以战为守，择要而屯兵，所以壮藩篱也；诸关以守待战，尽地而联成，所以固门户也，又于岢岚一带，振旅坐筹，随宜慎固，以全内障，则庭除亦有备，而堂室可以无虞矣。”^②大同、三关形势为北境之要，地连上谷，与紫荆关、居庸关接壤，直接屏蔽京师。就山西形势而论，大同为藩篱，三关为门户，

^① 《天下郡国利病书·山西备录》，第二四册。

^② 《肇域志·山西》，798页。

岢岚为庭院，太原周围为堂室，这一比喻恰当的说明了大同、三关的战略地位。

“大同置镇，与宣府同。夫西北形势重宣、大，宣府之藩篱不固，则隆永急矣；大同之门户不严，则太原急矣。然宣、大地方，本相连属，以今京师较之，则京师以宣、大为障，而宣府又以大同为障。”以地理形势而言，大同是太原、宣府、京师的屏障。

“昔人谓全晋之安危视三关，而畿辅以西、大河以北安危视全晋，则三关之守固不得不严以密。况保德逼近黄河，多系套虏渡口，苟控弦引弓之胡望月捣虚，深入流毒，何可胜道。故三关立镇，与大同略等。”^①京师以西、黄河以北的安危依靠山西，山西的安危依靠三关。

总之，山西内部之地理形势又可划分为太原，平阳，上党，大同，三关等五个相对独立的地理区域，它们的地理形势各有特点，共同构成山西的塞中之塞与险中之险。

3.2 顾炎武对山西历史文化的研究

以临汾盆地和运城盆地为中心的河东地区是华夏文明的发祥地之一，这里是尧、舜、禹活动的主要舞台。顾炎武根据文献记载，结合民间访问，对河东地区的上古遗迹进行了实地调查，不同于传统记载和官方说法，他认为尧陵当在山西平阳，舜是山西垣曲人，舜陵当在安邑鸣条岗而非湖南永州九疑山，夏陵在山西夏县。基于历史与现实的影响，顾炎武十分重视对河东盐池的研究，他是较早对河东池盐进行系统研究的学者之一。他曾搜集整理前人关于盐池的论述，并亲自前往盐池实地考察，在此基础上对河东盐池进行了全面系统的研究。其中包括盐池的地理形势、生产工艺、防洪体系、盐法制度等重要问题。顾炎武还是最早对晋阳古城进行系统研究的学者。他的研究涉及晋阳古城的沿革、古城的规模与建制、晋祠沿革及晋水水利等问题。

3.2.1 河东地区与尧、舜、禹时代

清人入主中原，故国沦丧，礼乐扫地，对顾炎武的震动很大。考察华夏文明、缅怀礼乐文化是顾炎武北游期间从事的一项重要活动。以临汾盆地和运城盆地为中心的河东地区是华夏文明的发祥地之一，这里不仅是尧、舜、禹活动的主要舞台，也是夏、商、周三代控制的核心区域。“冀天下之中，自唐、虞及夏、殷皆都焉。《春秋》疏：尧治平阳，舜治蒲坂，禹治安邑。三都相去二百余里，俱在冀州。”^②顾炎

^① 《天下郡国利病书·山西备录》，第二三册。

^② 《肇域志·山西·平阳府·翼城》，944页。

武对山西河东地区十分重视，他根据文献记载，结合民间访问，对河东地区的上古遗迹进行了实地调查，对一些矛盾说法进行了辨证。根据《肇域志》的记载，河东地区有很多三代以上的古地名和古遗存，很多记载和民间传说虽然没办法为考古学和文献所证明，但是仍可以间接反映河东地区与早期华夏文明有着密切的联系。

许由之冢在平陆。“箕山，在县东北九十里。其状类箕。相传尧时许由隐居此，有冢在焉。《史记》云：余登箕山，其上有许由冢。即此。下有水，曰清涧，即由洗耳处。”^①许由，尧舜时代的贤人。据说帝尧曾多次向他请教，后来想把君位传给他，遭到拒绝。他逃到箕山隐居起来。尧派人找到了他，想请他出任九州长官，他跑到泉水边洗耳，表示不愿意听这种话。许由以淡泊名利赢得了后世的尊敬，被奉为隐士之祖。皇甫谧《高士传》认为许由冢在嵩山附近的箕山，即今河南登封。

尧陵在平阳。关于尧陵的地理位置，顾炎武有两种看法，略有矛盾。

其一，倾向于平阳。“陶唐氏陵，在城东七十里。俗谓之神林。高一百五十尺，广二百余步。旁皆山石，唯此地为平土，深丈余。其庙正殿三间，庑十间。山后有河一道，有金泰和二年碑记。相传唐太宗征辽，曾驻蹕此山，因谒尧陵，遂塑己像。国朝嘉靖间，知县赵统重修。陵东原祀丹朱，西祀唐太宗。统彻唐太宗像，每祭，迁丹朱附飨，升尧诸臣之主亦配食。修斋室十二间，神厨四间，立守冢道士五，为建屋二十间以居之。村落中置守冢户十，取墓旁免征置田千六百顷，为守者常产，以仲秋上旬致祭。窃考舜巡狩于湘，其陵在九疑；禹会诸侯于涂山，其陵在会稽；惟尧之巡狩，不见经传。此陵为尧陵，相传自古，无疑也。然国初下诏访历代帝王陵墓，山东东平州以尧陵上，遂载祀典，而此国都之地反遗，何也？岂搜访之未至邪？抑诏下之日，而临汾尚属元邪？”^②顾炎武根据经典所记，尧未死于巡狩，而尧都平阳，以理推之尧死后应当葬于平阳。另外，依据民间传说，尧陵亦当在平阳。然而，明初国家认定的尧陵在山东东平州。分析其中的原因，顾炎武认为或者因为国初搜访未至，或者因为当时还未收复平阳。显然，顾炎武更倾向于尧都平阳说。

其二，倾向于成阳，即明代山东东平州。“《临汾县志》曰：‘陶唐氏陵，在城东七十里。俗谓之神林。高一百五十尺，广二百余步。旁皆山石，唯此地为平土，深丈余。其庙正殿三间，庑十间。山后有河一道，有金泰和二年碑记。’窃考舜陟方乃死，其陵在九疑。禹会诸侯于江南，计功而崩，其陵在会稽。惟尧之巡狩不见经传，而此其国都之地，则此陵为尧陵无疑也。按《志》所论，似为近理；但自汉以来，

^① 《肇域志·山西·平陆县》，838页。

^② 《肇域志·山西·平陆县》，823页。

皆云尧葬济阴成阳，未敢以后人之言为信。”^①这段记载略不同于前者，虽然顾炎武认为《临汾县志》的说法更近于理，但是汉代以来的文献记载均认为尧都成阳，所以在民间传说与文献记载之间，顾炎武选择了后者。

综合两种观点，我们可以看出顾炎武自己还是倾向于尧陵在平阳的说法，只是平阳说出自口传，成阳说见诸较早的文献，出于谨慎的考虑，顾炎武最终接受了成阳说。

舜生垣曲诸冯山。“诸冯山，在县北四十里。孟子曰：舜生诸冯。即此。瞽冢山，在县北五十里。上有瞽瞍遗冢。俗名鼓锤山。”^②瞽瞍，帝舜之父。孟子云：“舜生于诸冯，迁于负夏，卒于鸣条，东夷之人也；文王生于岐周，卒于毕郢，西夷之人也。地之相去也千有余里，世之相后也千有余年。得志行乎中国，若合符节，先圣后圣，其揆一也。”^③垣曲有诸冯山，舜生于此；又有瞽冢山，上有舜父瞽瞍之冢。

董氏豢龙池在闻喜县。“董池陂，在东北四十里。《左传》宣十二年：董泽之蒲。董泽在县北三十五里。一名董氏陂，又名豢龙池。即舜封董氏豢龙之所。其地出泉，名董泉。”^④董氏豢龙之事见于《左传·昭公二十九年》：“昔有鬻叔安，有裔子，曰董父，实甚好龙，能求其耆欲以饮食之，龙多归之，乃扰畜龙以服事帝舜。帝赐之姓曰董，氏曰豢龙，封诸豢川。”

舜都蒲坂。“《地记》云：蒲州河东县二里故蒲坂城，舜所都也。城中有舜庙，城外舜宅、舜井及二妃坛。故老传云：即厘降二女于妫汭之所。考之《地理志》，河东郡东山中有二泉，南流者为妫水，北流者为汭水，二水异源，合流出谷，西注河。《史记》谓舜为冀州人，耕历山，渔雷泽，陶河滨。历山在河东，雷泽在蒲州西南首阳山下，河滨在蒲州河东县三十里，南去历山不远。今怀来、历城、余姚皆有舜井、舜祠，误矣。”^⑤顾炎武考察了《地记》、《地理志》、《史记》关于舜事迹的记载，根据舜活动范围，认为蒲坂在蒲州，直隶怀来、山东历城、浙江余姚虽有舜井、舜祠，皆非蒲坂，乃后人附会。

蒲州有虞庙。“虞帝庙，在州东门外。宋大中祥符四年，真宗祀后土，车驾次河中府，谒舜庙，命本府修饰墙垣，帝作赞纪之。改舜泉坊为广孝坊，令王钦若撰记于泉侧。五月庚子，诏于舜泉侧建庙……舜微时，耕历山，人皆让畔；渔雷泽，人

^① 《日知录集释·尧冢灵台》卷二二。

^② 《肇域志·山西·平阳府·垣曲县》，842页。

^③ 《孟子·离娄下》

^④ 《肇域志·山西·闻喜县》，837页。

^⑤ 《肇域志·山西·平阳府》，887页。

皆让居；陶河滨，器不苦窳；作什器于寿丘，就贩负夏。按古志载虞帝遗迹甚详，其歌熏有台，其厘降有泉，其旁出有井，以至曰耕、曰渔、曰陶，莫不各有其地。而齐省、浙东，争相援引，盖以孟子有东夷之语也。不知此乃对文王西夷而言，犹云东方、西方耳。故曰地之相去千有余里，正以蒲坂、岐周言也，明者自能辨之。”

①舜曾经活动过的地点，如历山、雷泽、河滨、舜井、厘降之水等地，俱在河东地区有稽可考。顾炎武认为河东地区的地名反映了河东地区是舜帝之乡，舜应该是河东人，孟子虞舜东夷之论是相对于文王西夷而言，蒲坂、岐周相去千里即是证明，他指出山东、浙江认为舜是本地人的观点是误解了孟子的话。

舜陵在安邑。“舜陵，在县西北十里，鸣条岗之阳。陵高三丈，甃以甃，方广四十余步，内外地共百余亩，古柏皆大可十余围。东南有守陵大云寺。按史载，舜南巡崩于苍梧之野，葬于九疑。《礼记》亦云，舜葬苍梧之野，二妃未之从也。元次山尝谓九疑深险，舜时年一百一十岁，何为来此？司马温公亦云：舜既倦勤，荐禹为天子，岂复南巡，远渡湘水？孟子谓舜卒于鸣条，汤与桀战于鸣条，正在此地，当以孟子之言为正。”②舜之死，有两种说法。传统说法是：南巡时崩于苍梧，葬在九疑。另一种说法是：卒于鸣条。司马光、元好问都对南巡之说产生怀疑，他们认为以舜之高龄没有可能远渡湘水，去蛮荒之地南巡。因此，顾炎武认为孟子的说法正确，即舜卒于安邑鸣条岗，舜陵应该在河东安邑。

娥皇、女英冢在蒲州。“娥皇女英冢，在州南一十五里苍陵谷。世传舜南巡狩，崩，葬于苍梧之野。二妃追之不及，至洞庭山，泪下染竹成斑，死为湘水神。其说荒诞，当以葬于此者为是。”③传统的说法认为娥皇、女英死于湘水。顾炎武否定了舜南巡崩于苍梧、葬于九疑之说，因而认为娥皇、女英的传说荒诞不经。他认为娥皇、女英冢应该在蒲州苍陵谷。

禹都安邑，即明代的夏县。“夏都安邑夏城，在县北十五里。夏时所筑，今谓之禹王城。城内有青台，高百尺相传禹娶涂山氏女，以禹在外，女思之，故筑此台。后人立禹庙其上。”④“青台，在禹城中，高百余尺。俗传禹妃涂山氏女，因禹治水八年于外，筑台望思之。禹庙在上。然禹治水之时尚为臣，未建都，恐非是。古之王者，有灵台以望氛祲，此或是欤？”⑤夏县有夏城，俗称禹王城。城中有青台，相

① 《肇域志·山西·平阳府·蒲州》，949页。

② 《肇域志·山西·平阳府》，934页。

③ 《肇域志·山西·平阳府·蒲州》，949页。

④ 《肇域志·山西·夏县》，837页。

⑤ 《肇域志·山西·平阳府》，942页。

传为涂山氏女望夫所筑，上有后人所立禹庙。顾炎武不同意涂山氏女筑青台望夫的传说，他认为大禹治水时，禹为臣子，尚未建都安邑，涂山氏不可能于此筑台。在他看来，青台当为灵台，是古代王者观察天文星象、妖祥灾异的建筑。

夏桀所筑酒池肉林在夏县。“酒池，在禹旧城。桀为酒池，一鼓而牛饮者三千人，即此。居人发土，间有获当日铜铸引酒筒及带钩之属。”^①夏桀“酒池肉林”事迹见于《史记·殷本纪》：“大聚乐戏于沙丘，以酒为池，悬肉为林，使男女裸相逐其间，为长夜之饮。”顾炎武曾亲自到当地进行过考察，故有“居人发土，间有获当日铜铸引酒筒及带钩之属”的调查报告。这段材料说明明代这里曾出土过一些青铜器，结合文献和当地传说，夏县禹王城有可能是夏代的都城。

夏陵在夏县。“按禹王建都安邑，后魏神嘉元年，分安邑之东为夏县，今县西北三十里池下王村里，夏一代陵寝在焉。因桀酒池，故以名村。按《一统志》，惟禹陵在浙江绍兴府会稽山，禹巡狩崩而葬焉。少康陵在河南开封府太康县西。除二帝外，自启而下，未着其处。今存诸陵，高丘累累，即启以下夏家一代帝王之陵寝也。金大定五年，建朝元观于其侧，以为修奉香火之地。有敕碑，大定十一年立。惜无人请于朝，载诸祀典。《旧志》失考，今补志于此，以俟后之良有司举荐。”^②据顾炎武考证，禹陵在浙江绍兴会稽山，少康陵在河南开封太康县，其余夏帝之陵均在山西平阳夏县池下王村里。大定五年，金人曾在这里建朝元观，修奉香火，并有大定十一年敕碑。

3.2.2 盐池

运城盐池古称河东盐池、解池，地处华夏文明发源地之一——河东地区。它北傍运城，南靠中条山，东临夏县，西依解州。东西长 30 公里，南北宽 3~5 公里，面积大约 120 平方公里。四周高，中间低，形似一个天然浴盆。由于盐是一种维系人类生命的必须食品，每天都必不可少，因此人类从出现开始就对食盐有一种本能的生理追求。华夏始祖轩辕黄帝曾在河东地区长期活动，传说他在这里曾先后与炎帝、蚩尤发生多次战争，战争的起因就是为争夺运城盐池的盐业资源。尧都平阳，舜都蒲坂，禹都安邑，也都在运城盐池附近。河东盐池对炎黄子孙繁衍生息和华夏文明的形成发展做出了巨大贡献。明代河东盐池依然为朝廷创造着巨额财政收入，发挥着重要的社会作用。基于历史和现实的影响，顾炎武十分重视对河东盐池的研究，他是较早对河东池盐进行系统研究的学者之一。他曾搜集整理

^① 《肇域志·山西·平阳府》，942 页。

^② 《肇域志·山西·平阳府》，942 页。

前人关于盐池的论述，亲自前往盐池实地考察，在此基础上对河东盐池进行了全面系统的研究。其中包括盐池的地理形势、生产工艺、防洪体系、盐法制度等重要问题。

顾炎武详细记述了盐池的地理形势。（见图 3.2）“盐池在中条山北麓，西距解州东门，东距安邑南门黑龙堰。长六十里，广七里，周一百二十里。近安邑者为东池，近路村者为中池，近解州者为西池，三场亦以是得名。”^①“其西北七里，又有女盐池焉，据地高阜。唐开元中，置女盐监，生盐淡苦不可食，时或生硝，亦名硝池。而六小池及静林诸涧，每水溢，则奔女盐池，为盐患。苦池在安邑东，于盐池亦切近，故环池有墙，傍墙有堰，皆所以障客水而护盐池者。”^②盐池有狭义和广义之分。狭义上的盐池就是指被禁墙包围的产盐的大池，因为形状狭长，分为东池、中池、西池三部分；广义上的盐池除了大池之外，还包括大池附近的硝池和苦池，是盐池防洪体系中重要的组成部分。关于盐池是如何形成的问题，古人也有自己的解释。“余闻崔敖曰：盐池乃黄河阴潜之功，浸淫中条，融为巨窞。吕泾野氏亦谓：盐池之成，以大河北自蒲州，折而东向，转曲之之间，渐渍蓄汇，有此奥衍。今陕西花马盐池，亦近黄河折流之处，理或然也。”^③顾炎武认为盐池的形成与其独特的地理位置有关，认为是黄河浸泡中条山的结果。此说虽不符合现代科学研究结果，却也反映出古人朴素的自然观。

顾炎武对池盐的生产工艺作了详细的记载。“唐宋时垦其畦，岁二月一日，畦户入池盖庵，治畦淘沟。畦成，俟风日引水灌种，水深一二寸乃已。经数时，花浮水面，谓之塌花。”^④“用扒遍打，即沉水底。风力滚荡，逼以烈日，映水视之，如编贝然，颗粒洁白，遂成斗形。岁旱粒细而芒，霖雨过多，日色不烈，则青头色。谚云：南风生，盐红白。若东北、西南风，则塌花不浮，池如沸粥，谓之粥发，其味苦涩，刮弃畦外。俟风转，别上水种。国朝和风旁薄，池底淤泥，滋生盐根，形如水晶，上结盐板，光洁坚厚，胜载夫役。板上水约三寸，五六月间，晒以烈日，鼓以南风，翻腾浪花，落板即成颗粒，古谓之漫生盐，今谓之塌花盐。更时霖小雨，则色愈鲜明，故曰颗盐，及时捞采。若遇大雨，盐复解散。秋冬时，池冷地枯，不能生盐。间或有之，硝鹺相杂，味亦不正。又闻巫咸河水入池，则盐不生。澹水、涌金二泉，为幻化盐花之腴。盖巫咸水最浊，澹、金二泉清冽而甘，卤脉恶浊喜清，

^① 《天下郡国利病书》，第二四册。

^② 《天下郡国利病书》，第二四册。

^③ 《天下郡国利病书》，第二四册。

^④ 《肇域志·山西·平阳府·解州》，835 页。

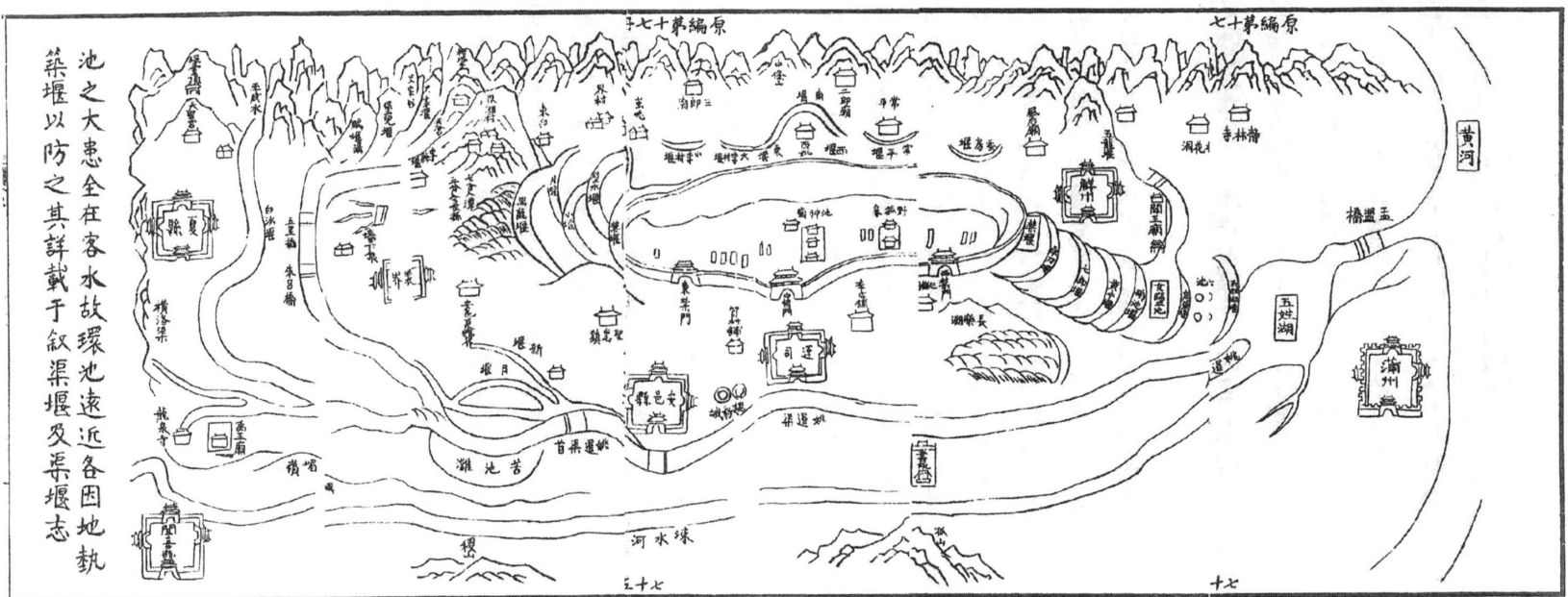


图 3.2 盐池地理形势图

故俗以巫咸水为无咸河。”^①池盐的生产采用的是畦种法。池盐生产对天气的要求很高，只能在春夏进行。每年春天畦户入池盖庵，治畦淘沟。春夏之际南风起时，引水灌种，在烈日下暴晒，池盐结晶而生。气候适宜生斗盐，干旱则生细盐，雨水过多则生青盐。池盐生产有两忌：一忌东北风、西南风；二忌水浊。如不注意则生苦盐。清澈的淡水是池盐生产的另一个重要条件。有足够的淡水注入，池盐才会结晶得比较纯正。

顾炎武十分重视盐池的防洪体系。河东池盐的生产与水的关系极为密切。盐池生产食盐既需要水但又怕水。河东盐池地势低洼，降水过多容易成灾。因此治水历来就是河东盐池极为重要的事业。河东盐池之水有主水和客水之别。主水，就是池内的咸水，是制盐的原料。客水是盐池外面的洪水。治理客水就是要千方百计防止洪水侵犯盐池，以免影响盐业生产。所以，河东盐池自古就有“未治盐，先治水；未治主水，先治客水”、“治水即治盐”的说法。“然盐籍主水以生，缘客水而败，故治水即所以治盐。大抵池形若腰盆，东西长而南北短。南枕条山，两水亦迫，然非泉渊所出，且横亘有护宝堤，为仞高厚，依山有桑园、龙王、赵家湾、大小李、西姚诸堰，纵有飞瀑，亦各容阻，甚至毁墙而已，多不能入。北沿旷壤平丘，与水隔绝。二隅无足虑。若东西尽处，则俱逼禁堰，池分一墙外，即客水所钟。次东禁堰者，有壁水、月堰，及黑龙堰；次西禁堰者，有卓刀、七郎、硝池堰，各从东西，自高而下，多则缺，少则漫，禁堰不能受，则入池矣。黑龙堰之受害，实原于苦池，苦池乃姚暹渠蓄而复流之所也。硝池之受害，实原于涑水。涑水盖在姚暹渠之北，势高于彼者也。二水皆东北而西南，故出自夏县。由巫咸谷而来者，为姚暹渠，北合洪洛渠，东合李綽渠，总经苦池，迤迤西向，自安邑，历解州，抵临晋，入五姓湖。出自绛县山谷，由闻喜东北来者，为涑水。亦从西行，受稷王、孤山、峨嵋坡诸水，经漪氏，抵临晋，亦入五姓湖。五姓由孟盟桥注黄河，则极矣。姚暹渠首中太狭，涑水中尾亦多窄。苦池在安邑，不胜李綽、洪洛、姚暹渠之受，其势必自东北泛滥于黑龙，入黑龙，则壁水、小堰、月堰不能支，而竟冲决于东禁。涑水在临晋，不胜山坡之受，其势必自西北横溢，破暹渠而奔腾于硝池，入硝池，则黄牛、七郎、卓刀不能支，而竟冲决于西禁。况东北又有涌金泉，亦注于黑龙；西北又有长乐滩，亦注于七郎。”顾炎武在系统考察盐池周围的地势和水脉关系的基础上，提出自己治理客水的方案。他指出盐池最大的威胁来自于东面的苦池和西面的硝池，此二池聚积洪水过多就会冲垮东西禁墙。“故筑东禁以及黑龙，筑西禁以及硝池，治

^① 《肇域志·山西·平阳府》，883页。

其标也；浚姚暹以导苦池，浚涑水并归五姓，治其本者也。切水脉者，缓于南北而急于东西，先于根本而后于标末。惟严其防障于东西之近堰，而于姚暹、涑水源流归宿之处，循故道而加浚焉，则客水不浸，主水无恙，盐课充而边储足矣。”“缓于南北而急于东西”是治水的主要原则，具体的办法是“严其防障于东西之近堰，而于姚暹、涑水源流归宿之处，循故道而加浚”。

顾炎武对明朝政府管理盐池的盐法制度十分重视。除了记载官方的盐法制度之外，还十分揭露盐政活动中存在的弊病。

料台。“在池之北阜，垦地为之，以堆盐其上者也。每台高二尺五寸，长八丈八尺，广二丈四尺，盐堆一千引，上覆以茅。然三场每岁额盐四十二万引，料台四百二十座，苦盐草十有六万八十束，户八千有三百三十四，盐丁万有二百二十三，场料各百有四座，郡道皆六。其盐户惟中场三千六十四，东西二场皆二千五六百有奇云。吕泾野氏曰：料台积盐，贵精不贵多，若捞采非时，或收泥沙硝鹼，国课虽充，不堪食用，价轻商折矣。凡料有美恶，吏缘为奸，阴或挾概。近岁编定料台次第，每擎止挨台次轮装，此可永久行者也。”料台是堆放池盐的建筑，有法定的规格，一共三百一十二座，每年产盐四十二万引。盐户、盐丁也各有定数。这段记载对我们了解明代解州盐场的制度和规模很高的史料价值。顾炎武还揭露了料台制度在实际操作中产生的弊病。由于料有好有坏，使得盐吏有可能从中作梗。最好的办法是编定料台次序，按次装盐。这样盐吏暗中操作的机会减少，相对比较公平。

盐丁。“十二州县脚道既有定所，盐池既有三门，往者或言出入不便关防，捞办之时，多由中场，然附近犹可，远者劳于居止，饮食艰苦，众萃一所，又有旅火之费，兼之炎蒸汤沸，急需得水，远丁安能遂欲，故富者雇人捞办，贫者力不能支，又兼打草修堰诸役，卒多遁逃。若三场捞办，仍旧于附近禁门出入，各照池分采取，则旅舍薪水所便甚多，民利亦均，至捞办之时，寅夜而入，日午少息，亦可以救其厄苦。不然，前此集众开门强出，间有伤损，亦其验也。”盐池面积广大，盐丁散布于附近州县，往来盐池本来已不便，加之仅开中场禁门，更造成盐丁交通住宿的困难，增加了他们的负担。远方的盐丁尤其困苦不堪，逃遁者甚多。顾炎武建议盐池三场禁门具开，盐丁就近入场分采，这样有利于盐丁往来，均衡劳役。

商人。“商人输边支盐，号长股盐；或纳银运司参支，号存积盐；逐年或拘集各处盐商、店户、车户、牙人以及有力者，报名于官，先输银价，然后支給，号曰搭卖。或遇法概革本引，则丁商重困，今幸其免夫。”商人购盐有三种方式。输边支盐叫长股盐；纳银支盐叫存积盐；预先输银，然后支給，叫搭卖盐。盐法频繁更革会

使盐丁、商人手足无措，陷入困境，所以盐法宜稳定。

课额。“洪武初，定以岁办盐三十万四千引，成化二十二年，增课十有一万六千引，共四十二万，内以一十二万六千引为存积，二十九万四千引为长股，除各项食盐三千引外，统以定价，每引三钱二分计之，可得银一十三万四千四百四十两。八万输宣府以济边需，余尽输山西布政司，抵民粮之逋欠者焉。至正德十五年间，该沈府奏请禄粮，户部题奉钦依，俟明年盐花生结，行委守巡该道，亲诣盐场，拣选盐丁，除额盐，责令先行捞办，余外另捞二十万引，举行之后，如果官民便利，以后年份，务照此例施行。余盐之论，实昉于此。”^①盐池每年课额为四十二万引，计银十三万四千余两。支出分两部分，八万输宣府镇，其余部分输山西布政使。正德后，另捞二十万引输沈王府，充禄粮。此后，除正常课额外，又有附加课额。这段材料记载了盐池为明朝国家财政做出的贡献，具有很高的史料价值。

3.2.3 晋阳古城

晋阳古城是山西省省会太原市的前身，已有2500余年历史，遗址在今太原市西南20公里的晋源区古城营村一带，现为全国重点文物保护单位。晋阳古城创建于公元前497年之前，是赵国初期的都城。东魏时期，高欢先建大丞相府，后置晋阳宫，以晋阳城为东魏统治中心，时称“霸府”。北齐时期，晋阳城为别都，与国都邺城东西并立。唐代晋阳作为李唐一朝的发祥地，被置为北都，城市建设和发展规模达到了顶峰。宋初，赵光义于太平兴国四年平定北汉后，鉴于晋阳战略地位十分重要，火烧晋阳城。次年（公元980年），又引汾水和晋水浸灌晋阳城废墟。至此，晋阳古城被整体尘封于地下。近年来，随着一系列重大考古发现和学术成果的出现，对晋阳古城的保护和开发也被提到了政府的议事日程。殊不知，顾炎武是最早对晋阳古城进行系统研究的学者。他的研究涉及晋阳古城的沿革、古城的规模与建制、晋祠沿革及晋水水利等问题。

晋阳城与太原城。顾炎武指出明代的太原城并非唐代的晋阳城，只是借用了古晋阳城的名号。“今之省城，旧称唐明镇，宋徙其民，遂成都会，仍称晋阳，盖借名耳。”^②根据他的考证，现在的太原城是在三交城的基础上修建起来的，位于古晋阳城东北三十里。“《陆游老学庵笔记》曰：‘大宋太平兴国四年，平太原，降为并州。废旧城，徙州于榆次。’今太原则又非榆次，乃三交城也。城在旧城东北三十里，亦形胜之地，本名故军，又尝为唐明镇，有晋文公庙，甚盛。平太原后三年，帅潘美

^① 《天下郡国利病书》，第二四册。

^② 《肇域志·山西·太原府·太原县》，917页。

奏乞以为并州，从之。于是徙晋文公庙，以庙之故址为州治、徙阳曲县于三交，而榆次复为县。然则今之太原府乃三交城，而太原县不过唐都城之一隅耳。其遗文旧绩，一切不可得而见矣。”^①赵光义火烧水淹晋阳城后，徙州治于榆次。三年后，又迁州治、阳曲县于三交城，也就是唐明镇，并营建并州城，即太原城。晋阳古城的辉煌逐渐被湮灭在历史的尘埃之中。

宋太祖赵光义火烧水淹晋阳城。“自齐神武创建别都，与邺城东西并立。隋炀继修宫室。唐高祖因以克关中，有天下。则天以后名为北都。五代李氏、石氏、刘氏三主皆兴于此。及刘继元之降，宋太宗以此地久为创霸之府。又宋主大火，有参辰不两盛之说，于是一举而焚之矣。《宋史·太宗纪》：太平兴国四年五月戊子，以榆次县为新并州。乙未，筑新城。丙申，幸城北御沙河门楼，尽徙余民于新城，遣使督之，既出，即命纵火。丁酉，以行宫为平晋寺。”^②“宋太祖建隆四年围河东，以晋阳县为平晋军，不克而还。太宗太平兴国四年平太原，隳其城，【旁注】太平兴国四年五月甲申刘继元降。丙申，幸城北，御沙河门楼，尽徙余民于新城，遣使督之。既出，即命纵火。五年四月癸未，壅汾河晋祠水灌太原，隳其故城。废晋阳县，并罢军名，置平晋县于故城东北行营之次。”^③太平兴国四年，经过长期鏖战，北汉皇帝刘继元出城投降，宋太祖赵光义徙民于榆次新并州城，下令火烧晋阳城。第二年，又以汾水、晋水灌晋阳，废晋阳县，在故城东北置平晋县。赵光义是晋阳城被毁的元凶。

赵光义毁城原因有三。其一，晋阳城易守难攻，战略位置重要，为多个朝代的龙兴之地。且地近契丹，赵光义恐其先服后叛，不易控制。其二，出于迷信的考虑。“议者谓宋兴归德，为商星分野；太原居西北，为参星分野。昔高辛氏二子不相能，尧乃迁阍伯于商丘，主火，而商为宋；迁实沈于大夏，主水，而参为晋。自古参商不相见，故国家盛则此地后服，衰则此地先叛，不宜列以方镇，宜削夺之。乃下诏毁其城，徙其民于唐明，降州为平晋县，至今几六百年矣。”按照参商之说，宋为商星分野，主火；晋为参星分野，主水，二者相克。故宋兴太原最后臣服，宋衰太原首先叛乱。出于这种原因，宜削夺之。其三，赵光义挟私带怨。为了攻克晋阳城，北宋两位皇帝不惜御驾亲征。在付出了惨痛的代价之后，才迫使刘继元出城投降。赵光义心中的恼怒可想而知。顾炎武对宋太宗迷信参商之说进行了批评。“呜呼！参商之说，信然否耶？继元降于太平兴国四年，所谓盛则后服是也。金人以东北夷虏，长驱而有中原，则所谓衰则先叛者，不在西北，而在东北矣。太宗号称明哲，而乃

^① 《日知录·太原》。

^② 《日知录·太原》。

^③ 《肇域志·山西·太原府·太原县》，916页。

轻信其说，毁其城郭，迁其人民，焚其庐舍，使历代藩镇之地，莽为丘墟，岂不深可叹耶？”^①金亡北宋，兴起于东北，而非西北，充分证明了参商之说荒谬不经。顾炎武对赵光义毁城的行为进行了谴责，他这样评论：“太宗恶其不服，焚荡毁灭，比之咸阳一火，夫何异哉？”^②宋太宗毁城的行为既意气又鲁莽，顾炎武将他比喻成项羽。

唐代的晋阳城规模宏大。“太原府在唐为北都。《唐书·地理志》曰：晋阳宫，在都之西北。宫城周二千五百二十步，崇四丈八尺。都城左汾右晋，潜丘在中。长四千三百二十一步，广三千一百二十二步，周万五千一百五十三步，其崇四丈。”^③晋阳古城由西城、东城、中城三部分组成。“其在汾河东岸曰东城，唐贞观十一年，长史李绩筑。至德宗时，引晋水架汾，潴为东隍，以省守埤万人。又酹汾环城，植柳固堤。建中四年，节度使马燧亦引晋水架汾，至城东为池。武后时，长史崔神庆以二城隔汾，乃于其间跨水联堞，合而一之，名曰中城。”^④中城建在汾水中，通过桥梁连接东西二城，建筑难度颇大。“《旧唐书》崔神庆传曰：则天时，擢拜并州长史。先是并州有东西二城，隔汾水，神庆始筑城相接，每岁省防御兵数千人，边州甚以为便。此即志所云两城之间有中城者也。汾水湍悍，古人何以架桥立城如此之易？”^⑤顾炎武对唐代的筑城架桥技术十分称道。

晋阳城内外还有很多重要的古城遗址。“其中又有三城：其一曰大明城，董安于所筑，北齐于此置大明宫；其一城，东魏静帝置晋阳宫其内，隋更名新城；其一城，开皇十六年筑，名仓城。”城内有大明城、新城、仓城。“又西面外有罗城，以御西山之水，俗呼为长龙城。其近有罗城镇。三角城，在县西北二十里义井村，一名徒人城，又名提胡城。赵襄子所筑，以处刑徒，虞其逃亡，内置却敌，外安龙尾，为三面，故名三角城。久废，其址尚存。平晋故城，在县东北二十里。周围四里余，内有故碑，字多剥落，宋永利监在焉。今废不存。王陵城，在汾水东旧县东南郑村，今名黄陵村。晋祠镇，在县西南十里。”^⑥晋阳城周围有罗城、三角城、平晋城、王陵城等城。

晋阳城内重要的古宫殿遗址。“晋阳宫，在太原县故城内。本《志》：魏静帝所置。北齐于此置大明宫，内建宣光、建始、嘉福、仁寿、宣德、崇德、大明七殿，及德

^① 《肇域志·山西·太原府·太原县》，917页。

^② 《肇域志·山西·太原府·太原县》，917页。

^③ 《日知录·太原》。

^④ 《肇域志·山西·太原府·太原》，891页。

^⑤ 《日知录·太原》。

^⑥ 《肇域志·山西·太原府·太原》，891页。

阳、万寿二堂，玄武楼。今俱废。遗址微存。宫东有起义堂，唐建，亦废。号令堂，在汾水东旧晋阳县，唐高祖誓师于此，今废。清华堂、环翠亭俱在晋祠池岛上。均福堂、仁智轩、涌雪亭、流杯亭，在晋祠大池西岸。宝墨堂，在晋祠。以上俱北齐天保年建，今俱废。”^①这段记载对晋阳古城遗址的考古发掘很有价值。

晋祠位于晋阳古城附近，是太原重要的名胜之地。顾炎武对晋祠的沿革进行了考证。“唐叔虞祠，在县西南悬瓮山麓晋水发源处。叔虞始封为唐侯，至子燮，因晋水更国号曰晋，祠亦以名。《地形志》云：晋阳有晋王祠。即此。昔智伯遏水以灌晋阳，后人因之，蓄为池沼，建祠水侧，结飞梁于池上。北齐天保中，大兴营建，为北都之胜。《北史》：后主改为大崇皇寺。高祖起兵，尝祷于此。太宗亲制铭文。又有飞白书刻碑石。后晋天福六年封兴安王。宋天圣间，改封汾东王。太宗既下河东，即加完缮，作亭以庇善利、难老二泉与祠下泉，分灌民田及治水碾磨。元至元初，修建寝庙。国朝改称唐叔虞之神。有司岁以三月二十五日致祭。晋源神祠，在县西南十里晋祠内。旧名女郎祠。宋天圣间，加号昭济圣母，国朝改称晋源神。”^②北齐时，晋祠已经是著名的旅游胜地。北宋时期，晋祠水利得到较大发展。他注意到晋祠所祀神主有二，唐叔虞之神与晋源神。

顾炎武对晋水水利也十分重视。“晋水，源出县西南一十里悬瓮山下。二泉，北曰善利泉，南曰难老泉。疏为二池：南曰大池，流经奉圣寺前，名流杯池；北曰八角池。分为三河。其北脉，流经北神桥，入安仁、辅贤、古城、金胜等村，为北河，即智伯遏水以灌城者，名智伯渠；至唐贞观中，长史李绩架汾水东引，令民汲饮，后名晋渠，今废。其中脉，入大池，流经南神桥、晋源都、东庄，为中河；又一支脉名陆堡河，流入大寺等村。其南脉，流入索村等处，为南河。俱总会于清水河，入汾。其北渠，旧引入县城，通流街衢公馆，今渠道俱存，而水不行。”^③顾炎武详细地记载了晋水的水利系统，将之概括为二泉、二池、三河。另外，他还揭露了晋水水利之弊。“晋水四渠，汾河十一渠，洞涡河四渠。本县水利比之邻邑最广，所系甚重。国初设主簿一员以专理之，后革罢。晋水每霸于豪强，汾水专利于渠甲，弊也久矣。嘉靖二十二年，参政苏□均晋水之利，随亩灌溉，而买水卖水之弊革，至今称便，虽百世无改可也。”^④晋水水利之弊在于豪强为霸，明朝嘉靖年间参政均晋水之利，永久革除了买水卖水的弊病。

^① 《肇域志·山西·太原府·太原县》，803页。

^② 《肇域志·山西·太原府·太原县》，916页。

^③ 《肇域志·山西·太原府·太原》，891页。

^④ 《肇域志·山西·太原府·太原县》，917页。

第四章 顾炎武游记对山西旅游开发的启示

旅游资源是旅游业发展的物质基础和先决条件。旅游资源可以划分为两大类：有形旅游资源 and 无形旅游资源。有形旅游资源指实物形态的旅游资源；无形旅游资源指精神文化形态的旅游资源。山西具有很强的旅游资源优势，这是多年来无可争议的定论。时人论山西为旅游资源大省，首要强调山西是“文物大省”，侧重宣传山西的文物古迹，外界对山西旅游特色所形成的印象也基本如此。应该说，山西文物遗存之丰富是国内少见的。但是，如果忽视了山西旅游的无形资源——山西的历史文化，在认识上和宣传上对其价值不给予足够的重视，就很难全面把握山西旅游资源的总体特点与相对优势。文物古迹只有与历史文化相结合，才能焕发出光彩，才能更具吸引力。山西是文物大省，只有将丰富的文物旅游资源与山西厚重的历史文化整合到一起，形成更富于吸引力的人文旅游资源，才能提高山西旅游产品的品味，重塑山西旅游的整体形象。从发掘山西省旅游资源角度来看，顾炎武游记对山西旅游的规划与开发具有非常重要的启示意义。

4.1 对山西文化遗产和人文旅游资源的再认识

河东地区，广义上指今山西全省；狭义上指今山西西南部临汾市和运城市所辖地区，俗称晋南。这里以后者而言。河东地区是华夏文明的发源地，至尧、舜、禹时代，这里的文明达于极盛，可以与西亚的两河文明，埃及的尼罗河文明，欧洲爱琴海文明，印度恒河文明相媲美，尧都平阳（今临汾市）、舜都蒲坂（今永济市）、禹都安邑（今夏县）均在河东地区，尧、舜二圣长眠于此，大禹治水主要活动范围也在这一地区。毫不夸张地说，河东地区是华夏文明之根。这里文物古迹众多，人文资源丰富，文化底蕴深厚，发展人文旅游产业的条件得天独厚。然而，长期以来晋南地区人文旅游产业的发展并不如人意，其主要原因就在于旅游规划缺乏一个鲜明的主题，这样一来，旅游开发上难以突出河东人文旅游资源的特点，对外宣传和营销上无法竖立河东旅游的品牌形象。笔者认为从华夏文明的大视野来看，河东文化最好的概括就是“尧舜故里”，因而“尧舜故里”是河东旅游最佳的名片，河东旅游资源的规划与开发应该围绕这一主题展开。在传统文化复兴的背景之下，这一主题无疑更具有吸引力。现在，人们一提到山东济宁，大家就会联想到“孔孟之乡”，因为济宁所辖曲阜市和邹县分别为孔子和孟子的出生地。一谈到“黄帝故里”，人们就会想起河南新郑市，这里是华夏人文始祖黄帝的故乡。撇开山东济宁不谈，河

南人对新郑的“黄帝故里”的宣传与包装,为河南省创造出可观的旅游价值。河南省从2006年开始,已经连续四年举办了“黄帝故里拜祖大典”,拜祖大典所产生的“马太效应”,为河南经济社会发展积累了新优势,带来了人气、增加了名气、聚集了商气、增添了财气。据统计,“大典当天,黄帝故里就接待了来自美国、法国等32个国家和港澳台地区的游客达10万人次。近日来,黄帝故里各景区游客天天爆满,远道而来的国内外游客纷纷拜谒始祖,感受博大精深的黄帝文化,一周内新郑黄帝故里景区接待突破32万人,与去年同期相比翻了一番;与五年前相比,旅客增加近百倍,收入增加十多倍。”^①“黄帝故里拜祖大典”被列入国家非物质文化遗产,由中原文化符号、文化资源,转化为强大的无形旅游资源,成为中原文化的“金字招牌”。无论是就无形旅游资源而言,还是从有形旅游资源角度来看,河东“尧舜故里”丝毫不比新郑“黄帝故里”逊色。尧舜是儒家经典所记载的最早的圣王,他们的人格和事迹代表着儒家最高的政治理想,在华夏文明的历史进程中发挥着持续而深远的影响力。尧舜是信而可征的历史人物,这一特点是黄帝所不具备,黄帝被尊为华夏始祖,但毕竟是传说中的人物。另一方面,河南新郑虽有“黄帝故里”之称,但是黄帝去世后,却葬在桥山,即现在陕西黄陵,因而历代祭祀黄帝均在陕西黄陵,近年来陕西省围绕黄陵大做文章,形成了清明“公祭黄帝大典”的惯例。河南拜祖按照民间习俗,安排在每年阴历三月三,旧传为黄帝生日,时间上刚好与陕西公祭重叠,陕西河南两省对黄帝这一文化资源进行了争夺,并造成了一定的摩擦。山西河东尧舜故里不存在这方面的问题,尧舜不但出生在河东,定都在河东,还葬在河东,可以说山西独享了尧舜身世的最重要资源,这对打出“尧舜故里”这张文化牌非常有利。就有形的旅游资源而论,河南新郑的“黄帝故里”更无法与山西的“尧舜故里”相媲美。尧陵在临汾市东北35公里郭村,尧庙在临汾市区南3公里,临汾市襄汾县陶寺遗址极可能是有4000年历史唐尧帝都。舜陵在运城市区以北10公里鸣条岗。这些现存的文物古迹正是河南新郑“黄帝故里”所缺少的。显然,山西宣传和开发“尧舜故里”更具有资源优势。要打好“尧舜故里”这张旅游牌,以下问题亟待解决。首先,重视尧舜以及相关历史文化的学术研究。学术研究落后,说服力不强,宣传和包装就无从谈起。加大科研投入力度,积极推动学术界的关注。其次,有关部门要做好宣传工作。最后,整体规划,统筹安排。“尧舜故里”这一品牌的确立,涉及临汾市和运城市两个地区,为了避免各自为政,恶性竞争,统一的

^① <http://news.sina.com.cn/o/2009-04-13/050415456048s.shtml>,《黄帝故里拜祖大典成为中原“黄金招牌”》,2009年04月13日05:04 大河网-河南日报。

规划和整体的开发非常必要。

依托盐文化，推动运城盐池人文旅游发展。运城盐池古称鹺海、古海。位于黄河以东，又名河东盐池。历史上曾因此地传说为“黄帝战蚩尤”，蚩尤身首被分“解”之地而称“解池”，生产的食盐称“解盐”。运城盐池盛产的食盐曾名苦盐、颗盐、大盐、河东盐、潞盐。盐在人类生存和进化的过程中具有不可替代的重要作用，它是人类生活中不可或缺的营养剂和调味品。人类在漫长的盐的生产和制作过程中形成了以盐为中心的独特历史文化。运城地区是我国最古老的盐业生产中心，这里形成和保存了历史悠久、丰富多彩的盐文化。运城是我国唯一的一座盐务专城。她是伴随着盐池的开发而发展起来的。运城建城与盐池的生产管理和池盐的运输销售息息相关。运城，春秋时被称作“盐氏”；汉时设盐官，名曰“司盐城”；元太宗因运城盐池惠泽天下而赐名为“圣惠镇”。元末，海德俊任盐运使时，开始筑城，初名凤凰城，后因是盐运司驻地，称运司城，亦名运城，这就是运城兴建之始。由此可见，运城是因盐池的开发而发展起来的一座盐务专城，这在中外城市建设史上是罕见的。积极推动运城盐池申报国家级非物质文化遗产，一方面可以继承和保护河东古老的盐文化，另一方面可以发掘和清理运城地区重要的人文旅游资源。根据《国务院办公厅关于加强我国非物质文化遗产保护工作的意见》，非物质文化遗产指“各族人民世代相承的、与群众生活密切相关的各种传统文化表现形式（如民俗活动、表演艺术、传统知识和技能，以及与之相关的器具、实物、手工制品等）和文化空间”。主要内容：民俗活动、礼仪、节庆；民间文学；传统艺术；传统工艺和文化表现形式相对应的文化空间。根据以上定义，河东盐池非物质文化范围可以包括：垦畦浇晒产盐法；从唐朝沿袭至今的池神庙会；盐池神庙祭祀仪式；盐工独特的生活习俗；丰富多彩的民间文学（如神牛造盐池、黄帝战蚩尤、哑姑泉的传说、伯乐相马、关公除恶、包公理盐、猗顿致富等）和尚未发掘整理出的文化表现形式。现阶段，南风集团对运城盐池的旅游开发主要着眼于盐池的自然旅游资源，提出“中国死海”这一概念，主打盐水漂浮、黑泥养生、医用矿泉水疗等休闲养生旅游项目。对盐池的人文旅游资源——盐文化——的开发和利用则显得相对不足。古盐池遗址、传统采盐体验、池神庙会以及盐池博物馆都是很好的盐文化旅游项目。运城盐池旅游发展需要两条腿走路。

太原有着两千五百年的建城史，有过辉煌的历史和灿烂的文化，留下了许多珍贵的文化遗存。然而，这样一座历史文化名城却不为世人所知，长期处于“养在深

闻人未识”的状态。当前学术界有八大古都之说，西安、北京、南京、洛阳、杭州、开封、安阳、郑州等城市名列其中，而太原无缘得入。更有甚者，从1982年国务院公布首批历史文化名城至今，国务院已审批的历史文化名城已达114个，太原一直以来榜上无名。主要原因在于对太原历史文化的价值认识不足，相关研究比较薄弱，进而影响到政府部门的宣传与规划。近年来，这情况得到了很大的改善。为了进一步挖掘和保护太原现存历史文化遗产，弘扬晋阳文化，打造古都品牌，提升城市品位，太原市委、市政府决定用10年左右时间，把太原建设成为一座具有地域文化特色的现代化城市的典范。目前，太原市正在开展“国家历史文化名城”申报工作，以推动特色文化名城建设，实现产业结构的转型。太原申报规划将以6城区为重点，重点研究太原老城、晋阳古城遗址、太原县城三个重要片区。规划将遵循以下思路：一是“文化统领、实物印证，突出太原特色”，发掘文化内涵，梳理文化脉络，挖掘“晋文化”的精神内涵。二是“三城并重、时空相继，构建保护体系”，挖掘太原“三城相继”“城中城”的历史特点。三是“以点带面、以线串点，形成保护序列”，构成多层次多角度的文化遗产保护序列。四是“抓住重点、切合实际，提高可操作性”，结合历史文化资源点状分布特点，在划定保护范围基础上，逐步整治历史遗存周边环境、延续和弥补城市历史风貌。笔者认为，太原与中国任何一座城市相比，包括著名的古都西安、北京、南京、洛阳在内，也毫不逊色。唐代诗人李白曾经盛赞太原“天王三京，北都其一”，“雄藩巨镇，非贤莫居”，深厚的历史文化是太原最大的精神财富。打造古都品牌，最重要的和最基础的工作还是学术研究，这样太原的历史文化的特点和价值才能被人们所认识，古都品牌的含金量和吸引力也在于此。

4.2 对山西地理与历史的考证

顾炎武对山西地理与历史相关的一些问题进行了严密的考证。他结合文献记载和实地考察，对北岳、五台山、晋国、大原、代国等历史与地理问题进行了深入研究，提出不同的看法，厘定了前人的谬误，对重新认识山西历史与地理问题极具价值，为发展山西人文旅游提供了坚实的学术基础，值得重视。

4.2.1 北岳

自汉至明初，历代祭祀北岳皆在河北曲阳。明弘治中马文升力主山西浑源说，主张将北岳恒山的祭祀由河北曲阳改至山西浑源。其在疏中说到：“《虞书》云，肇十有二州，盖每州表之高大者以为镇，而恒山为北岳，在今大同府浑源州。历秦、汉、隋、唐俱于山所致祭。五代河北失据，宋承石晋割赂之后，以白沟为界，遂祭恒山

于真定府曲阳县，文之曰：地有飞来石，不经甚矣。然宋都汴，而真定为其北边，是亦不得已权宜之道也。”^①顾炎武仔细阅读了相关史籍，并亲自到曲阳、浑源进行了实地考察，从文献和实物两方面拿出了证据，反对马文升的说法。顾炎武考察了《虞书》、《周礼》、《尔雅》、《史记》、《汉书》、《水经注》、《魏书》、《唐书》等文献的相关记载，指出历代致祭恒山于曲阳的制度由来有序。在曲阳北岳庙，他收集到若干具有学术价值的碑文。他在《金石文字记》卷六中说到：“真定府曲阳县北岳庙中有唐时大碑五，上层为积土所盖，而余至时仓猝，求梯不可得，止就下方读之。”^②其在《北岳辨》中又说：“《唐书》定州曲阳县：元和十五年，更恒岳曰镇岳，有岳祠。又言：张嘉贞为定州刺史，于恒岳庙中立颂。予尝亲至其庙，则嘉贞碑在。又有唐郑子春、韦虚心、李荃、刘端碑文凡四，范希朝、李克用题名各一，而碑阴及两旁刻大历、贞元、元和、长庆、宝历、太和、开成、会昌、大中、天佑年号某月某日祭，初献、亚献、终献某官姓名凡百数十行。宋初，庙为契丹所焚。淳化二年重建，而唐之碑刻未尝毁。至宋醮文碑记尤多，不胜录也。”在文献和实证考据的基础上他得出结论说：“自唐以上证于史者如彼，自唐以下得于碑文者如此，于是知北岳之祭于上曲阳也，自古然也。……而文升乃谓宋失云中，始祭恒山于此，岂不谬哉！”至此，恒山之祭当在曲阳还是浑源真相大白。

4.2.2 五台山

康熙二年，顾炎武游历五台山，通过实地考察和文献考证，纠正了前人对五台山的错误看法。前人曾谓五台山曰：“环基所至五百余里；有谓四埵去中台各一百二十里，东埵为赵襄子所登，以临代国；南埵为帝尧遭洪水系舟之处；北埵夏屋山，后魏孝文帝驻蹕之处；西埵天池，隋炀帝避暑之龙楼凤阁者。”^③这些说法皆属侈谈，与五台山的实际情况相差甚远。他认为《五台山志》的记载与实际情况相符。另外，当地僧人认为五台山的佛教始于东汉，有“摄摩腾自天竺来此，即居是山”的说法。顾炎武指出“汉孝明图像之清凉山在洛阳而不在此”。他认为五台山的寺院始建于北魏，兴盛于唐代。见诸于《北齐书》、《隋书》、《唐书》、《五代史》、《元史》的许多历史事实，《五台山志》均未记载，寺院中的长老对此也一无所知。“此在三四百年之间，而不能记述已如是矣，而况摩腾之始来，文殊之示现乎？”对于“文殊示现”的说法，顾炎武认为不值一驳。“其山中雨夜时吐光焰。《易》曰：‘泽中有火革。’深山巨壑无佛之处亦往往有之，不足辨。”这些研究厘清了五台山的地理地貌以及五

^① 顾炎武：《亭林诗文集》，《北岳辨》，中华书局 1983 年。

^② 顾炎武：《金石文字记》卷六，文渊阁四库本。

^③ 顾炎武：《亭林诗文集》，《五台山记》，中华书局 1983 年。

台山佛教的历史渊源，具有很高的学术价值。

4.2.3 晋国

顾炎武对晋国兴起和发展的历史非常关注。以此为基础，他对一系列的山西历史地理问题进行了考证和辨驳，提出了自己的新见解。根据顾炎武的考证，晋国的发展经历了以下几个重要阶段。

晋献公始大，国土面积大概相当于明代的平阳府（即现在的运城和临汾地区）。

“晋自武公灭翼，【原注】今翼城县。而王命曲沃伯以一军为晋侯，其时疆土未广，至献公始大。考之于《传》，灭杨、【原注】今洪洞县。灭霍、【原注】今霍州。灭耿、【原注】在今河津县。灭魏、【原注】在今蒲州。灭虞、【原注】在今平陆县。重耳居蒲，【原注】在今隰州。夷吾居屈，【原注】在今吉州。太子居曲沃，【原注】在今闻喜县。而公都绛，【原注】在今太平县。不过今平阳一府之境。【原注】《国语》，宰孔谓晋侯，景霍以为城，而汾、河、涑、浍以为渊是也。而灭虢、【原注】在今陕州。灭焦，【原注】今陕州。则跨大河之南。【原注】《史记·晋世家》言，献公时，晋强，西有河西，与秦接境。北边翟，东至河内。《索隐》曰：河内，河曲也。内音汭。盖即今平陆、芮城之地。”

晋惠公时国土稍蹙。“至惠公败韩之后，秦征河东，则内及解梁。【原注】在今临晋县。狄取狐厨，【原注】在今乡宁县。涉汾，而晋境稍蹙。”

晋文公至晋顷公时期，晋国逐渐向北、向东发展。晋国通过以货易土和战争的方式，兼并了霍山以北和太原的土地。“文公始启南阳，得今之怀庆。襄公败秦于殽，自此惠公赂秦之地复为晋有，而以河西为境。若霍太山以北大都皆狄地，不属于晋。文公作三行以御狄，襄公败狄于箕，而狄患始稀。悼公用魏绛和戎之谋，以货易土。【原注】在文公后六十年。平公用荀、吴，败狄于太原，于是晋之北境至于洞涡、洛阴之间，而邬、祁、【原注】并今祁县。平陵、梗阳、【原注】今清源县。涂水、【原注】在今榆次县。马首、孟【原注】今孟县。为祁氏之邑，晋阳【原注】今太原县。为赵氏之邑矣。若成公灭赤狄潞氏，而得今之潞安。顷公灭肥、灭鼓，而得今之真定。皆一一可考。”

顾炎武指出，晋惠公时霍山以北之地尚为狄地，迟至晋平公时晋阳地区才为晋所有。据此，他认为杜预注解“绵上”、“箕”有误，杜氏关于唐叔封晋阳的说法也不正确。“于杜氏之解绵上、箕而不能无疑，并唐叔之封晋阳亦未敢以为然也。”

①绵上 绵上是晋文公给介子推的封地。传统的说法认为绵上在介休，即现在的晋中介休。“《左传·僖二十四年》：‘晋侯赏从亡者，介子推不言禄，禄亦弗及，遂隐而死。晋侯求之不获，以绵上为之田。’杜氏曰：‘西河介休县南有地名绵上。’”杜预认为绵上在介休县南，其它记载也持相同看法。“《水经注》：‘石桐水即绵水，

出介休县之绵山。北流经石桐寺西，即介子推之祠也。’袁崧《郡国志》曰：‘介休县有介山，有绵上聚子推庙。今其山南跨灵石，东跨沁源，世以为之推所隐。而汉魏以来，传有焚山之事，太原、上党、西河、雁门之民至寒食不敢举火。石勒禁之，而雹起西河介山，大如鸡子，平地三尺。’”

顾炎武对这种说法提出了质疑。“然考之于《传·襄公十三年》：‘晋悼公搜于绵上以治兵，使士匄将中军，让于荀偃。’此必在近国都之地。又《定公六年》：‘赵简子逆宋乐祁，饮之酒于绵上。’自宋如晋，其路岂出于西河介休乎？况文公之时，霍山以北大抵皆狄地，与晋都远不相及。”根据襄公十三年的记载，顾炎武认为绵上应当在国都曲沃附近；根据定公六年的记载，他认为自宋至晋不可能路过介休，故绵上不应当在介休。更何况晋文公时，霍山以北大部分地区为狄所有。

顾炎武提出绵上应当在平阳翼城。“今翼城县西亦有绵山，俗谓之小绵山，近曲沃，当必是简子逆乐祁之地。今万泉县南二里有介山。《汉书·武帝纪》诏曰：朕用事介山，祭后土，皆有光应。《地理志》：汾阴，介山在南。【原注】今万泉，古汾阴地。《杨雄传》：其三月，将祭后土，上乃帅群臣，横大河，凑汾阴。既祭，行。游介山，回安邑，顾龙门，览盐池，登历观，陟西岳，以望八荒。雄作《河东赋》曰：灵輿安步，周流容与，以览于介山。嗟文公而愍推兮，勤大禹于龙门。”顾炎武考察了《汉书》相关的记载后，认为介山在平阳府万泉县南，即现在的万荣县。

②箕 关于箕城在何处的问题，顾炎武也不同意杜预的说法。“《左传·僖公三十三年》：狄伐晋，及箕。解曰：太原阳城县南有箕城。”杜预认为在太原阳邑，即现在的太谷县。顾炎武否定了这种说法。“非也，阳邑在今之太谷县，襄公时未为晋有。传言狄伐晋及箕，犹之言齐伐我及清也，必其近国之地也。成公十三年，厉公使吕相绝秦，曰，入我河县，焚我箕、郕。又必其边河之邑，秦、狄皆可以争。而文公八年，有箕郑父。襄公二十一年，有箕遗，当亦以邑氏其人者矣。”根据《左传》书法，箕距晋不远。晋襄公时太原地区尚未为晋所有，与晋相隔遥远，箕不应当在太原。顾炎武进一步推测箕在黄河岸边，而太原显然不具备这样的地理条件。

③唐 晋国建国始于叔虞封唐。关于古唐国地理位置，有两说。服虔以为在汾浍之间，即现在的临汾地区；杜预认为在晋阳，即现在的太原地区。“《左传》昭公元年：迁实沈于大夏。定公四年：命以唐诰而封于夏墟。服虔曰：大夏在汾浍之间。杜氏则以为太原晋阳县。”

顾炎武认为故唐城应该在绛州翼城。“按晋之始见《春秋》，其都在翼。《括地志》：故唐城在绛州翼城县西二十里。尧裔子所封，成王灭之，而封太叔也。”虽然晋都经

过了几次迁移，但仍距晋阳甚远，“北距晋阳七百余里，即后世迁都亦远不相及”。他进一步指出：“况霍山以北，自悼公以后始开县邑，而前此不见于传。”晋阳在晋悼公之前并非晋地，所以唐不可能在晋阳。更重要的是，顾炎武根据《史记》对唐地理位置的记载，通过对翼城和晋阳的实地考察，得出了可靠的结论。“又《史记·晋世家》曰：成王封叔虞于唐，唐在河、汾之东，方百里。翼城正在二水之东，而晋阳在汾水之西，又不相合。窃疑唐叔之封以至侯缙之灭，并在于翼。”翼城的地理位置与《史记》的记载吻合。

平阳地区古称大夏，唐国地处夏墟，也间接证明了服虔的说法正确。“《史记》屡言禹凿龙门，通大夏。《吕氏春秋》言龙门未辟，吕梁未凿，河出孟门之上。则所谓大夏者，正今晋、绛、吉、隰之间，《书》所云‘维彼陶唐，有此冀方’，而舜之命皋陶曰‘蛮夷猾夏’者也，当以服氏之说为信。又齐桓公伐晋之师，仅及高粱，【原注】在今临汾县。而《封禅书》述桓公之言，以为西伐大夏，大夏之在平阳明矣。”

综上所述，顾炎武通过对晋国历史的宏观把握，结合文献考证和实地考察，纠正了《左传》杜预注的一些错误。顾炎武还对晋国都城进行了考证，指出晋国先后在翼、曲沃、绛、新田建都。“春秋时，晋国本都翼，在今之翼城县。及昭侯，封文侯之弟桓叔于曲沃。桓叔之孙武公灭翼，而代为晋侯，都曲沃，在今闻喜县。【原注】汉志，闻喜，故曲沃。其子献公城绛，居之。在今太平县之南，绛州之北。【原注】今太平县南二十五里，城址尚存。历惠，怀，文、襄、灵、成六公，至景公，迁于新田。在今曲沃县，【原注】杜氏曰，新田，今平阳绛县。是后魏始名曲沃。当汾浍二水之间。于是命新田为绛，而以其故都之绛为故绛。此晋国前后四都之故迹也。”

4.2.4 大原

西周时，玁狁一直是周室西北方的最大威胁。周宣王时，曾派大军征讨，《诗·小雅》中的《采芣》、《出车》、《六月》诸篇，就是反映这次行军的情况。《小雅·六月》有云：“薄伐玁狁，至于大原”。朱熹认为“太”与“大”可通，大原即晋阳之太原。顾炎武不同意此说：“‘薄伐玁狁，至于大原。’毛、郑皆不详其地。其以为今太原阳曲县者，始于朱子，【原注】吕氏《读诗记》，严氏《诗缉》并云。而愚未敢信也。”

经过考证，顾炎武认为此大原应该在泾阳，即现在的甘肃平凉。“古之言大原者多矣，若此诗则必先求泾阳所在，而后大原可得而明也。《汉书·地理志》：安定郡有泾阳县，开头山在西，禹贡泾水所出。《后汉书·灵帝纪》，段熲破先零羌于泾阳。注：泾阳县属安定，在原州。《郡县志》：原州平凉县，本汉泾阳县地，今县西四十里泾阳故城是也。然则大原当即今之平凉，而后魏立为原州，亦是取古大原之名尔。

计周人之御玁狁，必在泾原之间。若晋阳之太原，在大河之东，距周京千五百里，岂有寇从西来，兵乃东出者乎。故曰‘天子命我城彼朔方’。而《国语》‘宣王料民于大原’，亦以其地近边而为御戎之备，必不料之于晋国也。”玁狁西来，而晋阳在大河之东，以地理方位论之，此大原不应该是晋阳之太原。

他进一步指出文献所载大原分为平凉之大原与晋阳之大原，应当按不同情况区别对待，避免混淆。“又按《汉书》贾捐之言，‘秦地南不过闽越，北不过大原，而天下溃畔’。亦是平凉而非晋阳也。【原注】汉武帝始开朔方郡，故秦但有陇西北地上郡而止。若晋阳之太原，则其外有雁门云中九原，不得言不过也。若《书·禹贡》‘既修大原，至于岳阳’，《春秋》‘晋荀吴帅师败狄于大原’，及子产对叔向‘宣汾、洺，障大泽，以处大原’，则是今之晋阳。而岂可以晋之大原为周之大原乎。【原注】司马相如《上林赋》：布濩閼泽，延蔓太原。阮籍《东平赋》：长风振厉，萧条太原。高平曰原，盖古人之通称也。”在古人的观念中，大原并不是专有的地名称谓，而只是一种地理地貌。

4.2.5 代国

顾炎武曾到蔚州游历，考察了蔚城附近的代王城遗迹。^①附近的长老流传：“盖昔有代王者居是城，与燕约相救，置传鼓为信。胡大入，传鼓，燕救不至，代王出奔，国为墟。”又说：“废城南数里小山，即鼓台也。”他亲自去寻找，验证了长老的说法，鼓台遗址今名擂鼓塌。《明一统志》和旧郡志都认为这里就是汉文帝为代王时的都城，顾炎武根据《史记》的记载批驳了这种说法。“《一统志》曰：蔚东有代王城，即汉代代县故城，文帝封代居此。郡旧志亦云：夫文帝封代固矣，约燕相救，胡至出奔。文帝无是也。史记曰：文帝都晋阳，迁中都。其幸太原也，复晋阳、中都三岁租，而蔚无闻焉。又文帝分其故国王二子，武为代，都晋阳；参为太原，都中都，皆即其故都，而蔚不与焉。然则谓蔚之废城为文帝所居，可乎？”从《史记》的记载，可以看出汉文帝所居之代在晋阳、中都（今平遥），未尝居蔚之代。那么，与燕约相救，后又出奔的代王是谁呢？顾炎武认为是刘邦的哥哥刘喜。“且王喜之封也，与卢绾同时，草昧之际，披荆棘，立城邑，日不暇给。燕代兴国，土壤接近，则相为救也必矣。燕救不至，王喜出奔，长老所传信而有征也。”^②

顾炎武还考证了古代国的历史地理沿革。“春秋时，代尚未通中国。赵襄子乃言，从常山上临代，代可取也。《正义》曰：《地道记》云，恒山在上曲阳县西北一百四十里，北行四百五十里得恒山峽，号飞狐口，北则代郡也。《水经注》引梅福上事曰：

^① 蔚州，明属山西大同府，今为河北蔚县。

^② 顾炎武：《天下郡国利病书》，第二三册。

代谷者，恒山在其南，北塞在其北，谷中之地上谷在东，代郡在西。此则今之蔚州，乃古代国。项羽徙赵王歇为代王，歇更立陈余为代王，汉高帝立兄刘仲为代王，皆此地也。十年，陈豨反。十一年，破豨，立子恒为代王，都晋阳。则今之太原县矣。

《孝文纪》则云都中都。而文帝过太原，复晋阳、中都二岁。又立子武为代王，都中都。则今之平遥县矣。”^①指出秦以后赵王歇、陈余、刘仲（即刘喜）、汉文帝均曾为代国国君，代国国都也经历了蔚州之代王城、晋阳、中都的变迁。

4.3 对山西关隘、长城及军事景观建设的启示

山西素有“表里山河”之称，地理形势险要，历来为兵家必争之地。境内遍布各个时期的长城、关隘、堡寨以及古今战场遗址。二十一世纪，随着中国崛起，军事文化日益受到人们的关注，军事旅游可能成为旅游业新的增长点。在此背景下，如何发掘山西丰富的军事旅游资源、发展军事文化旅游是山西旅游界值得重视的课题。山西的古今军事遗址众多。长城遗址包括战国长城、东魏长城、北齐长城、北周长城、隋长城、宋长城、明长城、清长城。著名关隘有天井关、壶口关、上党关、石研关、石岭关、天门关、赤塘关、偏头关、宁武关、雁门关、平型关、娘子关等。古战场遗址有长平古战场、蒙坑古战场、玉璧古战场、三垂冈古战场、王莽岭古战场、潞川古战场等。革命根据地遗址有晋绥边区政府旧址、红军东征总指挥部旧址、晋察冀军区司令部旧址、太岳军区司令部旧址、八路军总司令部旧址。各个时期的堡寨更是遍及全省，数以千计。应该说山西有着丰富的军事旅游资源，但是对军事旅游资源的开发和规划并不尽如人意。到目前为止，山西还没有推出一个比较成熟的军事旅游产品。笔者认为，山西军事旅游相对落后主要原因在于学术界对山西兵家文化的研究比较薄弱，难以引起决策部门的重视。对山西军事文化认识不足，势必引起宣传和开发上的障碍。因而，深入发掘山西的兵家文化，突出山西在国史中的军事战略地位，是发展山西军事旅游的基础。对山西兵家文化的研究应该包括军事地理、军事战略、军事组织、军事装备、军事设施、重要将领、重要战争、兵书等内容。在学术研究的基础上，提高认识，科学规划，积极宣传，山西一定会推出一系列的军事文化旅游路线，成为军事文化旅游的热点地区。

山西地理形势险要，关隘众多。有些古关隘地处绝险，自然环境优美，再加上珍贵的古建遗址，极具旅游开发价值。然而，就目前而言，除了娘子关旅游开发相对成熟、雁门关正在招商引资之外，其他关隘的旅游价值并没有引起旅游业界足够

^① 顾炎武：《日知录·代》卷三十一。

的重视。例如，晋东南的天井关就很有特点。天井关，又名太行关，因关前三眼深不可测的天井泉而得名。它雄踞太行山的最南部，地处晋豫交界的泽州县晋庙铺镇境内，周围峰峦叠障，沟壑纵横，古隘丛峙，地势险峻，历史上是南控中原，北扼上党的著名军事要塞，史称“河东屏翰”、“冀南雄镇”。天井关主体建筑由天井关城、星轺驿和多处险隘要塞组成。星轺驿是天井关太行古道上的重要驿站，历代翻越太行山往来于晋豫之间的官员多在此下榻，还有众多的文人墨客亦光临此地。星轺驿以南的横望隘、小口隘、碗子城则是天井关所辖的重要关隘，为历代兵家必争之地。晋城自古有“孔子回车”的传说，传说发生地就在天井关前不远的星轺驿，即现在的拦车村。相传春秋时孔子周游列国，从鲁国到晋国，路过天井关南的星轺驿时，有小孩筑城为戏，不肯让路。其中有个叫项橐的小童，以“只有车绕城，而无城让车”之说质难孔子，孔子拜项橐为师，令弟子绕城而过。行至天井关时，又遇松鼠口衔核桃跑至面前行礼鸣叫，孔子见晋国童子如此聪明，连动物亦懂礼仪，便回车南归。今天井关村仍留有当年的回车辙。后人为祭祀孔子，在村东南修有文庙，还立有“孔子回车之辙”石碑和碑亭，并将星轺驿改为拦车村。横望隘和小口隘位于天井关村以南12公里处的太行绝顶，是晋豫古道上的重要关口。横望隘也叫大口隘，相传北宋大将孟良曾在此筑寨，把守关口，故曰孟良寨。今寨址尚存，还留有建寨碑记。小口隘位于小口村南的山梁上，两边山岭高峻，崖悬沟深。后北宋大将焦赞在此筑城修寨，防守关口，故曰焦赞城。时隔千年，焦赞城已不存，而孟良寨由于修筑坚固，至今整体寨墙仍屹立在太行山的高岗上。由横望隘、小口隘往南数公里就是南下中原的绝险古道——羊肠坂。羊肠坂蜿蜒于崇山峻岭之间，沟壑深大，险象迭生。曹操在《苦寒行》诗中曰：“北上太行山，艰哉何崔巍！羊肠阪诘屈，车轮为之摧。”唐玄宗李隆基登太行山时曾写出“清蹕渡河阳，凝笳上太行。火龙明鸟道，铁骑绕羊肠”的豪壮诗句。诗仙李白路经太行，面对登羊肠之难，发出了“五月相乎度太行，摧轮不过羊肠苦”的感叹。清文渊阁大学士陈廷敬面对羊肠古道之险亦云：“天井关门跨碧空，太行开辟想神功。遥连绝塞羊肠尽，下视中原虎踞雄。”这些诗句都道出了羊肠坂险要之情。由羊肠坂而上，是天井关最南的第一道屏障——碗子城。该城修筑于唐初，是历代镇守天井关的驻兵之地。城廓依山崖而建，规模不大，“状如碗然，故云碗子城”。如今碗子城虽已垣临倾圮，但寨门、城墙依旧耸立在太行山巅。众多的历史人物曾登临过天井关，其中不乏帝王将相文人骚客，他们留下了大量的诗文和碑刻，是难得且厚重的历史文化遗产。此外，在天井关附近的山谷中，还有十分秀美的山水景观和人文景观。既有传说本镇

铁店村人铁拐李当年离家修仙的古洞，还有群山环绕，孤峰林立，风景幽雅的大月寺、小月寺。这些景观都可以成为天井关旅游开发的宝贵资源。上党地区著名关隘还有上党关、东阳关。上党关，是上党的西大门，在山西省屯留县西摩诃岭上。摩诃岭，俗称毛儿岭，是上党西通平阳必经之路，山高地险，关城雄伟。上党关建在山顶西侧，东西两侧还有吴寨、华寨、边寨等要塞，互为接应。虽然关城在历代战争中被毁坏，但从现存的残垣断壁中，仍可想见当年的壮观景象。东阳关，在山西省黎城县东，即壶口故关，古称吾儿峪。地处晋冀两省交界，地理位置十分重要，有“中州外翰”之称，为上党通往河北之要道。关楼已不复存在，但明代修筑的长城仍蜿蜒于关隘两侧的山脊之上，残断隐没，而脉迹犹可寻辨。古关隘是上党地区重要的历史遗迹，颇能代表上党地区的兵家文化，晋城和长治应当抓住这一资源优势，共同推出晋东南地区古代军事旅游线路。

长城作为中华民族的象征，具有极高的旅游观光价值和历史文化意义。各地的长城景观中，北京八达岭长城建筑得特别坚固，保存也最完好，是观赏长城的最好地方。此外还有金山岭长城、慕田峪长城、司马台长城、古北口长城等。天津黄崖关长城、河北山海关、甘肃嘉峪关也都是著名的长城游览胜地。明代山西有大同、三关两镇边，山西北部保存了大量的明长城遗迹。根据山西大学历史文化学院赵杰的山西明长城调查报告，现存明长城墙体 783.34 公里、关堡 322 座、敌台 959 座、马面 570 座、烽火台 1886 座、采石场 12 处、马市 3 座、挡马墙 2 处、碑碣 15 通、戍卒墓地 1 处、水关(门)1 座、壕沟 20 条、居住址 4 处、居住址群 3 组、其他 10 座。明代长城是一个严密的防御体系，由墙体、关堡、烽火台、敌台、马面等构成了信息传递与战争防御的交相呼应的网络。城墙，有土墙、石墙、砖墙三大类，还有山险、山险墙、木障墙、界壕等几种。墙体上有附属设施，如城墙顶部的垛口墙、女墙、射孔、排水设施等，骑墙或倚墙而建的敌台、马面等，作为通道的城门等。关，倚托于长城墙体的筑有城墙的屯兵地；堡，与长城墙体不相连的筑有城墙的屯兵地或居住地；烽火台，是长城沿线及向内地通过燃烟点火传递重要信息的高台。山西明长城遗存较全面地体现了长城的军事设施和军事功能，具有较高的军事旅游价值。

山西境内现存各式各样的堡寨也是极富特色的旅游资源。堡寨按其居住对象可分为官堡和民堡两大类。官堡就是由官方出资并由政府委派官员统辖的堡寨，主要用于军事目的，堡内居者以军人为主。民堡通常由村民自发兴建，用来抵御土匪或地方性的抢掠。明长城军堡与明清民堡均为古代防御性聚落遗存至今的活化石，是中国古代军事、建筑的重要历史文化遗产，在实施保护的基础上，对其可能产生的

旅游价值也应给予充分重视。山西境内明清时期的堡垒数以千计，其中不乏保存比较完整的精品。例如，大同的得胜堡群是保存比较完整的长城军堡。得胜堡群位于山西省大同市新荣区境内，距大同 40 公里，主要由得胜堡、镇羌堡、四城堡、得胜月城组成，其中得胜堡始建于明嘉靖十八年，是明代大同以北重要的边关重镇。得胜堡堡门高大雄伟，砖雕精美。东墙外有戍边营盘、演武台，至今保存。例如灵石县的静升八堡，八堡中有六堡都雄踞在黄土高坡上，堡墙或砖或土，堡门或存或废，却气势犹存，如今蜚声海内外的王家大院只是其中的两个堡——红门堡和高家崖。又如张壁古堡，位于介休绵山北麓的龙凤镇，据说为隋末刘武周抗击李世民所筑。古堡四面封闭，并有小瓮城，堡内遗存的历史街区和大量古建筑，是研究古代城堡重要标本。古堡地下筑有立体三层、纵横交错、攻防完备的长达 5 公里的地道，是国内罕见的古代地下军事遗址。又如砥洎城，位于阳城县城东 13 公里处润城镇西北隅。建于崇祯五年，城基位于沁河中一天然大砥石上，三面环水，南依村镇。沁河在此段又叫“洎水”，远望其城，恰如砥柱，巍然屹立，击水中流，因而得名。最近，平遥又发现一座名为“永庆堡”的清代古堡，位于段村东南，为段村古镇六堡之一，建于清康熙年间。该堡规模较大，保存完整，平遥蔚盛长票号第二任掌柜尚永济、义士尚德元等人曾在此地居住。堡垒一类军事建筑或准军事建筑虽然无法在规模上与关隘、长城相比，但是由于它们是士兵和百姓日常生活的场所，可能更会引起人们的关注，这一点恰恰是对长城、关隘军事旅游价值有益的补充。

结语

顾炎武是明末清初的著名学者，在史学、经学、音韵学等领域开清代朴学风气之先。他也是一位旅行家，遍历晋、鲁、燕、陕、豫诸省以及边塞内外。游学相长，其学术成就与旅行经历密不可分。顾炎武对山西历史文化的考察和研究值得我们重视。他多次出入山西，足迹遍布山西全境，亲眼见到山西的地理形势、名胜古迹、物产风俗，这种体验是文献记载无法提供的。

顾炎武认为山西地理形势最为紧要。平阳为中国之枢，上党据天下之脊，“西北形势重宣、大”，无论是在山东立国，还是以关中取天下，山西战略地位均十分重要。顾炎武认为以临汾盆地和运城盆地为中心的河东地区是华夏文明的发祥地之一，这里不仅是尧、舜、禹活动的主要舞台，也是夏、商、周三代控制的核心区域。根据文献记载，结合民间访问，对河东地区的上古遗迹进行了实地调查，顾炎武主张尧陵在平阳，舜陵在安邑。顾炎武是较早对河东池盐进行系统研究的学者之一。他搜集整理前人相关论述，亲自前往盐池实地考察，在此基础上对河东盐池进行了全面系统的研究，包括盐池的地理形势、生产工艺、防洪体系、盐法制度等重要问题。顾炎武是最早对晋阳古城进行系统研究的学者。他的研究涉及晋阳古城的沿革、古城的规模与建制、晋祠沿革及晋水水利等问题。

山西是文物大省，只有将丰富的文物旅游资源与山西厚重的历史文化整合到一起，形成更富于吸引力的人文旅游资源，才能提高山西旅游产品的品味，重塑山西旅游的整体形象。由此而言，顾炎武游记对山西旅游的规划与开发具有重要的启示意义。首先，促使我们进一步认识山西的文化遗产和人文旅游资源。河东是尧舜出生、建都和埋葬之地，山西宣传和开发“尧舜故里”具有资源优势，应当利用这一品牌整合运城地区与临汾地区乃至整个山西的旅游资源，将之打造成与山东“孔孟之乡”相媲美的旅游品牌。运城盐池有着丰富的自然旅游资源，可以发展盐水漂浮、黑泥养生、医用矿泉水疗等休闲养生旅游项目。更为重要的是，它还具有十分丰富的人文旅游资源——盐文化。盐文化的开发和利用是运城盐池旅游发展的重要推动力。古盐池遗址、传统采盐体验、池神庙会以及盐池博物馆都是很好的盐文化旅游项目。太原有着两千五百年的建城史，有过辉煌的历史和灿烂的文化，留下了许多珍贵的文化遗存。依托晋阳古城，打造国家级历史文化名城，是太原旅游未来发展的关键。其次，顾炎武对山西历史与地理的考证，提升了我们对山西历史和地理的认识。他结合文献记载和实地考察，对北岳、五台山、晋国、大原、代国等历

史与地理问题进行了深入研究，提出不同的看法，厘定了前人的谬误，对重新认识山西历史与地理问题极具价值，为发展山西人文旅游提供了坚实的学术基础，值得重视。最后，顾炎武十分看重山西的地理形势，对发展山西军事旅游有重要的启示意义。山西素有“表里山河”之称，地理形势险要，历来为兵家必争之地。境内遍布各个时期的长城、关隘、堡垒以及古今战场遗址。研究山西兵家文化，围绕关隘、长城、堡垒遗址，发掘山西丰富的军事旅游资源，发展军事文化旅游，是山西旅游界值得重视的课题。

以上是本论文研究的主要内容。在论文的撰写过程中，笔者逐渐体会到山西历史文化的深厚与博大以及顾炎武学识的渊博与详核，深感自己能力有限，只能勉励自己努力而为，在有限的层面上对顾炎武先生有关山西大势的方面进行探究，至于顾炎武对山西细节问题上的考证、探寻会作为我日后研究的重点内容，论文肯定会存在这样或那样的问题，只能留待以后慢慢地改正了。

参考文献

1. 著作与史料

- [1]. 顾炎武. 顾亭林诗文集[M]. 北京: 中华书局, 1992 年.
- [2]. 顾炎武. 日知录集释[M]. 上海: 上海古籍出版社, 1985 年.
- [3]. 顾炎武. 天下郡国利病书[M]. 上海: 商务印书馆, 1935 年.
- [4]. 顾炎武. 肇域志[M]. 上海: 上海古籍出版社, 2004 年.
- [5]. 顾炎武. 亭林先生遗书汇集[M]. 吴县朱氏校经山房刻本. 光绪十四年.
- [6]. 顾亭林先生年谱三种[M]. 北京: 北京图书馆出版社, 1997 年.
- [7]. 周可真. 顾炎武年谱[M]. 苏州: 苏州大学出版社, 1998 年.
- [8]. 谢国桢. 顾炎武学谱[M]. 上海: 商务印书馆, 1957 年.
- [9]. 赵俪生. 顾炎武传略[M]. 上海: 上海人民出版社, 1955 年.
- [10]. 赵俪生. 顾亭林与王山史[M]. 济南: 齐鲁出版社, 1986 年.
- [11]. 赵俪生. 《日知录》导读[M]. 成都: 巴蜀书社, 1992 年.
- [12]. 张舜徽. 顾亭林学记[M]. 北京: 中华书局, 1963 年.
- [13]. 张岂之. 顾炎武[M]. 北京: 中华书局, 1982.
- [14]. 陈祖武. 顾炎武[M]. 北京: 中华书局, 1984.
- [15]. 王遽常. 顾亭林诗集汇注[M]. 上海: 上海古籍出版社, 1993 年.
- [16]. 王冀民. 顾亭林诗笺释[M]. 北京: 中华书局, 1998 年.
- [17]. 沈嘉荣. 顾炎武论考[M]. 南京: 江苏人民出版社, 1994 年.
- [18]. 葛荣晋, 魏长宝. 一代儒宗顾亭林[M]. 台北: 文津出版社, 2000 年.
- [19]. 许苏民. 顾炎武评传[M]. 南京: 南京大学出版社, 2006 年.
- [20]. 刘俊珠. 顾炎武在山西[M]. 太原: 山西出版集团, 2008 年.
- [21]. 山西通志[M]. 刻本. 光绪十八年.
- [22]. 乔志强. 山西通史[M]. 北京: 中华书局, 1997 年.
- [23]. 杨国勇主编. 华夏文明研究——山西上古史新探[M]. 北京: 中国社会科学院出版社, 2002 年.
- [24]. 李孟存, 李尚师. 晋国史[M]. 太原: 山西古籍出版社, 1999 年.
- [25]. 侯伍杰主编. 山西历代纪事本末[M]. 北京: 商务印书馆, 1999 年.
- [26]. 山西史志研究院. 山西通史[M]. 太原: 山西人民出版社, 2001 年.

[27]. 刘泽民主编. 山西通史大事编年. 太原: 山西古籍出版社, 1997 年.

[28]. 王振芳、李书吉. 太原史稿. 太原: 山西人民出版社, 2003 年.

2. 期刊论文

[1]. 崔凡芝, 张爱芳. 顾炎武与山西学者的交往[J]. 文史知识, 2005 (12): 68-73.

[2]. 常新. 顾炎武山西行迹考[J]. 山西大学学报(哲学社会科学版), 2007 (5): 126-130.

[3]. 王星慧. 康熙二年顾炎武在山西与曹溶、李因笃的交游考[J]. 雁北师范学院学报, 2006 (4): 35-38.

[4]. 刘海鸿. 从文化开发角度提升山西旅游资源的质量[J]. 生产力研究, 2002 (5): 184-185.

[5]. 张慧霞, 冯鸿周. 关于开发河东风华祖基文化旅游带的思考[J]. 生产力研究, 2002 (3): 149-152.

[6]. 王春元. 晋文化与山西旅游[J]. 晋阳学刊, 2002 (5): 41-43.

[7]. 靳生禾. 古都晋阳刍议[J]. 太原大学学报, 2003 (4): 1-6.

[8]. 靳生禾, 康玉庆. 晋阳古城之文化积淀及其历史地位[J]. 山西大学师范学院学报, 2002 (2): 14-17.

[9]. 孙丽萍. 论河东盐池对华夏文明起源的重要作用[J]. 四川理工学院学报(社会科学版), 2006 (2): 10-14.

[10]. 柴继光. 运城盐池旅游资源概况及其开发前景[J]. 化工矿产地质, 1995 (2): 131-135.

致谢

经历一年半时间的磨砺，这篇学位论文终于完成了，就象一个母亲抱着她初生的婴儿，心头充盈着喜悦和骄傲。同时更觉得这份喜悦和骄傲来之不易。除了欣喜，更多的还是感恩，感谢所有使我的今天成为可能的人们。

感谢我的导师李书吉教授，无论是在学习阶段，还是在论文的选题、开题、研究和撰写的每一个环节，无不得到李师的悉心指导和帮助！另一方面，他渊博的知识、勤备严谨的治学态度也深深为我所景仰，他以丰厚的学养担当着我学业的指导者，又以崇高的人格魅力成为我精神的启路人；他引我学会扎实地读书、严谨地思考、宽厚的为人。可惜本人才识平庸，忝在师门，不胜愧疚！

我感谢培养我的老师们，他们有张世满老师、孔富安老师、董建英老师、朱专法老师、赵艺学老师、向晋卫老师、刘改芳老师、籍振芳老师。正是由于他们的传道、授业、解惑，让我学到了专业知识，并从他们身上学到了如何求知治学、如何处事做人。这些都让我受益匪浅！

感谢我的同门师兄、师姐、师弟、师妹们。大家互相提供资料，共同讨论的情景依稀在眼前，他们给予我的支持和帮助，点滴在心，难以忘怀。

感谢我的同窗好友党红艳、冀艳、刘原原、吕双双、张静、张颜还有“编外”冯亮，感谢她们给予我生活上的照顾和学业上的启发。忘不了大家三年的相依互伴，回忆中的每一次活动和嬉闹都是那么珍贵，这份珍贵的友情我将铭记于心。

最后，感谢顾炎武先生，从他的身上我品尝到学术研究的苦与乐。每当研读他的著作不得其解之时，一人一骑摇曳在三晋大地上的身影总会给予我无穷的力量。

附录

研究生在读期间发表文章目录:

1. 窦磊. 对会展旅游的再认识[J]. 中共山西省委党校学报(增刊), 2007 年专辑第 30 卷: 253-254.

个人简况及联系方式

姓名： 窦磊

性别： 女

籍贯： 辽宁省沈阳市

个人简历： 1997. 9-2000. 7 太原大学
1998. 9-2000. 6 山西大学经济系
2000. 9-2006. 6 山西大晋国际集团股份有限公司
2006. 9-2009. 7 山西大学历史文化学院

联系电话： 13099005640

电子信箱： kuankuandou@163. com

承 诺 书

本人郑重声明：所呈交的学位论文，是在导师指导下独立完成的，学位论文的知识产权属于山西大学。如果今后以其他单位名义发表与在读期间学位论文相关的内容，将承担法律责任。除文中已经注明引用的文献资料外，本学位论文不包括任何其他个人或集体已经发表或撰写过的成果。

学位论文作者（签章）：
2009年6月15日