

唱响前奏曲

——刍议初中历史新课程导入技巧

文 / 张卜虎

【摘要】初中历史新课导入是融趣味性、知识性、艺术性、思想性于一体的教学艺术,它犹如京剧中的“序幕”。本文作者立足现实,着眼长远,注重实效,简要介绍了温故知新、巧设悬念、应用现代多媒体技术和合理借助诗词等导入技巧,值得大家借鉴。

【关键词】复习;悬念;媒体;诗词;导入;高效

初中历史新课导入是融趣味性、知识性、艺术性、思想性于一体的教学艺术,它犹如京剧中的“序幕”。教师精心设计的新课导入,可以创设出气氛盎然教学氛围,诱发学生对学习历史产生浓厚的兴趣,为高效达成三维教学目标奠定坚实的基础。笔者在践行新课程改革的过程中,立足现实,着眼长远,注重实效,在初中历史课堂教学中尝试了行之有效的新课导入策略。

一、温故知新,自然导入

历史各章节虽然自成一体,但前后知识还是有一定的联系。现代心理学研究表明:知觉有赖于已有的经验和知识。因此,由复习旧知识导入新课,不仅可以承上启下、过渡自然,而且达到温故而知新的效果。譬如,我在执教《楚汉相争》导入时,先引导学生复习秦王朝是如何并吞六国一统天下、统一文字、货币和度量衡的,接着提问:如此强大的封建制帝国,为什么统治了十四年就灭亡了呢?从而自然导入新课。又如,当我引导学生学习中国外交关系一课时,先让学生回忆半殖民地、半封建的社会的外交状况,初步感知弱国无外交的道理,然后通过简要点拨新中国的外交现状来导入新课,从而显得自然流畅,给人一种水到渠成的感觉。

二、悬念导入,趣味无穷

初中生身心特点决定了他们一般具有强烈的好奇心,教师在新课导入时巧妙设置悬念,往往造成学生心理上的渴望和兴奋,自然产生深入探究问题“奥妙”所在的神秘感,从而勾起学生强烈的释疑愿望。譬如,我在执教《“文化大革命”的十年》一课时这样导入:“在 1980 年 5 月 17 日那天,天安门广场上国旗在晴空中低垂着,气氛格外庄严肃穆。下午,党和国家领导人及首都各界代表一万多人来到人民大会堂参加刘少奇同志追悼大会。刘少奇是一位伟大的革命家,曾经担任中华人民共和国国家主席,于 1969 年 11 月 12 日停止了呼吸,但为何十年后才为他隆重召开追悼会呢?”许多学生顿生疑云,都想知道其中的原因。此时,我因势利导,顺水推舟,学生兴趣倍增,都积极投入到深入的探究之中去。

三、媒体导入,激发兴趣

随着现代信息技术的不断发展,多媒体教学手段得到普遍推广,尤其在初中历史教学中应用现代多媒体技术导入新课,能营造生动活泼的教学情境,有利于激发学生学习的兴趣。譬如,我在执教《辛亥革命》一课时,就用多媒体展示了电视剧《孙中山》中的几个剧情剪辑片段,以利学生初步了解辛亥革命的历史背景、革命原因和大致结果,从而为高效达成教学目标奠定基础。

前苏联著名的教育家苏霍姆林斯基指出:假如教师不能千方百计让学生进入情绪高昂和智力振奋的内心状态就急于传授知识,那就不能激发学生的学习兴趣。而歌曲是最

把握主旋律

富有感染力的艺术手段,教师适度插入歌曲导入新课,可以创设良好的教学情境,有利于学生产生强烈情感体验,确保学生高效的心理投入,并促使学生在潜移默化中受到教育。譬如,我在执教《改革开放》一课导入时,先播放歌曲《春天的故事》,接着提问学生:“这首歌的主题是什么?歌曲赞扬了哪位英杰?”学生异口同声的回答:“主题歌颂改革了开放政策恰似春风吹拂神州大地,高度赞扬了改革开放的总设计师邓小平。”再如在执教《难忘九一八》一课时,就如此导入:先播放了殷秀梅演唱的歌曲《松花江上》,那种悲凉沉重的歌声把学生的思绪带回了那耻辱的岁月,如诉如泣的呼喊有效激发了学生知晓事件的欲望。接着,布置学生进行讨论:歌词内容反映了什么情况?显示了作者怎样的思想感情?学生以此作为进入师生互动的切入点,教学效果事半功倍。

四、诗词导入,营造氛围

中华文化源远流长,博大精深,无数脍炙人口的诗词被后人称颂。教师在历史教学中合理应用配乐古诗词导入新课,促使学生在体验古诗词韵味中产生求知的欲望。譬如:我在引导学生学习有关盛唐的内容导入时,首先播放唐代诗人杜甫的《忆昔》配乐诗,同时让学生齐声诵读:“忆昔开元全盛日,小邑犹藏万家室。稻米流脂粟米白,公私仓廪俱丰实。”接着提出了两个问题:①杜甫创作此诗时,正是处在我国唐朝的哪个皇帝执政?这反映了当时怎样的社会背景?②试问当时那种太平盛世的出现仅仅是唐玄宗皇帝一个人的功勋吗?学生被以上问题所吸引,纷纷发表了自己的见解:有的认为与唐太宗的开疆有关,有的认为与武则天善用能人有关,还有的认为与当时先进农具的出现有关。此时,我就自然地引出关于盛唐的课题。众所周知:古诗词语言隽永、生动、优美,学生比较喜爱,恰当地引用古诗词导入,可以成功营造活泼欢快的氛围,促使学生以饱满的情绪投入学习。譬如:我在讲授丝绸之路导入时,率先诵读相关诗句:“劝君更尽一杯酒,西出阳关无故人”、“羌笛何须怨杨柳,春风不度玉门关”、“黄沙百战穿金甲,不破楼兰终不还”,并简要指出丝绸之路不只吸引许多古代文人墨客,直到今天仍然是大家心目中的旅游胜地,国家主席习近平提出的丝绸之路经济带也是英明之举,学生很轻松的找到了打开丝绸之路知识的方向标。再如,我在执教红军长征的内容导入时,要求学生齐声朗诵毛泽东的《长征》诗:“红军不怕远征难,万水千山只等闲。五岭逶迤腾细浪,乌蒙磅礴走泥丸。金沙水拍云崖暖,大渡桥横铁索寒。更喜岷山千里雪,三军过后尽开颜。”学生通过兴高采烈的朗诵,不仅初步领悟所学内容之要领,而且被举世无双的二万五千里长征中红军战士不畏艰险、以苦为乐的革命乐观主义所感染,陶冶了爱国主义情操。

在短暂的几分钟新课导入阶段,我们只有千方百计要让课堂一下子“热”起来,才能让学生在瞬间就呈现出生命活力,积极参与自主探究,才能激发学生学习历史的兴趣,领悟求知的真谛,才能营造亲切、和谐、温馨的师生关系,才能让师生在合作中竞争,在竞争中合作,努力开启智慧之门,为打造求实高效的新课堂唱响前奏曲。

(作者单位:江苏省南通市通州区金郊初中)