

走进京腔京韵

□ 庄 瑶

一直以来,京剧在我眼里是一种很难理解的艺术,为了学生知识的扩充,为了老师更好地教学,我开始走近京剧。京剧是我们国家的“国粹”,是历史悠久的中国戏曲的优秀代表,它形成于北京,盛行于20世纪三、四十年代,至今已有200多年的历史,并且享誉海内外。京剧的行当全面、表演成熟、气势宏美,试看它的唱腔、念白、身段、舞蹈、戏装、脸谱……无论哪一项,都显示着中华民族文化艺术的显著特色,都继承了我国优秀的民族传统文化,是近代中国汉族戏曲的代表。2010年11月京剧被列入“人类非物质文化遗产代表作名录”。

如何让京剧艺术在青少年中进行推广是摆在艺术教师面前的一个课题。为了让京剧得到更好的传承,常州市教研室为我市小学生编写的音乐教材中,专门设立了五年级下册第三单元学习京剧。本单元以“京腔京韵”为主线,所选曲目不但有现代京剧《甘洒热血写春秋》唱段,也有带着京剧和说唱味道的儿童歌曲《梨园英秀》,戏歌《没有共产党就没有新中国》,民族管弦乐《京调》,还有具有京韵大鼓特色的《前门情思大碗茶》等各具特色的戏曲。面对对京剧艺术知之甚少学生们,我该怎样进行京剧艺术的教学呢?为此我进行了积极的探索。

一、选择合适的教材、准备充足的资料

师:“你们知道我们的国粹——京剧吗?”这时,我四周围望了一下,孩子们的脸上露出不同的表情:有的学生深深地吸了一口气,有的学生和周围的同学互看了一眼,嘴角一抿,有的则在底下窃窃私语……这些古老而又单纯的戏曲已经不能吸引当下的小青年了,时代在变迁,我们不妨尝试给他们欣赏一些加入现代流行元素的戏歌,如《前门情思大碗茶》、《没有共产党就没有新中国》、《说唱脸谱》等。既不脱离时代,

又能将戏曲和流行音乐相结合,无形之中激发了大家学习的劲头。

同时,我也为学生准备了很多视频图片资料,有的唱段是画面与声音相结合,学生就能在脑子里留下深刻的印象,起到了以行言传的效果。

二、以良好的示范激发学生学习的兴趣

虽然戏歌可以符合现代学生的审美观,可是老师的范唱非常重要。我的声音、动作、表情都是学生模仿的对象,都能激发他们去主动学习京剧,达到最佳的效果。有一位学生问到:“老师,我感觉唱戏是很难的,我的一口气都不够用,怎么办?”这时下面很多学生都议论开了:“是啊,这一字多音,这长音,这曲调……都很难的!”我说:“同学们不用担心,我们可以学习视频中哪些京剧演员的脸部表情,动作架势,自己存的气息慢慢往外呼,咱们一起试试看。”老师的言语能够渲染学习的氛围,他们也就不再害怕,老师就是学生学习的好伙伴。

三、在听、唱、演、画中感受国剧的魅力

教学中我让学生过欣赏、学唱与表演,初步感受“京腔京韵”的独特魅力,并带领孩子们尝试、模仿,走进不常涉及的祖国戏曲艺术宝库,唤起学生了解、熟悉、热爱中国传统音乐文化的热情。虽然只有短短的几课时教学,我发现有的同学学得还真有模有样的。

我在教授现代京歌欣赏的时候,先给学生展示几幅京剧脸谱的图片,学生们觉得很有趣,花花绿绿的色彩是同学们谈论的焦点,大家小声地说道:“你看,那一张张黑脸,白脸……太搞笑了”、“这不就是把美术颜料画在脸上吗?没什么稀奇的。”我说:“其实啊,老师一开始也不理解这些唱戏的人为什么要花这么长时间在自己的脸和头上进行装扮,经过我查阅资料,才恍然大悟:京剧的脸谱有几千种,不同的脸谱有不同的定义,除了表示人物的性格外,还可以暗示角色的各种情况。这样的技术手法,连外国人都赞叹不已,不信,我们一起来听一听这首《说唱脸谱》吧。”

师:“京剧有‘一绝’,连外国人都拍手称奇,你们知道是什么吗?”学生带着问题欣赏歌曲《说唱脸谱》,并配合上画面,瞧,他们听得津津有味。

学生们跟着视频一起摆起了造型,说起了英语,连老外都被咱们的京剧吸引了,我们身为新时代的接班人,怎能不会一两句呢?老师从旁协助,并给他们选择其中描写京剧脸谱最突出的地方学唱:“蓝脸的窦尔敦盗御马,红脸的关公战长沙……”。学生的劲头真是足啊,一遍遍的学唱让人意犹未尽。有位女同

学说道：“其实学唱戏曲也并不难啊，只要我们运用饱满的气息，丰富的表情，那架势、那一字多音对我们来说就不是困难了。外国朋友能做到的，我们也不落后！”

同学们听得津津有味：这外国人怎么也知道我们的京剧，而且还这么感兴趣呢？我们中国小朋友如果没有他们知道的多，不是很丢人吗？在孩子们的心中不由得萌生出这种想法，这就激发出他们想继续学习的动力。我看着大家的表情、动作、架势，你别说，还真有那么点味道！

五年级的同学有了一定的美术基础，在欣赏完这首音乐后，我请大家拿出一张白纸，把自己对京剧脸谱的印象随手画出来，每一个人物的性格都可以表现在脸上，只见一幅幅生动活泼的脸谱油然而生。

在本次活动中，大家不仅欣赏到了常见的京剧人物脸谱，还了解到了形、色和人物身份及个性的关系，

还感受到一件件作品的对称美；使孩子们知道了脸谱是由面具演变而来的，对中国特有的脸谱艺术有了浓厚的兴趣。

四、给学生提供展示的平台

我们的京剧教学不仅让学生对京剧有了初步的了解，对欣赏戏曲产生了兴趣，也激发了孩子们表演戏曲的欲望。我们学校也给这些小戏迷们提供了展现的舞台。通过欣赏京剧片段、戏曲联唱、绘画脸谱、社团展示等一系列活动，让他们知道了学习京剧并不是遥不可及，学唱京剧并不只是专业人员可以做到的事情。我们年龄虽小，但也可以挎上戏袍、戴上戏帽、穿上戏鞋，走上属于我们自己的舞台一展风采。

让这中国特有的民族文化，在青少年中传承。让这唱响世界的旋律，在青少年中生根发芽！

庄瑶 江苏省常州市西林实验学校

舞蹈、音乐剧及各种艺术教育资料

我部多年来致力于中小学艺术教育资料供应工作，与全国各校的音乐教师保持着联系，建立了正常的供需关系，老师们需要什么资料，总会习惯地问问我们，我们会以周到的服务热情，认真负责的工作态度，服务于全国的艺术教育工作，得到了老师们的信任。

十几年来，我们不但经销全国各大音像出版社出版的艺术类音像资料，同时还自己投入巨资，出版了十几部有关舞蹈、校园剧等碟片，拥有我们自己的版权，独家经营。除此之外，多年来我们还收藏了大量的儿童舞蹈、音乐剧、童话剧、表演唱、合唱、健美操啦啦操等经典资料，这些资料都是很珍贵的，市场上是很难买到的精品，我们愿意与全国各校进行交换分享。目前我们的艺术资料有万余种，可以说资料最全，在全国来说都是绝无仅有的，您在网上看到的精品我们可能都有，但是我们有的您不一定能在网上搜索得到。您在别处买不到的，或者是想要得到一个容易获奖的参赛节目，打个电话，可能就会得到收获。

目前我们有：舞蹈（全国各类舞蹈大赛、大中小幼获奖精品舞蹈、广场舞、排舞、舞蹈基本功教程、舞蹈考级教材、舞蹈小组合、形体训练、适合老师演出的各类舞蹈）、音乐剧、校园剧、课本剧、情景剧、相声、快板、小品、表演唱、诵读、戏曲、独唱组唱合唱、各种演唱曲谱及伴奏、民乐管乐合奏总谱、专业打谱记谱软件、口琴竖笛、健美操啦啦操、艺术体操、大型团体操、校园集体舞、各科优质课、班会、英语文艺节目、自编课间操、各类晚会、晚会开场舞、各种乐器辅导演奏伴奏光盘、教材配套磁带、获奖教案、体育美术资料等等，还有音乐论文免费赠送。

另，我们还可以为您制作音乐伴奏、剪接音乐、记谱、打谱、升降调（免费）、演出服装道具、筹划晚会、专业拍摄制片等。

购买方式：“先看后买”为方便老师参加比赛获奖，很多老师都希望自己有的别人没有，希望能挑选到自己满意的节目，我们收藏了很多鲜为人知的好节目，开辟了先看后买的服务，欢迎全国各地老师直接到葫芦岛我们服务部来观看完整节目，或者 qq 联系，我们按您要求，选出最优秀的节目片段发给您，先看喜欢了再买。看节目目录请到 QQ 空间日志里（部分）。具体购买方法可电话联系我们，或者直接 qq 联系，如果您想电话咨询又考虑到长途话费，可以发来短信，我们会反打给您。

地址：辽宁省葫芦岛市连山教育科普服务部（群英路南段 40 号）125001

联系人：张凤文 15542925598 04293902571 04293891518 QQ95126136

工商银行：9558800715101556176 张凤文 农业银行：6228481270748709316 张凤文

我们采用申通快递发往全国各地，一般 3-5 天

真诚希望能与全国各校艺术教育老师经常保持联系，您在收到包裹的时候有时会发现一个精美的温馨的小礼物。我们的服务宗旨：真诚、信誉、质量、速度