

了,节奏变宽广了,再加上三位乐器朋友的共同出现,使演奏阵容更加庞大了,表现了森林里热闹的场景。

【设计意图】:通过对话和旋律对比,感受主旋律的情绪。

1=G 2/4

3 | 6 — | 5 3 5 | 6 — | 5 3 2 | 1 6 1 2 |

3 3 2 | 3 — | 3

3 | 6 — | 5 3 5 | 6 — | 5 3 2 | 1 6 1 2 |

3 6 5 | 6 — | 6

3、听乐曲,排顺序

师:我们听了几段不同的旋律?(3段)

师:现在老师想测测大家的耳朵是不是真的很灵,再来完整地听一遍乐曲,当你听到第一段旋律出现的时候用1表示,看看大家能不能准确地地区分出三段不同的旋律。(播放音乐)音乐听完了,我们来看一下乐曲中乐段的顺序:引子—1—2—1—2—3—1,这就是这首乐曲的结构。

【设计意图】:激发每个学生都参与到聆听之中,通过乐段排序检验教学目标是否达成。

三、知识拓展——喝彩大森林

师:多么美丽的大森林,我们也来打造一场森林音乐会吧。

1、师示范演奏。

师:那么优美的旋律,老师也忍不住想用竹笛来表现小动物欢快的情绪,大家看,我采用的是哪种演奏方法?(断奏)

2、生随师练习。

师:我们也用最拿手的竹笛和老师一起练习一下。

(老师吹一句,学生吹一句)。

3、小组合作练习,师巡回指导。

师:太棒了,为了达到更好的效果,老师给大家三分钟时间以四人小组为单位学习,注意互帮互助。

4、邀请短时间内掌握较好的个人和小组吹奏。

【设计意图】:通过小组合作的学习与交流展示,进一步熟悉旋律,为全体齐奏做好了铺垫。

5、全体演奏。

6、加伴奏表演。

用舞板表示树蟾的叫声(出示舞板节奏),用砂桶表示腹斑蛙的叫声(出示砂桶节奏),学生尝试演奏。

小结

同学们,想不想让森林永远地美丽下去?(想)那你觉得要怎样去保护森林和环境呢。我们要从自己的一滴做起,让我们用笛声来传达我们的心声,做一个热爱森林、保护环境的好少年。

柳彬扬 浙江省杭州采荷一小

《走进京剧》

教学设计

□ 徐立欣

教学内容:

义务教育课程标准实验教科书(人音版)中学音乐15册第三单元《梨园金曲》。

1、复习巩固京剧“行当”知识。

2、复习歌曲《唱脸谱》。

3、了解京剧锣鼓经、模仿打击乐器伴奏,学习“四击头”亮相。

4、师生同台展示。

教学目标:

1、懂得京剧中“行当”、锣鼓经“四击头”等基本戏曲术语的含义,有进一步探索京剧文化的兴趣。

2、初步了解京剧锣鼓经“四击头”的特点及其在京剧表演中的作用,能与他人合作尝试用打击乐器作模仿性演奏,并配以锣鼓镲等作简单的“亮相”表演。

教学重点:

了解京剧锣鼓经“四击头”,用打击乐器作简单模仿伴奏,学习亮相。

教学难点:用打击乐器作简单模仿伴奏,学习亮相。

教具准备:多媒体课件、脸谱书签、锣、鼓、镲等。

教学过程:

一、戏堂品茗意正浓——复习巩固京剧“行当”知识

教师导语:上一节课,老师带着大家走进京剧,通过对京剧的演变发展、京剧的行当、京剧的基本表演形式的了解,让我们对这个悠久历史的文化遗产,产生了浓厚的兴趣,许多同学都意犹未尽,还想了解京剧更多的内容。今天,就让我带着大家继续“走进京剧”。不过,在我向大家介绍新

知识之前,先带大家来到“品戏堂”,考一考通过上一节课的学习,大家对戏曲鉴赏能力是否提高了,答对者将获得老师赠送的脸谱一张。

【设计意图】幻灯片链接点击,视频分别演示“生”“旦”“净”“丑”等行当表演,要求学生答出演员所表演的行当,答对学生将获得由教师制作的“脸谱书签”一张,教师继而要求学生答出脸谱人物,由此带动学生在生动有趣的竞答环节对京剧行当进行了复习巩固,同时对歌曲《唱脸谱》的复习做了导入,也为以下环节做了铺垫。

二、京腔京韵梨园情——复习演唱戏歌《唱脸谱》

教师导语:刚刚大家踊跃回答问题,同学们不仅答对了视频中表演角色的行当,还都准确地将来“脸谱书签”中的人物都答对了。下面就让我们将这首歌曲再次演绎吧。

提问:在舞台上,如果只有演员自己表演亮相,再漂亮的功底和身段,也会让大家感觉到缺憾,还需要什么?(锣鼓等伴奏)

【设计意图】通过对歌曲的复习,继续巩固学生对京剧唱腔的体味,加深了对京剧艺术探究的兴趣。

三、琴瑟板眼齐亮相——了解京剧锣鼓经“四击头”,简单模仿打击乐器伴奏,学习亮相

教师:一台戏缺少了器乐伴奏,就会黯然失色。在戏曲音乐中,器乐除了为戏曲唱腔伴奏外,还对如何配合舞台动作与戏剧情节的进展,对调剂舞台节奏、描写环境、渲染情节气氛以及对一出戏的结构统一和完整起着重要作用。京剧器乐伴奏分为文场、武场。

重唱功的戏一般采用文场伴奏,使用的主要乐器有京胡、月琴、三弦、唢等。

武场也就是京剧中的锣鼓经。

1、解释概念:锣鼓经即京剧打击乐各种形式的泛称。有鼓板、大锣、小锣、铙钹、堂鼓等乐器的演奏,为演员们表现身段、念白以及场次的衔接、舞台情绪的渲染发挥了烘托作用。

2、幻灯片展示京剧武场主要打击乐器,聆听其音色。

3、视频介绍“四击头”,介绍其名称由来及节奏型。

四击头——即由于板鼓在锣、铙钹的配合下共击四记而得名。也称“四记头”。它是戏曲中最常用的身段锣鼓,常用于演员上场、开打、亮相等场面,是一个瞬息的停顿。

4、学生学习敲击。

5、视频展示演员在戏曲中的亮相。

6、教师演示“四击头亮相”,然后分组练习实践,展示用鼓点伴奏模仿表演亮相动作。

【设计意图】此环节将京剧武场——锣鼓经作为本课重点。京剧的锣鼓经比较复杂,对不同的场景、人物、情绪都有不同的锣鼓经去表现,同学们对京剧鼓点认识还比较浅显,因此,不可一蹴而就,可以尝试通过对锣鼓经的直观了解,再利用现有的教学资源——锣鼓镲,进行分组讨论,让学生们简单地模仿甚至于允许学生加上些许的创造,尝试模仿京剧锣鼓节奏,各组再选派学生,模仿某一行当配合锣鼓点来一个亮相。此环节可激发学生参与探究意识,调动学生模仿创造的积极性。

四、艺苑奇葩争芳浓——师生同台展示

1、邀请学生展示部分京剧唱段(《包龙图打坐在开封府》《都有一颗红亮的心》)。

2、教师分别演唱黄梅戏《天仙配》、豫剧《谁说女子不如男》、越剧《天上掉下个林妹妹》,学生们说说这是哪一个地方戏种,分析出各地方戏种的形成与地域特点、方言风俗等。

3、总结:戏曲,一门古老而年轻的艺术,还在不断地焕发出新的生命活力——如今,戏曲结合现代元素,戏曲电视剧和戏曲电影越来越繁荣,而且随着网络的普及,各种戏曲网站也应运而生,中国戏曲如沐春风,蓬勃着生机和活力。法国著名雕塑家罗丹曾经说过:“生活中并不缺少美,而是缺少发现美的眼睛”我们的身边也从不缺少戏曲,就让我们用一双慧眼去发现戏曲之美,用一颗纯真的心去感悟戏曲之美!

【设计意图】此环节通过的学生展示,让他们进一步体验京剧的艺术魅力,激发学生表现京剧的欲望;教师发挥自身特长,展现丰富多样的戏曲艺术,让学生们了解我国精彩纷呈的戏曲艺术,产生进一步学习我国戏曲的愿望。

教学反思:

京剧对于现在的中学生来说,确实较陌生。如何让学生体味京剧的魅力、提高对京剧的鉴赏能力、培养他们学习戏曲的兴趣爱好,这些都是在音乐教学中需要解决的问题。

对京剧教学的讲解要摒弃简单乏味的讲解,本节课我循序渐进引导学生饶有兴趣地与教师一同渐渐揭开“京剧”神秘的“面纱”,让学生对京剧不再陌生,不再有神秘感,从而产生了解学习京剧的兴趣,体验了京剧艺术之美。

1、充分利用多媒体设备,创设情境。如:每一张幻灯片的切换音效都由“板鼓”“铙钹”“京胡”等短小的鼓点旋律体现;幻灯片整体画面色调体现京剧浓妆重墨的色调,给学生以视觉冲击;每一教学环节精心构思,并用诗句体现,有如戏曲的起承转合,丝丝入扣,让学生感受到戏曲的古风古韵。

2、教学环节精心构思。在本课的“四击头”、“亮相”的环节中,不是简单乏味地讲述,而是在引导学生观看“四击头”敲击节奏图示及视频中专业鼓师的演奏后,继而利用学校现有的教学资源——“大小锣”“鼓”“钹”等乐器,让学生分组讨论揣摩实践,再通过展示比较,极大地激发了学生的学习兴趣和;在“四击头亮相”环节中,虽是一套简单的动作,学生们将却出乎意料地“入戏”,扮演“铜锤花脸”“刀马旦”“武生”等角色,特别是一位胖男生扮演的“铜锤花脸”,在同学们的

鼓点配合下,手眼身法步模仿地惟妙惟肖,更是掀起了本节课的高潮。

3、还需改进的是,本节课教学内容密度较大,在教学实践环节中,学生还需要更多的实践练习的过程,让更多的学生能够有一个展示的过程,这样才能达到充分调动每一位学生学习兴趣、展示自我的教学目的。

徐立欣 天津市塘沽第一中学

舞蹈、音乐剧及各种艺术教育资料

龙年万象升腾新变化,祝愿全国的老师能用我们提供的资料各项赛事取得大奖。

变化一:提供优秀节目名字服务,您可以自己在网上收索观看,每个节目 5 元,买后退回。

变化二:开设了优秀节目先看后买服务,先发视频片段,每个片段 2 元,买后退回。

变化三:淘宝网 hldjkb.taobao.com; 原版光盘大幅降价,凡是加 95126136qq 好友的免费赠送 2 个经典节目视频片段并同时赠送:以您 qq 命名 5 个 g 容量的 dbank 网络硬盘,您可以在任何地方上网查看你的资料

变化四:提供音乐制作、音乐剪接、变调、书写打印正规歌片服务。

变化五:您打电话我花钱,只要您发来短信,要求我们回话,我们会打给您。

特别推荐 1、提供参赛用舞蹈、音乐剧、相声、小品、表演唱、组唱、合唱、表演健美操、啦啦操、校园集体舞、大型开场舞、大型团体操、等文艺节目咨询服务,很多是您看不到很难买到的。另,我们还珍藏了大量的建国以来的各地区舞蹈,这些很多已经失传,愿与舞蹈爱好者交流,您找不到的节目,我们可能就有。

特别推荐 2、最新出版音乐曲谱线谱书写软件,可以打印歌片,排版印刷、歌曲创作、曲谱合成播放,自动配器、支持 MIDI 输入输出、音乐伴奏制作,正版软件对中小学音乐教师非常实用,带有加密狗每套 680 元。

中、小学生舞蹈: *最新吉林省少儿舞蹈电视大赛获奖节目一套 16dvd480 元 *安徽淮南儿童舞蹈集锦七八九三碟 60 元 *广州第六届少儿艺术花会获奖舞蹈 4 碟 80 元 *儿童歌曲舞蹈 6 碟 150 元 *全国儿童艺术表演大赛内部交流 2 碟 50 元 *浙江少儿优秀舞蹈 4 碟 100 元 * *少儿外国民间舞蹈集锦 1—4 集 100 元 *历届小荷风采少儿舞蹈大赛、全国获奖儿童舞蹈精选、向阳花儿儿童舞蹈大赛、历届华北五省市舞蹈大赛、历届央视 CCTV 舞蹈大赛、历届中小学艺术展演、历届北京市舞蹈大赛、历届三北少年宫舞蹈大赛、历届全国舞蹈大赛、历届荷花奖校园舞蹈大赛、魅力校园舞蹈大赛、民族民间舞大赛、文化部春节晚会,央视历届春节晚会、阿法贝杯、雅士利杯、背背佳杯、新盖中盖杯少儿艺术大赛获奖舞蹈、历届桃李杯舞蹈大赛、上海儿童舞蹈、山东儿童舞蹈、芭蕾、踢踏舞、热舞、街舞、拉丁舞、各种舞剧。

音乐剧童话剧表演唱: *校园情景剧小品集 4 碟 100 元 *黎锦晖儿童歌舞剧 2 碟 50 元 *全国少儿音乐剧童话剧大赛获奖作品(待定)*广州少儿艺术花会获奖音乐剧表演唱等 3 碟 60 元 *少儿相声小品童话剧专辑 4 碟 80 元 *百集小学语文课本剧 DVD10 碟 280 元, *百集中学语文课本剧 DVD10 碟 280 元。还有更多的很难买到的参赛用各种曲艺节目。

大型团体操、校园集体舞、健美操: 中小学优秀自编操韵律健美操 4 碟 120 元 *大型团体操适合广场表演 120 元 *表演性健美操录像带 150 元(很好)*金孔雀、欢乐时光校园集体舞 270 元 *还有上百种操类未尽。

其他: 各种合唱书、光盘、伴奏及曲谱、各种管乐民乐合奏总谱、各种办舞蹈班用的教程小舞蹈小组合、舞蹈考级教材、音乐优质课、教案、主题班会、音乐教程软件,等千余种,还有很多各类最新节目目录未尽,可登陆我们的网站,或 qq、电话问询。

邮购办法: 100 元以上起购,一公斤以内快递费 20 元,5 天以内能收到包裹。我部长年办理艺术教育音像制品邮购业务,如果您苦于求到一个好的参赛节目,打电话问问我们,我们会把最经典的节目告诉给您,您一定会获奖,我们的服务定会令您满意的。

我们的服务宗旨是:真诚 信誉 质量 速度

联系地址: 辽宁省葫芦岛市连山教育科普服务部 125001 联系人: 张凤文 何岩 电话: 0429 3902571(昼夜) 04293891518

130 5265 5518 QQ: 95126136 汇款帐号: 工商银行: 9558 8007 1510 1556 176 张凤文

农业银行: 622848 12707 48709 316 张凤文 支付宝: jkb737@163.com