○百态庙会是传统文化的传承，吸引诸多中外游客的喜爱。 图／董乃德
Temple fairs full of fun activities, inheriting traditional culture, attract many tourists from home and abroad.

— NEW FLAVOR —
OF BINZHOU ANCIENT TEMPLE

滨州老庙会的新味道

文／刘清春

卧于黄河三角洲腹地的滨州市，是黄河文化和齐文化的发祥地之一。庙会这一传统活动遍布这片神奇土地，诸多庙会各具风貌，各有所长。如博兴县丈八佛庙会以罕见神像闻名，如惠民县火把李庙会以俏丽“泥娃娃”为标志，元宵节的牛保家庙会则因万千“纸马”而壮观。甚至，胡集书会上的鼓书现象让人忘记了那也曾有香火旺盛的庙宇，原本也是个庙会。

从海到山，滨州庙会百态

自史料与调查可知，滨州的庙会总量极多，分布极广，不仅在平原村落星辰般密布，还出现在北部的海疆、鲁中的山岭，风貌各异。如在北海新区渤海畔，早就有渔民盐民相约拜海的龙王庙庙会，邹平的“山会”则繁密，如在青阳镇山村就有东阿陀村、醴泉村、西阿陀村的三大“山会”。

跟内陆平原的庙会不同，海边盛会自有一种辽阔与豪迈。新年伊始，在北海新区，晴空、碧波、海风为伴，龙王庙里人头攒动，祥龙飞腾，鞭炮震天，三牲呈贡——渔民、盐民将“大海般的豪情”拿出来。

万方数据

看！两条长龙在粼粼波光的映衬下翻腾而出，略带凛冽的清晨海风唤醒了冬季蛰伏的它们。晨风起兮龙飞扬！伴着风起，伴着“咚咚”的鼓点，它们舒展着自己的筋骨，抖开片片金鳞，在互相偎依盘旋之后向大海飞腾而去。庙会过后，渔民们将在金龙呈现出的吉祥寓意下，驾着渔船向大海驶去，开始自己丰收的一年。

而渡过黄河向南，进鲁中山区，那的庙会则是另一番风味。在邹平县青阳镇，醴泉寺庙会所处环境是青山连绵，绿树掩映，梯田碧绿如织，老戏老调从山腰传来。走近看，山村百姓是被吕剧经典逗得前仰后合。山头则依然静谧，常有时尚青年在山林古刹中寻得暑天清凉，听取古寺的暮鼓晨钟。借助解说与文字，千年佛教史、范仲淹读书洞、八路兵工厂等故事穿越时空，来到现场。于是，千年文史通过庙会“活泼”传承。

可见，乡会、山会、海会、书会，滨州的庙会量大、密集、类型多，且各具风韵。

古老庙会让非遗项目活起来

庙会传统给滨州的馈赠很多很多。千百年来，在庙前戏台、小摊上，艺人们争相说书唱戏，打把势卖艺，形成了很多古老的“文化产业”。如滨州吕剧、惠民泥塑、董永传说、博兴布老虎、长山门笺、东路梆子等非遗项目的传承都有赖于庙会的长期滋养。

每年惠民火把李都有如此景象：怀抱泥娃娃，手提莲花灯，包挂葫芦雕，肩头骑着抓风筝的土小子，挤在手艺摊前的村民个个都像货郎。京津的摄影队来了，艺术学院的教授来了，各路媒体的记者来了，甚至有日韩美澳的学者来了！千余个摊位，上万次人流，将火把李庙会这团火烧得越来越旺。这一庙会的兴旺要感谢它的标志性文化——国家级非遗河南张泥塑。每年，约有十四五家泥塑艺人带来一车车泥娃娃，诸多外地游客就是奔着它来的。

这泥塑，色彩火爆艳丽，形象质朴俏丽，是庄稼人从泥土里一点点捏制出来的精灵。解放前，来庙会求子拴娃娃的老婆婆、小媳妇是泥塑的主要消费者。而今天，在都市现代化加快的背景下，城市生活日益模式化和同质化的时候，有更多的人开始怀念童年的天真和逝去的质朴，这泥娃娃恰恰成为很多人打开乡土回忆和历史背

○正月十二开始的胡集书会将让你体验到民间曲艺盛会的魅力。 图／王淮桂
The Huji Assembly beginning from January 12th in lunar calendar will let you experience the charm of this folk music event.

影的金钥匙。泥塑艺人在坚守传统的同时做着创新，如制作了QQ企鹅、喜羊羊、美羊羊、灰太狼等电视网络上的时尚形象让孩子们很是喜爱。

“老瓶”庙会的“新酒”味道

在当下滨州，随着旅游业的茁壮生长，古老庙会重新焕发生机，不少依托重要景区的现代庙会又破土而出，在各时各地独领风骚，惠民武定府衙庙会、狮子刘庙会、碣石山庙会、北海祭海节……

这些现代庙会容纳了很多崭新元素，甚至不乏洋人洋节目洋玩意，在满足着不同人群的多样文化需求。赶会的人也不再局限于本土，他们是超越了县界、市界、省界、国界，天南海北的聚拢而来。

如惠民武定府衙景区庙会包括：明星同乐会、明星团队PK赛、地方戏曲擂台赛、皮影戏、吴桥杂技、梦幻彩灯展、郡主抛绣球、大堂审案、真假州官实景演出、美食嘉年华、儿童娱乐嘉年华、真人铜人秀、大型侏罗纪

万方数据

○大众旅游时代的到来，促进了庙会的兴盛。 图／刘富国
The surge in mass tourism boosts the prosperity of temple fairs.

恐龙展、非物质文化遗产展、古装摄影展、鸾驾游园、风情花灯展等。

再如，在城郊的中国旅游模范村狮子刘，借助英国儿童游乐园等项目，新春庙会上舞龙舞狮、踩高跷、采莲船、“吹糖人”、“糖画”、“剪纸”等民间文艺现场表演，并有古装骑马项目等着游客。

庙会也带动着当地的城乡旅游。如醴泉寺庙会带火了青阳美食饸饹，让它成为特殊的“山村味道”。目前，醴泉村的山村饭店有十多家，家家年盈利在10万元以上。醴泉村村民还建设了大型养殖场，喂养猪、羊、鸡，有很多外地客商专门来此采购。

因为自古以来“接地气”，庙会是天然亲民的文化空间。今天，当大众旅游时代来临，庙会兴盛的又一个春天就要到来。春节过后，春回大地、万物复苏，在滨州这片土地上，颇具地方特色的百年庙会又开始热闹起来了。

编辑／王天宇

Binzhou City, located at hinterland of Northern Shandong Province, the Lubei Plain and the Yellow River Delta, has a long history and culture and is the birthplace of the Yellow River culture and Shandong culture.The traditional activities of Temple spread over the Binzhou land. There are many temple styles and each has its own strengths. For example, the Torch Li Temple in Huimin County takes the pretty “clay doll” as a symbol. The drum songs phenomenon in Huji Assembly reminds people not to forget that there used to be temples full of incense.

Today, when the era of mass tourism arrives, another spring of the temple’s prosperity is coming. After the Spring Festival, the spring returns to the good earth and everything rouses up from the sleeping. In the land of Binzhou,the centenary temple fair with local characteristics becomes lively again.

万方数据