



MEMORIES OF
THE TEMPLE FAIR ALONG THE CANAL
运河边上的庙会记忆

文/时培京

从台湾回到故乡台儿庄多年的马立元先生今年90岁了，阔别多年的儿时庙会记忆浮现在他的眼前：“我是在台儿庄长大的，从小喜欢赶庙会，记得泰山庙会是在四月初七、初八两日。还有僧人道士尼姑，斗鸡的，耍猴子的，卖琉璃砰砰的，三教九流，五行八作，人山人海，声音鼎沸。台儿庄古城庙会从正月初七开始到五月还有。”

居于水陆要冲地的台儿庄古城号称“运河佛城”，有七十二座庙宇，庙会和香火日众多，大庙可持续三天，中庙两天，小庙一天。正月初七火神庙香火会、二月初二文昌阁香火会、三月初三龙王庙香火会、三月二十八东岳天齐庙香火会、四月初七初八泰山庙会、五月初三准提阁庙会、农历五月十三新关帝庙会，还有秋天的小会，热闹非凡。



0图/孔周

10291
OPENINGS

万方数据

春节期间，要数火神庙香火会。这天庙内外打扫得干干净净，正位火神红面红发着红袍，披大幅鲜红绸布，威武正气，供桌上摆满供品。道人点上第一炷香，等着进香人大摆供物和香烛，两侧神仙各持火蛇、火鸽等神物，显示火焰无情之兆。远村信士、本城进香男女手拿香箔，络绎不绝来进香。有的还带着身着新衣的儿童前来磕头，以此来规劝小儿不要玩火，以免惹火神生气，降下火灾。庙前摆着进香用品，庙门两侧多摆着小儿食品和玩具等。繁荣街西段人很多，十分热闹，商店生意也比往日兴隆。

接下来的文昌阁香火会，进香人心境虔诚，祈求子女功成名就；龙王庙香火会，除本城信士外，还有成群的乡下人敲锣打鼓，祈求风调雨顺国泰民安；新关帝庙会，既是山西商人联欢会之期，也是关公磨刀之日……而要说鲁南最大的古会，莫不过四月初八泰山

这一天，方圆数百里商贾云集、百货聚展，东至郯城、邳州，西自铜山、微山，南至睢宁、灵璧，北自滕县、费县等地商人都来赶会。东从大北门里老牛市，西至燕庄，延续2.5公里，可容纳数万人。各地商民为赶好这个

会，有的竟在10天前赶来，货源准备多在月前。小生意往往在会前两三天就设摊点。各地艺人也前来助兴，赚取小钱。进香上供物品如香箔、纸马、纸鞋纸袜、上供干鲜果品，摆在泰山行宫庙前左右两旁，夹杂着儿童食品，以供进香者还愿购买。穿着新衣服的儿童随意拣买吃食，高高兴兴跟着大人进庙烧香求平安。

庙会的茶棚和酒馆主要设在泰山庙前和西门外，有低桌子、矮板凳，有稀饭、油条、包子、辣汤、豆腐脑、馒头烧饼、炒菜，酸甜苦辣悉听尊便。粮食市在东关、北关中间广场，可容纳万包粮食在此交易，素有“九龙口鹅地”之称，其意为有多少能销多少。庙会这天，远道而来的粮食商人住在粮栈，随时收购小麦、黄豆等。小麦多运往河北、天津，黄豆多运往上海等地。黑白条货市在东从泰山庙西至西门里的后大路西段，筐子、筛子、簸箕、簋子等琳琅满目，令人目不暇接。繁荣街各大商店为了方便购物，都把绫罗绸缎、粗细棉布、印花染花布料从货架上搬到门前，烟酒糖茶点心都摆在店檐下，笔墨纸砚、日用百货各设案架摆于店外……

每年庙会差不多都要唱三天大戏，有时在泰山庙前



○丁酉年的绚烂花灯，映得古城年味十足。图/孔闯
The ancient city lit by colorful lanterns with an intense festive atmosphere in the Chinese lunar year of Dingyou.



○随着缕缕糖丝的飘洒，各种动物形象便栩栩如生地呈现在你面前。图/李维
Different animal images jump out before your eyes as real with the sugar-coated wires.



○声情并茂的说唱里，是运河古城的前世今生。图/李维
The past and present of the ancient city located along the canal is revealed in the emotional voice of storytelling.

唱，有时在庙东南角广场演出。箭道街是说山东琴书、运河大鼓，唱扬琴、玉鼓坠子的场所，戏迷在此一听就是一天，宁肯饿肚子也要听。还有其它杂耍，如狗熊耍叉、猴子骑绵羊、小狗钻圈。

1949年后，大庙会逐渐演化成为物资交流大会。台儿庄古城重建后，打造百馆百庙，重建、修葺、部分复原了30余座庙宇，如泰山庙、新关帝庙、天后宫、龙王庙、东岳天齐庙、准提阁、清真寺、吕祖阁、土地庙。为传承中华传统年文化，让人们记住传统文化、记住乡愁与年味，台儿庄古城精心打造了中国大运河沿岸最具年味的“好客山东贺年会·台儿庄古城大庙会”暨中国春节旅游产品博览会，赋予台儿庄古城大庙会具有传承力和鲜活生命力的内容和形式，成为山东省“好客山东贺年会”旅游品牌的重要内容。

如今，以台儿庄古城大庙会为基础打造的“年博会”

成为“最古老与最时尚”相结合的“创新版”新年，像台儿庄古运河涌动起汹涌澎湃的春潮，引领中国年文化的潮流。今年已是第五届，从元旦便启程，载着浓浓的年味儿，直至春节的热闹慢慢褪去。

在这42天里，你可以在古运河边纤夫村滑雪，晶莹剔透的水晶地面滑动新年的喜悦；还可以像无拘无束的孩子一样来一串冰糖葫芦，买一张东巴纸写下一年的收获，像木雕艺人般打一个中国结想象结绳记事的上古传说，渲染台儿庄年画博物馆里的年画，按下新年第一个手印成为打开新年之门的密码，品尝东阿阿胶颗粒，挥动勺子浇注一片糖画，享用来自天南地北的杂技绝活；也可做一个属于两个人的台儿庄船模，那是泛舟爱河的喜悦……春节里，这里不仅有台儿庄古城的美景，还有年文化的传承。

编辑/郭蓓蓓

Mr. Ma Liyuan, who returned to his hometown Taierzhuang from Taiwan several years ago, participated in the 2014 worship incense ceremony of Taishan Temple's Zixia Hall. In 2014, Ma Liyuan was 87 years old. After many years, the childhood memories of temple fair once again appeared in front of his eyes: "I grew up in Taierzhuang and loved the temple festival as a child. I remember that the temple festival was on April the seventh and eighth. There were monks, Taoist priests, cockfight, monkey tricks in the temple fair. There was a sea of people with buzzing sound."

After 1949, the temple fair gradually evolved into

a material exchange fair. To inherit Chinese traditional culture and have people remember the traditional culture, the homesickness and the festival atmosphere, the ancient city Taierzhuang has created the elaborate exhibition "Hospitable Shandong Chinese New Year Fair-Taierzhuang Ancient Temple Fair", together with the Chinese New Year Tourism Products Expo, which is of most festival atmosphere along China's Grand Canal. It has given the content and form of heritage and fresh vitality to Taierzhuang Ancient Temple Fair and has become an important part of tourism brand of Shandong Province's "Hospitable Shandong Chinese New Year Fair".