



TEMPLE FAIR:
RECORDING THE CHANGES OF THE TIME
庙会，记录时代变迁

文 / 刘懿文

“自碧霞宫兴，而世之香火东岳者咸奔走元君，近数百里，远即千里，每岁办香岳顶，数十万众。”《天咫偶谈》中关于山东庙会的记载，足见其气势磅礴，蔚为壮观。

山东庙会有着悠久的历史，传承至现当代，在吸收传

统精华的基础上又注入了新的时代气息。不管是祭祀祈福，还是庙市集会，都表现出鲜明的传统民族特色，记录着时代的变迁，传达着人们对美好生活的祝愿和全新的文化传承。



◎中国人的庙会式聚会，已经成为一种文化，那挤热闹的形式，让很多人乐此不疲。图 / 刘富国
Chinese gathering at the time of temple fairs has become a culture. Liveliness prevailing among crowds attracts many people.

因祭祀而生

“庙会，就是在宗庙祭祀的地方进行聚会、祭神、娱乐、贸易等等的活动。庙会是从古代严肃的宗庙祭祀和社祭及民间的信仰中孕育诞生。可以说，庙会的源泉在于远古时期的宗庙社郊制度——祭祀。”山东大学民俗学研究所副教授李浩介绍道。

在远古时期，祭祀是人们生活中一件经常而又具有重大意义的事情。那时生产力极其低下，原始先民们对人类的生死及自然界的许多现象不能理解，不能抗拒，只能幻想借助于超自然的力量来主宰它，于是创造出各种各样的神。当社会生产由渔猎转入农耕，土地便成了人类赖以生存的基础，于是渴望风调雨顺、五谷丰登或驱鬼逐疫的祈禳性祭祀活动便产生了。所以《左传·成公十三年》中说，“国之大事，在祀与戎”。祭祀和战争一样，都是国家生活中的头等大事。

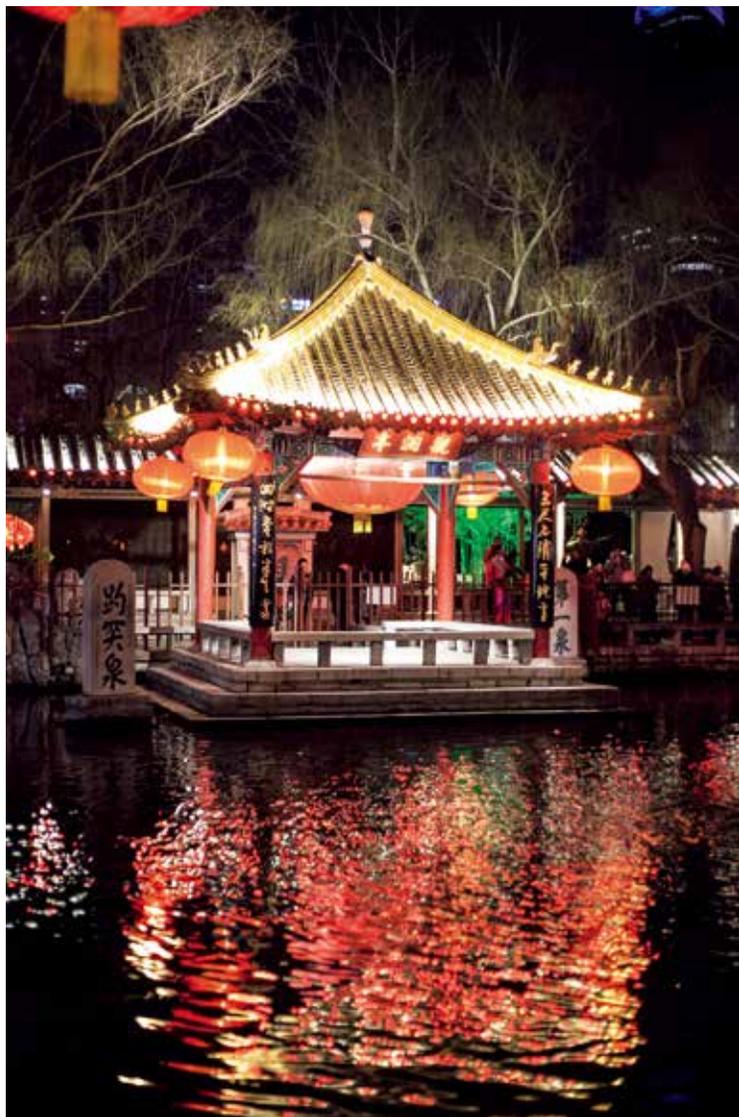
早期的祭祀主要是祭祀祖先神和自然神。据《礼记·曲礼》记述，凡于民有功的先帝如黄帝、帝喾、尧、舜、禹、文王、武王等都要祭祀。在祭祀过程中，人们聚集在一起，集体开展一些活动，如进献供品、演奏音乐、举行仪式等，这种为祭祀神灵而产生的集会可以看作是后世民间庙会的雏形。实际上，从“庙会”两个汉字本身也可以看出这点，“庙”最初就是指供奉神灵尤其是祖先神灵的建筑物。

山东各地庙宇众多。据李浩介绍，从前庙会开始时，总要祭神，名目各地不同。招远县城东温泉旁，旧时有庙名泰山行宫，供碧霞元君，每年农历四月十八日元君诞辰为庙会，会前祭神活动名为上香、进香。海阳县从前的“圣母会”，“正山”前一二日举行“娘娘行香”仪式。届时，鼓乐齐鸣，仪仗前导，“娘娘圣驾”随后徐行，每到一村，村民鸣鞭炮、烧香纸、摆供品，叩祭圣驾。正山日，仪式引导“娘娘圣驾”到山会受拜，僧道奏乐，诵经接驾，众人捧香举行“朝山”仪式。

商周时期，庙会是一种不自觉的活动。早期庙会仅是一种隆重的祭祀活动。汉代以后，庙逐渐成为祭鬼神的场所，还常用来敕封、追谥有贡献的英雄人物。这实际上体现了从祖先崇拜到英雄崇拜的嬗变过程。

当娱乐、贸易到来

曲阜市孔林前的“林门会”形成的原因独特一些，此



○灯会也是庙会热闹的延续。图/何延海
The liveliness of temple fair is continuing in lantern fairs.

会一年两度，春天以清明节为正会，前后3天，秋天以农历十月一日为正会，也是前后3天。这两个日子都是上坟祭祖的日子。开始是因为孔姓家族多有远近来上坟的人，孔林门前遂有人设摊卖祭祖的香、纸、蜡、镪，搭棚经营临时饮食，后来渐渐有人售卖土产、百货，再后竟发展成为以出售锄、镰、锨、木杈、扫帚为主的大市场了。

“起初，庙会在寺庙节日或规定日期举行，一般设在寺庙内或其附近。后来也有把神像抬出庙外巡行，谓之迎神赛会。是人们敬祀神灵、愉悦身心的产物。随着经济的发展和人们交流的需要，庙会就在保持祭祀活动的同时，逐渐融入集市交易活动，这时的庙会又得名为‘庙市’，成



○庙会是中华民族的文化遗产，它集中包含着民间社会异常丰富的感情和信仰。图 / 刘富国
Temple fair, a cultural heritage of Chinese people, is a concentration of extraordinarily rich feelings and faith in civil society.

为市集的一种重要形式。”李浩介绍。

庙会和集市交易融为一体，成为人们敬祀神灵、交流感情和贸易往来的综合性社会活动。后随时光流转，庙会又兼容了娱乐性活动。现今的“林门会”以农具市场为主，有百货饮食，有杂耍游艺，更有乡土特色十足的纸花、木玩具、泥玩具。正会日从北门鼓楼，至孔林大门前，“神道”数里，古柏淹没在人群中，赶会的人来自数省数十县，成了省内规模大、特色浓的大山会之一。

娱乐、贸易的加入，是一个漫长的过程。汉代，佛教传入中国的同时，道教也逐渐形成。庙会活动中，佛与道或分庭抗礼，或相互渗透，使庙会文化更加丰富。南北朝时期，寺庙与市场已经发生联系，但是这时的寺庙与市场的关系还不密切。唐宋毕竟是中国历史上最开放的时期，

尤其是胡人文化的大量介入，儒释道三教并立，进入全盛时期。庙会活动逐渐由祀神、娱神向娱人发展，增加了娱乐内容，如舞蹈、戏剧等等。

明清以至于近代是庙会真正定型、完善时期。明代庙会的一个重要特点，就是“行会”的大量兴起，使庙会更加秩序化。清初小说《醒世姻缘传》就细致描写了山东民间各地自发建有泰山香会，由会首平日集资，然后率会友朝山，组成进香队伍的情景。

大众文化的重要载体

现今，庙会又重新成为山东百姓一项必不可少的民俗活动，除了在寺庙进行，也在公园和广场等开阔的地方举行，主要是进行文化、贸易和娱乐活动，宗教活动

已经很少了。

《中华全国民俗志》曾记载荣成县的“藤将军会”：“荣成县之东，距城三十里，有成山，山有成山庙，俗称始皇殿。年届阴历六月初五日，附近各村，群趋赛会，名‘藤将军会’，演戏五日，远近人士咸来赶会，有拈香者，有售物者……贩夫走卒，奔走喧嚷，大有人山人海之观。”连续几天庙会几天大戏，让乡民们过足了瘾。改革开放以来，多为组织者请来的剧团演出。看大戏几乎成了“藤将军会”的主要活动。

“庙会文化是大众文化的一部分，它是一种极其复杂、古老而又新鲜的社会文化现象，它既是宗教的，又是世俗的，充分反映了农民群众长期积淀形成的思想意识、价值观念、行为方式和心理态势。它世代延续、传承和发展，历久不衰，屡禁不止。近十年来，随着改革开放和民族宗教政策的落实，城乡各地庙会兴起，规模可观，值得研究。”李浩说，透过山东一些地区的庙会活动，有助于我们了解当时的乡村经济发展情况；了解国家权力向民间社会的渗透和扩张；更有助于理解中国传统文化在现实社会结构中的积淀，从而更好地发挥庙会的经济功能和旅游文化功能，为山东的经济文化建设服务。

山东各地庙会每年都有几次、几十次，而春节庙会，更是精彩纷呈。济南明湖春节文化庙会、千佛山迎春庙会，即墨市东京山山会、淄博张店区玉黛湖民俗庙会、烟台市“长岛庙会”节会活动、邹城孟子庙会、汶上宝相寺春节庙会、威海赤山春节庙会……除保留传统的贸易、游乐项目之外，纷纷开办书市和新兴的大众文化娱乐活动，使传统文化和现代生活相结合，庙会面目为之一新。丰富多彩的地方庙会活动形成了独具特色的山东庙会文化，吸引着国内外游客的目光。



○庙会的发展经历了从祭祀祖先到祭祀神灵，从娱神到娱人的演变过程。图/王淮桂
Temple fairs developed from sacrifice to ancestors to gods, from gods-oriented to human-oriented.

山东特色庙会集锦

千佛山上的“柿子会”

过去济南的庙会有大小数十处，唯以“千佛山”和“药王庙”庙会规模最大，流传最久。千佛山庙会一年两次，于春季的上巳节和秋季的重阳节期间举行。上巳节魏晋时固定为三月初三，元成宗大德年间(1310年前后)，千佛山庙会始成定例，源自汉代的习俗，三月上巳日到水边沐浴，



○图/董乃德



○图 / 刘富国

叫作“修禊”以除不祥。每年到了九月初九重阳节，是登高的好日子，千佛山庙会期间，适值大红柿成熟上市，赶庙会者，多买柿子而归，故千佛山庙会有“柿子会”之称。每年庙会期间，从山脚下到山腰兴国禅寺间一公里多的山路两旁，有固定和流动摊位1000多个，也有来自省内外的民间艺术团体在庙会上表演杂技等，人流如潮，热闹非凡。

名镇四海的“药市会”

济南药王庙为明万历末年知府孙承荣所建。庙内供奉的是唐代名医孙思邈，民间传说孙思邈因救活一条白蛇而被人们尊为药王，农历四月二十八为药王孙思邈的生日。旧时，每到这一天，要在药王庙举行庙会，香火十分旺盛，来自全国各地的药商、市郊的药农和众多香客都到药王庙来烧香祭祀。庙内的主持也借此雇戏班演戏，以助声势。而药商、药农们则借祭祀的机会，带来了各种各样的中草药和中成药在此出售、交易，买卖者多达上万人，逐渐形成了以药王庙为中心的庙会，又因庙会以买卖药材为中心，后又称为“药市会”。在清初就小有名气，韩国仁川等地的国外药商也来此赶会，规模很大，曾与河北祁州（今安国）、安徽亳州、河南禹州（今禹县）的药材会，并称国内四大药市会。

原汁原味“糖球会”

海云庵糖球会起源于海云庵庙会。自海云庵建成，每年第一个大潮日——农历正月十六，为开庙逢会日。庙会为青岛市区最大规模，庵内香火鼎盛，庵外摊贩云集，百货杂陈，赶会群众络绎不绝。起初庙会以“保平安，祈丰收”为主题，后因庙会中食品以糖球居多，且制作技术精湛，花色品种繁多，深受赶会者喜爱，海云庵庙会遂以糖球而闻名四方，历经数百年而不衰。如今，“兔儿爷”、面塑、扑灰年画等的加入，让糖球会上原汁原味的民间项目增添了浓浓的民俗特色。并且不再局限于几个广场、几条街，慢慢开始辐射到全区、全市。

玉皇大帝“庆生会”

毓璜顶原名玉皇顶，因山上有玉皇庙而得名。清光绪十九年（1893年）重修庙宇时由当地文人雅士倡议将山名改为“毓璜顶”，庙却依然是玉皇庙。玉皇庙始建于元代，经明清多次扩建，规模十分可观。庙会日在农历正月初九日，汉族民间传说这一天是玉皇大帝生日，烟台人赶庙会几乎达到万人空巷的程度。山下窄巷通道挤满了小商小贩，卖糖的、卖玻璃球的、卖针头线脑的，物细而摊密，烙饼菜汤朝天锅、福山大面三鲜汤，地方小吃展览成市。现在，毓璜顶已建成了一处可登山观海的公园，平时已没有多少庙堂气氛。但一到农历正月



○图 / 何延海



○图/董乃德

初九，往昔的庙会场面就回到了毓璜顶上。这种变换的场景具有浓厚的汉族民俗风情和乡土气息，使游人感到分外新鲜。

灵山的传奇“神水”

灵山，位于安丘、昌乐、坊子3县区交界处，在周边颇有名气。据说，早年间灵山山顶曾建有庙宇，有数不清的石碑，如今庙宇已没，石碑也荡然无存，只剩下遍地瓦砾。山腰有四个洞，洞中有水，人称“神水”，传说喝了洞中神水，就能祛病消灾。起初来此烧香求“神水”的人很多，随着时间的推移，逐渐被人们淡忘。原来在山下的村子里，是个大集，一年一度，也是三月三，专搞经济贸易、物资交流。后来山下的集越赶越小，而山上的香火却越来越大。到1987年，山下的大集便无影无踪，人群全被灵山

山会夺去了。据当地人讲，来烧香的远近都有，新疆和东北的也有人来。

客商云集的“物资大会”

郯城境内庙宇建筑多，庙会发达，郯城庙寺观庵祠著名的有60多座，早些年多有庙市，到现在单纯的香火会已不存在。郯城诸多庙会，多崇拜自然神和地方神。郯城十月十五古会，是为纪念汉孝女衔冤而兴，初为香火会，后添骡马市，历数百年之久，占地利人和，成为今天全县物资交流大会之首。该会自清初兴起，民初极盛，10余省客商云集，张家口皮货、东北骡马、济南银楼、苏杭绸缎塞街满巷，上市达10万之众。新中国成立后，特别是近几年，更是规划整齐，行市有序，成为物资交流盛会。

编辑/刁艳杰

The time-honored Shandong temple fair, combining traditional essence with the new spirit of the times, has been passed down by generations. It features vivid traditional ethnic characteristics, either in religious sacrifice or temple marketing, conveying ordinary people's good wishes for life and a new cultural inheritance.

“The temple fair is a series of activities including gathering, sacrifice, amusement and trade. It can be inferred that temple fairs originated from ancient

custom of sacrifice.” Assistant professor Li Hao from the school of folklore study of Shandong University was quoted as saying. Nowadays, the temple fair is an essential folklore event for Shandong people. Beyond temple, it is held in open areas like garden and square, mostly for culture, trade and amusement activities rather than religious purpose. The unique Shandong temple fair culture stemming from colorful local temple fairs attracts tourists from home and abroad.