

遗失的“兔子王”

THE LOST “RABBIT KING”

困 难时期，过中秋节有月饼吃是幸福的，如今，过节能有个“兔子王”是很难得的。说到“兔子王”，有些人可能会比较陌生，但是，在济南、北京一带，很多人都熟知，它是中秋节期间祭拜用的泥塑玩具，也是我童年里的美好回忆。

“兔子王”的故事，我不止一次的给别人讲起过，每次都饶有兴趣。传说古时候，济南的泉水中涌出一些臭泥巴汤，很多人染上了怪病，十分痛苦。城里住着一个叫任汉的少年，趁着八月十五中秋节，他混入广寒宫，盗取药饼后，在月中玉兔的帮助下回到人间。回到济南后，任汉将药饼一一塞进七十二泉里，药饼溶化在泉水里，人们喝了泉水后病体得到痊愈。“玉兔下凡救人”的事情一时传开，为了纪念任汉、感念玉兔，人们将点心做成药饼的样子供奉泥塑兔子神，药饼称为“月饼”，兔子神称为“兔子王”。玉兔在月宫中司职捣药，所以“兔子王”象征健康和平安。

从此，“兔子王”和济南人结下不解之缘。每年中秋节，人们置办节日用品的时候，都少不了老三样：月饼、鲜货篓子、兔子王。旧时，济南人把水果一类鲜果称为鲜货，用枝条编织的小筐篓称为鲜货篓，以盛装水果。人们家中设供祭月的时候，都会摆上“兔子王”，祭拜完毕，“兔子王”便成为孩子们手里的玩具。正如《济南大观》（1934年）中记载，“中秋十五日夜，设月饼、瓜果及泥制兔王以祭月，家人集月下饮酒赏月。”

记忆中，爷爷家里有好几个“兔子王”的泥塑玩具，摆在书橱的最上面一层，我常常是搬个小板凳去够，大人怕我摔着，只好满足我，拿下来让我在床上摆弄。“兔子王”长相可爱，我爱不释手，后来，被

我带回自己家两个，成为了我的宝贝。和同伴玩耍的时候，我常拿出“兔子王”来炫耀，惹得他们一阵眼馋，忘记什么时候了，玩的时候给弄丢一个，为此我伤心好一阵子。另一个“兔子王”陪伴我好几年，每每睡觉时，我都把它放在枕头上，它陪着我度过无数个无眠的夜晚。到了上学后，我对“兔子王”没有了兴趣，不知丢弃到哪儿了，后来想起来，翻箱倒柜却再也没有找到，像是一个永远的谜。但是，“兔子王”的鲜活模样深深地烙印在我的脑海里，小三瓣嘴，抹着红油，身披红袍，插着旗子，很是神气。

小小“兔子王”，为生活平添无尽的乐趣，也使儿时的我产生诸多奇思妙想，比如，“兔子王”来自月宫，它有很大的魔力，对着它许个愿，是否都能心想事成呢？

然而，长大后，“兔子王”便淡出了视野。现在，“兔子王”再度现身，芙蓉街的一家店铺里，能够买到各式玲珑的“兔子王”，店主叫杨峰。他从小在济南生活，听说过“兔子王”的传说，他设计出来的“兔子王”颇具济南特色：身披金盔金甲、外着锦袍、背插护背旗，持玉杵携金钵，端坐于祥云之上，祥云下面是以趵突泉、黑虎泉等名泉为代表的泉水景观；“兔子王”背面绘有名泉古诗，最传神的是，兔子紧皱的眉头被幻化成篆体的“泉”字，独具匠心之笔，使泉水的自然之美和玉兔的神奇之美相得益彰，浓缩着浓烈的情感。

儿时遗失的“兔子王”再也找不到了，庆幸的是，制作“兔子王”这门传统手艺没有消失，这是失而复得的惊喜，是无比珍贵的精神财富。中秋之夜，或许，在我们看不到的地方，有一只可爱的兔子，或捣药或作揖，这将成为永恒的回忆。



钟倩

80后作家，中国作家协会会员，中国散文学协会会员。