

## 方荣翔与济南

FANG RONGXIANG AND JINAN

著

京剧表演艺术家方荣翔自幼学戏，16岁正式拜京剧大师裘盛戎先生为师，继承发扬裘派艺术，成为当代京剧铜锤花脸杰出的表演艺术大家。

方先生祖籍北京，18岁离京闯关东，后参加中国人民解放军，又去抗美援朝。1958年回国，随志愿军京剧团（即后来的山东省京剧团）调到山东，从此定居济南。他把济南称为自己的第二故乡，每逢外出表演，总是自我介绍：“我是济南的方荣翔”，并多次在日记中写道：“生为济南人，死为济南魂。”

方先生情系济南，来源于济南人民对他的热爱，也源自于他对济南人民的一片真诚。

众所周知，以前的“样板戏”中有个京剧《奇袭白虎团》，其实它并不出自于1966年之后，而是在抗美援朝的战地上由方荣翔等3人创作。1958年演出时就得到了周恩来总理的肯定与赞扬，总理直接称方荣翔为“团长”，而当年的济南人也以《奇袭白虎团》的“王团长”引以为傲。

那是在上世纪80年代，方荣翔每天要乘公交车去京剧团上班。有次乘电车，售票员查票，他才发现口袋里的月票弄丢了，而且身上又没带钱。他只好赔着笑脸说道：“姑娘，对不起，我的月票丢了，不是故意不买票。我把工作证交给你，下午坐车时补上票，再来拿证行吧？”

那时候一张车票只有5分钱，售票员也觉得这老头儿不像逃票的人，接过工作证，

下意识地念着：“方一荣一翔！”

此言一出，车内几位乘客同时站了起来，纷纷让座：“果真是方荣翔，方老师！”“对！是‘王团长’、‘包大人！’”又有几个人抢着掏钱替他买票。汽车司机回头一看，也认出方荣翔来了，直接把车停在了京剧团门口——那里原本没有停车站，他想让方先生少走几步路……

天长日久，方荣翔的乘车路线引起了济南人的注意。有位在车站附近施工的园林女工李维芳，看到方先生下电车还要走十几分钟的路，便主动提出用自行车接送他，每天从车站去京剧团往返……这些素不相识的热心济南人，在时时感动、温暖着方先生，他也以自己的表演艺术来回馈济南人。

秀丽的英雄山北麓，有个京剧广场，许多京剧票友在此自娱自乐。方先生便是济南市业余京剧团演出队的顾问，每逢周末的上午，他总会来此指导票友表演，甚至与他们同台演出。

1984年底，方先生突发心脏病，经抢救和专程请美国专家手术，才转危为安。第二年春天，“英雄山儿童乐园”开业，闻听业余京剧团要演出祝贺，方先生这位老顾问不请自到，走上百姓大舞台，面对掌声雷动的观众，冒着小雨，迎着山风，纵情高唱……

如今，英雄山下的京剧广场依在，每逢响起铿锵的锣鼓点和悠扬的京胡声，济南人就会想起一身正气凛然的黑脸“包公”和雄赳赳气昂昂的“王团长”——人民艺术家方荣翔先生。



严民

国家一级作家，济南文史专家。