

老百姓的节日
People's Festival

■ 撰文 / 温歆



迎来了年，又送走了年，青岛的百姓仍旧消停不下来，节日的气氛不但不减，反而更加浓郁。因为又迎来了比过年还热闹的萝卜·元宵·糖球会。

正月初八，青岛市北区文化街，一大早就热闹起来。人们从四面八方蜂拥而至，参加号称“岛城新春第一节”的2013年青岛萝卜·元宵·糖球会。上午10时30分，随着7位不同工作领域的市民代表拉开了启动大幕，现场的十几万百姓顿时欢呼起来。整个文化街上人声鼎沸，锣鼓喧天，歌声不断。京剧、茂腔、柳腔、皮影、杂耍、黄梅戏等纷纷亮相，吸引了大量市民驻足观看。传统戏剧《锁麟囊》、《苏三起解》等更是让一些老戏迷们喜上眉梢。随着台上演员们的表演，台下的一些老年观众也和着节拍，跟着唱起来。有的还摇头摆身，像是自己在演出。与演出交相辉映名为“祥龙迎春”的全国萝卜艺术雕刻大赛，此刻也开了张。从各地赶来参赛的选手纷纷操刀登场，将手里的萝卜雕刻出栩栩如生的龙、凤凰、鱼等形状，然后再用各种萝卜拼搭、充实，使整个雕刻作品更有立体感和形象感。现场的观众赞不绝口，大呼厉害，叫好声此起

彼伏。会场的另一侧是“文化娱乐”区，有民间艺人的剪纸、捏面塑、年画，有市民自发组织的秧歌、锣鼓、跑旱船、踩高跷、舞龙舞狮表演，还有民间武术团体自编的武术表演。可谓丰富多彩，目不暇接，让人流连忘返。

许多市民是拖家带口来凑热闹。爷爷抱着孙子，外公领着外甥，儿子推着年迈的母亲，女儿搀着行动不便的父亲。更有些溺爱子女的长辈，直接让孩子坐在自己的肩膀上，“登高望远”，独领风骚。整个会场人山人海，摩肩接踵，熙熙攘攘，欢歌笑语，热闹非凡。开幕当天客流量达到43万，是青岛市内人口总数的1/9，号称“第一节”，名副其实。人们看着、说着、吃着、乐着、在幸福中感受着节日的快乐。

说起来这个节跟“吃”最有关系。吃为媒，然后带动了“商”、“娱”和“文”。吃的主打是糖球和萝卜，元宵是捎带着的。以前无论是糖球会还是萝卜会，都跟元宵无缘。只不过临着正月十五较近，

商家们与时俱进，不错过商机，把元宵也拉了进来。糖球会上的糖球跟商店、街头的最大区别在于种类。据说林林总总共有20多种。山楂、软枣、山药豆、草莓、苹果、橘子瓣、蔬菜等各式品种应有尽有。长短不同，大小不一。短的犹如食指，长的少说一米。串起的山楂和山药豆，大的赛过牛眼，小的不及袖扣。造型各异，有圆形、扁形，还有的圆扁混搭在一起。五颜六色，油汪汪，闪亮亮，令人垂涎，食欲大开。一天以吨计算的销售量，足以说明其诱惑力。萝卜品种虽不多，但数量惊人。青萝卜、红萝卜、胡萝卜的摊贩大都开着汽车叫卖。一个商贩一天卖出上千斤是小意思。开幕当天，仅萝卜就被“搬”走了95吨。

萝卜、糖球都属于农产品，说起来跟青岛这座带有“洋味”的城市不该搭界，怎么会如此被青睐呢？这里面还真有故事。青岛市内曾有五个区，其中有个区叫“四方”，靠海。500多年前，这里建了一座名为“海云庵”的庙宇。每年第一个大潮日，也就是正月十六，为开庙逢会日。这天，邻近村民会前来进香许愿，祭扫神灵，祈求丰收和海上平安。各地艺人赶来献艺，商贩设摊叫卖。由于庙宇附近盛产山楂，商贩们就用它做成糖球在庙会上叫卖，时间一长，“海云庵”庙会便被民众称为“海云庵糖球会”。青岛市还有个区叫“台东”（后区划合并到市北区），传说元代时这里曾建有“玉皇庙”。《道藏》中记载：“正月初九为玉皇诞”，各地玉皇庙这一天会有庙会祭祀玉皇大帝。北方民间素有“咬春”一说，因正月初九通常都在立春前后，咬一口爽脆的萝卜，才会感觉到春天的到来。“烟台苹果莱阳梨，赶不上潍县的萝卜皮”，这一句谚语深切表达出了山东人对于萝卜的热情。于是玉皇诞辰这天的庙会上就吸引了不少卖萝卜的商贩，久而久之这个庙会上卖萝卜的商贩多了，就渐渐形成了萝卜会。青岛人对萝卜会情有独钟，每

年正月初九，必是人山人海，不管穷富，正月里出门怎么也要到萝卜会捎上几个萝卜回家。糖球会和萝卜会一直是青岛人津津乐道的节日，原四方区和台东区各自经营，几十年下来都成了品牌，被列为市级非物质文化遗产保护名录。去年年底，两个区合并建立了新区，糖球会和萝卜会也实行了“强强联合”。从正月初八开始，先以萝卜会为主，正月十六之后再接上糖球会，一直延续到正月二十二。不仅有主会场，还在若干小区广场设了分会场。这种模式估计以后就约定俗成了。老百姓的节日生命力特别强，怎么折腾都会茁壮成长。

自己的节日，百姓们最知道如何去乐呵。除了吃玩，更多的人借助这个大舞台在展现自己的才艺和风采。每年的摄影大赛必不可少。如今家家都不缺照相机，让许多老百姓可以随时记录下瞬间的精彩。萝卜·糖球会上，端相机的人，一点不少于经商的小贩。他们随见随拍，不乏有创意之作。每年摄影大赛结束后，一些脱颖而出的“摄影家”，会登上更高层次，成为青岛摄影队伍的骨干。武术是中华传统文化，这些年被列为非物质文化遗产。平时武术展示的场地多为公园广场，受众者有限。糖球会和萝卜会，一直是武术的最佳用武之地。从远古开始，武林高手们就利用民间传统节日的机会，表演传授武艺。解放后此传统被发扬光大，深得百姓们的欢迎。许多市民专门领着孩子来拜师学艺。今年最引人注目的是“孙膑拳”。孙膑拳始于清朝同治年间，在青岛地区广泛流传。其第四代传人，78岁的孟先生带领徒弟在文化街上亮相。先是孙膑32式和孙膑拳表演，然后是孙膑花拳和花剑展示，流畅而刚劲的动作，立时惹得满堂彩。当即有市民提出要拜师。孟先生倒是爽快，一一答应。之后孟先生乘兴现场教市民防身招数，一些市民马上按着孟先生的要求，操练起来。俨然成了武道中人。曲艺这些年在舞台上很

少能见到，但萝卜·糖球会上，市民却时不时被演员们滑稽精彩的表演逗得捧腹大笑。青岛曲艺社，一个民间群艺组织，团结了许多曲艺爱好者。正规演出票房无法保证，但街头演出却吸引了大批观众。人们啃着萝卜、吃着糖球，饶有兴趣地看着他们的表演，不时发出一阵阵欢笑，演员们感到特别的激动。节日里的演出很多，但都是业余范儿。社区里的大妈大叔占了相当比例。没人刻意去组织，基于爱好，凭自愿自发。行头是自己出钱买的，或者废物利用改装的。水平未必高，但认真的态度是一流的。一天表演下来，腿疼、腰酸、脖子不舒服，没人抱怨。第二天照旧再来。一位58岁的大姐，扮演一只“大蚌壳”，这只大蚌壳重18斤，展开的时候胳膊要费很大力气，但这位大姐游刃有余，动作干脆利落。观众看了既惊讶又都很服气。问她哪来的劲头？“练的呗！自己的节日高兴呗！”许多市民连续多年参加萝卜糖球会，不去是个心事。白天上班捞不着去，就晚上去，晚上没空就大礼拜去。一个叫刘依芃的女孩因为4次被拍照并连续4年见诸报端，竟成了“岛城名人”，被誉为“萝卜妹妹”。这个女孩最特别之处就是绑了个“朝天辫子”。从3岁的10厘米高，到如今的30厘米高。每年她坐在大人的肩上，再扎一个朝天而立的辫子，显得“鹤立鸡群”，惹得周围人纷纷给她拍照。她呢，也特别配合，让摆什么姿势就摆什么姿势。时间一长，名声传出去了，自然成了“明星”。每年像刘依芃这样的草根明星、民间“达人”，糖球会和萝卜会上时不时就会冒出来。媒体一放大，网络一传播，立刻成为节日的亮点，更成为人们茶余饭后的话题，真是其乐无穷。

世界上有许多节日，但最兴旺、最具有亲和力也最有前途的还是一些传统节日。这是老百姓自己的节日，朴实无华但充满了激情和欢乐。这也是人们喜欢的根本所在。