

高校新生辅导员工作的探索与实践

易健

(郑州财经学院 河南 郑州 450000)

摘要:高校辅导员是学生日常思想政治教育和学生管理的组织者和指导者,是大学生健康成长的知心朋友,同时也是学生的人生规划师。学生在校期间,跟辅导员老师打交道最多,辅导员跟学生的感情自然也不言而喻。作为刚踏入大学校门的新生而言,如何使之尽快适应大学生生活,是摆在新生辅导员面前的迫切工作。

关键词:高校;新生;辅导员工作;探索

辅导员是大学生思想的指引者,成长成才的导航人,担负的是一项极具使命感和责任感的工作。刚入学的新生,普遍存在各方面的问题:不能适应新环境;有些自制力不强的学生,对大学生活无所适从;不能找到合适的学习方法,不知道该如何学习;学习目标不明确,相比较于高中的考大学的目标,他们失去了前进的动力,迷失了方向。针对上述新生存在的问题,我做了以下方面的工作,下面我来浅谈下相关工作方法和对策。

1 向有经验的优秀辅导员学习,把工作尽量做在前面,防范于未然

辅导员工作千头万绪,向那些有经验的老师学习,不但可以提前把事情做在前边,而且还能达到良好的效果,事半功倍。

在一大一新生刚入学时,会有很多陌生人到寝室推销东西,这些人打着学长、老乡等各种各样的幌子进行欺骗,由于新生刚来比较幼稚,所以很容易上当受骗。因此,我们辅导员,特别是新生辅导员,如果能向有经验的优秀辅导员学习经验,把可能出现的各种情况提前向学生说一说,把工作尽量做在前面,这样就可以防范于未然,消除自己因工作上缺乏经验,考虑不周,而使可能遇到的麻烦和损失。

加强班集体建设,帮助学生建立和谐的人际关系。新生们都来自于不同的地区,风俗习惯、饮食习惯、兴趣爱好以及性格上都存在差异,再加上在这样陌生的环境中,如果缺少温暖和真情,自然会产生孤独感,导致无法适应新环境,此时班集体建设就显得尤为重要。开学初,我通过以下几个方面对物流管理本科的新生进行了入学教育:

(1)给同学们开主题班会,帮助同学们互相了解,为建立良好的人际关系打好基础。(2)在物流管理本科新生中开展团体心理辅导“破冰”活动,让大家彼此认识,打破同班同学互不熟悉互不认识的僵局,培养同学们团体合作意识,将建立良好的人际关系的目标推向高潮。(3)进行校情校况介绍,进行专业介绍,让同学们了解学校的情况以及所学专业的基本情况,为他们尽快适应陌生环境打下基础。(4)请上一届优秀的学姐学长到各班传授如何学习、如何生活的经验,为同学们掌握良好的学习方法打下基础。(5)鼓励同学们参与学校开展的活动和根据兴趣爱好加入社团组织,为同学们尽快融入大学生活和大学这个小社会打下基础。

2 关心爱护学生,以情感染学生,化被动为主动

刚进入大学的新生,他们大都第一次远离家乡和亲人,面对陌生的环境。老师和同学,独立地过集体生活,这时最需要有人关心爱护他们。如果我们辅导员能够尽可能地深入到学生中去,了解他们,帮助他们,这样学生就会从内心里认可你这个辅导员,同时我们自己也会充满成就感。

我在实际工作中采取了以下方法,仅举几例。

(1)不定期走访学生宿舍,及时发现问题,快速解决问题。深入到学生中去,了解学生,把工作做细,做实,做学生的知心朋友。(2)针对学生喜欢将银行卡、校园卡、学生证、身份证等证件放在一起,结果一旦丢失,导致银行卡或校园卡因没有有关证件而无法挂失的情况,告诉学生不要

将证件放在一起。(3)针对恶劣天气要来时,不少同学因不知道天气的变化,而没有及时添加衣物,导致生病的情况,在天气骤然变化之前可以及时通知学生注意天气的变化。

3 选好班干部,并大力支持培养,利用班干部管理班级

辅导员负责的方面很多,加上班级学生众多,班级工作只靠辅导员一个人是不够的。所以,充分利用学生,建立一支高素质的学生干部队伍,是班级工作开展好坏的关键。

(1)选好班干部,努力培养班干部的模范带头作用。在班干部选拔过程中,首先应在学习成绩相对优秀、学习任务相对轻松的圈子中挑选;其次,应在具有良好品质、热心为同学们服务、有奉献精神、有奉献精神的圈子中挑选;最后,可以在军训过程中,多与学生接触,多观察,挖掘人才为我所用。(2)大力支持培养,尽快形成“战斗力”。大力支持是班干部管理的关键。在班干部产生、班委组建后,辅导员要尽可能创造一定的舞台和空间,培养班干部,使他们不断成熟,尽快胜任工作。这是提高班干部积极性的关键,尽自己所能支持班干部的工作,是班干部部全心全意为班级服务的不竭动力。(3)信任班干部,充分发挥班干部作用。班干部建设是一个在实践中不断成长的过程。只有充分信任他们,给他们锻炼的机会,为他们的工作创造充分条件,才能培养出有作为的班干部。

我所带的班级,各种活动都能有声有色地举行和参加,例如我的学生在校园歌手大赛和宗教知识竞赛等各种比赛中都取得了很好的成绩。学生干部队伍在高校辅导员的教育管理中起着很大的作用,能否建立一支优秀的学生干部队伍,对整个班级建设有着重要的作用。

良好的开端是成功的一半,辅导员做好新生工作,无论对于大一新生尽快实现角色转换,走上良性发展轨道,还是对于辅导员顺利做好今后工作,都有着十分重要的意义。

参考文献:

- [1]包涵.包涵心语——一个大学生辅导员的周记[M].北京:学习出版社,2006.
- [2]中华人民共和国教育部.普通高等学校辅导员队伍建设规定[Z].2006.
- [3]中共中央国务院.关于进一步加强和改进大学生思想政治教育的意见[Z].2004.
- [4]教育部思想政治工作司.高校校园文化建设的理论与实践[M].北京:中国人民大学出版社,2009.
- [5]秦伟.大学新生的适应性教育工作探析[J].咸宁学院学报,2010(11).
- [6]王晓莹.探析加强和改进大学新生适应性教育的途径[J].黑龙江高教研究,2006(9).

浅谈旗袍的演变历程

胡君乔

(陕西师范大学 陕西 西安 710000)

旗袍作为中国传统服饰中的一个典型代表,在其三百多年的发展演变进程中,经历了时代的变迁、社会制度的更迭、服饰的巨大变革,但在传统服饰界中仍然具有不可动摇的地位。

1 旗袍的起源

从其起源来看,旗袍起源于中国东北地区,最早是满族人的日常生活着装。清军入关以后,满族人又被称之为旗人,所以这种平常穿着的袍子就被清军称之为“旗袍”。

2 旗袍演变的历程

随着时代的变迁,社会制度和社会习俗也都发生着巨大的改变,人们的服饰着装也随之调整变化。旗袍也从满族人的日常生活着装,逐渐演变成一种具有鲜明文化色彩与文化风格的传统服饰并且逐渐成为一种专属女性的服饰。根据服装史料研究,20世纪20—40年代是近代旗袍发展最辉煌的时期,其中30年代是旗袍发展的顶峰,是旗袍发展的黄金时代。20世纪50年代以后,中国的特殊国情限制了旗袍的发展。80年代,社会越来越开明与包容,旗袍也再次流行了起来。90年代以后,国内外不少服装设计大师以旗袍为灵感,推出了具有中国风韵的礼

服。由此可见,旗袍的美从未消退过,旗袍的发展也从未停止。

2.1 满汉融合时期的服饰特征。清军入关以后,实行八旗制度,将一部分满人编入旗籍,称之为“旗人”。“旗人”虽然取得了统治地位,但满族与汉族之间的民族矛盾却并未化解。统治者为了缓和这种矛盾,推行了一系列相对平和的政策,甚至鼓励满汉之间联姻。这就使得各民族的服饰在民族交流、融合的过程中能够相互借鉴、取长补短形成一种新的风格,旗袍在造型与装饰手法上也随之有了一些变化。不再像清初那般崇尚简朴风格,而是十分奢华,领口、袖口、襟侧等处处镶边,并认为镶边越多越美。另外,精美华丽的刺绣也极为流行,甚至很多旗袍上的刺绣总面积都多达70%。

2.2 近代旗袍的演变历程及特征。上个世纪20年代,是社会制度变革的一个重要年代,民国政府对穿着有了明确的要求,甚至出台了相应的《制服条例》,对正式场合的着装作出了要求。男子的服装以西装与中山装为主,女子的服装受到西方礼服的影响的改良旗袍为主。改良旗袍最大的突破就是理念上的解放,减少了传统理念对女性着装的限制,不再采用的繁琐的装饰与平直的结构,更加注重体现女性的温婉美、曲线

试论职业院校思想政治教育的人性化

杨振东

(内蒙古锡林郭勒职业学院 内蒙古 锡林 026000)

摘要:职业院校思想政治教育是提升学生思想觉悟、道德修养的基础课程,在传统的思想政治教育中,一直沿用的教育方式都是硬性的灌输的方式,学生在学习的过程中缺乏学习的兴趣,对学生的品质培养存在极大的影响。随着教育的改革,职业院校的思想政治教育逐渐趋于人性化,以学生为主体,不断的创新教育的思路,本文主要对职业院校思想政治教育中的人性化教育方式进行具体的分析。

关键词:职业院校;思想政治教育;人性化

我国正面临着社会和经济的双重转型,这也使得现代职业院校学生的思想观念发生极大的改变,如果在学生的思想政治教育中仍然沿用传统的教育方式必然会使教育的效率无法得到提升,因此我们需要围绕新课改的要求,转变思想政治的教学理念,开展人性化的教学方式,以学生为教学的主体,从学生的角度出发,激发学生参与教学的积极性,提升思想政治教育效率。

1 思想政治教育人性化的概述

思想政治教育中的人性化主要是指在思想政治教育中,需要将学生作为教育的主体,并从学生的角度出发来设计教学内容和方案,通过人性化的方式,以尊重学生为前提开展思想政治教育工作^[1]。同时在思想政治工作中,需要结合学生自身的特点以及情感等来开展针对性的教学活动,进而为学生的健康成长和发展创造条件。

2 职业院校思想政治教育人性化教育策略

2.1 思想政治教育需要以学生为主体。职业院校传统的思想政治教育中一直是以教师为主体,教师根据自己的喜好和习惯来为选择教学方法,然后将自身所掌握的政治知识传授给学生。而学生只能被动的接受,无法发表自身的想法,同时教师所讲授的内容一般都是书本上的知识,而书本知识的更新速度比较慢,因此思想政治教育极容易出现与社会实际脱轨的现象。这种教育方式使得学生接受思想政治教育的热情不高,同时教育的效率较低。因此针对这种现象,高职院校的思想政治教育工作必须要进行改善,以学生为主体,在课程的设置上注重与学生的互动性,比如教师在讲授与社会实际联系性比较紧密的知识时,就可以请学生到讲台上发表自己对社会事件的看法,鼓励学生针对一个问题进行辩论,然后教师给出相应的评论。这种教育方式能够提升学生的参与热情,使学生能够自由的发表意见,这样不但有效的吸引了学生的注意力,同时还能够加深学生对思想政治教育内容的理解,提升思想政治教育效率。同时在思想政治教育中,教师要扮演好自身引导者的角色,允许学生的思想观点与自身的观点相悖,尊重学生的想法。在职业院校教学中,它的教学任务是充分利用教学方式,将社会要求和思想政治教育理念传递给学生,让其树立良好的思想观念。受传统教育模式影响,很多老师依然将传统的教学模式作为现代政治教学的方法,单纯的向学生灌输学生需要的政治理念,要求学生接受,不让学生有自身看法,这很容易让学生的内心思想和社会要求脱轨。职业教育应该主动将社会需求和思想道德融入思想政治教育人性化的教学中。

2.2 注重学生的心理问题,营造良好的校园文化。在市场经济的体制下,社会的体制也在发生变革,而处于双重变革时期的学生更容易受到各种因素的影响,产生严重的心理问题,从近几年的新闻报道中我们也了解到了很多的校园恶性事件,这些主要是由于学生的心理问题没有

得到有效的疏导。因此,在思想政治教育中,教师不仅要为学生传输相关的理论知识,同时还需要关注学生的心理健康,这样才能够使学生得到更好的发展。比如思想政治教师可以为所教授的每个学生建立一个心理档案,记录学生的心理变化,同时还可以建立一个网络沟通平台,在网络平台上可以进行匿名交流,供学生与教师沟通或者在平台上进行倾诉^[2]。这样既能够保护学生的隐私,同时也有利于学生心理问题的排解。结合当今社会,很多人对职业教育有偏见,所以实施人性化教育就显得更为迫切。为此,在思政教学中,我们应该整合学生学习特征,进行人性化、个性化教育。

此外,学校还需要为学生营造一个良好的校园文化氛围,教师可以根据学生的兴趣、爱好、性格以及认知能力等,开展一些积极的思想政治文化活动,比如可以带领学生针对某一个思想政治知识内容开展演讲比赛、辩论会等,或者举办红色主题的歌咏比赛等,这样既丰富了学生的课余生活,同时还能够在这种文化氛围的熏陶下培养学生正确的价值观和思想理念。

2.3 注重学生的职业素质培养。职业院校培养的人才将来主要从事的是生产、服务的一线工作,学生的职业素养显得尤为重要,不仅关系到学生在将来就业中的竞争,同时也关系到学生在将来工作岗位中的适应性,因此在职业院校思想政治教育中需要注重学生的职业素质培养。比如,教师可以为学生讲授一些职业中可能遇到的问题,以及需要以哪种方式和态度去面对。并进行现场模拟,提升学生的应对能力。同时教师还可以与学生建立一个有效的沟通和共享网络平台,教师可以随时为学生发布一些职业素养方面的知识,而学生也可以发表一些自己的经验和见解,这样在双向沟通的过程中,使学生在潜移默化中培养良好的职业素养,提升思想政治教育效率。

结语:综上所述,职业院校思想政治教育工作是引导学生形成正确思想观念的主要手段和方式,但是传统的教育方式已经无法适应当代教育的要求,所以教师需要从人性化的角度来改善思想政治教育工作,以学生为主体,注重学生的心理问题,加强学生的职业素养培养,使思想政治教育真正落到实处,对学生的成长和发展具有一定的帮助,这样不但能够提升学生学习的兴趣,更能够提升思想政治教育的效率。

参考文献:

- [1] 康海琴. 职业院校思想政治教育人性化之我见[J]. 成功(教育版), 2013(6):262.
- [2] 赵为. 职业院校思想政治教育人性化浅析[J]. 中国科教创新导刊, 2011(34):155.

美。宽松的样式也逐渐变为合身、修身,衣服的线条线条更加鲜明,突出体现了女性秀美、典雅、端庄的身姿。很快随着社会舆论约束的逐渐放松,旗袍的袖子也逐渐缩短,直至无袖;款式也变得多种多样。

30年代,是旗袍的发展的鼎盛时期。随着电影、文明戏的推广,交际舞会等社交活动的开展,报纸、杂志上开设的时装专栏,使旗袍迅速流行起来。同时西方的花洋坊、花麻坊等衣料大量涌入中国市场,这些杨面料花色鲜亮、质地柔软,做出的旗袍特别舒适合体。这一时期的旗袍,在款式和造型上积极吸取西方服饰的长处,全面进入了立体造型的时代。

40年代,国内的经济严重受损,妇女参与社会活动所穿的服饰也以简洁方便为主。人们又对旗袍进行了大胆的改良,造型上省去了繁琐的装饰,使其款式更加现代化,风格更加简洁、利落,穿起来也更加轻便、适体。这一时期的旗袍也多采用条格面料,既简朴又避免了单调。1949年新中国成立后,无产阶级登上了历史舞台,中国的政治、经济、文化和社会生活发生了巨大的变化。对于着装,人们也有了新的思想认识,社风流行风尚逐渐向工农阶级靠拢,最具代表性的便是军装与中山装。刚刚建立的新中国百废待兴,急需全国人民投身到社会建设中去,广大妇女也积极参与生产、革命等工作。为了生活与工作的方便,女性纷纷穿上了军服样式的服装,旗袍转入了低潮时期,逐渐淡出了人们的生活。

2.3 现代旗袍的演变历程及特征。60年代,新中国遭受了三年自然灾害和十年文化大革命的危害,带有小资情调的旗袍旗袍与当时的社会格格不入,人们对它产生了抵触情绪,旗袍成为了受打压的对象。到了70年代,社会经济和文化迅速发展,服装业也获得了新的生机,旗袍又重新受到关注和重视。但当时旗袍仅供礼仪活动时穿着,样式也有所变化,以简朴大方的风格为主。比如衣身变短,衣袖变窄,开衩降低,也减

少了衣服上的装饰。布料的选择以中、低档为主,形成了一种纯朴的平民化服装流行趋势。

80年代,刚刚起步的中国时装界提出了“时装民族化”的倡议,让旗袍再度风靡。然而,这一时期却出现了一种极具职业性的“制服旗袍”,多为商场礼仪小姐、迎宾小姐以及娱乐场合和宾馆餐厅的女性服务员所穿着。由于这种旗袍千篇一律,缺乏设计感,很大程度上影响了旗袍在大众心目中的美好形象。

90年代以后,人们开始追崇“以瘦为美”,高挑细长的身材成为女性美的标志。最能衬托中国女性身材和气质的旗袍,再一次吸引了人们的眼光。中外设计师们也开始将旗袍与流行趋势相结合,设计出有中国特色的国际性服装。受国际时装潮流的影响,旗袍在造型上有无领、低胸、高开衩、紧腰身、超短、裸背等各种形式,在工艺上运用了纽扣、拉链、花边、印花等,既保留了旗袍传统的特点,又融入了创新意识,把古典的神韵和现代的审美观念相结合,使旗袍美不胜收。

3 结语

从旗袍发展进程来看,虽然它的样貌源自传统旗袍,但现今的旗袍在保持中国传统文化内涵的同时,大量吸收了西方的思想观念和制作技巧,融合并演变出东西合璧的现代旗袍。现代旗袍不仅是古今的结合体,也是中西的结合体。起起落落,饱经沧桑,旗袍经受住了时间的考验,成为人们追捧的经典,不仅象征着,也必能以之时尚和品味,它独特的美也必将大放光彩、经久不衰。

参考文献:

- [1]《长衫旗袍里的民国》;邹婧;中央广播电视大学出版社
- [2]《中国服装史》;王鸣;上海科学技术文献出版社