

秦

历经风雨
花更艳

文 / 绿如蓝

她出演第一部戏就斩获双料影后的桂冠，却从此销声匿迹了。做完一系列梦想中的事情，伤痕累累的她才明白，什么最适合自己的。

璐





折腾过后才知道 自己适合什么

1978年，秦海璐在辽宁营口出生，父母都是知青，后来去了大连做生意。父母无暇照顾她，送她去了寄宿制的戏校。练京剧的童子功很辛苦，夜里，秦海璐经常把腿掰成180°绑在床上，哭着哭着就睡着了。

大家都知道中戏是中央戏剧学院，但是在秦海璐老家东北，认为中戏是学习戏曲的地方，等她考上了，才知道是在北京的中央戏剧学院，就这么阴差阳错地上了“贼船”。中戏96班是明星班，那班出了章子怡、曾黎、胡静、袁泉，秦海璐与她们并称为“五朵金花”。只是，秦海璐的理想不是当明星，而是拿个大学毕业证，回老家，找个好男人，相夫教子。大学四年，同学们都在积极跑剧组、试戏，她却每天在校园里溜达，看着天空发呆，等着毕业。

大四的时候，秦海璐被导演陈果看中，出演了《榴莲飘飘》中的妓女一角，凭此片拿下了金马奖和金像奖，成为双料影后。但影后不是她的那盘菜。镁光灯不停地在“追捕”她，制片人捏着合同四处“通缉”她。她却转身当了一名月

薪只有2000元的秘书。因为“在公司里当白领，过朝九晚五的生活，一直是我的一个梦想。”

只是，她只当了半年秘书就被炒了。她不会用电脑，不会用碎纸机，不会处理文件，还烧坏了两个咖啡壶。经理带她去谈事，别人拿着她的名片问：“秦海璐？是那个拿了金马奖的秦海璐吗？”

然后，她去开火锅店、理发店、广告公司，每次都撞得头破血流，每倒一个公司，她就去拍一部戏挣一笔钱，拿副业来供养主业。

秦海璐终于醒悟，上帝给每个人的天赋都是有定额的，如果她的天赋是演戏，干嘛要跟自己对着干？

因为喜欢，所以选择。只是年轻时，面对流言还是心痛。2006年，周迅得金马奖那一年，秦海璐在网上看到某评委说：“大家不要抱太高期望，当年我们把最佳女主角和最佳新人奖都给了内地女演员秦海璐，这个人也不销声匿迹了吗？”秦海璐看完后哭了：“我没有走大家为我设想的路，就被误解，甚至作为反面例子。我走自己的路，旁观者却觉得我跑偏了，不对了。可这关你什么事啊？”

三十岁的爆米花 依然甜

兜兜转转一圈，又回到原来的位置，又得面对新的人情冷暖。陪同学去见剧组，她也交了简历，转身却发现自己的照片被撕碎后丢在垃圾桶里。

拍了几个不温不火的片子后，她觉得已经用尽了中戏所学。她想回话剧院演话剧来充电，院领导很吃惊，话剧演出一演就是半年，报酬很低，很少有成名的演员做出这种选择。导演是田沁鑫，让她演《红玫瑰与白玫瑰》中的“红玫瑰”——“我不像白吗？”“不，你像红，白不会像你这么天真，这么直截了当地说话。”

演出排练的时候，她哭了，梦里也哭，因为压力太大了。田沁鑫一直说她：“你演的是12岁的红。”出道以来，在现场基本只受到吹捧，可是在话剧排练场，不断被指责，你不对，不是这样的，而且是当着所有人的面说。她受不了。有一次开车去排练，听那首林夕专门写给她的歌——《一个演员的自我修养》，她开始跟着唱，然后就哽住了，后来趴在方向盘上哭……

到了上海首演，下飞机先去剧院，别人都忙着走台，她站在中央，等着灯光照在身上的感觉。当光圈打到她身上的时候，她觉得已经丧失的能量正在慢慢地集

聚回来。

30岁生日那天，剧组的人都去了外滩，她一个人在酒店里，想着过了今天就跨进30岁的门槛了。抽完烟，她披着大衣，穿着拖鞋走上街头，在便利店买爆米花吃。那一刻，感觉特别甜。那是30岁刚刚过去的几分钟。那一刻，她体会了从女孩儿到女人的变化，以后自己就是一个女人了。“可是我依然有吃爆米花的权利，还很甜。”她突然发现30岁是个好年纪，阅历丰厚又绵长。

那次“折磨”让她演技大增，因此才有后来的《钢的琴》和《桃姐》。她还出歌唱专辑，先后出版了《幸福回味》和《单行线》两张专辑。她也“偶尔写写字”，2011年，凭借《到阜阳六百里》夺得金马奖最佳原著编剧奖。

率真的性格 获得真情

秦海璐有过两段不成功的恋爱经历。作为李厚霖的女友，她是李厚霖与李湘婚姻的最后一个知情者。对女人来说，欺骗是莫大的侮辱，她日日以泪洗面差点崩溃。那之后，她说：“永不会再与他碰面。”后来，秦海璐成为春秋鸿文化投资公司的“一姐”，与公司老总刘岩有了一段分分合合的恋情。

2011年7月，秦海璐接受抗战大戏《独立纵队》制片方的邀请，进入横店拍戏。和她拍对手戏的王新军有着“军人专业户”之称。进组第一天，两人见面交流。眼前的王新军板寸头、大高个、浓眉大眼，典型的西北汉子形象。王新军爽朗地说：“我长得‘旧’了点，看上去要比实际年龄沧桑5岁。”一句话就把秦海璐逗乐了，她知道对方比自己大7岁，也开玩笑：“那我们同病相怜，一听别人说我是演技派，我就会说因为我不漂亮，其实我觉得自己长得还可以。”两人开怀大笑，印象分陡增。

一次拍戏之余，秦海璐无意中为王新军说：“只要愿意，修自行车的也能过到一块儿；和他闹矛盾时，大把的花，顺着车窗就扔出去。我干过这事儿，无非如此。”他读懂了她，她是深深受过伤又自我恢复的女人，所以才能这般超脱。

媒体上的秦海璐，脸冷、说话冲，性格叛逆、特立独行。但在《桃姐》中有过合作的叶德嫻说，镜头后的秦海璐特别女人，特别温柔。这种温柔只有极少数人才能体会到，王新军有幸体会到了。

在国内女演员里，秦海璐一直是最特别的存在。有一次，刘烨说秦海璐是96级最丑的姑娘，一时“金马最丑

影后”的大标题占据了八卦报刊的许多版面，后来刘烨登门道歉，还被她踢了一脚。

2010年5月，戛纳电影节开幕式上，范冰冰身穿“龙袍”走红毯，秦海璐当晚在微博转发了这张照片，并写道：“这点儿野心都穿身上了，够坦白！”这件事反响很大，大家说她在炮轰。其实秦海璐是想表达佩服：“很多女明星都在装，范冰冰不装，穿这个出来，就是要告诉大家范冰冰是中国女星的代表，怎么了？这不是坏事。一句话有10种解读方法，这句话非要被媒体从负面解读，我也没办法。”

拍电影《钢的琴》，导演张猛抵押了房子，吃更便宜的烧饼而不是烧卖，找遍了所有可能借款的人，但拍到一半，全组剩下42块钱，无以为继。秦海璐不要片酬，自己掏了100多万，把戏拍完。

演员不要片酬还自己贴钱、为几个字的片名发脾气、不吝于表明意见和善意……类似新闻并不常见。别人或赞或讽都说她“奇葩”，她毫不介意：“‘奇葩’是真实的美。”而这真实投射到情感上却平添几分痴傻，不管对曾经伤她至深的前任，还是热恋的王新军，秦海璐都爱得轰轰烈烈，没有半点遮掩。

面对千般误解万种指责，秦海璐不辩解、不澄清，她只是低着头，默默地隐忍，把成名带来的苦果连皮带渣地全部吞下。

