

专题



一个家庭中，最核心的关系是夫妻关系。夫妻关系处理得好不好，会直接影响到家庭的幸福指数。夫妻也是朋友，沟通是必不可少的一种感情融洽方式，而女人，则是影响沟通效果的关键人物。老婆大人，让现代男人“三从四得”不得不怕。但，即使是“大人”，也得有人来心疼。

把老婆放在第一位 不丢人

文 / 卡玛

夫妻关系是一个家庭最重要、最核心的关系，只有把夫妻关系捋顺了，其他关系才能捋顺，家庭才会幸福。



人到中年，潘涛常常觉得很累。这累，来自于上有老、下有小，更来自于他总觉得老婆师洋不理解自己，很多事儿都不和他站在同一战线上。

比如潘涛的母亲长期和他们住一起。老人和年轻人有很多生活方式不一样，每晚老太太雷打不动地喜欢听京剧催眠，因为耳背，把收音机的音量开得很高。婆婆的房间和儿子儿媳的房间相邻，师洋为此经常不堪其扰，不止一

次让潘涛去劝婆婆把音量调低一点。可是潘涛说了几次都不见效，就对师洋说：“老太太说了，耳背，音调低了听不见，就起不到催眠的效果。”师洋听了更生气：“她想睡觉？那我们这上了一天班的人还想睡觉呢！音量调低一点怎么了？她作为长辈就不能体谅小辈一点儿？”潘涛劝她：“行了行了，老太太就这么点儿爱好，你就不能忍耐点？”不劝还好，这一劝师洋立马炸了：“忍耐？我在自

己家里还忍耐？这忍耐到什么时候是个头啊？”

再比如在对待孩子的问题上，潘涛的意思是什么都先紧着孩子，大人受一点委屈没啥，孩子是一家人的希望和未来啊！

这样的事情多了，师洋觉得自己在潘涛的心里一点儿地位都没有，有时候难免自怜起来：我在这个家里，就是保姆厨师兼保洁，还没“牛牛”活得舒坦呢！“牛牛”是他们家的宠物狗。

师洋的不满，潘涛看在眼里，但他总觉得是师洋太不懂事了：你和老人孩子计较什么？在咱们这个家里，就咱俩是中年人，尊老爱幼不是应当的吗？老婆不待见，老妈不敢得罪，女儿更是不能委屈，潘涛成了受气包。

师洋一不高兴就爱回娘家，且一回去就不想回来。她说：“我们家气氛好，住着舒心。”潘涛暗想：你们家不也是上有老下有小，和我们家差不多吗？趁着休年假，潘涛将老妈和女儿送去了郊区亲戚家，自己去接师洋。他倒想看看，究竟是什么魔力让师洋连家都不想回了。

去的那天正好是师洋嫂子的生日，一家人正商议着去哪个餐厅吃饭，商议半天，师洋哥哥发话了：“还是寿星定吧，今天是你的生日，你想吃什么，我们都陪你！”结果师洋嫂子选了自己爱吃的西餐。在西餐厅里，师洋悄悄和潘涛嘀咕：“这要在咱们家，肯定是你妈或者女儿来定，他们想吃啥我们就得跟着吃啥。”潘涛想：这不是应该的吗！这顿西餐大家吃得都很开心，尤其是师洋的嫂子，满脸幸福洋溢，举起酒杯，先谢谢婆婆，再谢谢老公和儿子，一家人其乐融融。潘涛仔细观察师洋的母亲，虽然吃不惯西餐，但是老太太看起来也挺高兴的。

潘涛原本想把师洋接回家就行了，但现在起了好奇心，决定在岳母家多住几天。这一住就发现，师洋家对很多事情的处理方式都和自己家不同。

比如师洋的侄子周末要去上钢琴课，去老师家得转好几趟车，潘涛心想这么远，到底还是孩子，家长怎么也得负责接送吧？可是没有。师洋的哥哥说：“周末是属于我和老婆的时间，我们有我们的活动，他从来都是自己回去回。”

又比如吃完晚饭，师洋的哥哥嫂子就手拉手出门散步去了，将老妈和儿子都丢在了家里。潘涛想：这上了一天班，还不得陪老妈聊聊天？陪儿子谈谈心，了解一下一天的学习情况啊？可是看看老太太，一个人怡然自得地看着电视。再看看那儿子，自己乖乖做作业。

“只有这家里最主要的两口子开心了，爱的需求得到满足了，才会有心情去满足家中其他人爱的需求啊，这样大家才能都感受到幸福，不信你试试。”

潘涛心想：好家伙，这不顾老不管小，就顾着自己两口子恩爱，我可做不来。但他又觉得不解：这家人，不但是这两口子恩爱，老的小的，也都生活得很开心，并没觉得自己受了什么委屈啊！

看着潘涛一头雾水的样子，师洋的哥哥拍了拍他的肩膀，说：“你是不是觉得我们特别自私啊？其实不然，只有这家里最主要的两口子开心了，爱的需求得到满足了，才会有心情去满足家中其他人爱的需求啊，这样大家才能都感受到幸福，不信你试试。”潘涛想看来真得试试了，一直以来我在家里尊老爱幼，委曲求全，却落得一身的不是。这倒也罢了，问题是家中的其他人也没觉得怎么幸福。

潘涛对师洋说：“和我回家吧，我要改变观念，向你哥哥嫂子学习，让咱们家也像你娘家气氛这么好，让你在家里过得心里舒坦，再也不用惦记着回娘家了！”

一个家庭中，最核心的关系是夫妻关系，只有把夫妻关系捋顺了，其他关系才能捋顺，家庭才会幸福。

