



# 日本的新年饰物

○新 新



日本人很重视新年，其程度不亚于中国人过春节。就像中国人在过春节时要贴春联、放鞭炮、赶庙会……一样，日本人在新年时也会摆各种饰物，举行各种庆祝活动。

## 据 鯛

所谓“据鯛”，是元旦贺宴上摆设的带着头尾的烧鯛鱼。也有的地方用石首鱼、沙丁鱼、鲭鱼制作。被称做鯛鱼的种类很多，有真鯛、血鯛、黄鯛、黑鯛、平鯛等。日本人最喜欢吃真鯛，它多产于日本的濑户内海和日本海，据说它眼下30厘米处最为美味。

## 熨 斗

所谓“熨斗”，就是干鲍鱼片。新年时，在招待前来贺岁的客人的客厅里的壁龛上，都要摆设“熨斗”。有时，“熨斗”是单独摆设的，但有时也会与其他的饰物一起摆设。

起初，“熨斗”只是待客时的一道菜肴。日语把“熨斗”读做“瑠系”，和表示伸展之意的“伸”字的读音相同。之所以会把鲍鱼于用熨斗这两个汉字来表示，据说是因为“熨斗”是把鲍鱼伸展开晾干而成的，而平常的熨斗也有伸展的意思。起初，大家都用“熨斗”这两个汉字，日子一久，就约定俗成了。

“熨斗”除了用来摆设以外，还用纸包好做各种活动(除了吊唁)的礼物。包装纸的折叠形式也因场合不同而有所变化。

## 门 松

新年时，在大门两旁摆一对立着的松树枝，是日本古时就有的习俗。有的地方不摆松枝，而是摆椿、栗等树枝。一般，要在树枝的根部绑上一圈短木板，以使其立得稳。

有的地方不仅摆在大门外，还摆在院子里、井旁等处。

## 幸 木

幸木也叫万悬、悬鱼、十二节等。过

年时，为了把鱼、海藻、蔬菜等食品吊起来，在内院的入口或神龛等下边摆饰的横木叫做幸木。幸木以长崎县五岛的福江市最为著名。吊在横木上的这些食物按风俗要在正月20日之前吃完。吊食物是为了祈求食物丰富。有的地方把它叫做十二节，是因为在幸木上缠了十二节绳子(闰年时缠十三节)。

## 注连饰

注连绳原来是用来把表示神占有的清淨区域圈起来的标记。现在，在新年时用它来装饰门户，驱除邪魔。它的称呼很多，如年绳、门饰、饰绳、饰穗、前重注连、轮饰、轮连、大根注连、牛蒡注连……

在东京地区，把注连饰和“伊势海老”、“橙”等饰物摆饰在一起。还有的地方把它和“海带”、“串柿”等摆饰在一起。这样做都是为了祈求五谷丰登。

## 镜 饼

镜饼原来是指正月用的圆饼。在东京附近，仅指用来供年神和祖宗灵位的饼。据说，吃圆饼可使生命力得以更新，所以别具匠心地把饼的形状仿制成心脏的形状。把镜饼和“伊势海老”、“橙”、“串柿”等摆饰在一起，其寓意如同“幸木”。

## 串柿饰

所谓串柿，是指用竹签把柿子串起来晒成的柿子干。一般，是在“蓬莱台”上和“注连绳”、“镜饼”、“海带”、“齿朵”等一起摆饰。

## 饰海老

“海老”是日语中使用的汉字，翻译成中文的意思是“虾”。日本的“伊势海老”最为著名，不仅在正月，平时的祝贺仪式上也都用其来作饰物。新年时，一般是和“镜饼”、“蓬莱台”、“注连饰”等一起摆饰。摆饰前要把“海老”煮一下，但煮得要硬一些，使其稍发红就可以了。这些饰物都有其寓意，如蓬莱山象

征着长生不老，“伊势海老”的姿态好似一个永葆长寿的老翁，加上日语中的“伊势”这两个字的读音和“威势”一样，借此谐音来表示一种喜庆之意。

## 饰 臼

饰臼是指在新年时以臼为底座，在其上面摆上“注连”、“镜饼”、“杵”和“箕”等饰物。对原本是农耕民族的日本人来说，臼是非常贵重之物，也常被用作正月举行活动的祭坛。

## 橙 饰

新年时，和“注连绳”、“蓬莱”一起放在“镜饼”的最上段摆饰。橙的果实是黄色的，如果冬天不摘，放到第二年夏天，它又会变成绿色，所以也叫“回青橙”。

## 饼 花

新年时，在瑞木、柳树、朴树等树枝上串上许多点缀着红色图案的小粘饼，摆饰在神龛附近的柱子旁或客厅里，就像盛开的鲜花一样美丽。在色彩单调的冬季，用饼花作为新年饰物，很受人们的喜爱。还有的地方把饼花叫做饼手鞠、花饼、花饰、饼穗、饼木、稻穗、稻穗之饼，因为饼花的形状是模仿稻穗作的。

## 茧 玉

茧玉也叫茧团子、团子花、茧饼等。它是在柳树、瑞木、朴树等树枝上串上许多作成茧状的粘饼和团子制成的，是新年的饰物之一。茧玉是模仿在树和稻草簇上挂满茧子的情景制作的。在农村，用它来祈求蚕茧的丰收。近几年，每逢新年，一些商场和商店街也用茧玉做装饰品。

## 年 木

年木是新年时的燃料。为了迎接新年，人们从12月13日起开始砍伐年木。把劈好的薪木堆在廊下和院边贮藏起来。等到元旦那一天再开始用。除此之外，年木的意义还可以扩展为粥杖、粥箸所用的木头，门松和立在门松旁的“鬼打木”等，都叫做年木。★

33

《人生66个忠告》定价:19.80元 《塑造你的说话形象和说话风格》定价:19.80元

《成功者的礼仪全书》定价:29.80元 《积习·中国人和美国人的观念与心态对比》定价:17.80元

万方数据

