

……适合班级……
大班
……重点领域……
艺术(音乐)
……活动方式……
集体

京歌:龟兔赛跑

□江苏省江阴市实验幼儿园 陈小萍

活动目标

- 1.学习用京剧西皮短促、拖长腔、婉转的方法演唱京歌《龟兔赛跑》。
- 2.迁移朗诵儿歌的经验,尝试在过门处用动作、表情表现歌曲中的京腔特点。

- 3.进一步从情感上强化相关道理的态度体验。

活动准备

歌曲原声带及伴奏带;幼儿有表演《龟兔赛跑》故事以及创编《龟兔赛跑》儿歌的经验;幼儿接触过与京剧有关的唱法、动作、乐器。

活动过程

- 1.幼儿随锣鼓经做亮相动作进场。
- 2.幼儿有节奏地边拍手边朗诵儿歌(歌词)一遍。教师提问:“咱们把兔子和乌龟赛跑的故事编成了一首儿歌,你们还记得吗?”
- 3.幼儿完整地欣赏京歌《龟兔赛跑》原声带一遍。教师提问:“这首儿歌还能唱呢!可以怎么唱呢?你们听。”

- (1)倾听歌曲原声带一遍。
- (2)比较与平时所听到歌曲的不同。
- (3)知道这首像京剧一样的歌叫京歌。

- 4.幼儿学唱京歌《龟兔赛跑》。

(1)完整倾听教师范唱,进一步记忆歌曲内容。教师提问:“再听听,说说你最喜欢哪一句?”

(2)重点练唱过门“龙里格龙咚龙格里格龙”。尝试用各种动作进行表现。教师提问:“唱过门时,我们可以做哪些京剧的动作呢?”(拉京胡、敲锣、敲板鼓、亮相等)

- 5.教师与幼儿对唱《龟兔赛跑》。

- (1)教师唱歌词并说白,幼儿唱过门。
- (2)教师邀请部分幼儿唱歌词,个别幼儿说白,部分幼儿表演过门。

- 6.幼儿完整表演京歌《龟兔赛跑》。

- 7.幼儿回答京歌中最后一句的提问,懂得不能骄傲的道理。

评析

一个老少皆知的故事,配一曲脍炙人口的京调,组成了这个让幼儿意犹未尽的学习活动。该活动设计的关键在于将完整的学唱歌活动,自然地划分为一个与幼儿共同创编歌词的语言活动,一个学唱歌曲的歌唱活动。不但为幼儿提供了更大的创造性学习的空间,而且也降低了歌曲学习的难度。符合利用幼儿的最近发展区,促进幼儿最大发展可能的基本教学原理。该活动设计的另一个特点是让幼儿从最有兴趣的段落开始学习:只唱过门并模仿拉京胡的动作(其余部分听教师唱)——唱过门并参与念白并模仿戏曲动作的韵味——与教师对唱同时兼顾过门和念白——完整表演,直至最后体验京剧文化中“叫好”的氛围。整个学习活动稳步推向高潮,令人有曲终意犹未尽之感。

