

……适合班级……  
大班  
……重点领域……  
艺术(音乐)  
……活动方式……  
集体

# 京歌：龟兔赛跑

□江苏省江阴市实验幼儿园 陈小萍

## 活动目标

1. 学习用京剧西皮短促、拖长腔、婉转的方法演唱京歌《龟兔赛跑》。
2. 迁移朗诵儿歌的经验，尝试在过门处用动作、表情表现歌曲中的京腔特点。
3. 进一步从情感上强化相关道理的态度体验。

## 活动准备

歌曲原声带及伴奏带；幼儿有表演《龟兔赛跑》故事以及创编《龟兔赛跑》儿歌的经验；幼儿接触过与京剧有关的唱法、动作、乐器。

## 活动过程

1. 幼儿随锣鼓经做亮相动作进场。
2. 幼儿有节奏地边拍手边朗诵儿歌（歌词）一遍。教师提问：“咱们把兔子和乌龟赛跑的故事编成了一首儿歌，你们还记得吗？”
3. 幼儿完整地欣赏京歌《龟兔赛跑》原声带一遍。教师提问：“这首儿歌还能唱呢！可以怎么唱呢？你们听。”
  - (1) 倾听歌曲原声带一遍。
  - (2) 比较与平时所听到歌曲的不同。
  - (3) 知道这首像京戏一样的歌叫京歌。
4. 幼儿学唱京歌《龟兔赛跑》。
  - (1) 完整倾听教师范唱，进一步记忆歌曲内容。教师提问：“再听听，说说你最喜欢哪一句？”
  - (2) 重点练唱过门“龙里格龙咚龙格里格龙”。尝试用各种动作进行表现。教师提问：“唱过门时，我们可以做哪些京剧的动作呢？”（拉京胡、敲锣、敲板鼓、亮相等）
5. 教师与幼儿对唱《龟兔赛跑》。
  - (1) 教师唱歌词并说白，幼儿唱过门。
  - (2) 教师邀请部分幼儿唱歌词，个别幼儿说白，部分幼儿表演过门。
6. 幼儿完整表演京歌《龟兔赛跑》。
7. 幼儿回答京歌中最后一句的提问，懂得不能骄傲的道理。

## 评析

一个老少皆知的故事，配一曲脍炙人口的京调，组成了这个让幼儿意犹未尽的学习活动。该活动设计的关键在于将完整的学唱歌活动，自然地划分为一个与幼儿共同创编歌词的语言活动，一个学唱歌曲的歌唱活动。不但为幼儿提供了更大的创造性学习的空间，而且也降低了歌曲学习的难度。符合利用幼儿的最近发展区，促进幼儿最大发展可能的基本教学原理。该活动设计的另一个特点是让幼儿从最有兴趣的段落开始学习：只唱过门并模仿拉京胡的动作（其余部分听教师唱）——唱过门并参与念白并模仿戏曲动作的韵味——与教师对唱同时兼顾过门和念白——完整表演，直至最后体验京剧文化中“叫好”的氛围。整个学习活动稳步推进推向高潮，令人有曲终意未尽之感。

