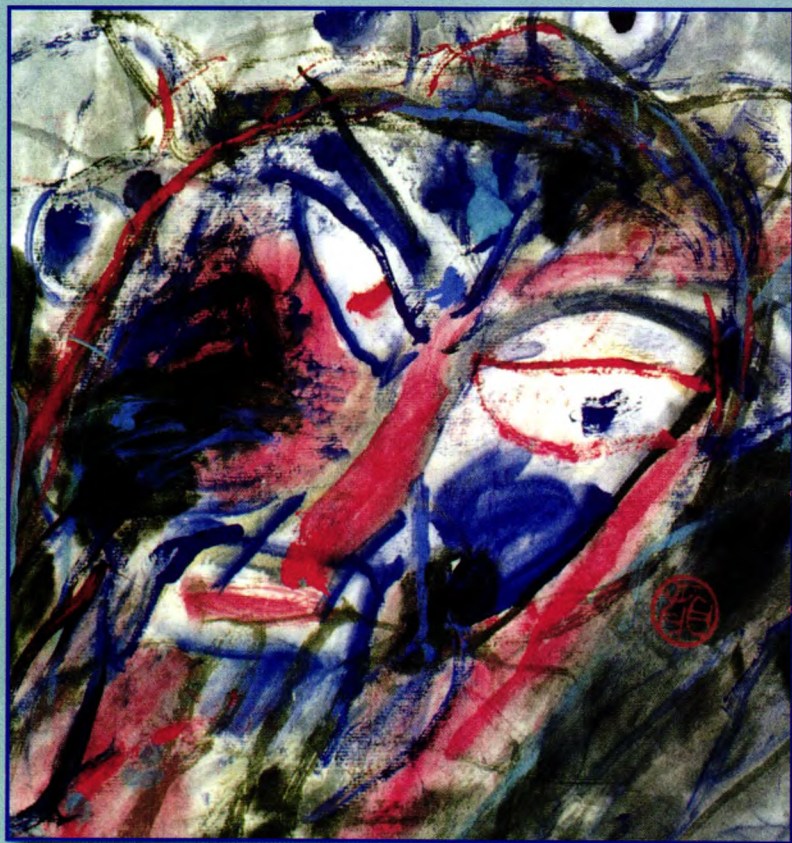


戏墨与墨戏——聂干因的戏曲水墨画

► 内蒙古赤峰市艺术+儿童美术教育机构 罗彦军

一、娃娃读画



大画家聂干因的作品《赛尔墩》

刘青葵：这是戏曲人物脸谱！
胡奕博：京剧脸谱，你看他蓝蓝的脸，听爷爷说蓝色脸表示勇猛骄横。
张宜辰：爷爷经常看电视戏曲频道，那里面经常出现这样的戏曲人物。
汪可佳：什么，唱戏的？这不是过年大门上张贴的门神吗？
曾文珺：爷爷是戏曲迷，柜橱上摆放着很多人物脸谱，每种颜色都代表一种人物。

二、老师说画

从舞台美术家到著名戏曲人物画家的聂干因，是中国现代画坛的一杰。他的水墨戏曲脸谱艺术，独树一帜。他的画如同戏曲高腔一样：高亢、浑厚、气韵上扬，而又悠游不迫，沉着痛快。

聂干因只是把戏曲脸谱当成了一个契机。真正画起脸谱来，几乎不受戏曲程式的制约，自由涂抹，率性而作。聂干因画戏曲人物几十年，把西方的色彩、构成和中国传统融在一起，通过夸张、变形、省略、错位、肢解、组合，打乱既定的程式，画出独特的聂式风格。浓重、富丽、强烈、抽象构成鲜明的“重彩脸谱”。那些飞舞的自由跳动的线，那些深深浅浅若隐若现的色块，巧妙地交织在一起，形成似音乐的强烈节奏，组成了一幅幅有戏剧性和音乐感的画面。



三、给爸爸、妈妈的话

好的艺术作品，往往给人联想的空间，看聂先生的画作，你会有一种轻松自由的感觉，原来画画就是这么自由这么好玩，鼓励孩子赶快拿起笔尽情地涂抹吧，还犹豫什么！

四、孩子们的画

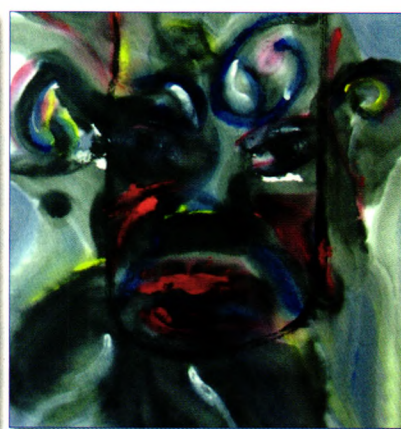
孩子们以笔墨释怀，戏中有画，画中有戏，以戏入画，各臻其妙，引领观者出神入化，回味无穷。



付志堯 5岁



廖哲譚 6岁



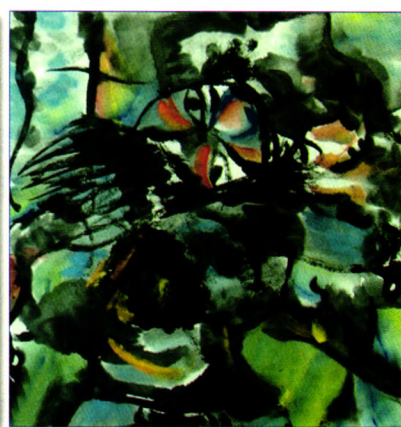
刘青蕤 5岁



汪可佳 5岁



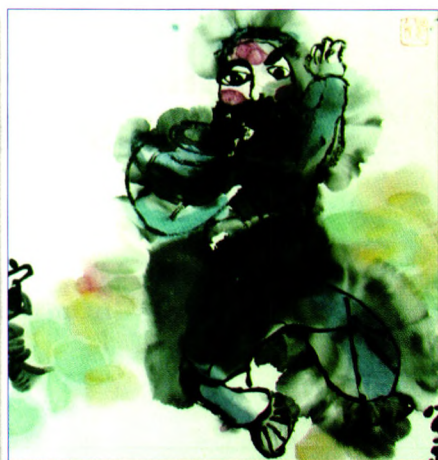
王瑞辰 6岁



夏瑞桓 6岁



胡弈博 6岁



张宣辰 5岁