

校外美术课例：

我的京剧

● 山东省青岛金童话美术画室 焦翠萍

教学目标：

了解京剧是中国的传统剧目，并对其生、旦、净、末、丑角色的装扮产生兴趣。

能选择自己喜爱的角色或片段进行绘画创作，感受京剧人物造型的魅力。

提高人物造型能力与色彩表达能力。

教学准备：

1. 提前请幼儿在家观赏京剧节目。
2. 搜集京剧人物图片及演出剧照。
3. 熟宣纸、彩色卡纸、水粉、油画棒、毛笔、黑色记号笔、水彩笔。

教学对象：5岁~7岁**教学过程：**

1. 请小朋友说一说自己印象最深的京剧角色是哪一种。
2. 出示京剧各角色（生、旦、净、末、丑）的图片，了解各自不同的装扮特点。
3. 请幼儿选择自己喜爱的角色进行绘画创作。

提要求：

1. 用黑色记号笔勾勒京剧人物的外形特征及动态，并注意线条的流畅感和线的疏密变化。
2. 选择相适宜的绘画材料画出

画面的不同部分。如：大面积涂色可用水粉，小地方用水彩笔或油画棒。根据自己画面的需要可大胆尝试添加相适宜的背景及细节。

3. 注意用饱满的颜色。
4. 作画过程中，老师注意引导幼儿画出京剧人物中传神的东西。如表情、动作、妆容、服饰的特点。
5. 评价：造型是否生动？色彩是否协调？人物是否传神？背景添加是否有创造性？



董书君（7岁）



巩俊博（6岁半）



林城宇（6岁半）



邵睿（6岁半）



项扬（6岁半）



项阳（7岁）



张子涵（6岁半）