

让泥塑作品活起来

● 嘉阳教育研究院 郑翠玲

在幼儿掌握了泥塑活动的技法后，我引导幼儿运用立体造型的方式，创造性地表现自己对客观事物典型特征的认识与理解，从而不断提高空间知觉和立体造型的能力，进而美化自己的泥塑作品，使之富有艺术表现力。

一、泥塑动物

在幼儿掌握了小动物身体各部分的基本造型后，我引导幼儿赋予小动物丰富的表情和多样的动作。



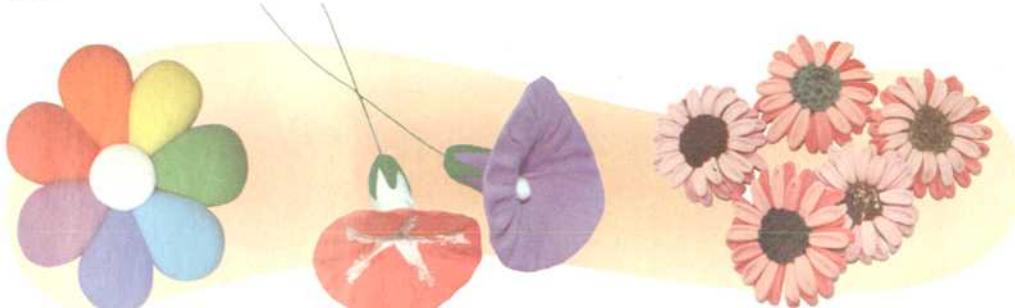
【指导要点】

1. 做卡通小动物或动画人物泥塑时，头比身体稍微大些，或者头和身体差不多大，这样做出来的小动物比较可爱。
2. 表情的变化主要体现在眼睛上，可让幼儿仔细观察不同表情的动物图片，再尝试泥塑创作，也可自主创作。
3. 动作的变化主要体现在四肢上，可让幼儿先模仿或设计动作，再对照图片或者按照想象进行创作。



二、泥塑花朵

对于泥塑花朵来讲，除了花瓣的形状与排列之外，颜色是非常重要的元素。幼儿可以按照自己的喜好，创作五彩缤纷的花朵。



【指导要点】

- 若需保持花瓣的大小均匀（如野菊花），则可让幼儿先取出制作一个花瓣的泥并揉成球形，然后再揉几个同样大小的球，最后再把这些球做成花瓣的形状。
- 若需保持花瓣成层叠状（如玫瑰花），则可提醒幼儿把花瓣底部粘在一起，同时保持外层的花瓣比内层的花瓣稍低一些或在同一水平面上。
- 幼儿可以根据自己的喜好，调制不同颜色的花朵，比如单色花、多色花、渐变色的花等，还可以把不同的花搭配成各种各样的花束。

**三、泥塑食物**

泥塑食物虽无香无味，却能借助其逼真的造型和色彩唤起幼儿的味觉想象，令幼儿“垂涎三尺”。

**【指导要点】**

- 教师可在幼儿掌握形状和色彩创作后，让幼儿借助工具，刻画食物的肌理。
- 可在娃娃家里，让幼儿创作自己或好朋友喜欢吃的食品（蛋糕、水果等）。
- 进行“美食大赛”，鼓励幼儿发挥想象，创作出美味的“食物拼盘”。

**【结语】**

由于创意泥的可塑性很强，因此被广泛用于创作人们所看到或想到的事物。以上只举例说明了几类常见泥塑作品的塑型特点。教师可鼓励幼儿充分发挥主动性和想象力，按照自己的想法给泥塑作品赋予“个性”与“灵魂”。