

幼儿泥塑活动的多种形式



●上海市浦东新区崂山幼儿园 李卫东

泥塑是幼儿美术活动的一个分支，我国选择从幼儿认知能力范围和生活经验中感兴趣的事物入手，给孩子提供彩泥、橡皮泥、黏土、陶土、瓷土等各种泥塑材料和陶艺制作工具，并以丰富多彩的活动形式，创设相关活动情境，把幼儿泥塑活动整合于幼儿园一日课程之中，使幼儿在玩泥巴中，学会主动探索，自主发现。

一、主题塑造类活动

即幼儿在同一主题背景下的塑造活动。如，在研究昆虫的探索型主题活动中，幼儿通过研究，把自己喜欢的昆虫塑造出来，在边塑造边观察中，幼儿发现了更多昆虫的秘密，了解了各种昆虫的细节特征。

二、游戏类活动

1. 角色游戏

在娃娃家、点心店、水果店等角色游戏中，孩子们根据游戏需要，用各种泥做出“大饼”“蛋糕”“糖果”“苹果”等，有的喂娃娃吃，有的请客。在游戏中主动想象和再现生活经验，使玩泥活动变为游戏、交往和情感交流的媒介，变为语言发展、友好和关爱情感等渗透多种教育机制的桥梁。

2. 区角游戏

在区角游戏中，泥作为一种灵活可变的操作材料，在幼儿的认知



●《美丽的春天》（彩泥画）

崂山幼儿园大一班 谢雨欣 王玮平 姜莹莹

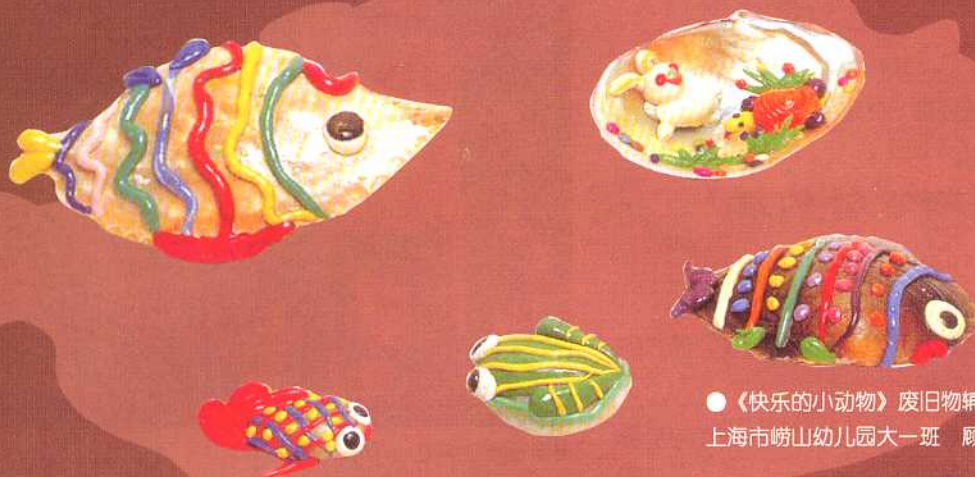
发展中发挥着它潜在的作用。我们有泥塑计算区、泥塑语言区、泥塑探索区和美工区等，让幼儿自主选择，在操作游戏中，在游戏中认知。如：在益智区角游戏“给妈妈戴戒指”中，幼儿可以根据手上的数字，用彩泥制作相应数量的戒指，戴在“妈妈”的手上，根据游戏规则、玩法和自己需要任意添加操作，玩数物对应的游戏。在语言区中，孩子们把自己制作的各种造型，在一定的背景中边操作摆弄边讲故事等。在探索区中，幼儿在玩“小动物走独木桥”的游戏时，用泥作为保持平衡的添加材料。

三、欣赏类活动

1. 陶艺欣赏

我们利用教师的泥塑作品、瓷花瓶和陶罐等实物、有关陶艺的图书、照片、VCD，以及幼儿的作品，开展陶艺欣赏的审美感知活动。





●《快乐的小动物》废旧物辅助制作
上海市崂山幼儿园大一班 顾 湘 周月颖 殷开文

通过比较观察和感知，使幼儿在不同距离、不同角度、不同造型、不同色彩和不同组合中，获得和积累审美、创美经验，感知各种各样的艺术形象。

2. 社区参观活动

生活中处处有模仿和创作的源泉，我们利用梅园社区丰富的资源，经常开展社区参观活动，如：带孩子们到世纪大道观察街头雕塑和周围建筑物等景观，体验审美情趣，同时充分感受我们浦东的美景，萌发爱家乡的美好情感。孩子们在观察城市的建筑、街头雕塑时，会萌发模仿和创作的愿望，在看、听、想、做多感官协调参与下，思维和想象也从平面感知逐渐发展为空间立体感知。

我们还

带孩子们参观博物馆中的陶艺馆，让幼儿从小领略中华优秀传统文化，开阔眼界，提高审美情趣。这些社区参观活动，拓宽了幼儿的视野，扩大了幼儿的学习范围。

四、社会性交往活动

1. 混龄幼儿的陶艺活动

刚进入小班的幼儿，缺乏玩泥的经验，也从未体验过玩泥的乐趣。于是，我们带小班的孩子到中班或大班那里去观摩和参与玩泥活动。小班的孩子看到哥哥姐姐们用泥团一团，捏几下，再借助于简单的辅助材料，做出了汉堡包、棒棒糖等食物和小兔、小猪、小狗等可爱的小动物，也情不自禁地参与到玩泥活动中，学着哥哥姐姐的样子，有滋有味地玩起泥巴来。

在中班和大班幼儿混龄泥塑活动中，不同年龄、不同塑造经验和不同认知水平的幼儿在一起玩泥时，大班幼儿学会用询问、征求意见、帮助、示范、分工等方法，与弟弟妹妹商量，他们在合用工具、合作玩泥中，体验做哥哥姐姐的快乐；中班幼儿则从哥哥姐姐那里习得经验，开拓思维，感受合作的快乐。从中我们利用幼儿间的各种差异，满足了他们社会性交往的需要。

2. 亲子泥塑活动

请家长参与幼儿的玩泥活动，和孩子共同体验玩泥的乐趣，亲眼看一看玩泥活动对孩子发展的作用。



●崂山幼儿园 大一班幼儿在世纪大道上，捏塑马路上的建筑物