



深秋英伦的中国京剧热潮

文 / 宋洋 图 / 陈仲健



深秋的英伦，由中国著名京剧表演艺术家于魁智、李胜素和特邀京剧表演艺术家杨赤带领的中国国家京剧院六十五人演出团，应申诺国际制作有限公司邀请，在中国文化部和中国驻英国大使馆的全力支持下赴英演出，在伦敦

孔雀剧院演出京剧经典剧目全本《将相和》与《白蛇传》，一扫时令的清冷，于魁智、杨赤携手演出的全本《将相和》深沉洪烈、生净同辉，李胜素主演的《白蛇传》声情至美，千般柔情，让英国观众在四场京剧演出中为之心醉神迷，感受到中国京剧艺术的大美光华。

演出期间，伦敦孔雀剧院场场爆满、盛况空前。英国国际发展部国务大臣麦克·贝茨勋爵夫妇、英国文化媒体与体育部常务次官休·欧文夫妇、中国驻英国特命全权大使刘晓明夫妇等莅临观看演出。演出结束后，贝茨勋爵夫妇称赞说，这太令人吃惊了，绝对神奇的表演。欧文说不仅惊叹于中国传统戏剧的艺术魅力，还被其思想内涵深深地吸引。刘晓明大使夫妇上台接见全体演职员后致辞说，今年是中英关系“黄金时代”的开局之年，中国国家京剧院的来

访恰逢其时，带来了需要的“黄金节目”，中国国家京剧院是中英两国人民的文化大使。

伦敦拥有全世界竞争难度最大的戏剧市场。经过三次赴英演出、尤其去年和今年的两年着力推广，中国国家京剧院的英国演出品牌已在伦敦市场初步树立，现场火爆热络、座无虚席的盛况在今年的演出中得以延续，顶级京剧演出已逐渐成为伦敦演出市场不可或缺的年度盛景。

英国皇家戏剧学院前副院长、戏剧导演艾力斯·琼斯先生观看《白蛇传》后说：我每年都要看很多的戏剧演出，今天是我两年来看过的最高水准演出！一家著名会计师事务所的负责人阿斯马特·谢赫说：演出太神奇、太惊人了，我彻彻底底地拥抱它、享受它！在伦敦从事戏剧表演教学工作的玛格丽特博士

表示，去年看过国家京剧院赴英演出的《杨门女将》后，今年已经成为京剧爱好者，带着自己的学生一起来看。《将相和》的表演非常专业，技巧炫目，武打高超，舞蹈优美，唱腔美妙、优雅又充满力度。年轻观众萨拉女士说：演出太有意思了，服装、化妆都非常美丽，唱腔与西方歌剧比，异常婉转，而中间的插科打诨也非常幽默。大学生罗姆·戴娃说：表演精彩得令人难以置信，一切都完美，希望以后能多看京剧，很庆幸能来看这场演出。而在英国的华人中，一夜之间，来看京剧、来当志愿者成了最时尚的话题和选择。

为进一步加强与英国戏剧界的合作，拓展英国的演出市场，在英演出期间，中国国家京剧院副院长于魁智、一团团长李胜素还应邀访问了英国皇家歌剧院，与剧院相关负责人会晤畅谈，并与英国皇家戏剧学院的相关人士接洽商谈，为未来的合作打下基础。

此次赴英演出，在充分调研英国市场与戏剧观众喜好的基础上，同时适应弘扬中华优秀传统文化的需要，选择了全本《将相和》这一在内容上反映中国战国时代政治理想和哲学品格、形式上展现老生与花脸两个重要行当表演特

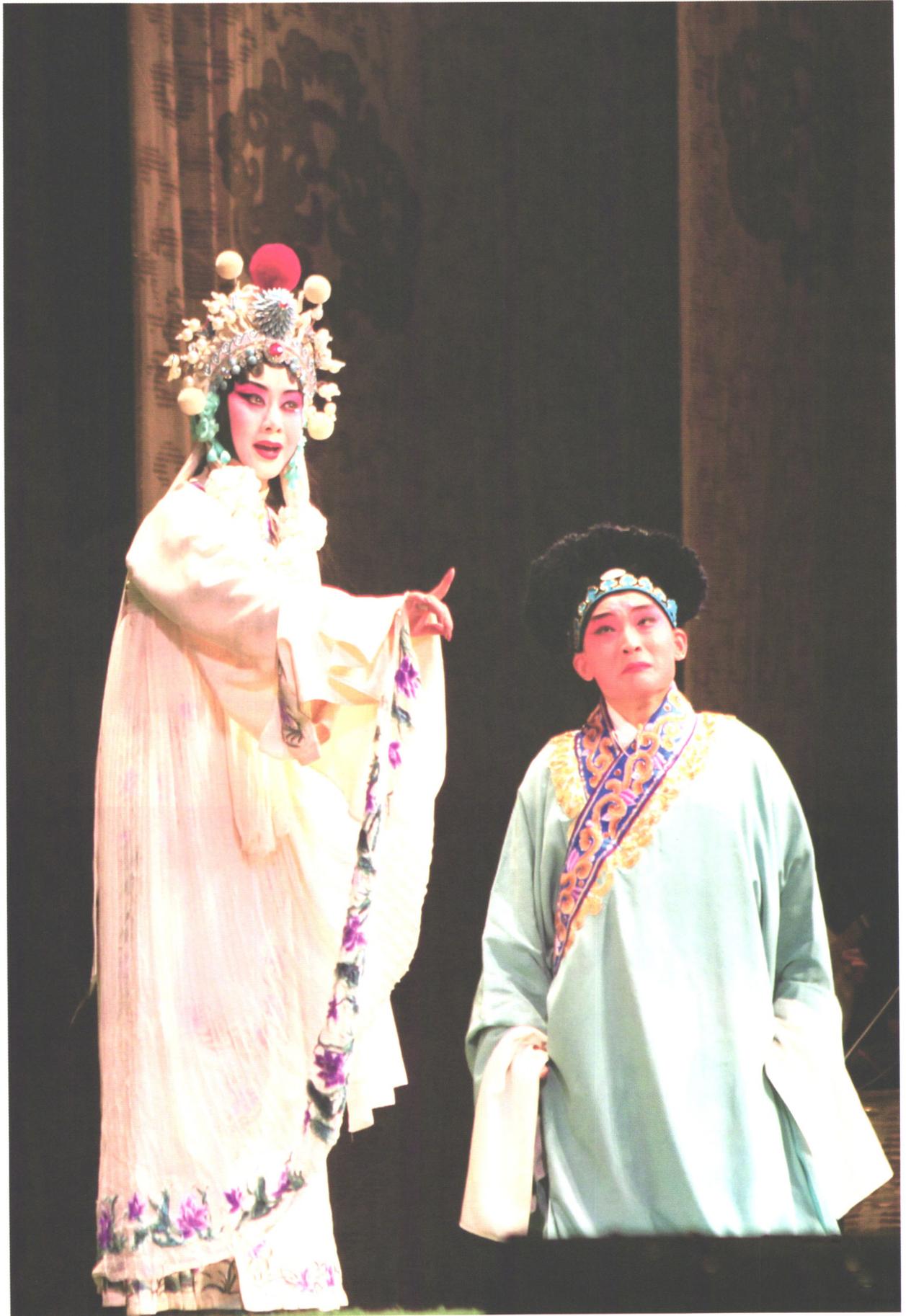


点的文戏大戏，以及主题唯美、情节曲折、人物光彩照人、表演细腻生动、场面波澜壮阔、语言充满诗意的传奇爱情大戏《白蛇传》，使赴英演出剧目呈现出刚柔并济、文武并重、全面展现京剧艺术及中国文化风貌的特点。早在赴英前，国家京剧院就进行了多轮排练、细致打磨。在英演出期间，国家一级导演孙桂元全程指导，每场演出之前都会总结问题、组织走台，力争使舞台呈现接

近国际顶级水准。

全本《将相和》的演出中，于魁智饰演蔺相如，杨赤饰演廉颇，将相携手，珠联璧合，全面展现了蔺相如忍辱负重、胸怀万里，廉颇骄横凛凛、勇武率真的性格形象。当廉颇身背荆杖上场，蔺相如趋步跪扶，相抱而泣，二人对唱“见此情不由人伤心泪降”，唱词急急相扣，大腔迭起，情真意浓，终得圆满。曲终之际，“将相和，天下平”





这一中华文化的政治理想，已如火焰般升腾在观众心间。

演出的前半场，英国观众凝神屏息、低眉沉思，步步跟随舞台上的演绎熟悉剧情，逐渐入戏；后半场，自发的掌声开始如长流之水，此伏彼起；当负荆请罪、将相和好时，素来内敛的英国观众已掌声大作、喷涌如泉。演员谢幕时，英国观众全体起立向艺术家们致敬，剧场里激情四溢，经久不息。英国观众在中国古代政治哲学和中国古典美学的双重感悟中，加深了对中华文化的认识。

李胜素饰演白素贞、演出的《白蛇传》拉开了唯美长卷。“游湖”一出中，李胜素运用精巧的程式表演，将与许仙同船共渡、情愫暗生的心理轨迹细腻生发，显现出烟波画船间，眼波流转已胜万语千言的奇妙意境。“盗草”中，李胜素融唱、念、打、舞于一身，与鹤童、鹿童的对剑精彩有致。“水斗”中，李胜素把子、出手，文武并现，精湛繁难。“断桥”中，李胜素做工细腻，唱腔委婉，显现出白素贞悲恨爱怨交织的复杂心绪，令其历经波折后依旧深沉善良的品性熠熠生辉。断桥依旧，意境深远，唯美的戏剧让英国观众为之倾倒。

国家京剧院优秀的青年老生演员刘



奎以大嗓应工许仙，他将清俊儒雅、犹疑不前的许仙形象清新托出，获得别致的演出效果。而优秀青年武旦演员戴忠宇，以繁难全面的武戏技艺和玲珑多姿的文戏表演，将小青热情灵动、泼辣直爽的至真性格轻盈呈现，为这出经典老戏注入了新鲜的活力与清新的气质。

在《白蛇传》“游湖”时万语千言的奇妙意境中，英国观众会心期许，沉醉其间；在“盗草”时舍生忘死的对剑身影中，英国观众心绪起伏，情思荡漾；在“水斗”时浪漫写意、壮阔波澜

的水战场面中，英国观众瞠目屏息，惊呼赞叹；在“断桥”上凄婉缠绵、肝肠寸断的倾诉吟唱中，英国观众神情凝结，思虑恍然。当戏毕幕合、团圆收场时，唯美带来的感动与深沉震撼都化作节奏齐整、声势震天的热烈掌声，化作心神翻滚的满面红光。及至艺术家不断谢幕后，竟依然无一人愿意离去。及至曲终灯暗，还有许多观众久久不愿散场！精致、唯美而情深意长的中国京剧，在深秋时节感动着英国观众，光耀英伦舞台。

