



大洋春潮中的皮黄京韵

■ 文 / 宋洋 图 / 毛磊 王昕 周丹 陈嵩



农历新年刚过，耳边还听着猴年新春的爆竹声，中国国家京剧院副院长、艺术指导于魁智和一团团长李胜素已辞别家人，启程出发了，随国务院侨务办公室“文化中国·四海同春”艺术团，

踏上了赴新西兰奥克兰、斐济苏瓦和澳大利亚悉尼、墨尔本、珀斯慰问华侨华人访问演出的旅程。

“文化中国·四海同春”是国务院侨办和中国海外交流协会举行的春节系列文化活动，七年前，开始组派艺术团赴海外慰问华侨演出。自这一海外文化活动创办以来，于魁智和李胜素就从未缺席过，所到之处，京剧仿佛成为全世界华人的梦中曲，超越千言万语，在一瞬间让人们热泪盈眶。今年，两位艺术家以及阎维文、蔡国庆、白雪、杨积强等著名艺术家组成的艺术团，在国务院侨办党组成员、海交会副会长江岩率领下，远涉重洋，在为期二十天、横跨三国五座城市的海外春节慰问演出中，向海外游子传递着祖国的美好祝愿和深切挂念。

春节慰问侨胞演出在新西兰第一大城市奥克兰的布鲁斯梅森中心剧场拉开帷幕。在新西兰华侨华人的热烈掌声中，着浅灰色中山装的于魁智、穿红底

金饰旗袍的李胜素，两位艺术家一出场便汇聚了满堂华彩，两人连续演唱了现代京剧《白毛女》选段“欢欢喜喜过大年”，传统名段《四郎探母》“坐宫”对唱，交响京剧《我是中国人》以及交响京剧《蝶恋》等京剧经典唱段，金声玉振的京腔京韵，或浅吟低唱，或疾风流转，将中华民族的喜庆和祝福融入海外侨胞的心中。

舞台下座无虚席，观众人数是奥克兰有史以来中国演出时最多的。面对皮黄锣鼓的中华强音，现场华侨华人深感振奋，有的人已激动得热泪流淌。新西兰中国团体联合会负责人陈金明、郭宏等人说，演出为当地传播中华文化起到了积极的推动作用，让旅居海外的华侨华人感受到祖国的关怀和亲人的温暖。

在奥克兰的演出，一天两场，甚为辛苦，从早晨八点进入剧场准备演出，至深夜凌晨返回酒店，还没来得及调整时差的于魁智、李胜素虽然疲惫，却依然兴奋，让海外侨胞感受到来自祖国人

民的问候和温暖，感受到中国当代文艺工作者的面貌和风采，感受到中华儿女昂扬振奋的精神，两位艺术家感到十分欣慰。

随后，艺术团飞赴南太平洋岛国斐济。中国驻斐济大使馆临时代办谷雨、斐济共和国议会议长鲁温尼等，与当地近千名侨胞一起观看了艺术团举行的慰问演出。当晚，斐济首都苏瓦的数千华人中有近千人来到慰问演出现场，苏瓦市政厅礼堂座无虚席。当于魁智、李胜素携皮黄京韵登场时，晚会气氛更加热烈。《白毛女》选段“欢欢喜喜过大年”婉转清亮、恢宏酣畅，显现新春浓情；《四郎探母》“坐宫”对唱华彩流丽、金声玉振，彰显孝义情怀。

斐济中国和平统一促进会副会长赵福刚说，文化为人类所共通，文化精品的审美没有国界。江岩副会长说，实现中华民族伟大复兴的中国梦，是海内外中华儿女的共同心愿，儿女们无论走到多远的地方，祖国母亲都在牵挂着他们，始终把他们放在心上。演出后，于魁智、李胜素还与当地的土著艺术家们热情交流、切磋技艺，与艺术团同仁一道，沉浸在亲情和友谊的融融暖意中。

“中国人，同是华夏好子孙；中国人，海角天涯一条根。你和我逢盛世担大任，做一个坦荡荡、磊落落、



堂堂正正中国人！”当于魁智、李胜素在澳大利亚悉尼市政厅剧场唱起交响京剧《我是中国人》等京剧名段时，剧场里的澳大利亚华侨华人不禁激情飞扬，气氛热烈。中国驻悉尼总领事李华新、副领事童学军，澳大利亚著名侨领周光明、黄向墨、林辉源及千余华侨华人一起观看了演出。

此行已是于魁智、李胜素随“文化中国·四海同春”艺术团第二次访问悉尼。演出中，于魁智、李胜素上台后，首先向旅居悉尼的华侨华人恭贺猴年新春和元宵佳节。于魁智动情地对观众们说，从大家热情的掌声中，我们深

切感受到同胞们对中华优秀传统文化的热爱，对国粹京剧艺术的热爱；无论相距多远，祖国和人民都没有忘记旅居海外的同胞，我们代表祖国人民来看望大家，因为我们都是中华儿女，都是炎黄子孙，都是堂堂中国人！

随即，一曲交响京剧《我是中国人》登场亮相，令全场华侨华人心潮澎湃、感动至深。演出后，澳大利亚南海文化传媒有限公司总裁李冰一语道出了现场观众的心声：我和我的祖国，一刻也不能分隔。随着近年来祖国国力不断增强，海外侨胞也深感与有荣焉。我们能明显感觉到当地人对华侨华人的尊敬





在增加，自己的腰板儿越挺越直。感谢艺术家们带来祖国人民的深情厚意！

当艺术团抵达澳大利亚墨尔本后，于魁智、李胜素不顾辛劳，受澳大利亚国家广播电视台公司邀请，在澳大利亚华澳传媒公司董事长徐冷女士的陪同下，就“京剧艺术走向世界”、“如何引领外国观众欣赏京剧”等议题接受了专访，并与澳大利亚国家广播电视台公司古典频道总监麦克劳德温迪女士进行了亲切交流。专访中，两位艺术家以口头讲解和表演示范等多种形式，向澳大利亚观众介绍了京剧艺术的美学特点和欣赏方法，同时介绍了其与中国传统文化的血脉联系。

墨尔本是澳大利亚的第二大城市，

也是澳大利亚文化、体育、工业中心，是南半球最负盛名的文化名城。演出所在的皇宫剧院有一百多年的历史，可容纳近三千名观众，是澳洲最大的室内剧场，被誉为澳洲顶级装饰艺术的代表作之一，也是维多利亚州的遗产保护建筑。演出当晚，皇宫剧院座无虚席，在民间舞蹈、民歌独唱、二胡独奏等中国元素浓厚的节目之后，于魁智、李胜素在观众的热情期盼中华彩登场。

“欢欢喜喜过大年”、“坐宫”对唱、《我是中国人》及《蝶恋》深深地触动华侨华人心底的中华情愫。中国驻墨尔本总领事宋昱旻观看演出后说，在墨尔本广大侨胞红红火火过大年的时候，国务院侨办再次派团来到墨尔本慰

问侨胞，体现了祖国的亲切关怀，祖国人民的深情厚谊。演出非常成功，体现了四海华人一家亲的温情氛围，艺术家们的演绎温暖，观众的情绪热烈，场上场下互动不断。感谢你们的辛勤付出！

艺术团慰问演出的最后一站是澳大利亚西部城市珀斯。中国驻珀斯总领事黄亲国、副总领事孙安林在总领馆举行了欢迎会，热烈欢迎来自祖国的艺术家。当地的西澳大利亚州福建同乡会与中华会馆，还特别在艺术团下榻的酒店举行了欢迎晚宴，西澳洲华人社团代表、议员代表等数百人与艺术团成员欢聚一堂，共话亲情。晚宴上，旅居珀斯的艺术家和侨胞们还特别为艺术团表演了精彩节目，欢迎艺术团到访。

演出在可容纳两千五百人的珀斯会展中心举行。在艺术团抵达珀斯前，就早已一票难求，开演前，仍有不少侨胞在场外苦苦等候，希望能够求得一票。珀斯会展中心前厅人头攒动，场内座无虚席，珀斯侨胞的热情给艺术家留下了深刻印象。演出中，民间舞蹈、民歌独唱、二胡演奏等中国元素浓厚的节目，令侨胞重温乡音、亲切备至。当于魁智、李胜素在观众的盛情期盼中亮相时，现场响起的皮黄京韵铿锵有致，仿佛祖国母亲对全世界中华儿女的声声祝福和呼唤，令现场侨胞格外激动。在侨胞们激动的欢呼中，春节赴大洋洲慰问侨胞演出圆满落幕。



