

《白蛇传》西望法兰西

雷文 / 梅香



将在明年初迎来建院一个甲子的国家京剧院，将在金秋十月远行法兰西，为纪念中法两国建交五十周年，在法国的昂热、马赛与巴黎三座城市举行巡回演出，为当地观众献上原汁原味的中国国粹艺术。国家京剧院特别选择了《白蛇传》作为此次法国巡演的剧目。白素贞与许仙的传说不仅在中国家喻户晓，也是在海外流传广泛的中国民间传说，而由中国国歌的词作者田汉先生改编创作的该剧剧本更是文学性、艺术性俱佳的杰作。

为了将《白蛇传》在法国观众面前完美呈现，国家京剧院特别派出了实力强劲的一团，并由于魁智副院长、李胜素团长以及江其虎等名家领衔，武旦演员戴忠宇等一批优秀青年演员加盟的“全明星阵容”。

早在半个世纪前的1964年，中国与法国两个遥远的国度建立外交关系之际，中国向法国派出了许多最为优秀的艺术院团，以全面展示中国的艺术，而由国家京剧院的前身中国京剧院与上海京剧院联合演出的《白蛇传》则是其中最耀眼的亮点。《白蛇传》成为了中法友谊的见证者。在当时的赴法演出中，

老一辈梅派青衣杜近芳饰演了白素贞，饰演法海的是著名老生演员童祥苓先生。当时演出盛况空前，连过道票、走廊票都卖光了，妇女们被要求脱掉高跟鞋坐在地上看。

国家京剧院此次赴法国巡演的演员阵容，生动体现了京剧院当前“新老搭配”的风貌。饰演白素贞一角的梅派青衣李胜素与饰演法海一角的老生名家于魁智，被公认为当今京剧界的领军人物，而饰演许仙的江其虎也是当今优秀的叶派小生艺术家，他们在舞台上的风采已在戏曲爱好者心中留下了许多美好的回忆。此外，以饰演小青的武旦演员

戴忠宇为代表的许多青年演员此次也加盟了赴法巡演的团队。作为一团最年轻的武旦演员，戴忠宇扮相清新，气质飒爽，唱念做打四功俱佳，尤善开打，如此难得的机遇使他成为京剧武旦行当中冉冉上升的新星。

《白蛇传》此次在中法建交五十周年之际赴法巡演，意义非同一般。这部戏的剧本由田汉先生改编，他赋予了故事美丽、纯洁的人性内涵，以清新优美的语言和富有诗情的笔触塑造了白素贞和小青等艺术形象，强烈地表现了中国人民特别是妇女追求自由幸福的不可征服的力量，以及勇敢的自我牺牲精神。白蛇的故事将成为西方世界认知中国的一个颇具深意的着眼点。

为了此次赴法国巡演，国家京剧院还特意为此行全新设计和制作的服装，将在昂热、马赛与巴黎的演出中亮相，并在法国昂热孔子学院举办的《白蛇传》服饰展览中亮相。不仅剧中主要人物白素贞、许仙、小青的服装将悉数陈列，展览还展出了该剧剧照，向法国观众普及京剧基础知识，让法国观众近距离地接触靓丽夺目、意蕴深厚的京剧服饰，对京剧艺术进行更深刻的了解。这一展览将一直延续到今年底，让此次短暂的法国之旅在更长的时间里产生更为深远的意义。

