

文化发掘对促进徒骇河治理的启示

杨 磊¹, 苗晓芳¹, 车向芝²

(1. 山东省聊城市水利局, 252001, 聊城; 2. 山东省水利厅, 250013, 济南)

关键词:徒骇河; 环境保护; 文化发掘**中图分类号:**TV85**文献标识码:**B**文章编号:**1000-1123(2007)22-0060-02

“一河臭水,两岸垃圾,野草丛生,蚊蝇乱飞,堤破树烂,聊城‘龙须’,路过行人,无不嗤鼻”,这曾经是聊城市民一度对徒骇河城区段的印象。如今,徒骇河城区段却是另外一番景象,河水清澈,两岸绿树成荫,各色鲜花、雕塑、小品点缀其中,美景不断跃入眼帘;堤防道路、广场中间,晨起,黄昏,不时可以看到恋人相依、老人相伴的身影;鹅卵石铺就的八卦广场上健身市民络绎不绝,自然石筑成的巨龙脚下京剧票友不时相聚。徒骇河城区段已经成为市民休闲娱乐健身的好去处。

近几年,聊城市水利局按照市委、市政府的战略部署,以服务水城建设、造福水城人民为己任,从改善环境、发掘文化、整治污染入手,克服各种困难,多方筹措资金,下大力气抓城区段徒骇河治理开发工作,取得了可喜成绩。

一、改善环境,造福群众

主要是通过治理河道、搞好堤防绿化美化改善城区河段基础环境。1999年11月水利局兴建徒骇河昌东橡胶坝,该坝设计蓄水位为31.50m,坝长93.50m,坝高5m,坝袋面积1666m²,是目前国内单坝最大的橡胶坝。徒骇河昌东橡胶坝已成为聊城市水利靓点和标志性建筑工程。在此基础上,2000年11月又投资1100万元对徒骇河城区东段河槽扩挖。河槽宽由原来的80m,扩宽到140~180m,在

昌东橡胶坝达到设计蓄水位时,水面面积由0.4km²扩大到0.8km²。利用扩河土方进行两岸绿化用地整修,两岸绿化带平均宽度200m,绿化面积达100km²。同时硬化了长达10km的堤防道路,对河道两岸1000m河段进行料石护坡,建设了占地近2hm²的垂钓基地,200多m²的鹅卵石八卦图,沿河还建设了“红心广场”“治水广场”以及匠心独运的“徒骇颂”“鲁西明珠”“拓荒牛”等雕塑,初现了徒骇河的文化气势。2001年以来,市政府批准实施徒骇河城区段一河两带蓄水开发规划,据此实施了两岸绿化工程,自昌东橡胶坝向上逆流而上,可观赏到万株月季园、紫薇园、竹园、春华秋实园、樱花园、合欢林、红花槐林、毛白杨林、石榴园和碧桃园,栽植了多种风景树,达50余种、35000余株,还用灌木栽植了“二龙戏水”“双凤朝阳”“水城人笑迎天下客”“兴水利民”等大型图案。

二、发掘文化,提升品位

治水文化进一步彰显,两岸居民不仅从环境改善中受益,而且文化再造中提升了现代文明的素质。这种文化发掘,以建设华夏巨龙广场和别具风格的建筑为主。龙是中华民族的象征,是吉祥之物,更与水有不解之缘。为提高徒骇河风景区文化品位,2006年年初,市水利局决定开工建设华夏巨龙广场,进一步带动整个风景区的

开发建设。在选址和方位上,局领导煞费苦心:巨龙坐落在城区东部,即市区和开发区的结合部,预示着聊城经济将像巨龙一样腾飞;顺徒骇河,龙头向下游入渤海方向,预示聊城洪涝无恙,岁岁安澜。其间,建设规划经过有关部门审批,并与多位专家论证,反复修改方案。工程建设之初,局领导就要求:将工程建成精品,建成聊城的标志,建成传世之作。华夏巨龙工程于2006年3月27日开工建设,广大工程技术人员克服施工难度大、质量要求高、工艺复杂等困难,历时7个多月工程竣工。巨龙龙身采用费县原石拼砌而成,全长60m,宽1至2m,总重达809t,工程总投资69万元。共有8块巨石和部分花石组成,其中最大一块单石重158t。龙身底部以钢筋混凝土为基础,用青石外敷雕刻水花,体现龙与水不能分离的关系,形成龙在水中游的景象;底面是由雨花石精工拼贴的浪花图案和历代龙图青石浮雕;龙身内侧镌刻历代名家所书龙字计99个,每个龙字都有一个生动、有趣的故事。为使巨龙与广场有机结合,用雨花石在巨龙周围铺设浪花,仿佛龙在水中游荡激起的浪花。如今华夏巨龙巍然屹立在徒骇河畔,迎着朝阳观龙形,巨龙如腾飞之势,栩栩如生、气势恢宏;借着晚霞品龙字,刻工精细,集书法、雕刻、艺术于一体,独具匠心。巨龙临河而建,形神兼备,沉雄博大,头仰北斗,

收稿日期:2007-06-22

作者简介:杨磊(1976-),男,工程师。

足踏东西，尾冲南天，势欲离水而起，直冲九霄，非常壮观。以巨龙为主体，辅以广场、绿地，观龙亭对景而建。在这里可以登观龙亭，欣赏巨龙的雄姿；可以近龙而观，细品巨龙身上的“龙”字，领略中华龙文化的源远流长；爬上河边土山，还可以登高望远，东边巨龙广场一览无余，西边徒骇河水波光粼粼，让人仿佛如置画中。华夏巨龙广场建成后，不仅为市民和游客提供了游玩的好去处，也增加了江北水城文化内涵。用自然原石筑成的华夏巨龙目前为中国之最，创意新，品位高，投资省，效果好，很多外地游客无不称道。与巨龙遥相呼应，位于广场东部的由市水利局投资开发的滨河别墅小区，同样博采众家之长，设计新颖，现代气息浓郁，每一栋都是经典之作。为提高徒骇河城区段旅游观光效果，市水利局还别出心裁，兴建了欧式风格的橡胶坝办公楼、风景区管理房。沿昌东橡胶坝逆流而上，徒骇河城区段处处皆景点，处处显文化。

(上接第 42 页)

③利用拦沙墙拦渣量、不发生泥沙出流的取土场低洼坑的淤积量等计算流失量，也可以利用其他具有沉沙池作用的排水渠的水堰泥沙淤积量测定土壤流失量。

3.水土保持与美化枢纽相结合

利用适当的借景、纪念雕塑、跌水、广场、亭台、点缀奇石和乔灌花木等园林绿化手法，根据飞来峡不同地理条件，创造出不同氛围的环境景观空间，园林绿化构想以带状景观、线型景观为主，结合现场条件，营造点、线、面相结合的全方位环境景观。

4.优化植物选型

在水土保持工程实施过程中，水土保持技术研究应用因地制宜，注重特色，根据当地地质、气候条件优化植物选型，使植物既能适应生长，又创造出不同氛围的环境景观空间，营造园林小区、植被景观特色。

三、整治污染，确保生态

问渠哪得清如许？唯有源头活水来。徒骇河之痛是水体污染，源头治污是确保徒骇河治理成果和环境恶化、文化发掘长久受益的关键。徒骇河流经河南、河北、山东三省，是聊城市的一条骨干行洪排涝河道，除主汛期有较大的径流之外，大部分时间排放城市工业和居民生活废水，污染严重。为确保徒骇河城区段水质清澈，2003 年 3 月市水利局投资 450 万元兴建了徒骇河城区段一期导污蓄水工程。聊城市区的排水采取雨污分流，市区污水通过污水处理厂处理后再排入徒骇河；上游莘县、阳谷通过金线河、俎店渠等支流排入徒骇河的污水，以及河南省部分地区排入金堤河，再从小运河、赵王河排入徒骇河的污水，通过徒骇河城区段导污蓄水工程，拦截在距市区 20km 以外的位山三干渠以南，相向集中排放通过徒骇河，缓解了徒骇河城区段水质污染状况。为打造江北水城品牌，改善人居生态环境

，实现人水和谐，近几年，市水利部门更是加大了徒骇河水环境治理工作。一是协调环保部门对徒骇河沿岸污水排放口进行调查，排查污染源头，提出限排方案。二是正在实施城南水系整治工程。计划在南环路赵王河、徒骇河上修建拦河坝，彻底截断上游污水。通过周公河绕城在昌东橡胶坝以下入徒骇河，从根本上解决江北水城上游污水下泄问题。徒骇河水变洁将成为现实。三是实施徒骇河调水工程：自 2006 年 10 月以来，先后 3 次集中大流量调蓄黄河水，共计调蓄水量达 3000 万 m³，经过河道调水，改善了河道水质和生态环境，涵养了城区地下水源。目前，徒骇河聊城境内各个断面均达到环保要求标准，同时也储备了水源，为沿河农业灌溉奠定了基础。

徒骇河治理的成效及未来前景表明，一条河流的治理，一定要切人文化再造、品质升华的理念，才可能事半功倍，才会形成多赢的局面。■

责任编辑 李建章

坝区平台山为了配合工程纪念雕塑、循环跌水，在边坡上种植了成片的桂花，水池中种植睡莲，在平台设置观赏花坛，平台山边种植大叶榕树，形成纪念雕塑与山水、植物相结合的标志性景观。

坝区水厂山头是枢纽坝区的最高点，作为观景平台，种植适合当地生长的各种花卉，使近处鲜花之美与远眺大坝、库区宏伟之美形成鲜美衬托。

2 号副坝上游平台主要以种植草类为主，形成绿色护土地毯，并配以花坛。

5.水土保持与经济果林相结合

为提高经济效益，降低管护成本，在 2 号副坝下游平台和船闸左侧平台等影响整体环境形象不显著的地方，种植了适合当地水土生长的甜芒果、冰糖橘、三华李、橄榄、杨桃、红江橙等经济果果树，在 2 号副坝上游平台种植了 4 片桃树林带，形成有 2 万多株果树的果园，既满足水保要求，又长年有水果产

出，形成有良好产出的经济果林。

三、水土保持技术研究应用效果

水土保持技术在飞来峡水利枢纽工程建设进行了成功地应用研究，对防治责任区进行了全面、系统的整治，全部采石场、取土场、弃渣场、移民区和施工场地等扰动土地得到整治。开挖破坏的植被，经工程措施和植物措施治理后，基本得到恢复和控制，主体工程区项目的建成便具有了水土保持的功能，运行后，土壤流失控制比率接近 100%，拦渣率 100%，林草覆盖率 76%，植被恢复 100%。槽网结合、主体排挂、立体种植的石场绿化技术应用研究，采石场得到全面绿化节省工程投资 35.8 万元。坝区通过水土保持技术的研究应用，实现水保美化效果，形成具有自身特色的水利风景区。■

责任编辑 李建章