

旗袍故事

前不久，在上海国际服装纺织品贸易博览会期间，有着“旗袍皇后”美誉的女设计师李霞芳，举办了名为“中国旗袍 海派风情”的经典旗袍作品发布会。

这两款款型比较宽松的旗袍，有传统汉族妇女服装的遗风。穿着者看起来雍容富态，风韵犹存。

这一系列中长款旗袍，布料的花纹现代，细节处仍有经典旗袍的雅致，精致的滚边勾勒完美曲线，长度与花纹的风格均适合在日常生活穿着。

这是很有观赏价值的创意款旗袍。在传统旗袍款式、面料、色彩、花纹上均改动较大，袖子下摆轻透面料的拼接很大胆，挑战穿着者的勇气，表达设计师渴望带给穿着者全新感受的急迫心情。



由年轻女孩儿展示的这一款有着牡丹纹饰的白色旗袍，不算惊艳，却充分展示了服装以及穿着者的古典美。

这一系列旗袍以中国红为主打，分别镶嵌现代感的金色、黑色闪光，以及烂花面料。这种拼接色彩以及面料的方式，于正式中带着时尚气息，属于传统长款礼仪旗袍的升级版。