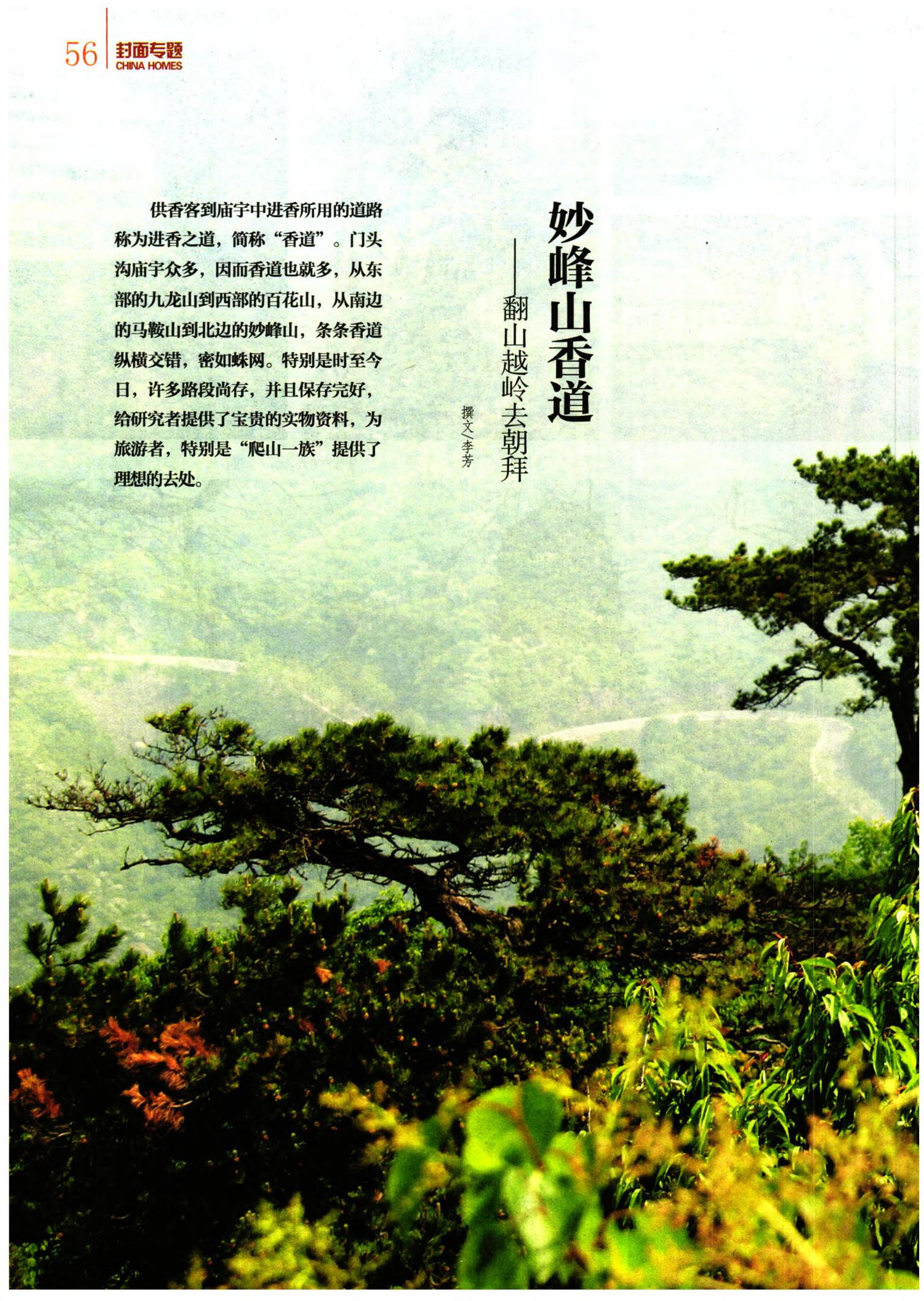


供香客到庙宇中进香所用的道路称为进香之道，简称“香道”。门头沟庙宇众多，因而香道也就多，从东部的九龙山到西部的百花山，从南边的马鞍山到北边的妙峰山，条条香道纵横交错，密如蛛网。特别是时至今日，许多路段尚存，并且保存完好，给研究者提供了宝贵的实物资料，为旅游者，特别是“爬山一族”提供了理想的去处。

妙峰山香道

——翻山越岭去朝拜

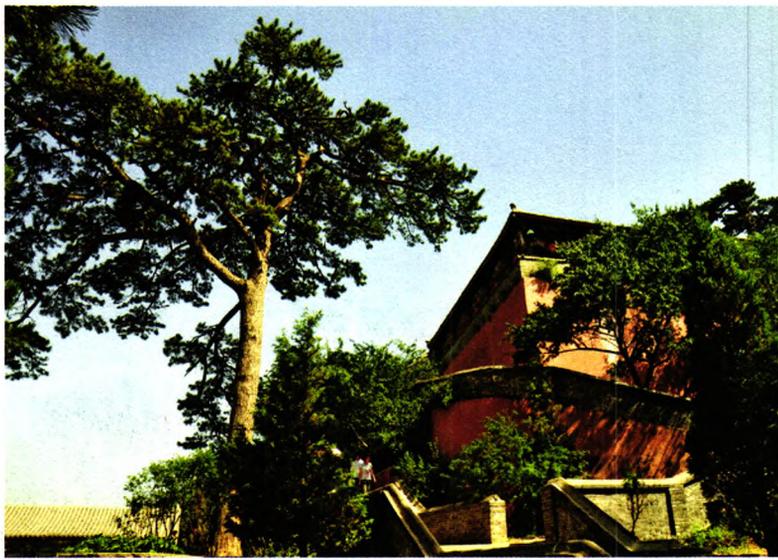
撰文 李芳







涧沟村的民俗文化节



妙峰山郁郁葱葱

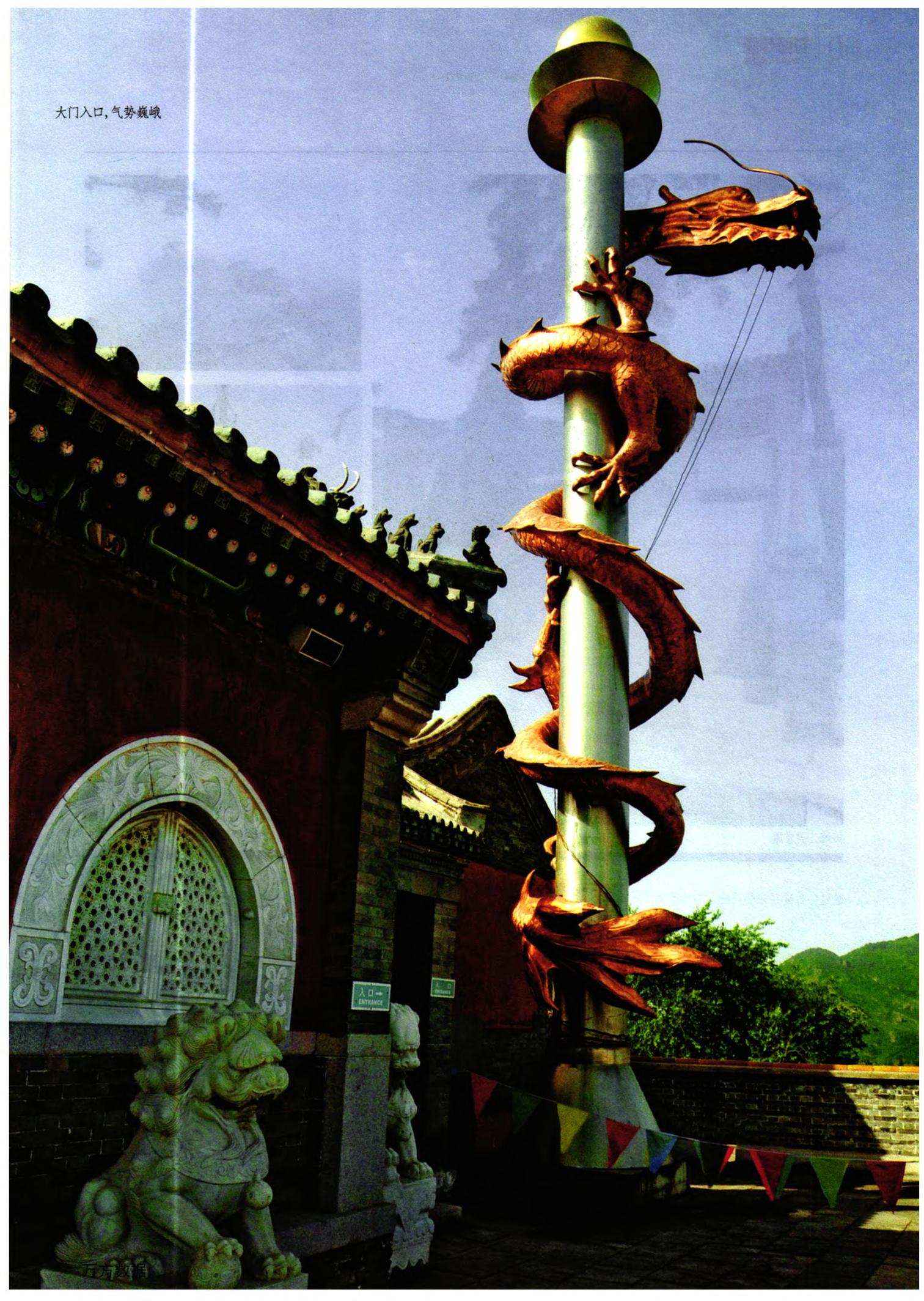
京西门头沟区位于北京西山腹地，98.5%的面积是山地，北京的母亲河永定河从西北向东南，斜穿区径长达100多公里。这里是华北人类先祖——“东胡林人”的故乡，同时也是北京文化的母体——永定河文化的孕育发展之地。高山大河共同打造出了这片秀美的土地，这里蕴藏着的丰富的煤炭、建材、水源，是北京建城、建都的充分必要条件，茫茫西山是北京城的天然屏障，因而这里被誉为“神京右臂”，“古都津脉”。山青水秀，风景秀丽，蕴育着无尽的钟灵之气。俗话说“天下名山僧占多，”各种宗教自古就云集京西，选择钟灵之地，大量地修建寺庙，据明《宛署杂记》载，门头沟区灵水村灵泉寺、百花山瑞云寺都是建于汉代，史料载，潭柘寺始建于西晋，戒台寺建于隋初，西峰寺、灵严寺、灵岳寺、柏

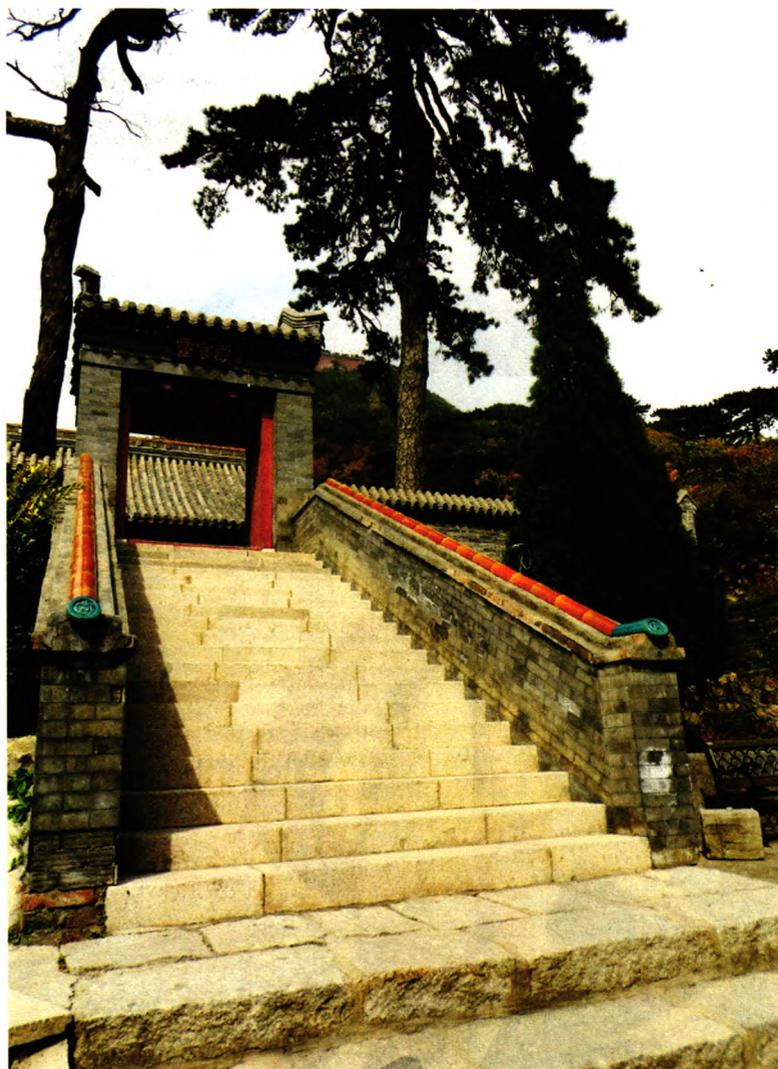
山寺等建于唐代，此后庙宇越建越多，佛教庙宇遍布全区，此外还有道教的通仙观、太清观、玄真观，桑峪、曹各庄等地的天主教堂等，更有大量的民间神庙，大小庙宇数以百计。各种宗教都有自己的信奉者，他们经常要到庙里去祈福纳祥、进香还愿，特别是每年的庙会期间，更是香客如云，数以万计。由于地处山区，交通不便，虔诚的香客们修建了一条条的道路通达庙宇，以方便通行，这些道路就称为“香道”。香道有的是利用原有的道路改扩建而成的，有的则是开辟出来的，并且经常进行维修，所以至今一些路段仍然完好的保留着。这些由人工修筑的道路用石块铺砌，翻山越岭，蜿蜒而行，可见其修建时的艰苦程度。走在古老的香道上，好像看到了昔日里虔诚的香客们一步一叩首的身影，香会（民间花

会）载歌载舞的胜景；耳边如闻虔诚的号佛声和喧天的锣鼓声。在古老的香道上凝聚着厚重的历史文化和民俗文化，“行万里路读万卷书”的古训，用在这里是恰如其分的。

香道并不是单一功能的，大部分路段都在平日里用于商旅运输和人们的出行，是多种用途的，时至今日，有的路还在但庙已不存；有的则是庙还在，而古老的香道则早已被改建成现代化的公路了。香道是京西古道的重要组成部分，同时也是知识的宝库。凡是研究宗教、庙宇、民俗、建筑、交通、地理、军事的人无不对香道倍加重视。在推崇回归自然和强身健体的今天，“古道游”已经成为了新的旅游热点，特别是古香道厚重的文化内涵更是引起了越来越多的人的重视，古香道的研究大有可为。

大门入口, 气势巍峨





妙峰山灵官殿



暮鼓晨钟是妙峰山修行者的功课

通过各种途径来朝拜的人络绎不绝



妙峰山庙会图中有走会场



进香之道各显神通

妙峰山金顶娘娘庙是数以万计善男信女们心目中的圣地，《妙峰山琐记》中说：“妙峰山者，神京巨镇，宛邑名山，取向苏迷，去天咫尺，濮亲渊寝，神徵两代飞龙，岱岳宫祠圣感八方蚁聚，王气所钟，神灵斯萃。”因而吸引着半个中国内的信奉者来此朝顶进香，每年春秋两季庙会（以春香为主），北京的香客从德胜门、西直门、阜成门、广安门、西便门出发，赶往妙峰山。在平原地区可以乘车，到了山脚下，上山的时候就要步行了，有钱的可以坐山轿（俗称爬山虎），更有虔诚的香客从山下开始，一步一叩首直到金顶娘娘庙。每到庙会期间，近自京津冀，远到东三省、云贵川地区，数以十万计的香客涌向妙峰山，昼夜不息，人如潮涌。正如清代富察敦崇《燕京岁时记》所说的：

“庙在万山中，孤峰矗立，盘旋而上，势如绕螺，前者可践后者之顶，后者可见前者之足。自始迄终，继昼以夜，人无停止，香不断烟，奇观哉！”“人烟辐辏，车马喧阗，夜间灯火之繁，灿如列宿。以各路之人计之，共约有数十万，以金钱计之，亦约有数十万。香火之繁，实可甲于天下矣。”

当年，人们为了上妙峰山进香，从不同的地方开出了一条又一条通往金顶娘娘庙的道路，在这些道路中除了从北安河上山的中北道，原来是涧沟村一带人们出行去海淀的主要通道外，其余的道路平时的利用率都不高，仅有当地放羊的、打柴之人才走。只有到了庙会期间，前去朝顶进香的人们才使用；或以此作为主要用途，故而称为香道。清光绪二十三年刊印的《燕京岁时记》载：妙峰山“进香之路日辟日多，曰南道者，三家店也；曰中道者，大觉寺也；曰北道者，北安河也；曰老北道者，石佛店也。”在妙峰山娘娘庙灵官殿里有一块清光绪二十五年所立的《各道茶棚香会石刻题名碑》，碑文载：“四路古道文武各会老北道、中北道、南道、中道住户铺户府庙助资。”

据今人调查，妙峰山香道不是四条而是六条，除了众多资料上所记载的老北道、中北道、中道和南道外，还有中南道和西道，只是香客不如以上四条香道上的多罢了。此外，这些香道还有各自的支线和延长线。这六条香道有三条在海淀区境内，即老北道、中北道和中道；有三条在门头沟区境内，

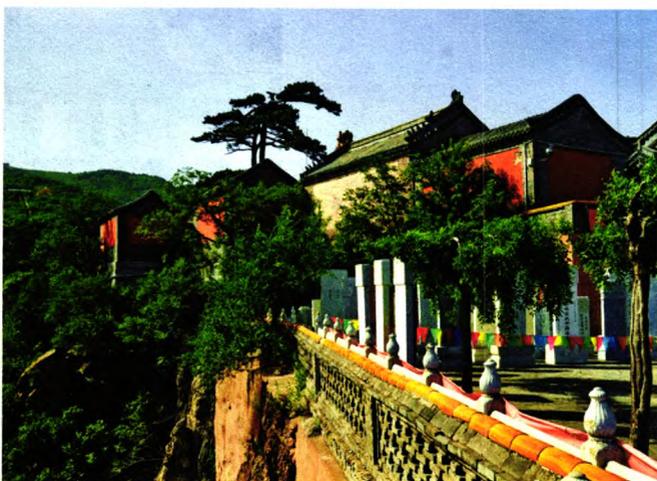
即中南道、南道和西道。这六条香道中，除西道至灵官殿外，中南道过了六郎塔往北不远就与中道合并了。老北道、中北道、中道和南道都汇集于涧沟村，再走四华里的上山香道经灵官殿到娘娘庙。在这六条香道中，以南道的风景最美，中道和老北道也还可以，中北道就差一些了，中南道和西道更次之。若以里程计算，则中道最近，中北道稍远，老北道又远，南道则最远，西道实际上已在山中了。

北道——（又称老北道）：从聂各庄村上山，沿途经过8个茶棚，依次为老爷殿、车儿营、磨镰石河、双龙岭、花儿洞、大风口、磕头岭、贵子港。

北道修建于何时，目前尚无文字可考，但最迟在明末清初时就已经存在了，在车儿营村北二里的龙泉寺曾出土了一块清初顺治年间的残碑，上面有“磨镰石河茶棚”字样，可以为证。据有关资料记载，此道“相距五六里即有茶棚小憩，所有上下……棚内供庄严宝相，声声清越，凡想顿消。过此，睹庙门，路仍缭绕，往复不可一蹴几。檀香缭绕，楮帛满积庭榭，香客皆屏足



银装素裹让妙峰山多了一股仙气



山上风光旖旎

息气，无敢少啐云。”由此可见此道当年香火之盛况，现在这条香道保存基本完好。从明清到民国时期，天津的富商、香会多次出资维修北道及其沿途的茶棚，这因为过去大多数天津人上妙峰山朝顶进香均走北道。据当地老乡介绍，当年的北道有一个与其它各条香道都不同的特点，在庙会期间，香客们昼夜兼行，赶往妙峰山，入夜之后，其它各条香道上，人们都点煤油灯，或手提灯笼，以及举火把照明。唯有北道路上，每隔几十米就挂有一盏汽灯，十分明亮，如同白昼一般。因而夜间上山的香客，以北道最多。顾颉刚《妙峰山》一书中载有天津公善汽灯会的会启，“老北道历年沿路所点汽灯，所有一切资费，均由本会筹备，”且“不敛不贷，并如知单”，可见其拜神之心是极其虔诚的。

中北道——从北安河上山至娘娘庙为中北道，此道历来香客最多，气氛也最热烈，当年慈禧太后上妙峰山进香时走的就是这条路。

中北道修建于何时尚不可考，据

北安河村的老乡说，早在明代时，这里就已经是沟通妙峰山地区的一条重要通道了，涧沟一带的乡民进城和山外人进山时均走此路。说明最迟到明末，这条香道上已经相当热闹繁盛了。在清朝后期，因慈禧太后要上妙峰山进香，当时这条路还不太好走，大总管大太监安德海为了讨好主子，自己出钱，将这条路进行了整修，后来二总管太监刘诚印又将此路铺砌上了石板。据金勋《妙峰山志》载：“光绪十八年（1892），太监刘诚印者，号素云道人，俗称印刘，捐资修中北道。由北安河往上至涧沟，道宽七尺，砌成层磴。”

中北道为何香客最多呢？史籍载：“此道坦迤整洁，高而不危。以山路正当村市，食宿咸便，故进香者转它处独多。”《妙峰山朝顶进香的调查》中说“山道颇不坏，两旁都有路灯。自此处（北安河）至金顶圣母殿的香道分为六段，每一段都有茶棚，相隔八里。”此外据《北京妙峰山经略》上说：“北安河为进香妙峰山中北道之枢，地居山麓，农民咸于此下居，食宿即便，香

客经此而上山者，亦较它路为多。”

中北道的路程为：从北安河经响福观、朝阳院、金仙庵、玉仙台、庙儿洼、涧沟村、灵官殿到金顶娘娘庙，全程共40华里。中北道在诸条古香道中保存也是最好的。

中道——从大觉寺上山至金顶为中道，这是妙峰山六条香道中距离最近的一条。据《妙峰山琐记》说：“妙峰山进香之路，惟此中道最近，特以胳膊肘险阻难升；北越五道岭下行，沿涧复路狭不利山舆，故进香人少于回香者。今年风物萧条，路灯不具，山峦又距村市稍远，即回香人亦甚寥寥矣。”又据《北京妙峰山经略》载：“盖中道香火素盛，同光以降，始渐衰也。当其盛时，有海灯会，沿路灯火灿烂，不似今日坎坷不平，盖路久失修矣。”

中道建于何时不详，据调查，此道原来是当地农民上山砍柴、放牧时，所开辟出来的一条羊肠小道，清同治三年（1854），大太监安德海出资进行了整修。现今此道已经多处破损，最险之处称为“三百六十胳膊肘”，不

少石阶已经坍塌，因年久失修，已经很难行走了。

中道的路程是从大觉寺起，经徐各庄、观音庵、关帝庙、王奶奶墓、九龙山玄同道院、栗子台、寨尔峪、上平台、冷风口、萝卜地、五道岭至涧沟村。

中南道——这条路在妙峰山六条香道中，路况是最差的，景观也是最差的，故而从这条路上山的香客不多，文字记载也比较少。

中南道的上山起点是从灰峪村开始的，经仙人洞、大石子茶棚、城子水、六郎塔、马刨泉到涧沟村。从京城通往灰峪村的道路主要有两条，一条是乘火车到三家店，沿永定河左岸向北，经曹家沟、军庄到灰峪；另一条是

从香山向西，翻过十八盘进入门头沟区境内，到东山村，一直向西，走军庄沟，经新村、孟悟，东西杨坨到灰峪村。

南道——南道以三家店村为起点，沿永定河左岸经军庄村到陈家庄，或向西过永定河，经琉璃渠向西北，经野溪到陈家庄。从陈家庄村就开始上山了，翻过仰岭十八盘，再经水泉、阴山、桃园、樱桃沟、南庄子，到涧沟村，直上娘娘庙。南道是妙峰山6条香道中最长的一条，也是在民国年间最繁盛的一条。南道是妙峰山通往山外最早的一条古道，据史料记载，在宋代时，仰山栖隐寺住持希辨和尚曾步行15里下山背米，走的就是这条路。

西道——西道又叫后山道、岭西道。成形于明代，最初是放羊砍柴之人走出来的。明末清初时，由民间善士出面进行了维修，消除危石，铺砌石板，逐渐成为了一条石阶路。走西道的主要是来自门头沟西部山区以及河北省怀来、涞水、涿鹿一带的香客。京城的香客都不走这条路，所以在史籍上和文人的游记中都鲜有记载。

西道全长13.5公里，从下苇甸起，经水花峪、上苇甸、清风庵口、十八盘、跨拉鞍、滑石片、大云寺，到妙峰山的灵官殿。西道在6条香道中路况最差，茶棚也最少，因而也是香客最少的一条香道。

春天的妙峰山繁花似锦

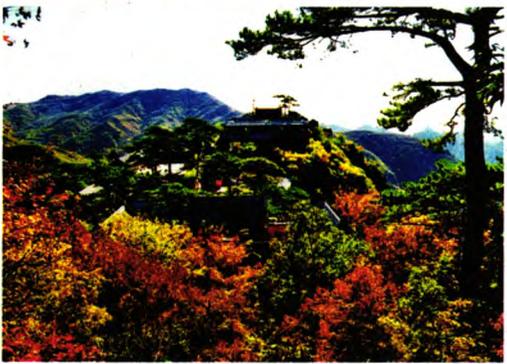


香道总汇涧沟村

涧沟村位于建有娘娘庙的莲花金顶山下的沟谷中，距妙峰山娘娘庙2公里。六条香道均汇于此，可称是妙峰山的“香道总汇”了。妙峰山山顶娘娘庙在村西偏北，属于涧沟村的村域范围内。北道、中北道、南道和中道（中道和中南道已在萝卜地合并成了一路），汇集于涧沟村，从村西南的一条香道上山。西道则从大云寺直接到半山腰处的灵官殿，只走这段香道的一半，就到娘娘庙了。

这条香道从涧沟村西南上山，一路直到灵官殿都是石板路，宽约2米。中途经过观松亭，妙峰山的古松很多，这些古松分布在庙院内外，其最佳观赏点就是在这座观松亭。灵官殿是娘娘庙的一座重要建筑，是娘娘庙的“大门”，起着“门卫”的作用。从这里开始，就正式进入娘娘庙了。在修通公路之前，这条香道是上娘娘庙的唯一通道，西道也从这里上山。现在这段香道是妙峰山所有香道中，保存最好的一段，而且至今仍在用。由于修通了公路，汽车可以一直开到庙院的大门口，但是有许多香客、游客依然喜欢从涧沟村走此路上山。

说到香道不能不说茶棚，茶棚是由香会中的文会开办的，多建在香道沿途，会免费为过往香客提供茶水、米粥、馒头、住宿、照明灯笼、暑药、缝补衣服等服务，其中茶水是必备的项目，故统称为“茶棚”。茶棚分为三种，松棚、芦棚和永久性茶棚。松棚是用松枝搭建的茶棚，庙会前临时搭建，用完也不用拆，经风雨摧残，自己就倒塌了；芦棚是用芦棚和杉棚搭建的，庙会结束会拆走；永久性茶棚一般是利用香道途中的小庙，例如北道上的第一站，从昌平的聂各庄开始就有老爷殿茶棚、关帝庙茶棚、龙泉寺



妙峰山风景如画



茶棚、瑞云庵茶棚、双水泉茶棚、花儿洞茶棚、大风口茶棚、磕头岭茶棚、贵子港茶棚等。这里边既有名叫小庙，也有专门修建的茶棚。这种茶棚一般都在殿堂内供奉娘娘或其他神佛，供香客参拜，备有茶水和闲房供香客休息，大一些的还备有食客，香客可以在

这里住宿和吃饭。松棚和芦棚有的舍茶，有的舍粥，有的舍馒头，有的舍盐豆，还有的义务为香客修鞋，称为“缝绽老会”。茶棚的主人称为都管，工作人员称为执事，执事有一种招呼香客的茶棚小调，领唱一句，众人合一句，用法罄伴奏。