

皮黄雅韵伴童年

◎安 平

王玉瑶，小名妞子，女，七岁，学京剧一年半。在一次社区活动中接触到京剧，从此，这个小女孩便与京剧结下了不解之缘。



一切还要从妞子5岁时说起。当时，街道搞了一次京剧进社区活动，戏曲学校的朱老师为居民们讲解欣赏京剧的要领，还介绍京剧的服装、道具等。当时我完全是抱着好奇的心情，带着妞子去参加的活动。万万没有想到的是，只通过这一次活动，妞子就对京剧产生了兴趣，回到家后就对我说要学京剧。我本以为只是一时兴起，没当回事。过了一阵子，妞子在电视中看到李玉刚演唱《贵妃醉酒》的装扮，对我说：“这是唱京剧的”，我才发现在那次小小的活动中，京剧给她留下了多么深刻的印象。后来，妞子看电视时经常自己调到戏曲频道，目不转睛地看，还学着哼唱。此时，我们意识到，京剧这个兴趣已经在妞子的心中扎根了。

既然孩子有兴趣，我们就带妞子找到一所京剧学校，正式开始学习京剧。由于妞子还小，咬字不是很清楚，zhi、chi、shi、ri不分，给学戏造成很大的困难。于是，她就一个人练习发音。按老师教的一个字一个字地练习，很快，发音这道关攻克了。对只有5岁的妞子来说，很多唱段的内容不容易理解，唱词背不下来。妞爸和我对京剧也是一窍不通，为了帮助孩子顺利地学习，我们经常等孩子睡了之后，在网上搜一搜剧目的故事背景，用孩子能听懂的话给她讲，让她能更快地理解剧情。总之

孩子只要喜欢，我们会尽力配合。

每天晚上，妞子都将京剧当作摇篮曲，听着戏睡觉。到了第二天早晨，她还要练习嗓子。穿花盆鞋走路，掌握不好平衡，一次次地跌倒，起来再继续练习，直到学会台步。台上一分钟，台下十年功。妞子通过学习京剧，小小的年纪已经学会了主动吃苦。

2016年3月，在北京戏曲艺术职业学院剧院的舞台上，妞子第一次登台演出。在大众前展示自我，是提高心理素质，培养落落大方的气质的必由之路。因此，我们全家都为这次登台机会感到激动。第一次面对几百名观众演唱，而且是彩唱，妞子有些紧张，表演也略显稚嫩，距离字正腔圆也有一定距离。但是，毕竟任何一名戏曲演员或者票友，都需要迈过第一次登台这个坎儿。勇敢地迈过这道坎，就好像雏鹰展翅，证明我们的妞子成长了。

如今，妞子通过了京剧一级，下一步准备参加国戏杯的比赛。当然，比赛结果不重要，将来妞子会不会在京剧上继续发展也取决于她自己的兴趣。但是，有京剧这个好伙伴陪伴她的童年时光，而且有了吃苦、努力的经历，对妞子来说就足够了。



学习京剧
《拾玉镯》

