

对于孩子来说，初学的乐器很可能影响到他审美情趣的形成。比如孩子初学的乐器是一把小提琴，以后他可能十分酷爱西洋管弦乐曲；孩子初学的乐器是一把京胡，以后他可能是个京剧迷。因此，家长要根据孩子的兴趣和特长选择适合他的乐器。

●看孩子的校音能力 钢琴、手风琴、风琴、电子琴一类的键盘乐器有固定音高，孩子在学习中不必用自己的耳朵去校音，很容易在自己的弹奏中获得稳定、准确的音高感。当然，这类乐器要注意经常维修，特别是钢琴，音不准对孩子的耳力的发展是有害的。

小提琴或二胡一类的弓弦乐器是没有固定音高的，孩子学习这类乐器是要凭自己的听力校音。因此，孩子如果听力不好，学习这类乐器是困难的。可以用各种高低不同的音调（如动物或汽车喇叭的叫声等）让孩子模仿，试试孩子的听力。一般地说，孩子如果能正确地模仿所发出的音调，便具备学习这类乐器的听力条件，反之则不宜立即学习这类乐器。

●看孩子的生理条件 譬如学吹笛子，要看他的嘴唇是否薄，牙齿是否整齐，因为薄嘴唇在笛子上吹奏吐音占优势，发音容易清脆；另外看一看他的手指肚肌肉长得是否又圆又粗，因为这样的手指按孔占优势。再如学习弹拨乐器，象琵琶、柳琴等，最好是细长的手指，因为这样的手指在乐器上按音与换把占优势。再譬如学习扬琴、木琴等乐器，最好是腕子动作较松弛与灵巧，俗语说“先天有腕子”，腕子的灵巧在击弦或击板上会占优势。再如学习二胡或小提

琴最好是手指尖粗圆，俗语说“长得墩实”，这样的指尖按音效果好，当然手指也是长一点好，特别是小指。再如学习手风琴，也是灵巧与较长的手指占优势。

●看孩子的爱好和兴趣 往往孩子

喜爱的乐器，就愿意去学。这里应指出的是单凭喜爱是不够的。要把自己的喜爱和生理条件及听音能力结合起来考虑来选学乐器，如果喜爱二胡，生理条件及听音能力又都具备，那最好不过了。

选择了适合孩子的乐器，那么要如何辅导儿童学乐器呢？

首先是培养孩子对学乐器的兴趣。可以经常带孩子看音乐会，看同龄儿童的演奏，欣赏一些优美的音乐作品，让孩子产生“我要学”的想法，激发孩子的学习兴趣，并为孩子选择一种适合孩子口味的乐器来学。

要根据孩子的年龄特点、知识水平进行辅导。训练的难度不应太大，要从浅入深，从易到难，最好用游戏的形式来辅导，可以用模仿小动物的叫声来进行指法练习与乐器知识的学习。

要掌握孩子的心理特点，给予适当的评价。一旦孩子不能接受时要多加引导，态度切不可急躁粗暴，不要急于求成。要多鼓励、多表扬，提高孩子的积极性。

训练的时间不宜过长。因为孩子的骨骼还没发育完全，长时间的训练会导致孩子骨骼畸形，训练时要采用动静交替、有松有紧的方法。

创造条件，为孩子提供表演的机会。可让孩子经常为家长或来客表演，在表演中，让孩子感受到快乐。

在孩子学乐器的整个过程中，家长都要有足够的耐心哦。

● 冯晶

如何为孩子

选择乐器

