

试论职业指导对促进大学生就业的作用

——以中国戏曲学院为例

文 / 王 琦



艺术院校学生所学专业有其自身的特点，学生也与综合类大学有所区别，专业上要求更多的是实践性，这为开展职业指导工作提供了便利条件。中国戏曲学院（以下称学院）是北京地区的一所艺术院校，以戏曲专业为主，并开设京剧、表演、导演、音乐、舞美、戏文、国际文化交流、新媒体等专业的戏曲最高学府。近几年来，学院结合学生特点，开展了多样的职业指导，尤其是将《大学生就业与创业指导》课程贯穿大学四年，对学生进行全程职业指导，帮助学生清晰的规划职业生涯，最终走向职业成功。这对学生就业工作起到重要的推动作用。

一、职业指导的概念

职业指导是为求职者就业、就业稳定、职业发展和用人单位的合理用人，提供咨询、指导及帮助的过程。由此可见，职业指导是一个过程，并非一时的知识与技能的灌输。对大学生而言，职业指导一定要贯穿于大学四年学习当中，需要相关老师不断地挖掘和发挥职业指导中的教育与帮助作用，切实帮助学生及早规划自己的职业生涯，为将来的就业打下坚实基础。

二、以《大学生就业与创业指导》课程为载体，实现大学四年的全程职业指导

职业指导服务以人为本，这不仅反映了这种服务的深入化，同时也说明了职业指导应用范围和价值。职业指导的工作着眼点应当更加注重个人职业的发展，强调跟踪服务，强调过程服务。《大学生就业与创业指导》课作为学院的一门必修课，如何发挥其指导、引导、教育和帮助学生的功能，是一个一直在努力研究的重要课题。学院从2013年开始尝试将此课程贯穿大学生四年学习生涯中，切实发挥职业指导的功能，推动就业工作。一年级让学生了解自我，二年级锁定感兴趣的职业，三、四年级有目的提升职业修养，初步完成学生到职业者的角色转换。学院在大学一年级新生入学教育阶段，《大学生职业生涯规划指导》作为四年课程的第一课开讲，带领同学们进入及早规划职业的大门。接下来的一年中，同学们会陆续接受职业生涯启蒙教育、生涯规划；探索自我、认识自己；大学生就业心理指导；环境评估与自我决策；正确认识社会与自我等相关课程。大二阶段，外请创业精英给同学讲解创业与创业精神、创业要素与团队组建、商业计划书与开办新企业等课程。大三阶段，开设简历写作与求职途径、就业材料准备；大学生就业信息指导；面试与笔试、面试期间的基本礼仪；就业制度与就业政策、大学生就业指导概述；就业指导（出国、考研、特色类项目）等课程。大四阶段，开设就业手续办理与就业程序；权益保护讲座、大学生就业权益规则指导等课程，以及全院招聘会和专业专长招聘会等。

在长期就业工作与教学的探索、思考和实践中，不断尝试以《大学生就业与创业指导》课程为载体，逐步实现大学四年全程职业指导，立足让职业指导的形式与内容更贴近学生、更加实用，切实发挥职业指导在学生就业工作中的重要作用。

1. 开展职业指导有利于帮助大学生实现综合发展
职业指导所包含的内容比较丰富，不仅仅是提供职业

信息，还要为学生提供一系列帮助和引导，旨在让学生对未来职业有个较为清晰的规划和设计。作为一所艺术院校，开展职业指导工作的时候，就可以根据不同专业及学生特点，开展相应的职业指导。譬如，导演系的学生如果只有对剧本和一部戏的构思，但不知如何让一个团队将其构思的内容呈现出来，统筹协调能力欠缺，会导致拍不出构思的成果或团队崩溃问题。戏文系的学生，如果只会伏案写作，不会与人打交道，可能在今后走向工作岗位的时候，会遇到沟通不畅的问题。当然新媒体和舞美系这些经常是在幕后工作的同学，在进行一些待人接物的工作时，也会遇到一些手足无措的状况。所以，这就要求不论是在课堂上还是在课堂以外开展职业指导的时候，不仅要让同学们意识到专业技能学习的重要性，同时更要让他们重视公共课的学习以及自身全面素质能力的提升。

2. 将往届毕业生和用人单位的现身说法融入职业指导，促进学生就业工作

近年来，学生就业压力越来越大。学院在毕业生教育中，将往届毕业生和用人单位的现身说法融入职业指导，促进学生就业工作。例如，举办往届优秀毕业生返校座谈、邀请用人单位参与毕业作用汇报和展览等。通过相关职业从业者和单位的叙述，帮助学生了解职业前景的同时，认识到进入工作岗位之前应该具备哪些职业素质和职业技能，进入工作岗位后，应该用怎样的工作态度和接人待物的状态投入工作。通过这样的互动交流，让毕业生对未来工作有了合理的预设和预期，提高了毕业生走进工作岗位的心理适应能力和个人社会适应能力，及早确定个人职业理想，同时提高了就业竞争力，收到较好的效果。

3. 广泛动员全院教师力量，积极为毕业生寻找出路

职业指导或者就业工作不能仅靠学院学生工作部门或者就业指导中心，要更广泛动员全院教师参与进来，积极为毕业生寻找出路。全院八系教师积极利用自己的人脉关系和业务联系，为广大毕业生提供就业招聘单位信息。譬如2014年由我院舞美系教师引荐，北京空军蓝天幼儿园来我院召开双选会。参加面试的学生通过现场自我介绍、讲故事、才艺表演三个环节进行了展示，共选出6名同学进入园方的复试环节。园方也表示此次国戏之行有许多意外的收获，期待之后的再次合作。此次北京空军蓝天幼儿园双选会的成功，得益于国戏教师积极主动参与大学生就业工作，帮助宣传与推荐。

4. 建立一支专门的职业指导队伍有利于大学生就业工作

随着艺术院校扩招，毕业生就业问题成为影响学生

思想稳定的重要问题。而辅导员作为一线学生工作者，是职业指导工作开展的重要力量。首先，学院鼓励和安排专门研究就业的教师尤其是辅导员走进就业指导课课堂，针对不同专业职业发展和要求进行逐一分析。2013年开始，对辅导员进行职业指导等相关内容的课程培训，提高职业指导工作的水平。辅导员在大一的就业指导课堂上帮助学生进行科学的自我测评，设计出自己的职业生涯路径，以此为目标在大学期间开展职业素质训练，更好让学生在大学四年中积累更多职业素质，以便对未来就业有所帮助。几年来，学院就业率均保持在90%以上，毕业生均能以良好的心态面对毕业和就业，学院就业工作开展顺利。

5. 开展就业推进月活动，搭建人性化服务平台，推进毕业生更高质量就业

举行毕业生就业招聘会，并邀请来自全国各地的30余家用人单位参与。另外，有针对性地召开数场小型就业招聘会，为各专业学生建立多样化的双向选择平台。同时举行就业宣讲会，由辅导员为毕业生召开就业宣讲会，为毕业生讲解各类就业概念与就业流程，及时发布就业信息，扎实做好就业指导和服务工作，开展就业深度辅导与指导。辅导员和班主任结合实际，关注毕业生的心理动态，主动为学生提供“一对一”的个性化辅导，引导学生转变就业观念，鼓励多渠道多形式就业，促进创业带动就业；开展就业指导课规范创新的调研活动；组织教师学生赴京内外部分用人单位开展毕业生需求及毕业生进入工作岗位后的情况进行调研。

三、结论

职业指导工作作为高校就业工作的重要内容，一直在研究如何开展才能让广大学生从中受益，才能让其功能发挥得淋漓尽致，这是在实践中要不断探索和总结的。中国戏曲学院以《大学生就业和创业指导》课程为载体，实现学生在大学四年里接受全程职业指导，深层次挖掘职业指导的教育、帮助和引导作用；逐步推进全院教师共同为就业工作出力献策，通过多种渠道发布招聘信息，就业政策、就业须知等内容，积极通过调研、问卷等方式，并与毕业生的用人单位保持联系，及时掌握毕业生在工作情况，将这些信息及时反馈给学院和各系，帮助学院和各系及时调整人才培养目标和模式，最大程度促进学生的成长和成才；努力推动实现毕业生更高质量的就业。

(作者单位：中国戏曲学院)