

# 善于继承 成功创新 为人民出精品

文 / 李维康



习近平主持召开文艺工作座谈会强调 坚持以人民为中心的创作导向创作更多无愧于时代的优秀作品

我作为京剧界的代表参加这样一次高规格、超规格的文艺座谈会，亲耳聆听习总书记的讲话，感到荣幸的同时更受到鼓舞，极为振奋，如沐春风，并促使我思考良久，感慨颇多。这些天来，全社会深入学习总书记的讲话精神，热议文艺工作座谈会的丰硕成果，我个人几乎每天都要接受采访，谈体会，说心得，许多朋友打电话、发短信向我了解情况，我也和大家一起交流畅谈。这使得我不断地回顾、思索习总书记在拉家常般娓娓道来的叙谈中，为未来文艺事业的发展和文艺家的担当所指明的道路与方向。

习总书记在讲话中强调，必须

反对文艺在为什么人的问题上发生偏差，必须反对文艺在市场经济大潮中迷失方向做金钱的奴隶。作为一名文艺工作者，我们要明辨是非，校准方向，即文艺创作要为人民服务，而不是为自己的利益服务；文艺创作一切为了人民，而不是“一切向钱看”。作为文艺工作者，我们的表演要为观众服务，我们的歌唱要为听众服务，我们所创作出来艺术形象、艺术声腔、艺术韵味要满足基层普通群众的审美文化需求，创其所需，演其所爱，为观众抒写、为观众抒情、为观众抒怀。只有抱定我们的文艺事业是“为人民服务”这一责任、天职，只要我们把

人民作为文艺创作的出发点和落脚点，我们就不会在市场经济大潮中不辨东南西北，迷失方向，沾满铜臭气。

习总书记在讲话中指出，好的文艺作品可以扫除颓废萎靡之风。他在讲话中强调，文艺要反对低俗，反对单纯的感官快乐，反对文艺机械化生产、粗制滥造、简单重复、抄袭模仿，反对文艺脱离人民、脱离生活、脱离实践。我由衷地对习总书记的这些精辟之谈表示赞赏和拥护。这不但反映出了人民群众的心声，也代表着广大有担当、有理想、有抱负的文艺家的心愿。新时期以来，文艺事业空前繁荣，但不能不看到在好的形势下出现的一些不协调、不道德、非良性的文艺现象和作风。比如，一些通俗艺术有庸俗、滥俗的倾向，确实是一种快餐式的文化消费，缺乏审美，缺乏文质，缺乏美感，更有甚者，成为了无根的浮萍，无病的呻吟，无魂的躯壳。这再一次提醒我们要高扬社会主义核心价值观的旗帜，导向不能改，阵地不能丢。

再如，一些传统艺术有媚俗化、无知化、异类化的情况。拿京剧来说，时下部分新创作的剧目一窝蜂的全是大制作，西洋交响化，音乐歌曲化，表演舞台呈现去京剧化，好多人感叹：“京剧越来越不像京剧了。”合理的解释就是有些人觉得影视歌舞受欢





李维康在演唱会上(李振森摄)

迎,用这些艺术门类的方式来套、来拼凑,这就是媚俗;一些人不去真正研究如何激活京剧的传统手段来创作新的作品,这就是对京剧的无知;一些人的创作之举背离了京剧艺术本体特点和独特规律,改变了京剧艺术运用四功五法叙述故事、塑造人物这一根本的艺术规律,这就使京剧异类化了,就不是京剧了。有些地方戏曲也有类似的现象。如果我们以这种态度和观念来对待京剧的创作,那么我们的京剧事业就会不断地出现习总书记说的“有数量缺质量、有‘高原’缺‘高峰’的现象”,这是非常严重而值得关注的问题。

我个人是赞成创新的,而且从艺多年来,我并不保守,殚精竭虑所想的的就是京剧艺术如何适应时代的发展。但是我所以为的京剧艺术真正的创新是在善于继承的基础上,也只有在继承基础上才能有成功的创新。京

剧的优秀传统程式是来源于生活,高于生活的,是经过历代艺术大家不断的传承创新,实践发展而为观众所称道的。时下我们最重要的课题就是在善于继承的基础上下功夫,为成功的创新奠定技术方法和思想方法的坚实基础,根据时代的发展,用我们的智慧来激活京剧的传统,活化京剧程式。所以,在整理改编和创作中,不管是传统戏、新编历史戏和现代戏,我们要用观众所喜爱的京剧的手段、京剧的传统精华,京剧的四功五法,以京剧的创作手法来整理改编、移植创作,京剧艺术才能够健康良性地发展。

习总书记在讲话中强调,反对不尊重历史的创作,反对错误的历史观、民族观、国家观、文化观,要为历史存正气,用光明战胜黑暗,用真善美战胜假恶丑,彰显信仰之美、崇高之美。习总书记说:“中华优秀传统文化是中华民族的精神命脉,是涵养社

会主义核心价值观的重要源泉,也是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的坚实根基。要结合新的时代条件传承和弘扬中华优秀传统文化,传承和弘扬中华美学精神。”我是一名弘扬传统文化的京剧演员,从艺近六十载,对中华民族文化有着深厚的感情。京剧称为“国粹”,集中华传统文化之大成,是一门传承着中华文化的根脉,扎根于人民群众之中,思想精深、艺术精湛的民族文化的杰出代表。二百多年来,她通过生动的独特的艺术表演形式,宣扬着真善美,鞭挞着假恶丑。京剧在千百个历史故事中鲜明地弘扬着忠孝节义,仁义礼智信,温良恭俭让,忠贞爱国,惩恶扬善,反腐倡廉,这些中华民族的传统美德、行为规范和价值理念。所以说,京剧艺术充分地体现着伟大的中国精神,对于我们塑造正确、健全的历史观、民族观、国家观、文化观,战胜歪风邪气,追求光明坦途具有重要意义。

习总书记的讲话给我们明确了方向,鼓足了干劲,增强了信心。我们京剧人要在习总书记讲话精神的指引下团结起来,让我们古老的京剧艺术为弘扬优秀的传统文化立功,更好地宣扬中国精神,使其焕发出更加灿烂的光彩。从我个人来讲,就是要热爱祖国,真诚地热爱人民,不负使命,敢于担当,静下心来,精益求精地搞创作,做好人,演好戏,争取多出精品,用作品说话,为实现中华民族伟大复兴的中国梦拼搏奋斗,作出更大的贡献。■

(作者系中国文联副主席、国家京剧院一级演员。本文为作者在中国文联2014年10月召开的学习贯彻习总书记在文艺座谈会上重要讲话精神会议上的发言)