



## “李铁梅”的爱恨情仇

尽管时光已经过去了三十多年,可是只要提起《红灯记》,恐怕人人都能唱上两句:“爹爹,你听我说……”而且脑海里立刻会闪现出李铁梅那穿着一件蓝底白花小夹袄、甩着一条大辫子的刚毅身影。作为其扮演者,刘长瑜其情其事也伴随着这部红色经典之作而生出许多爱恨情仇。

### 她在上海一炮打响

旧社会大都是穷苦出身的孩子才去学戏,混口饭吃。而刘长瑜却出身于富有的人家,她的父亲周大文曾是奉系军阀的高级文官,上世纪20年代还曾当过3个月的北平市市长,但他极喜爱京剧,是业余票友,闲来还常教女儿唱上几段。

出于爱好,1951年,年仅9岁的刘长瑜

就考进了中国戏曲学校。1959年,为了庆祝建国10周年,排演大型话剧《牛郎织女》,刘长瑜所在的班提前毕业了。毕业后,刘长瑜就被分配在中国戏剧学院的实验剧团。她一方面是教学生,另一方面是演出示范。

1961年底,实验剧团到上海演出。这次,刘长瑜在《香罗帕》中演的是一个配角,只有一句唱词。她在后台一出声,还没有走出来,台下就掌声雷动,赢得了满堂叫好声。此外,刘长瑜还演出了自己的成名作《卖水》。这次高水准的演出在上海一炮打响,极为轰动。

### 爱恨情仇《红灯记》

1963年2月22日,江青来到上海红都剧场,观看上海爱华沪剧团演出的沪剧《红灯记》。她对该剧的印象很好,而且觉得比哈尔滨京剧院演的现代京剧《革命自有后来人》更

好一些。她想把《红灯记》再排演为更成为经典的京剧样式，便向当时的中宣部副部长兼文化部副部长林默涵表达了这个意思，建议由林默涵找人改编成京剧。

林默涵选中了精通京剧艺术的导演兼编剧阿甲，阿甲在延安时曾与江青同台演出京剧《打渔杀家》。没有多久，阿甲参与剧本编写工作，把剧写完，并排演出来。周总理看了认为不错，但江青并不满意。总理只好让林默涵负责，找有关人员再修改一下。

京剧《红灯记》选用了最强的演员阵容，李玉和一角最初由李少春扮演，后改为钱浩梁；李铁梅一角本来由曲素英和张曼玲扮演，那时刘长瑜正出国演出，回国后又在外地“搞四清”，是被临时叫回来演李铁梅的；李奶奶由高玉倩扮演；鸠山由袁世海扮演。这些人的功底无可厚非，但江青仍然不断地挑毛病。

比如，李奶奶和李玉和牺牲后，李铁梅一个人回到家时，有一段唱词是：“提起敌寇心肺炸……”开始时唱腔不是高八度，而是平的，这本是设计师设计的唱腔，也怨不得刘长瑜。而江青却说：“这段唱腔不好，是路线斗争的问题。”刘长瑜不愿怪罪导演，只好忍气吞声解释说：“江青同志，这句是我没唱好，是我声音的爆发力不够，没有体现出李铁梅那悲愤的心情。回去后，我一定向叶盛兰老师学习。”没想到，江青听了却勃然大怒，拍着桌子吼道：“你这个小鬼！你敢跟我顶着干！”刘长瑜和在场的人都傻了，不明白这是怎么了。

袁世海为了给刘长瑜打圆场，也接过话来说：“我们研究一下，再修改修改。”江青的脸色总算缓和下来。后来，那段唱词改成高八度的腔了。到了1966年，“文化大革命”开始了，袁世海等老艺术家都成了“黑帮”。一次江青接见钱浩梁时说：“我记袁世海一功，当时路线斗争那么激烈，刘长瑜这个小鬼跟我顶牛，还是袁世海说了句公道话……”凭这句话就把袁世海从牛棚里给解放出来了。

而刘长瑜却被说成是对抗江青、破坏革命样板戏的内部敌人。从此，她便没完没了地挨整。

钱浩梁为了争宠，还趁机到江青跟前告状，说刘长瑜如何出身不好，表现不好之类的话，江青倒也干脆，说：“你们看是找到比她好的，就把她换下去！”于是，让杜近芳、李维康、杨秋霞都来试演李铁梅一角。不过换来换去总觉得都还是不如刘长瑜顺眼，只好还让刘长瑜演下去。外人都以为刘长瑜能演李铁梅，该是多么受宠，而实际上遭的罪、受的气，只有刘长瑜自己知道。虽然，刘长瑜与钱浩梁在台上扮演的是一对革命家庭的父女，爹爹对女儿情深意长，坐在台下的观众听到的是他们慷慨陈词和洪亮的唱腔，看到的是他们的动作和表演，却无法看清他们的内心世界，不知道他们那时已互相憎恶得从不对眼神，在台上对唱时，李玉和只看铁梅的脑门儿，而铁梅只看李玉和的鼻子。

1973年，刘长瑜生了一个男孩，她的处境没有丝毫的改善。她是“政治局里都挂号的人”，连带着家人好友都受牵连。无论是“批林批孔”，还是反击“右倾翻案风”，她都是被批判的活教材。孩子长到一岁时，这种批判几乎使她精神分裂。

## 两次婚姻苦乐参半

刘长瑜的第一个丈夫，是她在戏剧学校时的同事。

1967年4月，丈夫因病去世。1968年，她与同事、武打戏编导白继云结婚。那年正是刘长瑜遭难的时候，白继云处处关心她、安慰她，使刘长瑜在忍辱负重之际，还能有一个为她遮风避雨的港湾。刘长瑜第一次真正感受到了家的温暖和幸福。

上世纪70年代后期，文艺界迎来了自己的春天，这给了演员们广阔的创作天地。那时被压抑多年的刘长瑜刚30多岁，她有着旺盛的创作欲望。1978年后，她恢复演出了一些剧目，包括她的成名作《卖水》、《红楼二尤》、《香罗帕》、《辛安驿》，并新排了《燕燕》和《金玉奴》等剧目。④

（摘自《新闻信息报》2010.3.2）