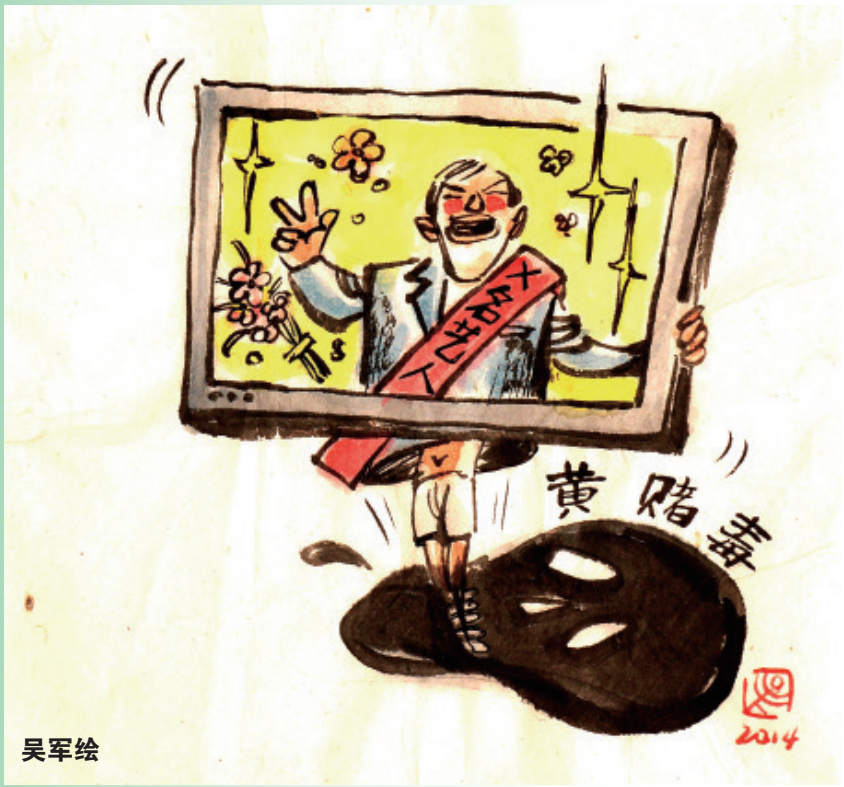
让文艺成为“民族精神的火炬”

许民彤



吴军绘

据文化媒体报道：8月29日，中国文联在北京举行文艺工作者带头践行社会主义核心价值观座谈会。这个会上，中国剧协主席、京剧表演艺术家尚长荣向与会的文艺界人士，宣读了《文艺工作者践行社会主义核心价值观倡议书》。

这个《倡议书》指出，文艺是民族精神的火炬，文艺家是人类灵魂的工程师。培育和践行社会主义核心价值观，坚守我们的价值观自信，必须发挥文艺的作用，必须弘扬文艺形象的强大感召力和文艺家勇于担当的人格力量。倡议全国文艺工作者更加自觉更加主动地将社会主义核心价值观体现到文艺创作和文艺活动中，用熟悉和擅长的各种艺术形式传递真善美，贬斥假恶丑，弘扬主旋律，传播正能量；时刻不忘把国家和人民的利益放在首位，始终坚持文艺为人民服务的宗旨和以人民为中心的创作导向，坚守艺术理想、艺术良知和职业操守，牢记文化担当、社会责任和价值追求，以最大的热情和昂扬的激情投入创作，献身艺术，创造一流的工作业绩，把最好的精神食粮奉献给祖国和人民；做社会主义核心价值观的坚定守护者，积极践行文艺界“爱国、为民、崇德、尚艺”的价值要求，坚决反对拜金主义、享乐主义、极端个人主义，坚决抵制“黄、赌、毒、黑”等违法乱纪行为，修身律己、磨砺品行、德艺双馨、行为世范。追求积极健康的生活方式，树立公众人物的良好社会形象，为社会注入正能量，为各界群众践行社会主义核心价值观做出表率。

这个座谈会及《倡议书》的文化新闻被各种媒体广泛转载，引起广泛关注，也引发不止是广大文艺界人士还包括广大观众和读者对文艺的深入思考。在这个《倡议书》中，全面深刻地指出了我们这个时代的文艺的职责和使命，作为文艺和这个时代的密切关系，文艺对社会大众的精神、心灵，对社会核心价值观，对社会的伦理道德的重要作用和价值，使我们更加明确了我们时代的文艺使命，这就是以“传递真善美，贬斥假恶丑，弘扬主旋律，传播正能量”为己任，让我们时代的文艺成为“民族精神的火炬”，成为时代主流文化精神的引领者，和推动历史前进的精神力量。这更使我们每一个文艺工作者、每一个观众读者感受到，我们要完成和履行时代文艺的使命，必须有责任感、紧迫感、危机感。总之，文艺界广大同仁发出的这个《倡议书》，为我们提出了时代的文艺任务，信念坚定，方向明确，振奋人心。是的，我们时代的文艺，目前亟需鼓舞人心、催人奋进的正能量，亟需发出彰显时代精神、促进社会文明进步、推动历史前进的主流价值的声音。

当然，这个《倡议书》中，也不回避目前文艺当中存在的种种弊端，让人们看到了文化圈、文艺圈中不健全的生态，甚至“黄、赌、毒、黑”这些假恶丑的现象。这更需要我们发挥文艺的作用，以文化人、以文育人，传递真善美，贬斥假恶丑，弘扬主旋律，传播正能量！

然而，说到底这还是一个时代文艺的问题。我们在观察这些文艺现象时，需要把这些文艺现象与我们当下的时代联系起来看待。我们知道，今天是一个转型和变化的时代，在文艺创作上，文艺的美学标准、思想标准和精神标准，都可能受到来自于各方面的冲击和挑战，我们的文艺确实出现了很多的混乱现象，尤其是在文艺与生活、文艺与思想、文艺与大众、文艺与市场、文艺与商品、文艺与金钱等价值关系的处理方面，这种现象最为严重。

我们应该直面当今社会文化艺术中这些问题的真实存在，必须看到当下我们的一些文化艺术中的种种弊端，这有着强烈的现实警示意义。市场经济的幽灵进入了艺术殿堂，游戏规则将按市场法则改变，尽管我们无力阻挡市场经济的泛滥，但我们可以清醒地认识并警醒艺术的责任和良心，离权力很远的地方有心灵，离金钱很远的地方有节操，离世俗很远的地方有格调，我们的文艺不能丢失心灵、节操、格调。是的，文艺应该深深扎根于生活，文艺应该担负着提高大众审美情趣和道德伦理的义务。文艺不能一切“向钱看”，文艺不能缺失人文关怀，不能脱离时代的精神。文艺应该具有人类普遍性和永久性的一些价值和追求。一句话，我们的文艺必须传播社会正能量，成为“民族精神的火炬”。这是人民的呼唤，是历史的要求，是时代的需要，是文艺的使命。▲