

《京剧艺术》

课件脚本设计

□ 吴 茜



随着中小学音乐教学改革的不断发展,计算机辅助教学已成了教学中必不可少的环节,课件质量直接影响教学质量,许多教师忽视了制作课件之前的脚本设计,甚至就是以教学设计的流程来制作课件。下文以《京剧艺术》为例,与大家共同探讨脚本的具体设计和编写。

学 校:*** 中学

学 科:音乐

课 题:京剧艺术

设计教师:***

年 级:八年级

设计时间:* 年 * 月 * 日

一、学习目标与任务
1. 课题基本问题与单元问题任务说明 <div> <div>◆基本问题:</div> <div>如何了解我国优秀的传统文化?</div> <div>◆单元问题:</div> <div>现代人怎么看待京剧?</div> <div>青少年如何认识京剧传统?</div> </div>
2. 学习目标 <div> <div>◆情感目标:</div> <div>培养学生保护和发扬中国的国粹京剧的意识,使中国的非物质文化遗产得到发展和继承。</div> <div>◆知识目标:</div> <div>音 乐:A. 京剧的起源。</div> <div>B. 京剧的各种知识点。</div> <div>C. 学唱经典京剧片段。</div> <div>D. 创作生活中的京剧唱腔。</div> <div>E. 京剧锣鼓经的学习。</div> <div>信息技术:学习掌握Word的使用,使用PowerPoint 制作幻灯片。</div> <div>历 史:追溯京剧的历史及沿革,查找、了解、总结。</div> <div>美 术:A. 制作幻灯片的设计要求。</div> <div>B. 勾画京剧脸谱。</div> </div>
二、学习者特征分析
适用对象:六——九年级的学生,本课设计主要针对八年级学生。这个学段的学生的学习工作量相对来说比较轻松,对信息的整合能力正逐步提高,期等着发挥自己的特长和才能,教师在脚本设计时应给予学生充分的考虑,发挥他们的优势。

(续表)

三、解决策略

1. 课件设计思路(节选)

教学内容	界面主题	页面内容			制作意图	交互
		影像	图片	文本		
课题呈现	咚咚锵	背景音乐《唱脸谱》.wav	九幅脸谱图片广告横幅闪动。	京剧的起源、制作人等信息。	欢迎界面采用中国“千禧红”火热的颜色,突出京剧的国粹地位。	采用“导航栏”设置下一级子菜单链接。
现代人怎样看待京剧?	现代人对京剧的看法	近期国人对保护非物质文化遗产所做的宣传。	excel 柱状分析图, 分析调查数据统计表。	调查问题、调查对象、地点。	通过在学校、家庭、社区的调查,以数据的形式说明。 1. 你知道什么是非物质文化遗产吗? 2. 你喜欢京剧吗? 3. 你能哼唱两句吗?	通过 next 按钮切换问题,在第三个调查问题呈现完毕后,由 back 按钮返回子菜单。
京剧行当的分类代表的人物性格。	京剧行当		生、旦、净、丑各一幅图片展示。	你了解何为京剧行当吗?	作为京剧行当的一级子菜单,了解京剧最基本的一面。图片呈现直观。	“导航栏”作为主页和子菜单链接。 “行当”中每幅图片都链接到二级子菜单。
生行的分类、各类生行扮演的角色(另三个行当设计同此)。	生行	三级子菜单中(老生)链接《我在城楼观山景》.avi	老生、小生、武生三幅代表的图片。	文本以答案的方式显示。分别是老生、小生、武生。	通过图片了解生行的特点,扮演男性角色,其个性特征,为什么要这么扮演?很夸张吗?	“导航栏”作为主页和子菜单链接。 老生图片链接到视频文件。观看京剧舞台表演。
了解四大件乐器:京胡、京二胡、琵琶、月琴。	京剧乐器	每件乐器的音色直接用 wav 格式作为背景音乐,点击即出。	选取京剧剧中九件乐器图片用网页横幅形式间隔三秒闪动。	弹拨乐器、拉弦乐器、打击乐器等。	从音响上辨别京剧乐器,比较文、武场所采用的乐器,增进对京剧乐器极其分类的进一步了解。(乐器的音色呈现比生硬的图片效果更好。)	将乐器音色作为背景音乐,反复播放,简短易辨别。 乐器分类作为第二级子菜单。
音乐与美术的结合,根据人物特征制作脸谱。	趣味京剧	背景音乐《夜深沉》.wav	黄脸、蓝脸、红脸、黑脸脸谱图样,空白脸谱两张。	用乒乓球进行装饰,用橡皮泥贴在罐头瓶上。	音乐和美术的结合,每人发一张空白脸谱框架,用色彩勾勒,展现人物性格,图片作为参考。	“导航栏”作为主页和子菜单链接。 留一张空白页作为展示学生作品的空间。

2. 学习环境选择

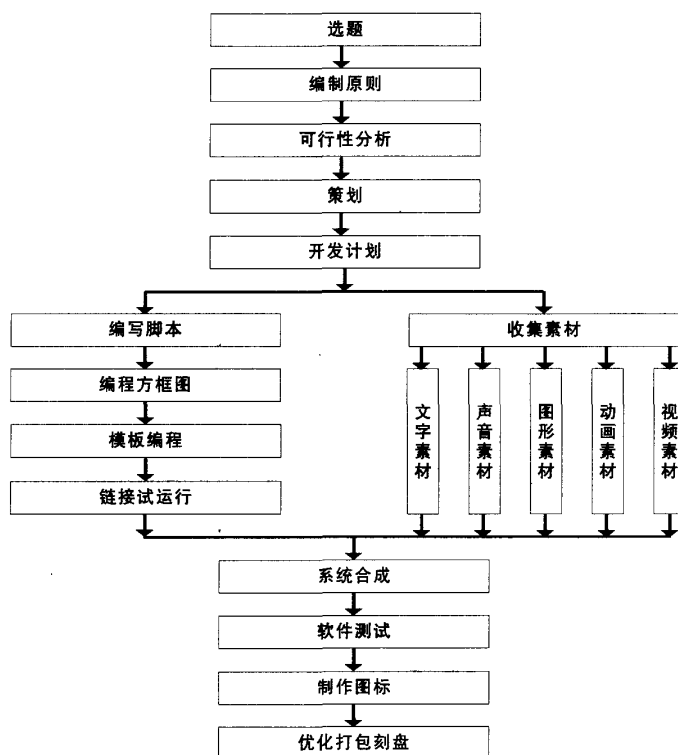
网络教室	局域网	Internet
------	-----	----------

四、开发课件所使用工具

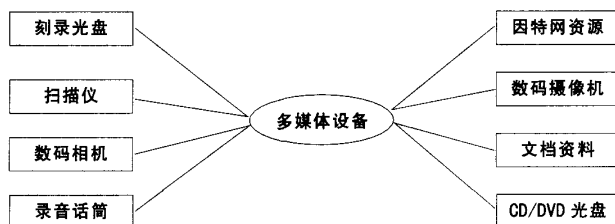
Word	Flash	Photoshop	PowerPoint	FrontPage
------	-------	-----------	------------	-----------

(续表)

五、制作流程图



六、使用设备



七、软件大小

总大小:149M

图片文件:4.66M 大部分为 .jpg 交互格式

音频文件:73.3M, 包括 .wav .mp3 等

视频文件:69.9M 包括 .avi .mpg 等





八、课件使用平台

Windows XP	ASP	Windows95\98	Windows2000
支持 java 的环境	SQL	分辨率 600×800 及以上	IE 浏览器 5.5 及以上

(续表)

九、(附)课堂使用效果测评

学生姓名: _____ 小组编号: _____

评价指数 项目				
版面编排	制作美观方便,有吸引力。网页设计与课程结合紧密,适宜学生获取资料。图片、动画、声音和其他多媒体的使用目的性很强。	制作美观方便。网页设计与课程结合适当,学生能够选择性地获取资料。图片、动画、声音和其他多媒体的使用目的性较强。	演示观看方便。网页设计与课程结合一般,学生可获取资料较少。图片、动画、声音和其他多媒体的使用目的性一般。	版面不够美观,网页设计不够合理,只适合演示观看。图片、动画、声音和其他多媒体的使用目的性较差。
组织结构	网页上的标题和其他重点能够标出。网页之间衔接恰当,组织结构合理。术语性词语设有超级链接,加以详细说明。	网页上的标题能够标出。网页之间衔接恰当,组织结构一般。术语性词语设有超级链接,但不详尽。	网页上仅标出标题。网页之间衔接不够合理,组织结构较差。术语性词语没有超级链接或注解。	网页上仅标出标题。网页之间衔接混乱,组织结构不合理。术语性词语没有注解。
课件内容	多媒体演示有效地对重要信息进行了概括并能体现课题所表达的意图。教学资源丰富,材料有据可查,便于学生浏览。	内容翔实无误,多媒体演示对信息进行了概括。基本体现了课题所表达的意图。有一定的教学资源,材料有据可查,学生可大概了解所学内容。	多媒体演示展示了基本信息。对课题作了一般性解释。只展现了课本上的教学资源内容,不够深入、拓展。	教学资源较少,只言片语。只展示课本并作了注解。多媒体演示与板书无多大差别。
教室演示	演示作品的速度适中,每位学生均可上机自行操作,获取资料。演讲者的语言准确、清晰、语速恰到好处。	演示作品的速度适中,学生可操作性一般。演讲者的语言表达能力一般。	演示作品只适合于大屏幕演示,全体学生观看。演讲者的语言表达能力较弱。	演示不顺畅。语言不准确。表达意思不明了。
_____ 年 _____ 班 _____ 小组 共有 _____ 人				

吴 茜 天津市崇化中学