

浅谈综合实践活动之京剧脸谱制作

◆王永祥

(连云港市少年宫)

【摘要】随着历史的变迁和社会的快速发展,京剧慢慢淡出人们的视野,再加之独特的艺术表现形式和极强的专业程式套路,对学生们而言,就具有了相当的距离和难度。因而,如何对学生进行京剧艺术的教育便成为亟待探讨的问题。少年宫在综合实践活动课上增设了京剧天地,所有教与学,都围绕京剧脸谱制作“趣”字做文章。把提高艺术鉴赏,了解京剧艺术为主线,取得显著成效。

【关键词】综合实践活动 京剧脸谱制作 艺术鉴赏

京剧是我国艺术剧种中的一颗璀璨的明珠,被称为“国粹”。前几年,教育部决定,京剧艺术教育将走进中小学课堂,成为中小学生学习生活的一部分。京剧进课堂,不仅仅在于让学生学会欣赏京剧的美,更是我们在青少年中复苏民族传统美德的一个契机。

然而,随着历史的变迁和社会的快速发展,京剧慢慢淡出人们的视野,再加之独特的艺术表现形式和极强的专业程式套路,对学生们而言,就具有了相当的距离和难度。因而,如何对学生进行京剧艺术的教育便成为亟待探讨的问题。少年宫在综合实践活动课上增设了京剧天地,所有教与学,都围绕京剧脸谱制作“趣”字做文章。把提高艺术鉴赏,了解京剧艺术为主线,取得显著成效。

一、京剧脸谱简述

京剧脸谱,是具有民族特色的一种特殊的化妆方法,从戏剧的角度来讲,它是性格化的;从美术的角度来看,它是图案式的。它以“象征性”和“夸张性”著称。其是根据某种性格、性情或某种特殊类型的人物为采用某些色彩的。红色有脸谱表示忠勇士义烈,如关羽、常遇春;黑色的脸谱表示刚烈、正直、勇猛甚至鲁莽,如包拯、张飞等;黄色的脸谱表示凶狠残暴,如宇文成都、典韦。蓝色或绿色的脸谱表示一些粗豪暴躁的人物,如窦尔敦、马武等;白色的脸谱一般表示奸臣、坏人,如曹操、赵高等。

二、京剧脸谱制作

京剧脸谱,之所以称为“脸谱”,是因为每个历史人物或某一种类型的人物都有一种大概的谱式,就像唱歌、奏乐都要按照乐谱一样。活动中组织学生收集京剧的各类脸谱,让学生通过探究,了解京剧脸谱是具有民族特色的一种特殊的化妆方法,每个历史人物或某一种类型的人物都有一种大概的谱式,了解每一种脸谱的画法都不同,以及脸谱上的每一种颜色的含义不同,激发学生对京剧脸谱的兴趣。

京剧脸谱的色画方法基本上分为三类:揉脸、抹脸、勾脸。我们组织学员动手绘制脸谱,尝试多种绘制形式,如在模型上作画,在普通纸张上作

画,在布上作画。因京剧素以“夸张性”著称,非常适合用水粉表现,我们让水粉画班学员参与京剧脸谱绘画,作品完成后,举办了学员京剧脸谱作品展,让他们体会到创作的快乐。

三、脸谱制作,成绩显著

(一)了解京剧,传承传统

通过制作京剧脸谱,孩子从中不仅对京剧脸谱艺术的特点有所了解,也对“对称”“夸张”等的美术表现方式有所了解与尝试。而且他们亲眼所见、亲身经历,去更直观地感受体验京剧艺术的魅力。从另一个侧面了解祖国的传统文化,激发起孩子喜爱京剧、热爱祖国的情感。

(二)参演参赛,赢得好评

经过近几年的辛勤耕耘,我宫的少儿京剧教育取得显著成绩。一批又一批艺术新苗茁壮成长,他们表演的《说唱脸谱》等少儿京剧节目在全市六一电视晚会、政府组织的元宵节文艺演出、少年宫迎六一素质展演、学期汇报演出、迎新年晚会等各级各类演出中频频亮相,我们绘制的华美的京剧服饰、婉转的京剧味十足的唱腔等受到观众的热捧,引来喝彩声不断。少儿京剧节目还受到专家的青睐,《贵妃醉酒》和《红梅赞》在“首届连云港少儿曲艺大赛”中荣获二等奖和新苗奖;《红娘选段》在市第三届中小学生艺术展演暨少儿艺术节活动中取得戏曲课本剧一等奖佳绩,少儿京剧《红娘选段》经选拔,参加省第三届中小学生艺术展演暨第五届少儿艺术节展演,荣膺小学组二等奖的殊荣。

京剧作为我国优秀历史文化的载体。学生们通过制作京剧脸谱,从中了解中国的历史和优秀的传统文化。另外,经典唱段中的京剧人物、京剧故事,也能从小教会孩子分辨真善美,对孩子树立正确的人生观颇有好处。在今后的实践活动中,我们将更进一步,在继续做好脸谱制作的同时,引导学生听、看、赏、唱、演,让学生充分地走进京剧,为促进孩子综合素质的提升做出积极的贡献。