



巨蟒出山

这一以自然界造化之功而形成的奇景在江西三清山，被唤以巨蟒出山的美名。巨蟒出山是由风化和重力崩解作用而形成的巨型花岗岩石柱，峰身上有数道横断裂痕，但经过亿万年风雨，依然屹立不倒。顶部扁平，颈部稍细，最细处直径约7米，状极突兀，形似一硕大蟒蛇破山而出，直欲腾空而去。



我国的古典文学宝库中，除了有史书记载的古典文学作品外，还有一类就是民间广为流传的神话传说，它不仅数量众多，内容丰富，而且绚丽多彩，充满诗情画意和艺术魅力。其中《牛郎织女》《孟姜女》《梁山伯与祝英台》与《白蛇传》被称为中国四大民间传说。在这四大民间传说中，又只有《白蛇传》是讲妖精的，妖精的原型又是许多人讨厌的蛇，却不料如此红火，如此倍受推崇，产生了奇异的美女蛇效应。

白蟒出山，

一段旷世绝恋背后的神祇遗孤

文 / 杨 博



镇江金山寺

“白娘子水漫金山”是白蛇传中最精彩的一折可简述故事内容，从此，便有了“水漫金山”之说，使金山寺名扬天下。不论是人物传世，还是物以人扬名，“白娘子漫金山”故事里多次描绘了金山寺、白龙洞、法海洞、保和堂等镇江的名胜古迹，使镇江城和金山与“白娘子漫金山”的故事结下了不解之缘。

第

一次听说雷峰塔和白娘子是在童年时的影视作品里；后来在鲁迅的文章《论雷峰塔的倒掉》中又一次见到这个文学形象，那是中学语文的课文；全本读《白娘子永镇雷峰塔》是在明代冯梦龙的《警世通言》小说集中……

白娘子是蛇妖，现在应该没有人见过，但舞台上的白娘子，老一辈几乎人人都见过，因为全国几乎所有的剧种，甚至包括木偶戏、皮影戏都有《白蛇传》的演出。梅兰芳、尚小云、荀慧生、程砚秋等京剧四大名旦都曾演出《白蛇传》的全剧或其中几折。对观众而言，纷乱的打斗与美化的蛇妖都是精彩的谈资，而作为盗库银、偷仙草、索魂魄、欺佛门、水漫金山，纵横三界的白娘子来说，谁给了她如此大的神通，又是谁在做这只报恩灵蛇的后台。执果寻因，我们依然可以逐个击破传说里的种种BUG。

法海不懂爱，几世的恩怨纠缠为哪般？

法海和白娘子那可是几世的恩怨啦！先是小白逃命的时候咬了老头子一口，然后又偷吃了他的仙丹。照常理，对这样的冤家，法海应该是早已恨得咬牙切齿，巴不得将其打回原形，剥皮抽筋。法海恨她却不能立即收她，要收她却还要制造个好的借口。曾几何时，法海为了名正言顺地收服白娘子，不惜处心积虑地逼迫她“水漫金山”，淹死的无辜百姓不计其数。可是，让人意想不到的，法海在收了小白后居然只是将她软禁了起来，还好吃好喝的让小白在里面继续修行，以至于最终修成了正果。法海对收服白娘子可谓绞尽脑汁，那是悲天悯人的慈悲心肠还是另有目的？

妖界的杰出代表应该非青儿莫属，当然还有王道灵之流。虽然，王道灵和青儿最终对白娘子的立场不同，但是他们出场的时候都做了一件不约而同的事情——要和小白结为夫妻，一同修仙。这是为什么呢？在神话传说里，青蛇是个男的，他要和白娘子做夫妻双修顺理成章，结果被白娘子打得落花流水。夫妻没做





成，却又要变成丫鬟跟着白娘子。总之一句话，不论夫妻还是丫鬟，我是跟定你了！而在白娘子的报恩途中，小青又屡次劝小白一起回深山修炼，不止一次的劝。由此我们不难推测，小青和小白在一起的最初的目的就是为了跟着她一起修炼。而咱们的小青在跟从白娘子的过程中虽然曾险丧性命，但最终也修成了正果。白素贞修炼了一千八百多年才能做到的事，小青只用了几百年就做到了。为什么？她是跟对人了。

小青的眼光不错，一定要跟着白娘子的态度好比大树底下好乘凉的道理一样。而法海同样明白跟着白娘子才能修成正果的捷径法门，所以才不能对白娘子痛下杀手，只能逼迫她在雷锋塔底加紧修

炼。法海和小青固然如此，那么各路神仙对白娘子的报恩之举又是如何呢？

各路神仙频驾到，一场故人之间的庇护照顾

首先，当然是出镜率最高的观世音菩萨。凡是白娘子有难的时候，我们大慈大悲的观世音菩萨都会及时予以援手。表面上看，这是菩萨大慈大悲的表现，但天下妖精鬼怪何止千万，咱们的菩萨为何独独钟情于这一只呢？答案只有一个：小白，不是普通的蛇妖。

再说地狱的两个神仙：黑白无常。黑白无常是鬼差，按级别也是属于真神一类的。从端午节救许仙那次说起：许仙被显出真身的白娘子吓死，黑白



印度教蛇女（左一图）

丽江城里的南诏女娲（左二图）

戏曲舞台上盗仙草的白娘子（右图）

世界上关于蛇女的传说有很多，印度、缅甸和泰国都有蛇女的描述，而中国上古神话里最伟大的蛇女就是女娲娘娘，她在唐朝的南诏国成为镇国大神，而白娘子的传说，是否印证了世界各地共同有的崇蛇传统。

无常将许仙带到地府，是出公差。白娘子一面盗仙草为许仙续命，一面亲赴地府试图将许仙魂魄索回。小白要将许仙带回去说白了其实就是妨碍公务。按理，黑白无常可以理直气壮、威严十足地对付小白，或者根本不甩她。但是我们看看黑白大人是怎么干的。先是给小白讲了下生死离别的大道理，说什么阴阳相隔，然后又恐吓许仙，说小白是

蛇妖，回去也是死。

黑白无常对于白娘子为何时这般点头哈腰的姿态，对于真神来说，这样的虚以委蛇，显然是有失身份的。在王府曾和小青对打的门神以及财神，他们都只是小神，虽然实力不如小青，但和小青说话的口气却都是颐指气使的。这就是神和妖的等级区别并且十分明显。所以，在这里黑白无常放下架



修复后的雷峰塔

雷峰塔。在某种意义上，它名播万里正是因为压着白娘子。当《白蛇传》中出现了雷峰塔后，一个悲怆的结局无可挽回地出现了。学者余秋雨说：雷峰塔只是一个归结性的造型，成为一个民族精神的怆然象征。

子，和小白这么好说好商量的，并不是白娘子实力的原因，而是别有隐情。后来白娘子私创地府，不但没受到阎王的责骂，而且还成功抱得郎君归。

阴曹地府历来是生者勿进的，为何白娘子就这么来也轻松去也轻松？是她救夫之心感动了阎王，还是她的实力真的太高，连阎君的神官也都畏惧了？这里我们可以参考一下蒲松龄先生的《聊斋志异》，里面有一则故事说是鬼差抓错了人，然后送别人还阳的时候，为了表示自己的歉意，就去截获了一只千年狐狸的内丹来送给他。虽然只是一个参考，不过我们可以看出一点，那些鬼差其实是不会惧怕妖怪的，就算修行上千年也一样，所以白娘子功力太深厚而轻视地府这点是不成立的。

到目前为止，我们可以看出，上至天庭下至地狱，基本上都买白娘子的帐，可谓三界通吃。小小的一介蛇妖，拥有如此的人缘或者说背景，实在让人匪夷所思。不过好歹这个时候就来了位不买账了的。也正是这位不买账的同志，让我们对白娘子的身世，有了初步的了解。

这位不买账的便是高高在上的王母娘娘。小白为救许相公闯上天庭，偷药不成变成了强抢，而且

还抢到了王母娘娘面前。王母娘娘脾气也很火爆，直接就一招天罗地网将白娘子给活擒了去。这里先不说王母娘娘，来说说白娘子救人的逻辑。许相公被她的真身给吓了个半死，魂也被钩了去，其实这个时候只要去抢回魂魄就好了，就算不行，像她们这种得道的妖精来说应该也知道不少凡间的偏方的吧，但是白娘子却二话不说，直奔天庭取药。

一个凡间蛇妖，要救人，首先想到的却是神仙济世活人的方式，是她真的以为自己实力已经雄厚到了连神人都莫及的程度？当然，也可能事态紧急，来不及多想。但是这种时候的第一反应却往往最能体现一个人的本质。所以，从这里应该可以看出一些端倪：白娘子和仙界多少是有些关系的。王母对她闯入天庭、偷药以及和白衣先官抢药便是没有加以处罚的！

是王母慈悲吗？可是我们看到后来当白娘子真的胆大包天在王母面前动手抢药时，王母直接就给她判了个死刑，因为抢药的行为已经关系到了王母的威严。所以说，小白如果真有后台的话，王母和这个后台至少应该是同一个级别的，而且关系不会太亲密，应该是属于平等级的，王母可以看在她的



面子上对白娘子的一些事情不予计较，但是当冒犯到她权威的时候，她一样可以不给面子的。

真武大帝疑团，龟蛇相依的原始图腾

从各路神仙对白娘子的态度可以看出，她与天界神话仙班系统有着紧密关联。白娘子当初在和许相公游玩雷锋塔的时候回忆起了这样一幕：在天庭之上，北极真武大帝面前，她许了个誓言。北极真武大帝说“我看你妖性未灭，让你下凡也只会遗祸人间”，而小白则说“弟子下凡是奉观音大士法

旨，了却尘缘……”。他们都不约而同地用到了一个词“下凡”。为什么用下凡呢？白娘子不是本来就在凡间的妖怪吗？而且白娘子好端端的在凡间，怎么又突然跑到天庭来觐见什么北极真武大帝？所以说，她应该属于天庭的，至少在天庭有供职什么的，而且还归咱们的北极真武大帝管辖。

既然如此那么我们就来看看这个传说中的北极真武大帝是何方神圣。北极真武大帝的全称为北极真武大帝又称玄武大帝，掌管北方七宿。传说他有两个宠物，也就是象征镇守北方的圣兽：龟与蛇。



传说中真武大帝掌管的北方七宿以斗宿为首，而这斗宿属水，古人又称“天庙”，是属于天子的星。共有十个星官，打头阵的为斗星官，亦指玄武的蛇身。这样，天子之星、蛇、真武大帝在这里都被联系了起来。斗宿是玄武的蛇身，而这条蛇又是北极真武大帝的宠物，那么就很好地解释了小白为何出现在真武大帝面前信誓旦旦的说要下凡报恩的场景。所以说，如果我们说小白就是斗宿本尊从理论上来说还是行得通的。而玄武为水神，斗宿属水，这个也很好地解释了白娘子为何能拥有水漫金山的神通。但问题也就接踵而至：既然白娘子是天上的星宿，那么为何还称她为“妖”呢？

《西游记》里唐僧师徒去西天取经，路上遇到了不少妖魔鬼怪，而其中不少妖怪是来自天上的仙童仙兽之类的。以此而推论：对仙兽仙童而言，如果是下界公干，那么自然是以神仙的身份，但是如果是为私事或是私自下凡，那么自然而然就只能被称为妖了。

在已经知晓白娘子真实身份的推论上，我们继续看她的后台。我国传说中，或者是整个中华神话

在已经知晓白娘子真实身份的推论上，我们继续看她的后台。我国传说中，或者是整个中华神话



西湖断桥

断桥是西湖中最出名的一座桥，是西湖三大情人桥之一。白娘子与许仙相识在此，同舟归城，借伞定情，在经历水漫金山之后，又是在断桥邂逅重逢，再续前缘。。越剧《白蛇传》中白娘子唱道：“西湖山水还依旧，看到断桥桥未断，我寸肠断，一片深情付东流！”



体系里，女娲娘娘亲手创造了我们人类，并在不周山倒塌之际毅然炼石补天，救天下苍生于危难之间。而最重要的一点，传说中，女娲娘娘是一位人首蛇身的大神！

这一点使得女娲大神在超出期望的满足了先前的判决条件下，又轻而易举地符合了与白娘子的蛇身相吻合。莫非传说中的大地之母——女娲娘娘就是白娘子的亲娘。可是，如果白娘子有女娲这位亲娘，如此殷实的后盾，她还用得着沦落到做别人的圣兽，充当宠物吗？可见以女娲人首蛇身的外形而牵强认为是白娘子的亲娘也是一个扑朔迷离的事情。

斗姥现身，神祇一脉牵动三界真心

既然女娲妈妈是小白她娘的根据说不清楚，那么，还有一位疑似对象，是白娘子矢志不渝地将她挂在嘴边，只要一遇到什么危机情况她的名儿便会像珍珠似的从玉口中蹦出来。毫无疑问，这个人便是传说中的黎山老母，据说小白是拜在她门下修行的。

在这里，我们不得不注意到一个问题：虽然白娘子总是将老母给挂在嘴边，逢事便祭出她老人家的名号给做挡箭牌，但是我们却可以看到不论白娘子有怎样的性命之忧，老母身为师父，却从未显身相救过。反而是观音娘娘，最后还亲自来接白娘子

出塔，但白娘子却似乎对观音大士的恩典看得有点理所当然。似乎观音大士救白娘子，那是一种义务，或者是受他人之托。白娘子自然应该也知道这一点，自然也就大恩不言谢了。

那么，是谁这么有能耐能够委托观世音菩萨在百忙之中来顾及白娘子呢？黎山老母吗？在《西游记》中曾有这样一幕：黎山老母和观音、文殊、普贤三位菩萨一起化作凡人，戏弄了唐僧同学等师徒四人。而在这里，观音等三位菩萨均化作了黎山

老母的女儿。其实，神仙也好，菩萨也罢，他们之间的等级制度其实也还是蛮鲜明的。既然黎山老母可以化作观音的娘亲，那么她的等级至少不会比观音大士低。所以，她有这个能力可以嘱咐观音多给小白一些关照。

黎山老母到底是位怎样的神仙呢？黎山老母亦称作“骊山老母”。据《骊山老母玄妙真经》记载：老母乃斗姥所化，为上八洞古仙女也。在这里又出现了两个感觉比较生僻的名词：斗姥以及上八

泰山上斗母宫（左图）

武当山上真武殿（右图）

斗母也叫斗姥，是道教崇拜的女神。道教说他是北斗众星的母亲，原来是龙汉年间周御王的妃子，名叫紫光夫人。而现在武当山信奉的主神就是真武大帝，道经中称他为“镇天真武灵应佑圣帝君”，明朝以后，在全国影响极大，近代民间信仰尤为普遍，传说他在玉帝退位后任第三任天帝，生有炎黄二帝。曾降世为伏羲，为龙身，中华之祖龙。





今人用古装在西湖边再续白娘子与许仙的故事

清明佳节，烟雨蒙蒙，观音大士说“有缘千里来相会，须往西湖高处寻”。白娘子是妖，又是仙，但成妖成仙都不心甘。她的理想最平凡也最灿烂，只愿做一个普普通通的人，过着人世间的平凡生活。正因为她这一特殊的想法，使她成了传说中最具亲和力的人物。

洞古仙女。传说中的斗姥，是道教信奉的一大女神。道书中说，她名为紫光夫人，共生九个儿子。而这九个儿子都相当有才，最终成为了道教传说中的九皇。

而《骊山老母玄妙真经》又说“斗姥为北斗众星之母，综领七元星君、功沾三界”。这九皇分别是天皇、紫微、贪狼、巨门、禄存、文曲、廉贞、武曲、破军。其中，前两者成为了大帝，而后七者则化为了北斗七星君。到这里我们也就不难理解斗姥为北斗众星之母，统领七元星君的说法了。

而七元星君在整个中华神话系统里又统领二十八星宿，其中又以北极七宿中的斗宿（白娘子）为首，那就是北极中的的北极了，地位自然不言而喻。黎山老母一家对白娘子那可是照顾有加，可谓无孔不入。先是白娘子修行之地峨眉山，那是普贤菩萨的道场，普贤菩萨曾和观音一道化做过老母的女儿来着……然后白娘子皈依三宝遇到问题，这个时候观音大士就出现了，然后开始全全接手白娘子的事情。从时间上来看，白娘子可是随时都被老母给照着的，连她的仙级，都是在老母儿子手下安排了一个二十八星宿兽仙中最高贵的官衔。

而且，从白娘子所在的二十八宿的名字就不难看出，这二十八宿可不是人！都是些动物星官，联系白娘子的实际，其实这一派星宿的等级应该比各座其他星斗要低一些。所以白娘子再怎么厉害，也只是兽仙中的佼佼者而已，与上仙还是有一些差距的，所以说她的父母应该也是属于兽仙一个级别的，从体型上来看，应该也是蛇类的吧。

从仙兽这个背景出发，在古典神话传说里遨

游，众多瑞祥异兽似乎都与白娘子的身世有一定差距。于是，我们的眼光就停留在了白娘子的姓氏上。姓氏是代表具有共同血缘、血统、血族关系的称号。也就是说，白娘子之所以姓白这个是和她的血统有着渊源滴。那么小白她爹地自然而然应该姓白。然后再联系上古神兽，再联系到对人类有恩这些点点滴滴的线索，我们最终找到了小白她爹娘的真身！这个事情，还得从女娲娘娘说起。

传说，盘古开天辟地以后，女娲娘娘觉得这个世界太寂寞，就按着自己样子捏起了泥娃娃。但是后来有几个天神打架，撞倒了不周山，女娲的泥娃娃成了受害者。为了救自己的娃娃，女娲娘娘就辛辛苦苦的四处寻找五彩石，炼石补天。可是最后，发现石头不够，只好舍弃了自己的身子将最后一个窟窿给补上了，故事到这里似乎就已经完结了。

可民间还传说，女娲娘娘的俩个宠物宝宝也忠贞不渝地追随了她的脚步，伴着她一起升了天。这两个宠物宝宝分别是：白鼯和腾蛇。而他们就极有可能是咱们小白的爹娘！他们是女娲娘娘的宠物，自然这个神级不会比女娲娘娘捏的泥娃娃得道成仙后低。

再者，女娲娘娘是创世之母，又救人类于苦难之中，人类自然对她感恩戴德，爱屋及乌，她跟前的红人受到万民爱戴这个也自然不足为奇了。而女娲娘娘为了补天，最后和她的俩宠物宝宝做出了牺牲，人们对她无以为报，将这份心情的一小部分寄托到她宠物的遗孤上也是合情合理的事情。最后，从姓氏上来看，这俩者也完全吻合。而且，还可以大胆的判断，白鼯就是白娘子她爹，而腾蛇则是白娘子她娘！