

民和 马营『神鼓舞』唱词

搜集整理 / 赵永寿

里举办的“神鼓舞”活动，叫“答家醮”。

据民和及古浪等地民间，相传，很久以前，道教祖师李老君，闲暇无事，便出天宫，来到人间，一则游山玩水，二来教化世人，抑恶扬善。他东到蓬莱仙岛，西至昆仑高峰，几乎游遍大河上下，三山五岳。有一天他正在路上走着，忽然一股阴风刮来，甚是凄凉。老君顺风望去，离他不远的路边，有一具人的尸骨。老君想：其人可能死的冤屈，心有不甘，故而有阴风作怪。于是老君走上前来，念真言，吹仙气。霎时，奇迹立现，白森森一具枯骨，转眼间，活转站起完好无损。复活后的尸骨，感恩戴德，叩首不止。老君说：“现在你既已复活，不用多礼，速回原籍，与家人团聚，安分守己过日子去吧。”但他仍跪着不起，恳求老君大发慈悲，指一条安身立命之路，以免再受饥饿之苦，聊度一生。老君听后想，干脆好事做到底，这样既解除了尸骨复活后在生活上的后顾之忧，又弘扬了道德，一举两得，何乐而不为呢？于是变所乘青牛的牛头、鼻圈、尾巴及蹄甲，给了尸骨，并嘱咐以上四物作为法器，给人擦擦疾病，救死扶伤，多做善事，切勿见利忘义。尸骨遵老君所嘱，仿牛头之状做成牌(xiang)刀即为法师所持的降邪法器；在牛鼻圈上绷上羊皮，为所持的椭圆形单面鼓；牛尾巴为麻鞭祛邪之用；牛蹄甲为丢的卦。

“法师”演唱时男裝女扮，除脸部未化装外，头束寸宽的红布带，后拖一粗而长的假辫，两鬓各插着一朵白花，身穿绣花坎肩，腰系绣花裙，同时，还系有一条宽约二寸的红布带上

缝有12个铜铃铛(代表十二个月，意为月月平安)的腰带，有时系两条，代表二十四节令；脚穿绣花鞋。左手握着一椭圆形羊皮单面鼓，鼓柄下置有三个小铁环，每个铁环上穿有三枚寸大的铁片，击鼓时抖动鼓柄，铁片相互撞击，发出铮铮响声；右手拿着一敲鼓条(里面为木棍，外面用牛皮包缝)。

打家醮时，额头上还要束上“五方牌”，腰背插四面护神旗，还要上座即跪在一高桌子上诵唱。在庙会上演唱时，至少要三人，打家醮时至少要五人。据传过去打家醮时艺人人数量达9—12人。

演唱中以击、唱(有独唱、对唱、合唱)、讲解、问答、舞等形式进行。诵唱的曲调有10多种，节奏有快有慢，声调有高有低，抑扬顿挫，悦耳动听。每个庙会上的活动时间一般至少两天，整个庙会活动时间约一月左右。每个庙会上的活动时间每年都不变。如：马营地区的沙壩堡庙为农历八月初十至十一；沙壩沟庙为十四至十五；曲卜沟庙为二十一至二十二；尕贡庙为二十四至二十五；木家寺庙为二十六至二十七；孟家堡庙为三十至九月初一；甘家湾庙为九月初二至初三；张关庙为初七至初八；佳仁坪庙为初九至初十……

“神鼓舞”的传承，没有统一的唱本，一般以家族传承方式传承，口传身授，凭脑记。

“法师”在庙会上活动的程序主要是：染纸开纸(做纸活)、请神、踩神、唱自咏等。打家醮时主要有：接神、破地狱、迎喜神、升幡、献桌、献米花等。

演唱的内容丰富多彩，主要是：儒、释、道教的渊源，请神颂神，祈福禳灾，祈求平安吉祥等。

民和马营地区神鼓舞活动的主要唱词内容如下：

一、庙会唱词

1. 请神唱词：(略)

2. 问卦唱词

香主们：

我们年小的弟子，
再说口中里叫了，
一年一烧老年的功德，
众生人等手拈香，
脚踏冷地头顶香盘，
一步一行尽心竭力。
为了什么的因由，
人没为吃穿神没为头戴，
莫为黄金白银耕牛羊战马。
为是为了自古遗留，
从古到今刻都督遗留了，
青阳(世上)的庙道，
佛留了寺院。
姜子牙封神点将，
上封了西天八大总神，
八位管神。
下封九十九位清朝皇帝，
又封了我的开关地方，
江山主子某某庙，
九天圣母某某二位福神。
还有你的有影无像的神名，
众生人等心中里过意不去，
请了提笔的丹青先生，
清水俩落墨混水俩装案，
修了老爷你的金身宝案。
高山顶上修了三尺宝殿，
金瓦庙堂功成之果满了。
众人你啥供奉一趟者，
你啥虔心地很，
金灯里添油银炉里插香，
香灰落地灯花没灭，
还有鼓声没断，
一步一行尽心竭力。
到了春季头上，
二月里提鞭下犁，
一犁下地万粒归仓，
东仓没倒西库没黑(塌陷)，
众生人等插杠之为总了；
到了四月的头上，
青苗盖地时，
众人请了黄衣僧人，
经法俩度脱。
驱虫蚂蚁伤寒咳嗽，

“神鼓舞”流行于青海东部地区，从每年庄稼成熟后的金秋八月初开始，所有的庙宇以庙庄为单位，众人集钱粮，由派头(也就是每户轮流看守庙的庙信，一年一换)牵头，分别邀请临近乡镇村上会扮演“神鼓舞”者即“法师”，在庙宇里举办的一次既庆丰收又谢神恩的庙会，也是一次祈福禳灾，祈求平安吉祥的活动。民和地区把这种活动称“跳(也念zhai)法师”或“唱法师”。在庙上修建竣工后进行庆典或在哪家供有家神像的个人出资，并在庙上或家

痘痂疮痍瘟疫疾病，
一切的灾难(哈)，
压到十八层地狱里，
永世不能翻身。
到了五月的头上，
老爷你们出去个龙门，
上高山踩寺闭把关口，
前山上插牌后山上插旗，
恶风指西恶雨指东，
支起三叉架起雨牌，
恶风暴雨远降至石山，
轻风细雨济救了万民。
到了八月的头上，
青草结种了黄草得收了，
耙米草籽净收上场时，
众生人等们，
吃了皇王的水土，
要报皇王的恩爱，
穷家小户里，
打起了长幡宝盖，
用无数的钱粮餽，
答报老爷的洪恩，
抱脚尖谢你的善缘了。
还有你的众生人等，
年里挑年月里拣月，
大年排在二〇〇某年秋季，
小月择到八月的良辰吉日，
某某日的良善上，
年小弟子威武升幡，
高山顶上迎神接驾。
到了午时下刻，
年小弟子交地方钱粮，
一手托靠正首教主某某某某。
再托靠交愿的真人，
立差兵马走马上神，
上跑天堂下跑地獄，
跑到龙宫海藏斗牛宫里，
火焰山上宝仓库里，
众生人等的长幡宝盖，
无数的钱粮交到还到。
众人你们要担忧，
你们手拈上黄香，
侍前站后一步一行，
尽心竭力。
人有了一分虔心，
佛有十分的感应。
从今以后，
你的元和后代好好拥佑。
想事得到谋事得逞，
出门了见财进门了见喜，

病痛灾难伤寒咳嗽，
病毒疮痍一切的灾难，
方神土主你一手遮拦。
冬季头上隔离瘟疫。
夏季头上拦风挡雨，
恶风暴雨远降至石山，
轻风细雨雨济救万民，
明年的庄稼全种全收，
要有二十四份的收成。
人吃上饱饭马吃上饱草，
才知道方神土主你有了感应。
你把一庙的众人好好地照看，
在家的君子孝顺贵人们福祉，
辈辈里要扶持。
出门的君子金鞭指路，
佛法僧度脱，
保之吉祥去了保之平安来。
银钱挣给个成千上万。
你的儿男儿女子孙后代，
身心里点化头脑里开窍，
重点学府里金榜上题名时，
才知道方神土主有了感应。
还有你的众人(哈)，
牛羊满圈马成群牲畜发旺，
牛羊们上山吃草了四蹄稳，
骡马们下山吃水了身健康。
还有我的本方福神，
有了时刻有时分，
佑你的众生人等，
在你的龙宫院里，
给一个满天遮盖。
哎——
人有了个虔心，
神爷你的卦有了灵。
子卦落地没翻起身，
黄罗罗的盖被，
冲开了南天门，
我们先磕头后舍拜，
磕头舍拜了身起来，
身起来了时来踩神。
3. 踩神唱词(略)
4. 打扫神唱词(略)
5. 打香头唱词(略)
6. 五趟神意唱词(略)
7. 五营四哨唱词(略)
8. 踢门开窗唱词(略)
9. 自咏唱词(略)
马到仙阳唱词(略)
韩信领兵唱词(略)
四季行兵唱词(略)

四季看滩唱词(略)
十不亲唱词(略)
白猿盗桃唱词(略)
王祥卧冰唱词(略)
四大明带唱词(略)
鼓留三环唱词
鼓把粗来鼓把子粗，
它为东方的甲乙木，
鼓环儿吊来鼓环吊，
它为南方的寅火猪，
鼓条子长鼓条子长，
它为西方的鬼金羊，
鼓圈儿扁来鼓圈扁，
它为北方的参水猿，
鼓皮子薄鼓皮子薄，
它为中方的氏土貉，
10. 醋坛神唱词
醋坛神来时穿青带的青，
醋坛神来时空不来，
一庙的众人(哈)，
人口婚姻带着来，
绵羊牦牛带着来，
万年的吉利带着来，
黄金白银带着来，
十二样宝帔带着来。
醋坛神去时穿红带的红，
醋坛神去时空不去，
一庙的众人(哈)，
病痛灾难哈带着去，
伤寒咳嗽哈带着去，
痘痂疮痍哈带着去，
千年的祸害带着去，
万年的灾难带着去。
11. 回神唱词(略)

二、打家醮

1. 断太尉唱词(略)
2. 开纸唱词(略)
3. 接神唱词(略)
4. 十二生肖唱词
十二生肖又来了，
子是鼠来拉成仓，
丑是牛来踏万岳，
寅是虎来它胡逛，
卯是兔来成人贵，
辰是龙来掌天官，
巳是蛇来没肚公，
午是马来它成龙，

未是羊来三开泰，
圣母娘娘保沉香，
申是猴来猴霸王，
酉是鸡来称凤凰，
戌是狗来它成盘，
亥是子上去了亥上落。
5. 十二月匠唱词(略)
6. 二十八宿唱词(略)
7. 六十甲子唱词(略)
8. 破地獄招亡唱词(略)
9. 迎喜神唱词(略)
10. 升幡唱词(略)
11. 悬幡杆唱词(略)
12. 灶神唱词(略)
13. 后悬杆唱词
问：大门上来了几个人？
答：大门上来了一个人。
.....
问：又来了的一个什么人？
答：又来了的一个老樵夫。
问：他头上戴的是什么？
答：他头上戴的是纱纱帽。
问：他腰里系的是什么？
答：他腰里系的是断草绳。
问：他身上穿的是什么？
答：他身上穿的是蓑纳衣。
问：他脚上穿的是什么？
答：他脚上穿的是牛皮靴。
问：他腰里别的是什么？
答：他腰里别的是钢斧。
问：腰别钢斧往哪里行？
答：腰别钢斧了上石山。
.....
问：你左面里砍了多少树？
答：我左面里砍了千千万。
问：你右面里砍了多少树？
答：我右面里砍了万万树。
问：你砍的树木往哪里倒？
答：我砍的树木往东方倒。
问：你砍的树木里选几个？
答：我从十个里选四个。
问：你挑选长的干什么？
答：我挑长的是选幡杆。
问：你从歪的里选什么？
答：我从歪的里选旗杆。
问：你四个里头选几个？
答：我四个里头选一个。
问：你选的幡杆有多高？
答：选的幡杆三丈八尺高。
问：你选的幡杆有多低？

答:选的幡杆三丈八尺低。

问:幡杆的高处能见谁?

答:幡杆的高处见玉皇。

问:幡杆的底处见谁人?

答:幡杆的底处见阎君。

问:幡杆的顶上绑什么?

答:幡杆的顶上绑扫帚。

问:扫帚为娘娘的是什么?

答:扫帚为娘娘的马尾巴。

问:扫帚的底下绑什么?

答:扫帚的底下绑洒儿(为祭祀所剪的纸吊等)。

问:洒儿为娘娘的是什么?

答:洒耳为娘娘的耳坠子。

问:洒儿(吊环)的底下绑什么?

答:洒儿的底下绑馍馍。

问:馍馍为娘娘的是什么?

答:馍馍为娘娘的太和食。

问:馍馍的底下绑什么?

答:馍馍的底下绑银铎。

问:银铎为娘娘的是什么?

答:银铎是玉皇上帝他留的。

问:银铎的底下绑什么?

答:银铎的底下绑斜旗。

问:斜旗为娘娘的是什么?

答:斜旗为娘娘的开路旗。

问:斜旗的底下绑什么?

答:斜旗的底下绑龙带。

问:龙带为娘娘的是什么?

答:龙带为的是娘娘的飘带。

问:龙带的底下绑什么?

答:龙带的底下绑方旗。

问:方旗为娘娘的是什么?

答:方旗为娘娘的护身旗。

问:方旗的底下绑什么?

答:方旗的底下绑圈子。

问:圈子为娘娘的是什么?

答:圈子为娘娘的马环钹。

问:圈子的里面穿什么?

答:圈子的里面穿麻绳。

问:麻绳为娘娘的是什么?

答:麻绳为娘娘的马缰绳。

问:马缰绳头儿上绑什么?

答:马缰绳头儿上绑横杆。

问:横杆为娘娘的是什么?

答:横杆为娘娘的过天桥。

问:横杆的顶端上绑什么?

答:横杆的顶端上绑宝盖。

问:宝盖的顶端上绑什么?

答:宝盖的顶端上绑宝幡。

问:宝幡为娘娘的是什么?

答:宝幡为的是娘娘的身材。

14. 五方染纸唱词

问:一出东方什么地,

一对的什么上来犁地,

犁下的地里种什么?

答:一出东方青沙地,

一对青牛上来犁地,

犁下的地里种柏树,

种下的柏树俩染青纸。

问:二出南方的什么地,

一对的什么上来犁地,

犁下的地里种什么?

答:二出南方的红沙地,

一对红牛上来犁地,

犁下的地里种苏木,

种下的苏木俩染红纸。

问:三出西方的什么地,

一对的什么上来犁地,

犁下的地里种什么?

答:三出西方的白沙地,

一对白牛上来犁地,

犁下的地里种棉花,

种下的棉花俩染白纸。

问:四出北方的什么地,

一对什么上来犁地,

犁下的地里种什么?

答:四出北方黑沙地,

一对黑牛上来犁地,

犁下的地里种紫葵,

种的紫葵俩染黑纸。

问:五出中方的什么地,

一对什么上来犁地,

犁下的地里种什么?

答:五出中方黄沙地,

一对黄牛上来犁地,

犁下的地里种槐树,

种下的槐树俩染黄纸。

伙伴听来帮伴听,

五方染纸上又去了,

五月的库里又来了。

15. 五月五库唱词(略)

16. 五月五会唱词

问:一出东方的什么会,

什么人头枕什么贪瞌睡,

什么的尖上流眼泪,

什么的口里拉涎水?

答:一出东方是青月会,

染房家头枕染缸贪瞌睡,

棒槌的尖上流眼泪,

染缸的口里拉涎水。

问:二出南方的什么会,

什么人头枕什么贪瞌睡,

什么的尖上流眼泪,

什么的口里拉涎水?

答:二出南方的红月会,

屠家头枕血盆贪瞌睡,

刀子的尖上流眼泪,

牛的脖子上拉涎水。

问:三出西方的什么会,

什么人头枕什么贪瞌睡,

什么的尖上流眼泪,

什么的口里拉涎水?

答:三出西方的白月会,

姑娘们头枕案板贪瞌睡,

筷子的尖上流眼泪,

醋面盆口里拉涎水。

问:四出北方的什么会,

什么人头枕什么贪瞌睡,

什么的尖上流眼泪,

什么的口里拉涎水?

答:四出北方的黑月会,

学生们头枕书包贪瞌睡,

毛笔的尖上流眼泪,

砚台的口里拉涎水。

问:五出中方的什么会,

什么人头枕什么贪瞌睡,

什么的尖上流眼泪,

什么的口里拉涎水?

答:五出中方的黄月会,

喇嘛娃娃枕教钱家什贪瞌睡,

本巴的尖上流眼泪,

海螺的口里拉涎水。

伙伴听来帮伴听,

五月的会过去了,

四十八花上又来了,

敲罢鼓声了还回令。

17. 献花唱词

四十八花:

大麦花,西番家,身背的钢枪;

青棵花,姑娘家,人见了勾头;

麦子花,老汉家,白头者白发;

大豆花,薛仁贵,身骑的白马;

豌豆花,土人婆,头戴了扭搭;

燕麦花,妇人家,挈男者抱女;

玉麦花,穷人家,斜眼儿吊泪;

勾头花,弟兄多,四山里扎营;

山丹花,韩湘子,终南山修行;

扁豆花,苏妲己,扰乱了天下;

茺豆花,老奶奶,白头又白发;

谷子花,长把把,老狼的尾巴;

康莲花,转亲戚,手提的挂面;

糜子花,西番娃,披头者散发;

胡麻花,学生娃,身穿的蓝衫;

绿豆花,喇嘛娃,身穿的黄衣;

丁香花,吐谷浑,多子者多孙;

蔷薇花,葛呆桑,死守了墙根;

牡丹花,富贵家,曹国的妇人;

菜子花,拔黄褂,赛过了皇家;

胡麻花,打蓝伞,赛过了蓝天;

菜瓜花,猪拖绳,泥地里打滚;

海纳花,没娘娃,墙根里立大;

刀豆花,老人家,手拉的拐棍;

芭谷花,怕老婆,手拿的棒槌;

石榴花,小孩子,身背的荷包;

九菊花,姊妹多,不出个娘家;

海棠花,炉页家,手拿的金钟;

八瓣花,卫生员,白花一片;

林柏花,信善家,献给个祖师;

苦菜花,养人宝,挽救了性命;

葱秧花,洒水壶,园子里浇水;

榆片花,层层层,土地里扎根;

核桃花,四兄弟,人很少看见;

阿姑花,矮个子,跑遍了山坡;

杏儿花,出风头,抢着先开花;

洋芋花,姊妹们,相互间争艳;

菓子花,小喇叭,吹响了村庄;

紫葵花,灯笼罩,林立的灯塔;

日头花,大罗盘,向往着太阳;

荻菜花,蓝蝇头,爬满了山洼;

琵琶花,珍珠伞,不出个璇坑;

腊梅花,耐寒冷,冬季里开花;

红掌花,野公鸡,头戴的红冠;

韭菜花,空降兵,跳伞着训练;

蝎爪花,耳坠子,吊满在堂中;

迎春花,领头雁,引百花争艳;

茅刺花,吃粮人,身挎的钢刀。

四十八花过去了, 奉请拜

香上又来了。

18. 奉请拜香唱词(略)

19. 献花米唱词(略)

20. 上蜡(也称熏蜡)唱词

.....

我把十二上仙票上升,

五岳四渎往下里封;

去了东岳见泰山,

泰山把的是黄飞虎;

去了南岳见衡山,

衡山把的是崇黑虎;

去了西岳见华山,

土乡风情



解生才 摄



辛元戎 摄



杨寿德 摄

华山把的是蒋雄；
去了北岳见恒山，
恒山把的是崔英；
去了中岳见嵩山，
嵩山把的是闹聘。
去了五岳有四溪，
留了江溪留淮溪，
留了淮溪留河溪，
留了河溪留济溪，
诚心愿主发虔心，

黄表钱马烧一份，
梅花烧酒奠一盅。
五岳四溪票上升，
五湖四海往下封，
封得清了赦寿重，
封得不清孽沉重。
饶州史的鄱阳湖，
湘州史的洞庭湖，
苏州史的是太湖，
越州史的青草湖，

郴州史的丹阳湖。
去了五湖有四海，
一出东方是河海，
二出南方是红海，
三出西方是青海，
四出北方是渤海。
五湖四海票上升，
三元祭文往下封：
.....

演唱者：李东升，男，汉族，44岁，高中文化，法师，马营镇和平村董家社人。

李豪，男，汉族，43岁，小学文化，法师，古鄯镇三岔村窑庄五社人。