



剑舞人生

——记中国佩剑队总教练鲍埃尔

● 华宇

鲍埃尔，一名享誉世界剑坛的传奇教练，一位用佩剑书写人生的剑道大师，他用激情、智慧、心灵感触剑道，用坦诚、执着、热情培养世界剑客。北京奥运会击剑赛场上，鲍埃尔和弟子仲满深情相拥的温馨画面被定格为永恒瞬间，那一刻他跨越了国家范畴，成为奥林匹克主义的最佳诠释者。

初见鲍埃尔，一身鲜红的中国击剑队训练服格外耀眼，训练馆的办公桌前他正戴着一副眼镜与翻译认真核对下午的训练计划，言谈举止间透露出这位法国人对工作的严谨、认真与热爱。

精神超越国界

鲍埃尔曾是一名出色的世界击剑冠军，但其执教生涯更加辉煌，至今，他麾下的弟子共获得70多枚各类大赛奖牌，被誉为“当今世界最著名的佩剑教练”。

2000年悉尼奥运会前，鲍埃尔一直担任法国佩剑队主教练，并带领队员获得2枚悉尼奥运会击剑金牌；随后，他执教意大利佩剑队，2004年雅典奥运会上，弟子蒙特纳为意大利队时隔84年后再次夺回男子佩剑个人冠军；2006年，鲍埃尔担任中国佩剑队总教练，不到半年时间，他就带领中国佩剑队包揽多哈亚运会4枚佩剑金牌，两年后的北京奥运会上，弟子仲满更是勇夺男子佩剑个人奥运冠军，一举打破欧洲运动员对该项目的长期垄断。而决赛中败在仲满手下的，正是鲍埃尔的法国

同胞洛佩。

正是在鲍埃尔的亲手指点下，中国人击碎了法国人的北京奥运会佩剑金牌梦，但包括洛佩在内的法国队仍然向鲍埃尔表示祝贺。击败祖国的代表队或许有一丝遗憾，但在鲍埃尔和仲满紧紧拥抱的那一刻，伟大的奥林匹克精神早已超越了狭隘的国家与种族范畴，属于蔚蓝色星球上的所有人。赛后，鲍埃尔在新闻发布会上说：“国界根本不是问题，在我的眼里只有对手，没有国籍，这就是运动的精神。”夺冠后的仲满满怀感激地这样评价鲍埃尔，“他是一个职业教练，他所做的就是做一个职业教练该做的，这与国籍没有关系。他为我骄傲，我也为他这样一个职业教练而自豪，他是世界上最棒的击剑教练。”2009年4月，雅典奥运会男子佩剑个人冠军、意大利著名剑客蒙特纳自费来中国佩剑队训练，目的就是希望得到昔日恩师的指点。鲍埃尔对此习以为常，他告诉记者：“体育不分国界，大家都是地球人，不同国家的运动员在一起训练，彼此可以相互借鉴，共同提高。”在国家体育总局对外籍教练的综合考评中，鲍埃尔被评为“最佳教练”。

倡导快乐击剑

上任伊始，鲍埃尔就给运动员放假，让运动员从繁重的训练中解脱出来，让他们感受击剑的快乐，而不是枯燥乏味的训

练。回想刚到中国的情景，鲍埃尔说：“中国运动员的训练量很大，但忽略了训练方法，我教他们的就是如何分配时间。总的来说，中国人不很开朗，有点害羞。我的首要任务是让他们克服这个缺点，对训练产生兴趣。”老山训练基地击剑训练馆里挂着一幅幅写着“学会吃苦，苦中作乐”的横幅，队员们透露这是鲍埃尔的创意，给大家营造一种积极向上的训练氛围。鲍埃尔善于在日常训练中以幽默的方式创造快乐，当队员未按要求完成动作时，他那富有“艺术化”的模仿，常常引得哄堂大笑，而当队员出色地完成时，他会闭着一只眼俏皮地点头微笑，丰富而滑稽的表情总能让大家在轻松愉悦的气氛中完成训练任务。

鲍埃尔的训练理念是：训练的重要部分是运动员的管理（占工作的70%—80%），即让运动员在一个团队中怎么去表现，这受周围环境、运动员投入及其他方面的影响；其他20%的工作是技术和体能练习。“击剑是团队项目而不是个人项目，无论做什么都要考虑团队的因素，应忘掉个人的存在把自己融入到集体中，因为如果集体强大了，个人也会强大，个人能从集体中汲取能量。”北京奥运会上，为了鼓励女佩队员走出个人赛失利的阴影，鲍埃尔特意在团体赛前的最后一次动员会上告诉女佩姑娘们：“忘掉你们的名字，忘记自己是谁，4个人一起打。”中方教练张永春深有感触地说：“鲍埃尔的训练理念、方法和手段，与中方教练确实不一样。”年轻队员包盈盈也认为，鲍埃尔提出的快乐击剑理念，使大家的心态慢慢发生了变化，以前大家对比赛结果看得很重，但现在更注重享受过程。

严师出高徒

如果认为鲍埃尔是名“快乐”教练，那就大错特错了，他对训练的要求十分严格。鲍埃尔有着典型的法国式的自负和傲

慢，他要求队员完全按照他的指令训练，不许问为什么，必须无条件地服从。他曾对队员们说：“看我穿的这件T恤，它是红色的，但如果我告诉你们它是黑色的，你就要认为它就是黑色的，没有商量的余地。”刚开始队员们不适应，甚至不理解，但当中国队一举拿下多哈亚运会4枚佩剑金牌时，所有人对鲍埃尔的执教方式再无一丝怀疑。中国男子花剑队主教练王海滨说：“击剑项目比的不仅是技术，同时也是运动员精神层面上的一种较量。鲍埃尔在做运动员思想工作方面很有一套。”

击剑项目非常复杂，运动员既要有个性，更要有非常好的技术水平。鲍埃尔说一个人的思想非常重要，一名优秀的击剑运动员，最重要的是坦率、诚实和忠诚。北京奥运会上，中国男子佩剑团体比赛失利后，鲍埃尔迅速离开了赛场，后来他告诉记者，“我不满意，不是因为输了，而是对队员的表现不满意。他们一遇到困难或者对抗就逃避，这种情况不正常。一个运动员要想成为奥运会冠军，就得奋力拼搏。”

鲍埃尔的工作逻辑是训练时严厉，因为每次训练都要达成目标，只有教练员守纪律，运动员严格要求自己，才能达到每天的训练目标。他常说：“训练是个活跃的过程，需要大家相互协作，认真完成，训练较比赛艰难很多，所以，一定要严格和守纪律，但这一切都以尊重为前提，教练员和运动员不是等级关系，而是协作与合作的关系。”2008年初，仲满在一次国际团体比赛中发挥得相当差，打完第一轮，鲍埃尔就对仲满说：“你可以回宾馆了，不，回江苏省队。”仲满也知道自己打得不好，只能听教练训斥，但为了给队友加油助威，他并不愿回宾馆，鲍埃尔见状更是警告仲满：“如果你现在不离开，那你今后的比赛及北京奥运会的参赛资格都将失去。”仲满只得回到宾馆。第二天，仲满与鲍埃尔进行了长谈并表了决心，



“中国各方面条件都已具备，现在只差一点宣传力度，在这个国家，击剑运动才刚刚起步。”

但鲍埃尔却说：“你先好好想一想什么是国家队，应该以什么态度待在国家队，以什么态度代表国家出战国际比赛。”这件事让仲满更加珍惜在国家队的机会。在随后的一系列比赛中，仲满一步一个台阶，稳步提升，直至获得奥运金牌，实现中国男子击剑项目的历史性突破。每每谈及此事，仲满都深感庆幸，他说如果不是鲍埃尔当初的严厉和刺激，或许就不可能有今天的奥运冠军，这正应了中国的一句老话“严师出高徒”。

重视队员心态

从担任中国佩剑队总教练的第一天起，鲍埃尔就发现中国运动员普遍存在心态问题。鲍埃尔告诉记者：“他们在技术层面上没有问题，身体条件与欧洲运动员相比没有区别，但面对压力时，他们老觉得自己不如欧洲运动员。”为解决运动员的心态问题，鲍埃尔从训练的各个角度、每个方面进行调整，体能、技术和战术练习都涉及这个方面，但真正遇到像奥运会决赛这样的重大比赛时，由于紧张和巨大压力，运动员本质的东西很容易表现出来。北京奥运赛场上，这样的情况再次发生，中国女子佩剑队在大比分领先的情况下，最终以一剑之差输给乌克兰队，与金牌失之交臂。赛后总结失利原因时，鲍埃尔一语道破原由：“还是同样的问题——心态”。

鲍埃尔说，造成这一现象的原因可能是文化、历史及后天教育（家庭教育和学校教育）的影响。很多运动员是独生子女，他们生活上的细节问题，家里或运动队都给解决了，从小到大没有学会怎样面对困难，没有准备好怎样面对生活，而生活中每天都会遇到困难和挑战。“在一切顺利时，他们打得很好，甚至不可战胜；一旦遇到问题，他们就不会或不习惯解决问题，就放弃了，有时会把自己封闭起来，或把问题归结到别人身上，这就是教育的问题。解决这个问题需要很长时间。”

鲍埃尔告诉记者，前面提到严厉斥责仲满那件事也主要是文化差异造成的，“比赛失利后，西方运动员会主动找教练说明原因，寻找解决方法，而东方运动员会等教练找自己，这就是文化差异造成处理问题方法的不同。”鲍埃尔说，让仲满离开比赛现场的那天晚上，他在房间里整整等了仲满一个通宵，希望仲满主动找他，可结果未能如愿。刚开始鲍埃尔很不理解，认为仲满的态度有问题，甚至要送仲满回江苏省队，后来才知道这是文化差异造成的。

鲍埃尔十分注重运动员的技术水平，他说：“击剑技术水平甚至可以和体操相媲美，但区别是，击剑运动员面前有一个对手，需根据对手情况不断调整。”当被问及中国、法国、意大利3国运动员的区别时，鲍埃尔认为，不同国家的运动员有不同特征，意大利人非常热情，很有攻击性，这种攻击性对击剑很有好处，所以，他们生来就是参加比赛的；法国人集体

观念很强，从个体讲，法国人的攻击性不如意大利人，但从集体上讲，法国人有很强的团结力量，所以，意大利人更突出个人，法国人则突出集体。中国人由于受文化和历史的影响，在这方面比较欠缺，但中国人拥有欧洲人所没有的体能特点，如速度和柔韧性等，只是中国击剑还很年轻，20世纪50年代才开始真正起步，而击剑在法国和意大利已有几百年的历史。

“如果要给中国、法国、意大利3国运动员排名，我会把中国运动员排在第1位。”鲍埃尔满怀信心。

“师徒”似朋友

训练之外，鲍埃尔与队员的关系更像是朋友。“训练内外完全不一样，运动员也需要理解两者完全是两回事。”业余时间，鲍埃尔经常和运动员一起吃饭，请他们到自己在中国的家里玩，甚至亲自下厨为队员做正宗的法国菜。“这很重要，我做的很开心，大家也玩得很尽兴，但脑子里是有想法的，因为去欧洲比赛，大家不能老是只找中餐吃，其实，吃饭也是了解一个国家文化的一部分。”

1991年，鲍埃尔第一次来中国，他对这些年来中国的变化感到惊讶，“中国是个让人非常喜欢的国家，现在在中国生活要比欧洲舒适。”鲍埃尔很喜欢高尔夫球，仲满也有相同的爱好，一有时间师徒俩就一起去玩。鲍埃尔把这当成了解运动员的一个好途径。但由于训练后很疲劳，鲍埃尔一周只能去一次，练上一小时。

剑指2012

鲍埃尔以其卓越的执教战绩，成为北京奥运会后唯一留任的外籍教练，而最吸引他继续担任中国佩剑队总教练的是中国运动员的巨大潜力。鲍埃尔说：“我留在这里的最主要原因是我觉得中国佩剑运动员的潜力只发挥出了一半，他们还有很大的提升空间。”

北京奥运会后，鲍埃尔分别在北京、昆明、福建参加了3次国内比赛，尽管比赛组织得非常完美，剑道和设备器材也非常好，但缺少观众，还是让鲍埃尔深感惋惜。“应该把击剑比赛组织在剧院、商场等公共场合，让击剑去吸引观众。”鲍埃尔透过中国击剑运动的薄弱群众基础看出击剑项目在中国的巨大潜力，“中国各方面条件都已具备，现在只差一点宣传力度，在这个国家，击剑运动才刚刚起步。”

新的奥运周期已经打响，鲍埃尔带领中国佩剑队又开始新一轮的备战。人们有理由相信，鲍埃尔和他的中国弟子们一定会在2012年伦敦奥运会上给我们带来更大惊喜，继续演绎西方剑道大师带领东方剑客驰骋世界剑坛的不朽传奇。CSC