

一个人的爱情梦幻

■
九
鸿

丝丝入扣。看着细细的雨不慌不忙地下，雅想到了这个词。

春天终究还是来了，但此刻仍旧还是有了寒意，雅打了个寒颤，抱住了双臂。旗袍下露出的双腿却无处躲藏。雅突然有了惆怅，眼睛漫无边际地投向街道。街灯下的路面反着光，少许的行人急匆匆的走着。他们都和我无关，雅这么想着。

这个时候其实已经很晚了，酒楼就要到打烊的时间了，可是雅这时还不能休息，酒楼十分钟前刚接到定座电话，10点才能到，现在还有二十分钟。雅有些累了，可是雅别无选择，只好继续站在门口等着最后一批客人到来，今晚看来要回去晚了，其实早晚都无所谓，也许小兰正在和他的男朋友正庆幸她晚点回去呢，那20平米的租住的房子里她常常显得多余和碍事。

雅是一间豪华酒楼的迎宾，雅青春的脸庞高挑的身材在门口一站，总会吸引很多的目光；雅训练有素的彬彬有礼也叫酒楼多了很多的回头客。老板说，小雅，真的是雅。

雅别无选择，雅在21岁的青春梦里有许多的幻想，想读大学，想梦中白马王子的模样，想一切女孩子都有的梦，然而生活的艰辛是不容许她去实现梦想的，对她来说那是奢华。家境的困境决定她得放弃很多，她得赚钱，没有文化的她只能选择餐饮，为这她很感激父母给了她一张清秀的脸庞娇好的身材，于是就来到了这家酒楼。她很喜欢这家酒楼，源于这家酒楼的名字：2046。雅很喜欢看电影，她曾经想做演员，当然那是不现实的，于是她常常沉浸在电影里，把她的人生也放进电影里做想象。而2046她曾经一口气看了两遍，她很喜欢梁朝辉，喜欢他的眼睛，喜欢他的笑，喜欢他的成熟，他的一切她都喜欢。他是她梦中的情人。就因为他，雅留在了这家酒楼，雅其实也没有其他工作可以做，雅有些伤感，既然梦实现不了，那就在这里继续做梦吧。每一间包厢的名字都是著名的电影，卡萨布兰卡，乱世佳人，花样年华，红磨坊……每一间包厢里都挂着电影各式的剧照，怀旧、浪漫、音乐、经典、男人、女人还有酒，加上酒楼的独特，生意非常好，常常定不到位置。老板对员工说：“到这里来的都是有涵养有学问有地位的人，你们要好好服务，做得好就多发奖金，做不好的走人。”

雅天天面对很多的喧嚣，人来人往，灯红酒绿，雅还是常常感到孤独和悲伤。雅总在想，这个城市的繁华都和我无关，这里所有的热闹都是别人的。



大厅里流淌的音乐缓缓地演绎着今晚的时光。大厅里已经没有什么客人了。

雅漫无边际的开始胡思乱想，时不时的抚摸裸露的双臂，让自己暖点和。

“你好”，雅回过神来，眼前站着一个男人，整洁干净的男人，正微笑地看着她。

雅职业性的微笑道：“欢迎光临，请问有预定么？”

“当然，红磨坊”男人继续微笑着。

“请跟我来。”

雅带着男人走过大厅，上楼，再通过过道，雅很喜欢穿着高跟鞋穿着旗袍款款走路，雅觉得感觉非常好。雅一边走一边说：“请往这边走。”男人很礼貌，说“好的。”

突然，男人说道：“就在这间花样年华可以么？”雅楞了一下，很快说：“当然可以。”雅推开包厢的门，打开了灯，雅不自觉地先把目光投到墙上，暖暖的灯光下梁朝伟那双充满魅力的眼睛深深地盯着她。雅最喜欢这间包厢，这里有她关于她和梁朝伟的胡思乱想的梦。

雅请男人进去，等男人坐下后问“您还有什么事么？”男人说：“谢谢，麻烦你和我的客人说一下，他们一来就带到这里。”“好的，您先看看菜单，一会儿有小姐就给您上茶水。”男人说“谢谢。哦，还有”男人停顿了一下，继续道“小姐，你穿旗袍很好看。”男人的目光上下打量着她，笑着说。

“谢谢。”雅早就习惯了这样目光，也习惯了这样的话，她带着职业的微笑说“您先坐。”转身离开，带上了门。

男人和他的客人出来的时候，已经是午夜了，雅正坐在收银台和人说话。男人付了钱，对着雅说：“以后我会经常来的，小姐可以把电话留给我么？我好和你联系。”雅站起，说：“酒楼有预定电话，我告诉您。”男人说：“我只和你联系，不好么？”男人微笑着调侃道。男人身边的朋友都哈哈大笑起来，说：

“你小子也有花心的时候？怎么，对美女动心了？”

男人不理睬他们，咄咄逼人的问：“可以么？”雅犹豫了一下，说了自己手机的号码，男人笑了，说：“谢谢。”转身和朋友走了。酒楼规定，谁的客人多，谁的额外奖金就高，雅需要钱，多病的父母等着她邮寄的钱才能去看病，更何况雅很喜欢干净整洁的男人。看着男人远去的背影，雅突然有些怅然，莫名的悲

伤涌上来，雅就想，这样的男人永远不会属于我。

春天的气息浓过了，夏天的气息渐渐来了。

认识就这么简单，感情却是慢慢陷入的，直到雅发现的时候，已经不能自拔了。

雅知道这个叫琛的三十二岁单身男人是家工程公司聘请的项目部经理，家在外地。琛只要不到外地的工地，就一定会长期预定酒楼的花样年华，琛也会常常请雅一起陪座，雅不知道为什么她不拒绝他的要求，她拒绝了很多很多人请陪请出去玩的要求，却没有办法拒绝他的，抑或是他那双温柔的眼神？抑或是他带点邪气的微笑？抑或是他身上烟草的味道？在雅看来，琛身上的一切都是干净清爽的，绝不同于她身边的男性，也不同于其他的食客。琛只要到就请雅坐陪，雅也会喝点酒，更多的时候是默默地自己吃菜，听琛他们聊天，绝对不多嘴，听到黄色段子的时候更会装做没有听见，安静地坐着。琛说：“我喜欢不多嘴的女孩”。雅其实知道自己没有资格没有能力参与到他们的聊天里中，那些人个个都是才华横溢、事业有成的男人，他们谈事业谈时事说新闻道过去讲未来，但是雅很喜欢听他们聊天，他们也从不因为雅是酒楼的小姐就去惹她调戏她，雅是安全的。有时候，琛会发信息给她，说些不着边际的话，也顺手发些带色的短信给她，雅也会简单的回信息给琛。有时候琛会在晚上开车接她下班，然后带她出去兜风，去散步。和琛在一起雅不会拒绝，她能感受到安全，琛从没有非份的举动，他很少谈自己的事，只和她谈天说地，聊电影聊音乐，雅没有想到这个男人的知识是如此丰富，琛并没有因为雅的无知而排斥她，相反琛总是娓娓道来他知道的东西或者是雅想知道的东西，琛也会漫不经心地聊到雅的生活雅的家人。雅一次接到父亲的电话，说已经收到她寄回的钱，只是要雅不要寄这么多，自己留着将来用。雅立刻就知道是琛寄的，仅仅是因为她无意中提到弟弟上学父母看病需要很多钱。雅电话问琛，琛说“举手之劳，不要放在心上”。雅心存感激，但是雅不知道琛为什么对她这么好，琛身边的女孩也一定不少，琛怎么会看上她呢？没有理由的，琛也从来没有要求过她什么，雅不知道为什么这样，也许是对我好奇或同情或者是找个人说话吧，雅想，雅的生活中从来没有出现过这样的男性，有知识有魅力有修养的男性，雅觉得她已经很依赖他了，雅感到自己的生活里多了些期待，带着梦的色彩。

日子就这样流淌，琛就这样慢慢走进雅的生活，琛永远淡淡的，雅已不能自拔，雅想，他们之间也许要发生些什么吧？

街道的梧桐树叶大把大把地飘落，随风打着旋儿，雅站在门口，去寻找自己经常注视的那片树叶，可是已经找不到了，雅突然就伤感和慌张起来，雅有了些预感。

昨晚琛和朋友吃饭，在座的雅听出了些什么，琛一个月后就要离开这里到别处去了，雅看不出酒庄桌上琛的表情，他对她仍旧是淡淡的，和朋友说话仍旧是健谈的。雅那一刻深刻体会到了内心深处的痛，她瞬间醒悟到她永远只是个陪酒的小姐，她对琛什么都还没有了解，关于他自己他什么都没有对她说过，甚至连他要走都没有和雅提起，在琛的心中原来就没有把她当回事吧。那晚，雅一夜无眠。

那以后琛就没有到2046来了，发信息说他最近很忙，雅知道他要走是真的了。雅的生活就这样没有了方向，茫然失措，雅感受到了美丽的梦破碎的尖利刺痛，好似岸上拼命呼吸的鱼，有些绝望。

一天，秋雨没有预想的就来了，冬天就要到了，雅想着，雅就接到了琛的电话，要请她吃饭，那晚琛包了花样年华，就他和她，琛说他马上就要调离这个地方到外地工作，雅心到底还是颤一下，那晚琛喝了很多酒，雅也喝了很多。琛说：“知道那天我为什么要把红磨坊改成花样年华么？”雅说“不知道”，琛微笑着说：“那天你穿着旗袍，从后面看你的腰一扭一扭的非常好看，呵，让我想起花样年华里的张曼玉，在幽幽的街道上在寂静的巷子里走过的样子。”琛接着说，“张曼玉是个有味道的女人。”雅有点委屈，但还是调皮地笑着说：“那我呢？有女人味么？”琛的眉毛一扬，很认真地看着雅，雅有点慌张，雅知道她的话带有挑逗的意思。琛是个很聪明的男人。果然，琛很暧昧的笑了，雅突然觉得自己有点不可原谅，于是就有些慌张，雅的心再次颤抖起来，眼泪不可抑制的汹涌而出。琛伸出那双修剪得整齐干净的手轻轻握住雅的手，把她拥在怀里，说：“你要好好生活，别在酒楼做了”。雅喃喃的说：“带我回家吧，好么？”琛推开雅，专注地看着雅，雅点点头，说“好么？”琛说，“好，带你回家。”。

琛从容不迫地把雅抱上床，款款地吻着雅，雅承受着琛的爱抚，轻轻呻吟着。当琛进入雅身体的那一

刻，雅惊叫了一声，琛立刻停止动作，疑惑的看着雅。雅羞涩地说：“我是第一次。”琛惊讶地叫了一声，说“该死。”琛离开雅的身体，说：“我真的不知道你还是处女，对不起，我不能。”雅拉回琛，说“我愿意，真的。”琛犹豫片刻，看着雅的眼睛，说：“我不能对你负责，你明白么？”雅说“我想你，”说着把琛来回自己的身体，抱紧了他。

这时，窗外的雨淅淅沥沥地下着。

再以后，琛就没有联系雅，琛就这样从雅的生活中消失了。

不久，雅接到一单不菲的汇款，汇款单上写着：对不起，保重。

雅知道，她的生活中将永远多了个秘密，她将在这个秘密中慢慢煎熬自己，渐渐老去。

原来，这是一个人的爱情梦幻。

